

मंगल-पत्रिका प्रारंभ.

जयई जग जिवजोणि वियाणंऊ जगगुरु जगाणन्दो ।
जगनाहो जगबंधु जयई जगपिया महोभयवं ॥ १ ॥
जयई सुयाणप्य भवो तिययराणं अवछि मोजयई ।
जयई गुरु लोगाणं जयई महप्या महाविरो ॥ २ ॥
सिद्धाणं णमौकीच्चा संजयाणं च भावऊं ।
संतितंति करेलेए पतो गई मणुंतरं ॥ १ ॥
जिणधम्मो यजिवाणं अपुवोक्कप्प पाएवो ।
शत्तपवगा सोषाणं फलाणं दाई गोयमो ॥ २ ॥

श्री हंसराज बच्छराज नाहटा

सरदारशहर निवासी

द्वारा

जैन विश्व भारती, लाहनूं

को सप्रेम भेट -

ॐ नमः प्रस्तावभूमिका.

अहो सुझ जनो इसी अपारावार कलियुगमे नांम जैनधर्म हे: अवि जैन किसिङ्गुं केते हे जिसी स्थानकमे जीवकी: यत्ना या निरक्षा होते हे शोहि जैन हे: अहो देवा-
नुर्पाय: अवि इस्मे विशेष बात यह हे कि देवगुरु धर्मकी पेहचान करनी उनके पर
आस्ता रखनी बोही दृढ श्रद्धा हे अवि बोहि तत्वकी पेहचानका किंचित वरन
करताहुं (श्लोक) वीतरागवरंदेवो महाव्रत धरोगुरु: जीवाना च दयार्थं ग्रीणी
तत्त्व निज्जायते १ अवि अहोभव्यो इसका खुलासा यह हे कि धर्मका सार इतनाही
हे कि तत्वका निर्णय करता सो तत्व कोनसा: देव गुरु धर्म: अवी देव कोनसा हे
वीतरागदेव वीतराग किसीङ्गुं कहते हे वी० इती वीशेषकर रागद्वेषका नास
हुवा हे उसीका नाम वीतराग हे पुन १८ दोष रहीत: द्वादस गुणसहित चउतीस
अतिसे करयुक्त अष्ट महामतिहार्य सहित अनंत शक्ति अमतिहत ज्ञान दर्शनके धरने
वाले एसे गुणसंयुक्त वो देव हे: अवी दुसरा गुरुतत्व किनङ्गुं कहिनाकि पंच महा-
व्रतधारी कनक कामनीके त्यागी निरलोभी निस्वादी निग्रंथ अमतिबंध विहारके
करनेवाले भारंडपंखी इवं अप्रमादी मानो अपमानसमं खमसमदम इत्यादि अनेक
गुणयुक्त आप भवोदधी तिरे अनेराङ्गुं तारे वो गुरु शुद्ध धर्म परूपक बोही गुरु हे
अव धर्म नाम किसका हे कि दुरगति गमन जीवांके धारे यानि रक्षा करे जीसीधर्म
य कोइका पक्षपातका वचन नहीं हे सर्व जीवांकों साताकारक यानि रक्षा कारक
नव पदार्थका नीरणेय वो धर्म २ प्रकारका टांणायंग सूत्रमे वरणन किया हे सूत्र
धर्म १ अरु चारित्र धर्म का २ भेद हे श्राविक १ ओर साधू २ श्रावक तो नव-
कारसी आदि द्वादश व्रतके धरनेवाले हे उसका नांम श्रावक हे अरु साधू सो पंच
महा व्रतधारी उनका स्वरूप गुरुतत्वमे वरणन कीया हे यह २ प्रकारका धर्म हे
सो यहइ तत्वको सम्यक् प्रकारसे सचा कर सरथे परूपे उनका नाम श्रधानं हे: तो
देखो एसें अमोल्य जैनधर्म अरुकल्पवृक्ष सदृश जिनवानी हे सोसवी जीवांकों धर्मका
आधार भेद्यवन देता हे जिनसे संवेग कहते हे हम सच्चे हे, साधमारगी केते हे
हम सच्च हे, जर्ता कहते हे हम सच्चे हे, तेरा पंथी कहते हे हम सच्चे हे, तो भाई
अज्ञजन कहते हेकि किनके वचन परमान करे, सो भाई निरपक्ष होकर वीतराग
देवकी वांणी पर ध्यान लागाकर अनुभव स्वरूपसें बीचार कर देखो वीतरागका

धर्म स्थापनाद सप्तमय चार नीक्षेपा सें यथा योग्य मानना उत्तम हे. अवी कलि-
युगमे जो पक्षसहित धर्मके कुठाररूप जो मनुष्य हे वो अपना २ पक्षपात खेंचता
हे सो मृषावादी हे अवी देखो आगला जमाना मे पुज्य श्री श्री १००८ श्री श्री
जुधरजी महाराजके शिष्य स्वामीजी श्री श्री १००८ श्री श्री रुपचंदजी महाराजके
शिष्य श्री श्री १००८ श्री श्री जेठमलजी महाराज ने वीरवीजेजी जसवीजेजी
आदि बहु संवेगी यती लोकांसें सेहेर अहमदावाद मे चरचा करी जीनकी तो
बोतसी कथन हे, उन चरचाके रचाकर समकितसार ग्रंथ रचा हुवा हे सो
आगे छपाया सो पुस्तक अब नही मिलती हे उनसे अब पुज्य अमर-
सिंगजी महाराज के पाटानुपाट वाल ब्रमचारी पुजजी महाराज श्री श्री १००८
श्री श्री पुनमचंदजी महाराज के शिष्य स्वामीजी महाराज श्री श्री १००८ श्री जेठ-
मलजी महाराज श्री श्री १००८ श्री डालचंदजी महाराज श्री हेमराजजी महाराजके
सद्व्यपदेश सें सेहेर जालोर भगने गाम बादणवाडी के नीवासी सुआवक उदारचित
प्रणामी हुता. मनरुप मलजी उनके पुत्र कपुरचंद फुलचंद अधानका निर्रें के लीये
प्रथम समकितसार श्री जेठमलजी स्वामीजी कृत प्रथम भाग हे, समकितसारका खंडन
कीया बलभवीजेजी ने उसपर समकित सलोद्वार बनाया उनका खंडन माणेकलाल
दयालजी भावनगरी जिणाने समकितसार दुसरा भाग बनाया. ए दोलु भाग
अद्धान के लीये अखुल्य बोत श्रेष्ठ हे, श्रोताजनोके बांचने योग्य हे जिनसे अपनी
अद्दा प्रोत पुष्ट रेती हे सो उपीयोग सें निरपक्ष होकर बांचो.



अनुक्रमणीका.

वाचत.	पृष्ठ.
१ श्री दया धर्म प्रसयों भस्म ग्रह उत्तयों तेनो विस्तार.	१
२ आर्य खेत्रनी मर्यादा.	११
३ प्रतिमानी स्थितिना अधीकार.	१३
४ आधा करमी लेवा बाळाने फळ.	१४
५ मुहपति बांधे वायुका जीवनी रक्षा ते पाठ.	१५
६ जात्रा तीरथकक्षा ते सुत्र साखना आळावा.	१६
७ सेशुंजो सास्वतो कहे छे तेनो उत्तर.	१८
८ कय बली कम्मा शब्दना अर्थ.	१९
९ सीद्धा यतन शब्दना अर्थ, उत्तर.	२८
१० गौतम अष्टापद चढ्या कहे छे तेनो उत्तर	३०
११ नमोयुणंनो पाठ सुत्रनी साखे.	३४
१२ चार निखेपानो जाणपणो.	३५
१३ नमुनो देखीने नाम सांभळे कहे छे, ते उत्तर.	४४
१४ नमो बंभीए लीवीए कहे छे तेनो उत्तर.	४६
१५ जंघा चारण विध्या चारण नो उत्तर.	४७
१६ आणंद श्रावकना आळावानो अर्थ.	५२
१७ अंबड श्रावकना आळावानो अर्थ.	५५
१८ सातक्षेत्रे धन कढावे, ववरावे तेहनो उत्तर.	५६
१९ धुपदीए प्रतिमा पुजी कहे छे ते उत्तर.	५७
२० सुरीयाये तथा वजे पोळीए प्रतिमा पुजी कहे छे तेनो उत्तर.	७७
२१ डाढा पुजी कहे छे तेहनो उत्तर.	९४
२२ चीत्रामणनी पुतळी न जोवी कहे छे तेनो उत्तर.	१०१
२३ देहेरां प्रतिमा करे मंद बुधीया दक्षीण दीसना नारकी थाय.	१०४
२४ साधु प्रतिमानी वयावच करे कहे छे तेनो उत्तर.	१०६
२५ नंदी सुत्रमां सर्व सुत्रनो नोंध तथा प्रकरणना विरुद्ध	१०८
२६ सुत्रमां श्रावक कक्षा तेमां कोइए प्रतिमा पुजी न कही ते विषे.	१२२
२७ सावध धरम करणीमां जीन आज्ञा नथी ते विषे.	२२५

२८ ध्रुव नीखेपा विषे.	१२६
२९ स्थापना निखेपा विषे. ...	१२७
३० धर्म अपराधीने मारे लाभ कहे छे ते उत्तर. ...	१२८
३१ वीस वैहरमानना नाम विषे. ...	१२९
३२ चैत्य शब्दे सुत्रमां साधु कहा ते ठाम कहे छे.	१३०
३३ धर्म करणीना फल कहां ते विषे. ...	१३५
३४ महीया शब्दे फुलथी पुजा कहे छे ते विषे	१३६
३५ छकायना आरंभ निषेधानो आळावो. ..	१३६
३६ जीव दया सारु साधु खोटुं बोले कहे छे ते विषे	१३८
३७ आझाए धर्म (दया ए नहीं) कहे छे ते विषे. ...	१४०
३८ पुजा ते दया कहे छे ते विषे.	१४१
३९ प्रवचनना प्रतिनीकने हणतां दोष नथी कहे छे ते विषे.	१४४
४० गुरु माहा व्रतीने देव अव्रती कहे छे ते विषे. ...	१४५
४१ जीन प्रतिमा जीन सरखी कहे छे ते विषे	१४५
४२ हींसाधर्मी अने गोसाळा मतिनो मुकाबलो. . .	१४७
४३ मुहपति सदाकाळ राखवा विषे.	१५०
४४ देवता प्रतिमा पुजे ते लोकीक खाते ते विषे. ...	१५१
४५ श्रावक सुत्र न बांचे कहे छे ते विषे. ...	१५१
४६ देव, गुरु, धर्म, ए त्रण तत्व ओळखवा विषे चोपाइ.	१५४

छप्पो.

पट पोपट पर दोट, कदापी बली न करसो;
 पेखी पथर पर भक्ष, डबलथी हरण न ढरसो;
 मुक्ता फटक मराळ, लपनमां कदी न लेवे;
 कागद कुचळ कराय, आप सटपट नव सेवे;
 दंभ नजर सु देखतां, पहीचाने छे पसुपणे;
 क, र, ही. के नरसु समज, प्रतिमा मां प्रभुता भणे.

समकितसार भाग २ जो.

(उपोद्घात.)

समकित एटले शुं एतो प्रथम बुक बांचतां तेमज ते केवी रीते प्राप्त थाय छे ते आ बुकना प्रारंभ अगाउना पृष्ठपरथी स्हेजे मालम पढी आवशे.

जैनधर्म अनादी छे ने तेना धर्म पुस्तको एवी गंभीर्य शैलीथी रचाएलां छे के तेनुं श्रवण करतां माणसोना हृदयमां दयानो अंकुर फुटतां, मन जन्म सार्थक केम थाय तेपर दोडेछे, पण तेनो मोटो जथो गुप्त भंडारोमां भराइ रहैवाथी ने तेना विशेषी आधुनीक जैनोनी थोडी काळजीने लीधे हाल तेनी ख्याती अन्यमत्तवादी थोडी स्वीकारे छे, पण जेम जेम अज्ञानरूपी अंधकारनो नाश थतो जशे ने आ तेजस्वी धर्मनो लाभ लेवा माणसोना मन आकृषाशे तेम तेनी अंदरनी खुबीओ ते वधारे वधारे देखशेज एतो निःसंदेह दीलगीर छीए के सांभळवा मुजब तेमज नजरे देखवा मुजब आपणा उत्तम धर्म पुस्तक करनारना नामने काजळसम काळो ढाघ आपनार केटलाक मात्र कहेवानाज जैनधर्मीओ मुळ पुस्तकोना आधार तथा आ ज्ञान जोतां मतिभ्रमताने लीधे पोताना नवा विचारो तेमां खोशी आवी रीते धर्म शास्त्रकारोनी आज्ञा छे एम भोळा भाविकोने समजावी पापना पुज्य बांधे छे ने बंधावे छे तो आवा नरोने अमारे क्यां विशेषणो आपवां ए आ वखत लखवा अमारी कलम चालती नथी. पण तेवा ओने बोध देवानेअर्थे अमे आ प्रसंगे हालना एवा एक कल्पित पुस्तकना कर्त्ताने थोडी सुचना आपीए छीए. केमके अमारो उद्देश तेने लगतो छे. समकित शैल्योद्धारना कर्त्ता—भाइ समकित एटले शुं एतो आ बुक अर्थथी इतिषुधी बांचतां मालम पढतुंज नथी केमके समकितना राखनारे क्षमा, दया, शांती, कटु भाषण, मृषावाक्य ने बीजा एवा अनेक अवगुणोथी तो विद्युत् रहैवुं जोइए. पण आ बुकना कर्त्ताए तो तेनी अंदर एटला बीभस्त शब्दो वापरेला छे के चोपडीना उपर नामने जाणे एवज आपी छे ! !

आवुं तमारामां क्यांथी भुत भराइ गयुं के समकित ए नामनी बुक ने तेनी अंदर आवां कटु वाक्यो, दांढाइ लुच्चाइ तथा अविवेकताइनां वेण लख्यां, खरेखर समकितनो शैल्यज तमारामां भरायो के आ शैल्यनो उद्धार तमने आम सुज्यो ? धीक छे आ तमारा कामने अने * * *

सावध आचार्यजी तमोए पण कांइ विचार न कर्यो ? तमोए आ संसारनी

મિથ્યા માયાનો મોહ શા વાસ્તે છોડેલો ? તે શું આમ નિંદીત પુસ્તક પ્રગટ કરવાને સમજુને જ્ઞાન વસ છે. જો તમારે ધર્મચર્ચા કરી મતનું પ્રતિપાદન કરાવવું હતું તો અન્યમાર્ગની શોધ હતી ? શું આમ કરેથી પીત્તલ સોનામાં સ્વપ્ને ? અરે છોડો તમારો મિથ્યાગર્વ ને કાઢો આવા નિઃસ્વાર્થી વિચારોને.

મોક્ષ સંપાદન કરવાનો રસ્તો વહુ વિકટ છે. તપાસો આપણા ધર્મશાસ્ત્રો કે નિંદીત કાર્યો કરનારના કેવા બુરા હાલો થયેલા છે ? તમારા નામ પ્રમાણે તમારા સેવકો તમને પોતાના જીવથી બહાલો ગણીને દીપકમાં જેમ પતંગીયા જંપલાઈ નાશ પામે તેમ નાશ પામી પોતાની આંતરને નુકસાન થયેથી પસ્તાવો કરતા હશે કે કરશે. સાધુના સર્વ લક્ષણો આવા નિંદીત પુસ્તક રચનાર માં કેવા હોય તે તો સૌ અન્યમતવાદી પણ વિચારશે ! !

યુવાન અવસ્થાથી થયેલા અંધકારને સૂર્યથી પણ મેદી શકાય નહીં, રત્ન પ્રભાવે છેદી શકાય નહીં, ને પ્રદિપ્ત પ્રકાશ દુર કરી શકાય નહીં, તો હવે આવા યુવાન મદમાં હીંદોળે ચઢેલા મદોન્મત ઉછરતા યુવાનામાં વઢી ડ્યારે ચપલ તેના સેવકોને અતિ ઘુરીગતીય પોચાડનાર, ન જોવરાવનાર સારુ થા જોવરાવનાર નઠારું, ચતુરાઈ, ચંચલતાઈ, ને ચપલતાઈને ચલાયમાન કરનાર લક્ષ્મીદેવી મઝ્યાં ત્યારે તો પછી ઉદયનો આઠો આંકજ વલયોના ! !

યુવાનીયદમાં દીવાના બનેલા ને તેમાં વઢી ધનમદથી અંધત્વ પ્રાપ્ત થયેલા ઉછરતા યુવાનો કેમ કરવાથી મારાપર વિટંબના આવશે ? ને કેમ કરવાથી હું લોક હિતેષીમાં સ્વપ્ને ? યા મારી, કુંડુંબની કે મારા સગાવહાલાંની ઉચ્છતીનો અરુણ પ્રકાશમાન કરીસકીશ તેનું ખાન ક્યાંથી લાવે ! કેમકે પવન જેમ રજો ખાંતી ઉત્પન્ન કરી શુષ્કપત્રને સ્વચ્છાઈ અતીદુર ઘસડી જાયછે તેમ આવા ઉન્મતી યુવાની મદી માણસોની પ્રકૃતિ તો શાસ્ત્રજ્ઞાનથી સારી થઈ હોય તોપણ જહતાપાત્ર થઈ જાય છે ને વઢી તેમાં લક્ષ્મીનો મદ મળે ઘટલે શી સ્વામી રહે ! !

મિત્રો કુરંતો લાગશે એમ સંપૂર્ણ સ્વાત્રી છે પણ તમોએ આ અઘટીત ને અયોગ્ય કામનું આપમતમાં તળાઈને જે સમકીતસારની ટીકા સમકીત શૈલ્યોદ્ધાર નમૂતાને વેગઝીણુકી રચેલોછે ને સ્વેચ્છા તમારા નામને અને કામને કાજંલસમ કાઢો ઢાઘજ લગાડ્યો છે સંપત્તિ પ્રાપ્ત્યને સંપત્તિ મહતા કેટલી વલ્લંત છે તે જાણતાછતાં કેમ શુલી ગયા ? અરે આમ કુસંપત્તિ વીજ વાવવાથી તો ઘણા ઘણા ચક્રવર્તી રાજાઓનો પણ નાશ થયેલો છે તો તમારા સરસા * * *

પ્રથમમાં તમોએ જે બુરા શબ્દો નાંચી અમારા તત્વશોધ ધર્મને ચોટો કરવાને
 એ પુસ્તકમાં વગર વિચાર્યું દાખલ કર્યું છે તો તેમ કરવાથી શું * *

પઢવાઈ થયેલાને સમાચારીથી દુર કરેલા દ્રવ્યવેષી જાદૂવિદ્યામાં કુશલ તેમજ
 માયાના પાસામાં વંધાયેલ છે, તેમજ તેઓ સંસારીને ન છાજે તેવાં અઘડીત કામ
 કરેછે; તેના દાખલા તમોએ આપ્યા પણ અરે શું તમો નથી વિચારતા કે વધાને
 પાંચ આંગળી સરસી હોય ? આવી વાવતનો જો અમે શોધ કરીએ તો * *

હવે આ વાવતમાં આટલેથી અટકતાં અમારે જણાવવું પડેછે કે મત પ્રતિષ્ઠાન
 કરવાને અર્થે નિતિનો રસ્તો નહીં તજશો. કેમકે મિથ્યા ઢોઢધાલુ પુરુષો કલ્યા
 વિના રહેતા નથીજ, આ અમારું લક્ષણ કદાપી તમોને માઠું તો લાગશે પણ તે
 તમે નિતિનો રસ્તો સૂચ્યો તેથીજ છે.

હવે આ વાવતમાં આટલેથી અટકતાં વિદ્વાન ગુણજ્ઞ નરોને નમ્રતાથી કેહેવાનું કે
 આ પુસ્તક ધર્મ સંબંધીનું છે એટલુંજ નહીં પણ તેમાં ઠેકાણે ઠેકાણે સિદ્ધાંતોના પાઠ
 આવેલા છે જેથી વાંચનાર સાહેવોએ અકાલ, અસદ્ગાય, દીવો, વીગેરે જે જે વચ્ચે
 સિદ્ધાંતો ન વંચાય તે તે વચ્ચે વરજીને મોઢે જતના સહીત વાંચવા કૃપા કરશો એ
 મારી વિનતી છે, છતાં પછી ચલટીરીતે વર્તશો તો તેનો દોષ તેમના શિરપર છે, હું
 આ વુક વનાવતાં જાતી વિપક્ષી, શબ્દ, ચીન્હ (વીરામ) ને વાક્યરચના વીગેરે
 યોગ્યરીતે સંભાલવામાં યથાસક્તિ દત્તાવધાન રહેલોહું તથાપી મનુષજાતીની પ્રકૃતિ
 સિદ્ધ શુલ થજવાના દોષથી કાંઈ દુષણ કે સ્વલન મારાથી થઈ ગયું હોય તો તે
 સુજ્ઞ વાંચનાર સુધારીને વાંચશે. કેમકે ષશ્વિકાલીક સુત્રમાં કહ્યું છેકે,

આચારપત્રતિથરંદીઢીવાએમહીજગં

વએવીચલીયંનચ્ચાનતંતંવંહશેમુણી ॥

અર્થ—આચારંગ સુત્રના મળનાર તેમજ વિવહાપનંતીના ધરનારને દ્રષ્ટિવાદ
 સર્વથા જાળનાર છદમસ્તના કારણથી કોઈ વચ્ચે વચનથી ચલના પામે છે, તો
 તેની ઉપહાસ ન કરશો. અહો ! મુની ! તો હુંતો અલ્પજ્ઞાની ને પ્રથમાભ્યાસી હું
 જેથી શુલ્યો વતાવી ક્રતાર્થ કરશો એટલે વીજી આદ્યતિમાં તે સુધારો કરવામાં ચુ-
 કીશ નહીં એજ વિનંતિ.

સમકિતનું વિવેચન.

આ અનાદિ અનંત સંસારમાં અનાદિકાલથી કોઈએક મિથ્યાત્વદ્રષ્ટિ જીવ મિથ્યાત્વની પ્રવલ્લતાના ઉદયથી અનંત પુદ્ગલ પરાવર્તક વારંવાર જન્મ મરણ કરીને ભ્રમણ કરે છે એમ કરતાં કરતાં કાळाંતરે ઘણા અશુભ કર્મનાં દલ ઘટીજવાથી હલ્લવાપણું થઈ જાય છે, દ્રષ્ટાંત જેમ પથ્થરવાલી જમીન નદીનો પ્રવાહ ચાલે છે તેમાં કેટલાએક પથ્થર પાણીનાં મોજાંથી સામસામે આપથી ઘસાડને સરીસા વા-ટલા ઇટલે ગોळाકારે થઈ જાય છે, તેવીજ રીતે જીવપણ પરિણામે વિશેષરૂપ યથા પ્રવ્રતિકરણજોગ થઈને અનંતા કર્મના દલને ધ્વંસકર્યા અને થોડાં કર્મ બાંધવાનો સ્વભાવ થયો તે વચ્ચે સંઘી પંચેદ્રિપણું પામીને પુર્વોપાર્જિત આઠ કર્મ છે, તેમાંથી એક આહરણકર્મ વર્જિને વાકીના સાત કર્મને એક પલોપમનો અસંખ્યાતમો ભાગ્ય-હીન ઇટલે એક કોઢાકોડી સાગરોપમની સ્થિતિ કરે છે તેનું નામ. યથાપ્રવ્રતિ-કરણ કહેવાય છે. અને તે વચ્ચે પુર્વજન્મોનાં ઉપાર્જિત અશુભ કર્મના જોગથી અત્યંત રાગદ્વેષના પરિણામરૂપ કટણ છુટી ન શકે તથા તુટી ન શકે અને પરથમ કોઈપણ કાळाમાં જીવે તોડી નહોતી એવી ગ્રંથી ઇટલે ગાંઠ છે, તે ગાંઠના મુલ્લસુધી યથાપ્રવ્રતિકરણથી અનંત કર્મોના દલને ધ્વંસકરીને અનંતા અમ્બ જીવો પળ પો-હોવી શકે છે, વળી તે ગ્રંથીના દેશમાં પહોંચવાથી ભવ તથા અમ્બ જીવ સંખ્યા-તોકાલ અથવા અસંખ્યાતો કાલ રહે છે, તેમાં જે અમ્બ જીવ છે તે તિર્થંકરના અતિશય વિગેરે દેશીને તથા ચક્રવર્તી આદે રાજાઓ કરેલી તિર્થંકરની સેવા વિ-નય આદિક વહુ માન ભક્તિ દેશીને દેવલોકાદિકનાં સુખ લેવાની ઇચ્છા દીક્ષા લે છે ને તે અમ્બીદ્રવ્ય સાધુ થઈને પોતાની પ્રતિષ્ઠાની અમિલાશથી ભાવ સાધુ-ઓની રીતે એવી સચ્ચ આકરી ક્રિયાથી શરીર કસ્ય ઇટલે નિર્વલ્લ કરીને જૈનના દ્રવ્યલીંગ પળામાં કાલ કરીને નવમા ગ્રૈવેક વૈમાનસુધી તેની ગતિ થાય છે. વળી તે અમ્બ દ્રવ્યલીંગી કેટલાએક સુત્રપાઠ માત્ર નવપુર્વ સુધી મળે છે વળી કેટલાએક દેશેષળાં દશપુર્વસુધી મળે છે. હવે આ શબ્દના પ્રસંગમાં સમજવાનું કે દેશેષળાં દશ પુર્વના અભ્યાસ કરનારને મિથ્યાત્વદ્રષ્ટિપણાની સંજ્ઞા જણાય છે, માટે તેટલો અભ્યાસ કરનાર કોઈપણ જણ મિથ્યાત્વોદયથી મુલ્લસૂત્રથી વિપરીત પરુપણા કરે-તો તેમાં કાંઈ નવાઈ જેવું ગણાય નહીં અને પુરા દસપુર્વના અભ્યાસવાલા જીવને તો અવશ્ય સમ્યક્ત પ્રાપ્ત થાય છે, ને તેથી ઓછા પુર્વ મળનારને સમ્યક્તની મજના છે, વળી કલ્પભાષમાં પણ પુર્વાચાર્યો કથન કરેલું છે, “ચવદસદ સય-

અભિન્નેનિયમાસમ્મંતુસસેમયના ” ભાવાર્થ પુરા ચઢદ તથા પુરા દશ પુર્વે મળનારને નિયમા સમ્યક્તનો લાભ થાય છે. હવે એ યથામત્રતિકરણને અંતે અનંત કર્મના દ્વલક્ષ્ય થવાથી અનંત વિર્યના પસારથી અપુર્વ કરણ કરે એટલે સાતકર્મોની કોઢાકોડી સાગરોપમની સ્થિતિ રહી હતી તેમાંથી અંતર મુહુર્તે મોગવી હિન કરીને તે સ્થાનકે પુર્વોક્ત ગ્રંથી મેદ પુર્વક અનિવ્રતિકરણમાં પ્રવેશ કરે છે. એટલે જે નિવઢ રાગ દ્વેષની ગાંઠ હતી તે મેદાણી સ્થાં યથા તપ કર્મોનું મય કરીને પુર્વો પાજીત પચ્છાત રહેલા મિથ્યાત્વ દ્વલ્લના ત્રણ પુંજ્ય કરે છે તે ત્રણ પુંજ્યના નામ શુદ્ધ, મિશ્ર ને અશુદ્ધ એ ત્રણ પુંજ્ય કર્યા વાદ નિવ્રતિકરણની સામર્થાઈપનાથી કડક ભવ જીવો પ્રથમથીજ ક્ષાયોપશ્મીક સમ્યક્તદ્રષ્ટિ થાય છે ને કેટલાએક ઔપશ્મીક સમ્યક્ત દ્રષ્ટિ થાય છે એ સમ્યક્તનું વિશેષણ વીજા સવિસ્તર સુત્ર યા ગ્રંથોથી વિવેકી બુદ્ધિમાન પુરુષોએ જોડેને માહેતમાર થયું એ ત્રણ કરણ જાણવાં તેમાં અમલ પહેલાં યથા મત્રતિકરણ સુધી રહે છે ને ભવ જીવો ત્રણ કરણ કરીને સમ્યક્ત દશા પામે છે.

સમ્યક્તપ્રકાર નીચે મુજબ.

ગાથા—એગવિહદુવિહંતિવિહં, ચઢહાપંચવિહદસવિ
હંસમ્મંહોઙ્ગિજિણાયમેહિંઙ્ગમણિયમળંતનાળીર્હિં.

ભાવાર્થ—શ્રીવિતરાગ દેવના શુદ્ધ ઉપદેશમાં એમ કહ્યું છે કે. જીવ, અજીવ, વિગેરેમાં સાચી શ્રધ્ધા આળવી તે સમકિતનું મુલ્ય લક્ષણ છે. એ એકવિધ ૧ હવે દ્રવ્ય સમ્યક્તને ભાવ સમ્યક્ત એ દ્વીવિધ ૨ તેમાં વિશુદ્ધિ વિગુપ કરીને મિથ્યાત્વ પુદગલ્લોને શુદ્ધ કરવા તેનું નામ દ્રવ્ય સમ્યક્ત છે અને તે દ્રવ્ય સમ્યક્તની સહાયથી ઉત્પન્ન થઈ જીનોગત તત્વોપર રુચિરૂપ પરિણામ તેનું નામ ભાવ સમ્યક્ત છે વળી નિશ્ચયનય અને વ્યવહાર નયથી વળદ્વીવિધ થાય છે તેમાં જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, રૂપ આત્માના પરિણામ અથવા જ્ઞાનાદિક પરીણતી થકી શુદ્ધો આત્મા છે. એ જાણે તેનું નામ નિશ્ચય સમ્યક્ત છે. તેજ મોક્ષનું મુલ્લ કારણ છે. તેમાં દેવ તે અરીહંત છે અને ગુરુ શુદ્ધ ધર્મોપદેશક છે તેજ મોક્ષ માર્ગના દેલાદનાર છે. અને કેવલ જ્ઞાની મહારાજનો પ્રકાશ કરેલો દયામુલ્લ તેજ સત્ય ધર્મ છે. એ ત્રણ સમ્યક્ત તત્ત્વોના સાતનય, ચાર પ્રમાણ, ચારનીલેપા, આદિગુણોથી શ્રધ્ધાને સિદ્ધ કરી તે

નિશ્ચય સમ્યક્તત્ત્વું કારણ વ્યવહાર સમ્યક્ત છે. તેના નામ કારક, રોચક ને દીપક એ ત્રણ પ્રકાર થયા તેમાં કારક એટલે આપણા જીવને ઘણા ઉત્સાહથી ધર્માનુષ્ઠાનમાં પ્રવર્તી કરાવે એ સમ્યક્ત વિશેષે કરીને પંચ મહાવ્રતધારી મુનીજનોનેજ હોય છે. હવે રોચક સમ્યક્ત એટલે કેવલ અનુષ્ઠાન ઉપર રુચિ કરાવે એ વિશેષ-કરીને અત્રિતિ સમદ્રષ્ટિ જીવનેજ હોય છે. હવે દીપક સમ્યક્તનાં લક્ષણ કહે છે. એ કોઈ આપમિધ્યાત્વદ્રષ્ટિ અભવ્ય અથવા કોઈ દુર્મવ્ય અંગાર મર્દકની રીતે રહે અને તે પોતાવિના બીજા જીવોને ધર્મ કથા કહીને વિતરાગ ભાષિત બોધથી જીવા જીવાદિક પદાર્થો કહી બતાવે પણ પોતે શ્રદ્ધે નહીં, આ સમ્યક્તના પ્રસંગમાં કોઈ સંશયયુક્ત થઈ પ્રશ્ન કરેજે અહો બોધક ! ! જો તે સમ્યક્ત પોતે મિધ્યાત્વદ્રષ્ટિ છે તો તેને સમ્યક્ત કેમ કહેવાય ? હવે બોધક કહે છે કે અહો સુઝ ! નિરશંસયપણે શ્રવણ કર કે એ અભવ્ય મિધ્યાત્વદ્રષ્ટિને વાચકજ્ઞાનની વૃદ્ધિથી ભાષાવર્ગના રૂપ ધર્માધર્મ પ્રકાશ કરવાનું પરિણામ વિશેષ કરીને છે અને તેનો ઉપદેશ શ્રોતા જનોને સમ્યક્ત પામવાનું કારણ છે. એ હેતુ કારણથી કાર્યનો ઉપચાર કરીને તે મિધ્યાત્વને ધર્મોપદેશક થી બોલવા રૂપ સમ્યક્ત કહેવાય છે તે નામ પામ્યો. પરંતુ નિર્ગુણ છે એ ત્રિવિધ થયા, વહી સમ્યક્તના ત્રણ પ્રકાર છે, તે ઔપશ્મીય, ક્ષાયક, ક્ષાયોપશ્મીય એ ત્રણ, તેમાં ઔપશ્મીય સમ્યક્તનું લક્ષણ કહે છે જે હૃદયમે આવેલા મિધ્યાત્વનો અનુભવ કરીને ક્ષીણ એટલે ક્ષય કરે અને સત્તામાં રહેલા અનુદીરણ એટલે હૃદયમે ન આવે તે મિધ્યાત્વ દલ્લને શુભ પરિણામની વિશેષતા એવિશુદ્ધ કરીને ઉપસમ કરવાથી જે ગુણ ઉત્પન્ન થાય અને ઔપશ્મીય સમ્યક્ત કહીએ. એ સમ્યક્ત પુર્વોક્ત ગ્રંથી મેદ કર્ત્તેને તથા ઉપસમ શ્રેણી કરનારને હોય છે.

હવે ક્ષાયક સમ્યક્તનું લક્ષણ કહે છે. અનુતાન બંધી ક્રોધ, માન, માયા, લોભ ને ક્ષય કરીને ત્યારવાદ મિધ્યાત્વ મિશ્રસમ્યક્ત પુંજ્યરૂપ તથા ત્રણ પ્રકારના દર્શન મોહનીય કર્મનું સર્વથા ક્ષય થઈ જવાથી જેગુણ પેદા થાય તેને ક્ષાયક સમ્યક્ત કહીએ. એ સમ્યક્ત ક્ષયકશ્રેણી ચઢનાર જીવને હોય છે.

હવે ક્ષાયોપશ્મીય સમ્યક્તનું લક્ષણ કહે છે, હૃદયમે આવેલા હોય મિધ્યાત્વ તેને મિધ્યાત્વ વિપાકને હૃદયકરીને મોગવવાથી ક્ષીણ થયા પરંતુ જે શેષ સત્તામાં છે પણ હૃદયમે આવ્યા નથી તે ઉપશ્ચાંત થયા, અર્થાત્ મિધ્યાત્વને મિશ્ર પુંજ્યને આશ્રયણ કરીને હૃદયમે આવતા રોકયા અને શુદ્ધ પુંજ્યને આશ્રયણે વરીને મિધ્યાત્વ સ્વભાવને દુર કર્યા. એ પ્રકારથી હૃદીરણ મિધ્યાત્વને ક્ષય કરવાથી અને અનુ-

દીર્ઘને ઉપસમ કરવાથી જે ગુણ उत्पन्न થાય તેને ક્ષાયોપસ્મીક સમ્યક્ત કહીએ, એ ત્રિવિધ થયા.

હવે ચાર પ્રકાર કહેછે, ઔ પસ્મીક, ક્ષાયક, ક્ષાયોપસ્મીક ને સાસ્વાદન એમ ચતુર્વિધ સમ્યક્ત છે, હવે સાસ્વાદન એટલે પુર્વોક્ત ઉપસમ સમ્યક્તથી પઢિવાઈ થવાના અંતમાં તેના અંશનો જે અનુભવ થાયછે તેનું નામ સાસ્વાદન સમ્યક્ત કહેવાય છે. એ ચારમે એક વેદક સમ્યક્ત મેલ્લતાં પંચવિધ સમ્યક્ત કહેવાય છે, તેમાં વેદક સમ્યક્તનું લક્ષણ એ છે કે જે જીવ ક્ષપકશ્રેણી પામીને અનુતાનબંધીની ચોકઠી તથા મિથ્યાત્વ અને મિશ્ર એ વે પુંજ્યનો ક્ષય કર્યાપછી ક્ષાયોપસ્મીકરૂપ શુદ્ધ પુંજ્ય ક્ષીણ થતો જાય ને તે ક્ષય થતાં પચ્છાત અંતીમ પુદ્ગલને ક્ષય કરવાની ઉદ્યતકે અંતીમ પુદ્ગલોનું જાણપણું તે વેદક સમ્યક્ત કહેવાયછે એ પંચવિધ સમ્યક્ત નિર્સર્ગ ને અધિગમ્યી થાય છે માટે તે કારણથી દસવિધ થયા. એ સમ્યક્તોની પ્રાપ્તિ શુદ્ધ ચૈત્તન્યદશા પ્રગટ થવાના સમયમાં છે.

હવે એવા આત્મગુણજ્ઞ સમ્યક્તની પુષ્ટિની સ્વાતર પન્નવળાજી સુત્રગાં કહ્યું છે કે “ દસવિદે સોપસે ” એટલે પુર્વોક્ત સમ્યક્તોની દસ પ્રકારે રુચિ ઉપજે છે. તે દસ રુચિનું વિવેચન નીચે મુજબ.

પોતાનાજ સ્વભાવથી જીનોગ્ત વચન ઉપર રુચિ ઉપજે તે પહેલી નિર્સર્ગરુચિ. ૧. ગુરુના ઉપદેશથી જીન વચન ઉપર રુચિ ઉપજે તે બીજી ઉપદેશરુચિ ૨. સર્વજ્ઞ વચનરૂપ આત્મામાં રુચિ ઉપજે છે ત્રીજી આજ્ઞારુચિ ૩. સુત્રને અનુસારે રુચિ ઉપજે તે ચોથી સુત્રરુચિ ૪. જીનોગ્ત એક વસ્તુ જાણવાથી અનેક વસ્તુમાં રુચિ ઉપજે તે પાંચમી બીજરુચિ ૫. વિશેષ જાણવાથી રુચિ ઉપજે તે છઠી અધિગમરુચિ ૬. સકલ દ્વાદશાંગીની નય જાણવાથી રુચિ ઉપજે તે સાતમી વિસ્તાર રુચિ ૭. સંજમાદિક શુદ્ધ અનુષ્ઠાન કરવામાં રુચિ ઉપજે તે આઠમી ક્રિયારુચિ ૮. ઘણા જ્ઞાનનું જાણપણું નહતું થોડા જાણપણાથી રુચિ ઉપજે તે નવમી સંક્ષેપરુચિ ૯. પાંચ આસ્તિકાય ધર્મમાં તથા શ્રુતધર્મનું જાણપણું કરવામાં રુચિ ઉપજે તે દસમી ધર્મરુચિ ૧૦. એ દસ રુચિનો સવિસ્તર વૉધ પન્નવળા સુત્રથી સમજવું. વળી તે પુર્વોક્ત સમ્યક્તોનો નિશ્ચય કરવામાટે સદસઠ મેદ પળ કક્ષા છે, તેમાં સમ્યક્તના ચાર શ્રધાન તથા સમ્યક્તનાં ત્રણલીંગ તથા દસ વિનય તથા ત્રણ શ્રુતી તથા પાંચ દુષણ તથા આઠ પ્રભાવક તથા પાંચ શ્રુપણ તથા પાંચ લક્ષણ તથા છ જત્ના તથા દ્રવ્યથી છ આગાર તથા છ ભાવના તથા છ સ્થાનક છે એ સદસઠ મેદથી સમ્યક્ત નિર્મલ થાય છે, એ

समकितनो विस्तार करतां पार आवे तेम नयी पण विवेकी धर्मात्माओने जाणवानुं के एम जीनआज्ञा प्रमाणे सिद्धांतबोधनुं श्रवण करतां शुद्ध सम्यक्त ज्ञानचारित्र ए रत्नत्रयनो निश्चार्थ यज्ञे ने कर्म बंधनयी पोतानुं भिन्नपणुं मालूम पडजे अने ते समकितनि पुष्टिनां कारणो अरिहंतादिक श्रमण निग्रंथ या देशवर्ति ने कहा छे ते दसमा प्रश्नोत्तरथि सारांस समजी स्वपरआत्मानाहित्यबंधक थवुं.



समकित सार भांग बीजों. अनुक्रमणिका.

वाक्य.	पृष्ठ.
१ मंगला चरण.	१
२ आत्मबोध परीक्षा.	३
३ कयबवी कम्मानुं प्रश्नोत्तर.	३४
४ दिक्षा मोहोत्सव विषे.	३८
५ तिर्थकरने दर्शने जाय त्यारे स्नान करी जाय कहे ते विषे.	३९
६ प्रतिमा देखवा वांदवाथी समकित प्रगटे कहे ते विषे.	४१
७ प्रतिमा मत छातां सुभासुभ कल्पे ते विषे.	७८
८ दीगंबरादि प्रतिमा मतीमां परस्पर विरुध	८०
९ पंचमी विरुधी चोथमाने छे ते विषे	८२
१० चैत्य शब्दे प्रतीमा नही पण ज्ञान छे ते विषे.	८५
११ सावधाचार्योना कृत्य ग्रंथने सिद्धांत करी माने प्रतिमा पुजे ते विषे.	९०
१२ सत्य कृत्य विनयनी बीगत.	९४
१३ झुळ सूत्रोथी ग्रंथोमां केटलीक विरुद्धता विषे.	१००
१४ सुद्ध सिद्धांताथारे चारीत्रीओ वर्ते ते विषे	१०२
१५ स्थापना निक्षेपा माटे २५ बोलनो संक्षेप.	११०
१६ प्रतिमा मतिने पुछवाना ७५ प्रश्न.	११४
१७ पुतळी देखतां राग उपजे पण वैराग नही ते विषे.	१३२
१८ हिंसा पुजनने दया माने छे ते विषे.	१३३
१९ पापश्रमणो नवकोटिण नियम छड् बीराधे ने विषे.	१३५
२० निर्गुणमां सद्गुणनी भावनाथी फळ इच्छे ते विषे.	१३६
२१ समकितने मिथ्यात्वी जनोने सुचना पचविसी.	१३७
२२ भावपुजा.	१३९

॥ अंथ श्री शान्तिजीने स्तवन. ॥

सुखकारी रे प्रभु शान्तिजी सोल्लमां जीनराय, समय्यां नव नीध थाय; प्रभु-
जीना नामथी पातिक दुर पलाय. ॥ १ ॥ विन्वसेन कुल दीनमणी, अचीरा प्रभु-
जीरी गांय; कंचनवरणी छे काय, वनुष चालीसरी देखे आवे छे दाय. ॥ २ ॥
इथीणापुरीनो राजीयो, खट खंड केरो रे इस; जीती राग ने रीस, संजम सुधो
आदर्यो; पाल्यो विसवा रे विस. ॥ ३ ॥ घनघाति कर्म क्षय करी, हुवा केवल-
नाण; लोकालोकरां जाण थया, श्रीभोवेन धणी; आगम वचन प्रमाण. ॥ ४ ॥
देव अनेक देख्या धणां, नहीं आवे तुम तोल; कांकरो केम पामे मुल, चिंतामणी
आगळे; अंतर खोलोने गोल. ॥ ५ ॥ तुमसुं बांधी प्रीतडी, जेम वपीओ रे मेह;
बाधे अधिको स्नेह, किसार्या न बीसरो; प्रभु मती देजो रे छेह. ॥ ६ ॥ अंतर-
जामी वहाला प्रभु, आतमना रे आधार; शुं कहु वारो रे बार, पढ्यो भवसिंधुमां,
तारो तारणहार. ॥ ७ ॥ सरण्यो लीधो रे साधुनो, तो सरसे मुझ काज; बाधे
अधिकी लाज; प्रभुना प्रतापसु; लहीए अवीचल राज. ॥ ८ ॥ शीष्यनां शीष्य
देवजी स्वामीनां, पमणे ऋषी कर्मचंद; प्रभुजीने नामे आनंद, निरंतर माहरे; स-
मर्या शान्ति जीर्णद. ॥ ९ ॥ सवंत ओगणीस एकबीसमां, चैत्र मास उदार; वंद
सातम शनीवार, गाया गुण प्रभु तणा; श्री भुजनगर मोक्षार. ॥ १० ॥

સમકિતસાર.

૧. શ્રી દયા ધર્મ પ્રસર્યો મસ્મ મુદ્દ ઉતર્યો તેનો વિસ્તાર.

કેટલાએક હિંસ્યાધરમી કહેછે જે તુમેતો હમણા થયાછો તમને થયાં વ્રણસે વરસ થયાં છે એવો કહે છે તેહનો ઉત્તર કહીએ છીએ.

જંરયર્ણિચળં સમણે ભગવં માહાવીરે જાવ સવ્વ દુક્ખ પ્પહી-
ળે તરંયર્ણિચળં ખુદાએ માસરાસી નામ મહગ્ગહે દોવાસસહસ્સ-
ઠિહ્ પહ્ં સમણસ્સ ભગવંતે માહાવીરસ્સ જન્મણ નલ્લત્તે સંકંતે
તપ્પમહ્વચળં સમણાણં નિગ્ગથાણં નિગ્ગથીણયં નો ઉદીએ઼ પુયા
સકારે પવત્તહ્ જયાણં સે ખુદાએ જાવ જન્મણ નલ્લત્તા઼ં ત્રિહ્ક-
ત્તા઼ં ભવિસ્સહ્ તયાણં સમાણાણં નિગ્ગથાણંનિગ્ગથીણયં ઉદીએ઼
પુયા સકારે ભવિસ્સહ્.

અર્થ. જ. જેળી રાત્રી. સ. શ્રમણ. મ. ભગવંત. માં. શ્રીમહાવીર. જા, જાવત. સ. સર્વ. દુ. દુઃખનો. પ્પ. અંત કીચો. તં. તેણી રાત્રીએ. હુ. હુદ્દ સ્વંભાવ છે. મ. મસ્મ રાસી. ન. નામે. મ. મહાગ્રહ. દો. બેહજાર વરસની સ્થીતીએ. સ. શ્રમણ. મ. ભગ-
વંત. મા. શ્રીમહાવીરને. જ. જન્મ, ન, નક્ષત્રે. સં. સક્રમ્યો આવ્યો. ત. તે દીવસથી
સ. શ્રમણ. ની. નિગ્રંથ. નિ. નિગ્રંથીને. નો. હ. હદય. પુ. પુજા. સ. સતકારે. પ. નહીં મવતે. જ. જીવારે. સે. તે. હુ હુદ્દ જા. જાવત. જ. જન્મ ન. નક્ષત્ર થકી. વી. અતીક્રમવો. મ. થાશે ઉતરશે. ત. તીવારે. સ. શ્રમણ. નિ. નિગ્રંથ. નિ. નિગ્રંથીને.
હ. હદય. પુ. પુજા. સ. સતકાર. મ. હુરયે.

એ કલ્પસુત્રમાંહી હિંસ્યાધરમી. માને છે તે મધ્યે પાઠ કહ્યો છે જે બેઠા શ્રમણ
ભગવંત શ્રીમહાવીરસ્વામી-મુકત ગયા તે બેઠાએ મસ્મગ્રહ, ત્રીસમો બેહજાર વરસની
સ્થીતીનો ભગવંતને જન્મ નક્ષત્રે બેઠો તેણે કરી બે હજાર વરસ લગે જીનમારગની
સાધુ સાધવીની હદય ૧ પુજા સતકાર ન થયો તે બેહજાર વરસ પુરાં થીયાં કેહે જી-
નમારગની સાધુની સાધવીની પુજા સતકાર થીયો; હવે તે બેહજાર વરસ ક્યારે પુરાં

૧ સંઘપટાની ત્રીજી કાવ્ય કહી હવે તેનો અર્થ કહે છે. હર કહીકાઠ પાંચમો આરો વ્યાસ હવો જે સર્પના મુલના આંતરા તેહના મુલપાંદી રહેવું તે જીવને કીસ્મો મુલ જાણવો સ્થિતિ પાંચમા કાઠના માનવીને પ્રીતી તુલ્ય હુસ્યે જે મળી તલ દેવ ગુલેને ધર્મ દયાદીક શુદ્ધ પંથ તે ધર્મમાર્ગ કોપાસે ગત યાશે, પ્રીતી નીતી ગત યાશે, નવનવા કુમતે પંથ પ્રગટ યાશે છકાયજીવ હળીને ધર્મ પરપતે પરવાકુ પંથના હૃદય ૨ હુસે મોક્ષમાર્ગ દયાધર્મ કોપાશે. ॥ ૩ ॥

॥ સગધરાઃ ॥ પ્રોશર્પ ભસ્મરાસીઃ ગ્રહ સર્વદસમાશ્રય
સમાજ્યપુષ્પત્ ॥ મિથ્યાત્વંધ્વાંત રુદ્ધેઃ જગતિવિરલતાયાતિજૈનેદ્રમા-
ર્ગે ॥ સંહ્રીષ્ઠં દ્રષ્ટિ મુદ્ધઃ પ્રલલ જહજ નાન્ના યસ્તૈર્ જિનોક્તિ
॥ પ્રત્યથીસાધુવેષેઃ વિવયમિરમિતઃ સોયપાર્થિત્યપંથાઃ ॥ ૪ ॥

૧ સંઘપટાની ચોથી કાવ્ય કહી હવે તેનો અર્થ કહે છે. મો. કાલકુટ સમાન ભસ્મરાસી ગ્રહ ૨૯ મો દીપસ્યે તથા દસમા અછેરાતળો મહાતમ જે મોટો આશ્રય તે અનંતી ચોવીસીયે પ્રગટ થયું જે મિથ્યાત્વીના માર્ગે શોક હૃદયા અહો આશ્રય જે કુમાર્ગે હિંસ્યાધરમીતું રાજ સુરમંત્ર ધારીની દીપતી હવી નવપંચાના પ્રલલ હવા જગ-ગુરુ કરી નવાંગે કરી પુજાય હમ છઠ્ઠીના સંચય યાયે કુસીલીયાદર્શન તે જીનમાર્ગી કહાવે શુદ્ધ દયામારગ તે અલપ પતંગવત સંકલીષ્ઠીષ્ઠ મુંદ હિંસ્યાપર દયાધર્મના નીંદક અજ્ઞાની કુસીલીયા ઘણું સ્વલ્લ દુર્જન જલ્લોક કહે ૧ દરસણીક દગેજીન આમ્તાય છે કુતર્થ સાધુ વેષ ધારી છે પીળ વીલપકરી નારીના સંગના કરણહાર સોહ્યા સમાયો ધ્વનનુપ સુગંધે કરી અંધિત તેવલી મુક્ત પંથ પાંછેછે પીળ અ-પિતુ તેહને ન હોઈ. ॥ ૪ ॥

॥ સાર્દુલ ॥ કિંદિગ્મોદ્મિતાકિમંધવધિરાઃકિંયોગચુર્ણકૃતા
॥ કિંદૈવોપહતાકિમંગઠગિતાકિંવાગ્રહીવેશિતા ॥ કૃત્વામૂઘિપદં-
શ્રુતસ્પયદમીદૃષ્ટૈસદોષામપિ ॥ યાવૃત્તિકુપથાજહાનદધતેસૂયંતિ-
ચૈતકૃતેઃ ॥ ૧૭ ॥

૧ સંઘપટાની સતરમી કાવ્ય કહી, હવે તેનો અર્થ કહે છે. કિં. કિંવા દીસી-મુલ્યાછો કિંવા આંધલાછો, કિંવા વહેરાછો, કિંવા યોગતંત્રાદીક વાહી ચુર્ણ મુકો વાસ સ્વેષ, માથે ઘાલીને છોક વસ્ય વર્તિયા કરો છો. કિંવા દૈવે હળ્યાછો જે મંદ-

કુષી થકાં શુદ્ધી આવરી દીસે છે કિંવા ઠગારાની પેરે ઠગ્યા છો વાપડા મુગ્ધ
 મુરત કુગુરુ કુદેવના વાહ્યા સ્વત્કાયજીવને હૃણીને હીંસ્યાઈ ધર્મ કહે છે. કિંવા
 ગ્રહવાસી કીધા છે. એણે વેષધારીઈ ઋષીના વેષ લઈને પારાધીનીપરે સાધુવેષ
 કેઈ મુગ્ધવત આવકને છેતરે છે, જે મુતવાળી ઢાંકીને કુર્પથ પ્રકર્ષ દેસી કારણ
 થાપી મસ્મગ્રહ પીઢતલોકને ખોલ્લે છે જે ચૈત્ય પોસાલ કરાવી અધોમાર્ગે ઘાલે છે
 કીહાંદ મુતમધ્યે દેહરાં કરાવ્યાં નથી કહ્યાં. ॥ ૧૭ ॥

જિનપદ્મં જૈનર્વાં જિનપુજનં જિનયાત્રા દિવિધિકૃતં ॥
 દાનં તપો વ્રતાદિ ગુરુભક્તિ શ્રુતપઠનાદિ ચાદતં ॥ સ્યાદિહ
 કુમત કુગુરુકુગ્રહ કુબોધ કુદેશનાત ॥ સ્ફટ મનભિમતકારિ
 વર ભોજન મિવવિપલવનિ વેશતઃ ॥ ૨૦ ॥

ए संघट्टानी बीसमी काव्य कही, हवे तेनो अर्थ कहे छे. जे दरसणीए जैनना
 देहेरां जीन बीसपरुषी भराव्या तेहनी पुजा स्वतमर्दन करी करावे छंकायनो कुठो करा-
 बी धर्म पोताने अर्थ पांचेंद्री पोखवानेकाजे उपाय गच्छ चौरासी नीपना. पण ए
 सबें भस्मग्रह असंजतीनी पुजातुं अछेराने ओगे चाल्या छे. जे ठामर स्वेतांबर वा
 दिगांबर वा. बोधना मासाद देहेरा नीपना छे. ते स्वेतांबर तीहांथी जोइ आवीने
 लोकने बीसतारीने छाम देखाडीने उत्तराध, मारवाड, गुजरात, प्रमुखे मासाद
 करावी स्वतमर्दन धर्म परुषी चालतो कीधो छे देहराना द्रव्य तथा गुरु नवगि पुजा-
 बीने द्रव्य भंडार भराव्या ए अवधी मार्गे कीधो जे दान तप, व्रतादी, गुरुभक्ति,
 सृति, भगवानी पुजा, पोथी, पुंजणा ए आदी देइ कुमति कृगुरु कुग्राह कुबोधी
 कुदेशना सत प्रकारे परुषी ग्रहीने घरे रहे सोहया समार्या अगर चंदन चरच्या
 जीम प्रधान भोजन मध्ये विलता कवा चाल्या तीम बीख कुशरुना वृंद एहवा सुरी-
 गुरु उदया केवल नर्क गानी नव पांचडा जाणवा. ॥ २० ॥

॥ श्रंगधरा ॥ आकुष्टं मग्ध मीना न्विदशपिशितवः विव-
 मादर्श्यजैनं ॥ तंज्ञांन्रा रम्य रूपां नपवरकमठा न्सिष्टसिध्योविधा-
 प्य ॥ यात्रास्नात्राद्युपायै नमशितक निशाजागरादि स्थलैश्च ॥
 श्रधालुर्नामजैनौ स्थलितइव शठैर्वच्यतोहाजिनोयं ॥ २१ ॥

ए संघट्टानी एकबीसमी काव्य कही हवे तेनो अर्थ कहे छे. आकुष्टं. जीम

આત્મીમને માંછલાને ગલી નાચી લોઢાને અંકુહે માંસની પેસી વછગાદીને માછલાને પાળીમાંથી કાઢીને માર્યા. તીમ જતી વેષે માછી સમાન પ્રકરણરૂપ ગલીની દોરી, કોઢાના અંકુહા તે આઢંવર. માંસ પેસી તે જીન પ્રતિમાની પુજા દેલાદીને જીમ માછલાં પાદિ પાઢ્યાં તીમ શ્રાવકને સ્વટમર્દન ધર્મવીંધ પુજા કરાવીને ચતુરગતી સંસારમાં નાચ્યા. નામ રૂપી ધરાવી ધુર્ત વિદ્યાઈ કરી કદર્યના માંદી છે. જે જાત્રા સેત્રંજા ગીરનારાદીક સ્નાત્રા વીધી પુજાદીક લપાય વીધે રાતીજગો કરી. છલ માંદ્યા છે. આલેયળી યુવતીને ઇકાંતે લેહને કુસીલકર્મ્મ સેવે છે. ઇહવા સઠ ધુર્ત વિદ્યાઈ કરી વંચે છે હો જૈન વેષધારી હાંદાં ઇહવાં કર્મ્મ કીમ કરોહો તે ઇળે રૂપી-વેષે જગત્ર સર્વ વંચ્યો છે લોકપાંદી જગત્ર ગુરુ ધરાવે છે. ॥ ૨૧ ॥

॥ શ્રમધરા ॥ સેષા હુંડાવસપિપ્પ્યનુ સમયરુસભવ્યભાવા નુભાવા ॥ ત્રિંશશ્ચો ગ્રયહોયં સ્વલ્પનલ્પમિતિવર્ષસ્થિતિર્મસ્મરાસી ॥ અત્યંચાશ્રયમેતં જિનમતહતયેત સ્સ મા દુઃસ્વમાચ્યે ॥ ત્વેવંપુષ્ઠે પુદુષ્ટેવ્દનુકિલ મધુના દુલ્લભોંજનમાર્થ ॥ ૩૦ ॥

ઈ સંઘપટાની ત્રીશ્વરી કાવ્ય કહી, હવે તેનો અર્થ કહે છે. સેષાઈ સુરીના મત ચોરાસી ચાલ્યા. તે હુંડાસર્પળીને જોગે પાંચમો આરો દુસમ સમય વીજો ભસ્મગ્રહ, ત્રીજાને જોગે ચોથું અસંજતી પુજાતું અછેહં દસમાને જોગે પાંચમું વાંકાનેજઢ ઇ પાંચ જોગે કરીને ભવ્ય જીવના માવ હીળા પઢ્યા ચેડૂઈ કહીરને પાંચ આશ્રવપાંદી હીંસ્યામાર્ગ દેલાદયો તે ઘણું યોગળત્રીશ્વરો ભસ્મગ્રહ વ્યાપ્યો. શ્રીમાહાવીર દેવને જન્મ નલ્પે વેઠો તેળે કરી ડનમાર્ગ પ્રગટ ચાલ્યો છે શુદ્ધમાર્ગ સૌધર્મસાસ્ત્રા ઢંકાળી લપરાંટમાર્ગ ચાલ્યા ઇ મોટા આશ્રયે હીસે છે. જે શ્રીજીનેંદ્રની વાળી કેવલ ઇક દયામય ચાલી આવેછે. આચારંગપ્રમુલે સાચ્ય જે. સન્વેજીવા સન્વેમૂયા સન્વેસત્તા નહંતવન્ના. ઈતીવચનાતઃ માર્ગમુષ્ઠો નિત્ય ચાલ્યો આવે છે. અનંત ચોવીસીની વાળી તે માર્ગ હળાળો લોકને દુઃસ્ત્રી કીધા જે સ્વટમર્દન કરીને તે દુષ્ટે પાંચેત્રીના પોષળે ધર્મ્મ ચલાવ્યો. અહો ! માહ જીનમાર્ગ પાપતાં દોંદીલો કીધો. જે લોકોત્તરમિથ્યા-ત્વે વિસ્ત્ર આવયોં યાત્યંદની પરે મમાદી મુક્ત્યા છે સ્વતમાર્ગ લોપાળો પરંકરણની રૂચી મંદાળી. ॥ ૩૦ ॥

ઈ સંઘપટાને કરણહારે પળ પંચમકાલ હુંડાસર્પળી અસંઘ્ય પુજા નામે દસમો અછેરો માન્યોછે, ત્રીસમા ભસ્મગ્રહનો વરતન પીળ માન્યો તીમ પાસચંદસૂરી

टवाने करणहारे पण हुंदासर्विणी दसमो अछेरो भद्रप्रग्रह मान्योछे. ते भस्मग्रह उत्तरे
 श्रीदयामारग दीपतो थियो. संवत पंद्रसेएकचीसिं श्रीगुजरात देशे अहीमदावाद
 नगरने वीक्षे ओशवाळवंसी साहळंको वक्षे ते नाणावटनो व्यापार करे, एकदा एक
 जुवान आब्यो तेणे महुमदी एकना दोकडा लीधा. ते लंकेसाहे दीधा तेणे तेहीज
 दोकडानी चीडीमार पासेथी चीडीयुं बेचाती लीधी ने हणवाने माटे घेर ल्ह चाल्यो.
 एहवो व्यापार अनर्थनो मुळ जाणी ए वात प्रतक्ष देखी वैराग उपनो संवेगभाव आ-
 णी नाणाना व्यापारनो सम करी पोताने घेर आन्या पछी सीद्धांत लखवानो
 उद्यम आदर्थो.

चोपाई.

संवत पंद्र गंतीसो गयो ॥ एक सुमेत मत तीहां थयो ॥
 अहीमदावाद नगर मोझार ॥ लंकोसाह वसे सुविचार ॥ १ ॥
 जे जे देखे रुषीआचार ॥ ते गाथानो वरे उधार ॥
 ग्रंथ अरथ येले तेह घणो ॥ उद्यम मांडे लखवा तणो ॥ २ ॥
 तेवे तेने मळयो लखमसी ॥ तेणे बीहु वात विचारी इसी ॥
 सुजे बोस्थो जे आचार ॥ ते ए पासे नहीं लगार ॥ ३ ॥
 भणे ग्रंथने राखे वेसं ॥ थापे नीत कुडो उपदेश ॥
 लोक प्रवारे जाणे नहीं ॥ गुरु जाणी वांटे छे सही ॥ ४ ॥
 सुत्रतो गुरु जे भांखीया ॥ साची जे पाळे रुषी क्रीया ॥
 साधु तणो तो नाम नीग्रंथ ॥ एतो देखीता सग्रंथ ॥ ५ ॥
 साधु भांख्याळे निरबद्ध ॥ ऐतो बोलेछे साबद्ध ॥
 जोतीष निमीत प्रकाशे घणा ॥ वैद करे पाप कर्मतणा ॥ ६ ॥
 नवकरपी नवी करे विहार ॥ खमासमणे बोहोरे आहार ॥
 आधाकर्मि छे अवीचार ॥ पाप थकी नव टले लीगार ॥ ७ ॥
 लोक भोलवे लोभे पढया ॥ राग द्वेख अहंकारे चढया ॥
 एहने वांटे लागे पाप ॥ एहवो सुमाति करे जवाप ॥ ८ ॥

॥ यत्. ॥

असंजयं न वंदीजा ॥ मायरं पीयरं गुरु सेणावइ पसथारो
 ॥ रायाणं देवयाणिय ॥ १ ॥ पासथवंद माणस्य ॥ नैव किति

न निर्जरा होइ ॥ जायइकाय किलेशो ॥ बंधइ कम्मस्स
आणाइ ॥ २ ॥

अर्थ असंजती केतां जेने द्रव पचखाण नथी तेने बांदवा नहीं तेमां सं-
सार बेहेवारमां मात पीता मोटेरा सेनापति, शेट, राजा, कुलदेव, तेने पगेकागवुं
पडे तो ते संसार बेहेवार छे. ॥ १ ॥ पण जीन छींगी छे ने पास्था पटले भ्रष्ट
थीया तेने बांदवो थको कीरती न पाये. तेम निर्जरा पण न होई तो सुं थाय के
कलेश पटले दुख थाइ करमने बांधे ॥ २ ॥

चोपाइ.

ए लुंको देखाडे लोकने ॥ लोक घणा संकाणा मने ॥
ढाह्या तेने विचार्यो घणो ॥ छोडयो संग मठपतितणो ॥ ९ ॥
पुछे मठपतिरं वाणीया ॥ काइ करो डोळां माणीया ॥
कुलना गुरु कां बांशो नहीं ॥ अमे भणाव्या तमने सही ॥ १० ॥
मतीबोधीने श्रावक कर्था ॥ वडे तमारे अमने आदर्था ॥
आज तमे सुं समजो धर्म ॥ तेनो अमने भांखो मर्म ॥ ११ ॥
बलुं उत्तर लुंको कहे ॥ तुम दीठे अम मन नवी रहे ॥
तमे कहावो सदगुरु साथ ॥ घणा लगाडो छो अपराध ॥ १२ ॥
गुरु छत्रीश गुण परवर्या ॥ ते गुण तमे नवी अंगी कर्था ॥
तो गुरु आणी केम वंदीए ॥ तव उत्तर दीधो लींगीए ॥ १३ ॥
गुण अवगुणनी बात मती करो ॥ वेस जोइ मन निश्चल करो ॥
जीनजीए कसो बांदवो वेस ॥ गुण होवो महोवो लवलेश ॥ १४ ॥
वेश बांदता समकीत लहे ॥ गुण नहीं पंचमआरे कहे ॥
एह बात लुंके सांमळी ॥ तेहने उत्तर आपे बळी ॥ १५ ॥
वेस तणोछे कुंण बीसेस ॥ जो न करे सुघो उपदेश ॥

॥ गाथा. ॥

वेसोवि अप्पमाणो ॥ असंजय पएसूबह माणंस्स ॥ पर-
तीती अवसेसं ॥ विष न मारेई षजंतो ॥ १ ॥

ચોપાઈ.

તવ હુંકારે કહે માતમા ॥ કાંઈ કરો ઢોલો આતમા ॥

વેસતળોછે યદીમા મલો ॥ સાલ્કી તેહ ઉપર સાંભલો ॥ ૧૬ ॥

॥ ગાથા, ॥

ધમ્મ રત્નવૃક્ષે વેસો ॥ સંકટ વેસેણ દિલ્લિઝ અહં ॥ ઊમ ગોણ
પડંતો ॥ રત્નવૃક્ષે રાય જળવઝવ. ॥ ૧ ॥

અર્થ—વેસે કરીને ધર્મ રહે ને વેસને દેહીને માંગસ થીજ ને વેસ જો હોયે તો
શીજા મારગમાં પડે નહીં કોઈએક રાજાને દ્રષ્ટિ જાણવું.

ચોપાઈ.

હુંકો કહે ન મનાહ એમ ॥ વેસ એકલો તારે કેમ ॥

સાધુ ગુણે વંદાવે વેસ ॥ અવર નથી જીનનો ઉપદેશ ॥ ૧૭ ॥

કેવલ વેસને વંદનીક જાણે તે ઉપર દ્રષ્ટાંત સાંભલો. જીમ વસ્ત્રમાંહે સાકર
બાંધીને કોયલી ઉપર સાકરનો નામ લખ્યો, પછે તેમાંથી સાકર કાઢીને કહુ મર્યો
વંધણ ઉપર સાકરનો નામ છે તે વંધણ છોડીને સ્વાય તો સ્વાદ સાકરનો આવે
કે કહુનો આવે ? તીમ વંધન સરસો તે ઉપરલો વેશ અને સાકર સરસા તે સાધુના
ગુણ જાણવા. શીના સંજમ વેસ તે પણ વંધન સરીલો છે. વંધનનો ગુણ પટલો જે
વસ્તુને રાત્રે તીમ વેસનો ગુણ એ જે સંજમના ગુણને રાત્રે પીળ ગુણ શીના વેસ
વંદનીક નહીં.

ચોપાઈ.

હુંકો કહે અમે પરલ્યો ધર્મ ॥ તુમે ન જાણો તેહનો ધર્મ ॥

ગુરુ આચારી ગુણવંત દેવ ॥ અમે કરીજે તેની સેવ ॥ ૧૮ ॥

તુમે વલો જુઓ મન વિમાસ ॥ કીમહી ન રહીવો કુગુરુ પાસ ॥

મલો સેવવો શીલધર સાપ ॥ કુગુરુ સેવ્યાનો વહુ પાપ ॥ ૧૯ ॥

વલો જે શીળાચારી હોય ॥ લોકા પાસે વંદાવે સોય ॥

તેપણ હોવે હુંલો પાંગલો ॥ દુર્લભ બોધી એ સાંભલો ॥ ૨૦ ॥

॥ ગાથા, ॥

જે વંધવેર મઝા ॥ પાય પાઢંતિ વંધ્યાસીનં ॥ તે કુતી

ડુંટ મુઠા ॥ બોહી પળ દુલ્હા તેસિં. ॥ ૧ ॥

અર્થ:—જે બ્રહ્મચર્યથી ભ્રષ્ટ છે અને બ્રહ્મચર્યવંતને પગ લગાડે તે ડુંઠા મુંગા થાઈ ને તેહને ધર્મની માત્રી પીળ મર્ચાતરે દોહેલી હોઈ.

ચોપાઈ.

મળ્યા ગુણ્યાના ગુણ તસ માંય ॥ છોવ કરે અલુવાળે પાય ॥
તો પળ પાસયાદીક પંચ ॥ સંગત તેહની વરજી રંચ ॥ ૨૧ ॥
વેપકમાલ અમુચીમાં પહી ॥ તે ઉત્તમને શીર નવી ચઢી ॥
તીમ પાસ્યા કરળી કરે ॥ ઉત્તમ તાસ ન વંદન કરે ॥ ૨૨ ॥
બ્રાહ્મણ ચૌદ વીઘ્યાનો જાળ ॥ ચંદાલી સંગવી રહ્યો આળ ॥
તે પામે નીંદયા અતી ઘળી ॥ કુશીલ સંગતી પહવી ગળી ॥ ૨૩ ॥
પહવી રીત વીચારી ઘળી ॥ કુગુરુ સંગત માઠી ઘળી ॥
મુધો ધર્મે અમે આચરં ॥ કુગુરુ કુદેવ સંગત પરીહરં ॥ ૨૪ ॥
તુમેતો નિર્ગુણ ગુણે આદર્યા ॥ દેશ આપણે હાથે ઘડ્યા ॥
તેહની ભક્તિ છકાયા હળો ॥ એ ઉપદેશ કહ્યો કીળતળો ॥ ૨૫ ॥
જીહાં આરંભનો ટામ ન મળે ॥ તીહાં સમકીતનો ગુણ ઉપજે ॥
વયાધર્મ માંરૂવો વિતરાગ ॥ અમે રહ્યા ફળ વચને છાગ ॥ ૨૬ ॥
આચારંગ ચોથે અગ્નેળ ॥ મળવર તીર્થકરનો કેળ ॥
પરંપરા કહો મુષર્મતળા ॥ વિઘટે બોલ તુમારે ઘળા ॥ ૨૭ ॥

કેડલાણક કહે છે જે મુષર્મ સ્વામીના અને કેઢાયત તેની પરંપરા અમ પાસે છે તેહને નીચે લખ્યા બોલ પુછવા.

બોલ,

૧. ચેલા વેચાયા જ્યોછો. ૨. નાના છોકરાને આચાર મળ્યા વીના દીક્ષા દી-
યોછો. ૩. મુલ્લા નામ ફેરવી નવા નામ આપો છો. ૪. કાન પઢાવોછો. ૫.
સ્વામીસમળે બોહોરોછો. ૬. ઘોડા રથ વેલ ઢોલીપ વેશોછો. ૭. ગ્રહસ્થને ઘેરે
વેસી બોહોરોછો. ૮. ઘેરે જઈને કલ્પમુત્ર વાંચોછો. ૯. નતિમત્થે તેહીજ ઘેરે
બોહોરો છો. ૧૦. અંધોલ કરોછો. ૧૧. જ્યોતીષ નીમત પ્રહુંજોછો. ૧૨. ક-
લવાળી કરી દીઓછો. ૧૩. મંત્રજંત જ્ઞાહો ઓસ્વધ કરો છો. ૧૪. નગર મધ્યે
આવતાં સામેલાં કરાવોછો. ૧૫. લાઢુ મતિષ્ટાવોછો. ૧૬. સાત સેવે ધન કદા-

बोछो. १७. पोथी पुजाबोछो. १८. संघ पुजा कढाबोछो. १९. देहेरा प्रतिष्ठा कराबोछो. २०. पजुण पोथी आपी रात जगाबोछो. २१. पुस्तक पात्रा बेचोछो. २२. माळ रगटाबोछो. २३. आषाकरमी पोसाळे रहोछो. २४. मांडवी कराबोछो. २५. टीपणी छस्वावी रुपाया ल्योछो. २६. गोतम पढघो कराबोछो. २७. संसार तारण तेछो कराबोछो. २८. चंदन बाळाना तप कराबोछो. २९. तपस्या करावी पैसा ल्योछो. ३०. सोना रुपानी नीसरणी ल्योछो. ३१. लाखा-पढवे कराबोछो. ३२. उजमणा होवराबोछो. ३३. पुज होवराबोछो. ३४. आवक पात्रे मुंडको अपावी हुंगरे चढोछो. ३५. माला रोपण कराबोछो. ३६. असोक वृक्ष भराबोछो. ३७. अठोतराक्ष नात्र कराबोछो. ३८. नवा फळ नवा धान प्रतिमाने होवराबोछो. ३९. आवकने माथे वासखेप चाळोछो. नाद मंडाबोछो. ४१. पंदीक चाक बांधोछो ४२. बंदणा देवराबोछो. ४३. लोकोने माथे ओषो फेरबोछो. ४४. गांठे ग्रंथ राखोछो. ४५. गोरपीछना डंढासण राखोछो. ४६. छीना संघट करोछो. ४७. पगळगे नची पछेडी ओढोछो. ४८. सुरमंभ ल्योछो. ४९. कपडां धोवराबोछो. ५०. आवेलनी ओळी कराबोछो. ५१. जती मुवा केडे लाडुआ लाहोछो. ५२. जती मुवा केडे शुभ कराबोछो.

एवा अणाचारीना काम करीने वळी भगवंतनी परंपरा पळोछो ए वर्णुं अ-
जुक्त करोछो. साहलुंके एहवार बोल पुछ्या तीवारे लींगीया जबाब देवा समर्थ
थीया. पछे साहमा क्रोधवंत थीया एहवो जाणी साहलुंके ते द्रव्यलींगी मीथ्याद्रष्टी-
ओनी संगत मुकी वेगळा रही पोते सीद्धांत वाणी घणा जीव मते समकीत पमाहता
हुवां. तेहवे समे पाटण मध्ये साह जीवजी तथा सुरत मध्ये साह रूपजीए आदीदे
इत्यादी वैरागी पुरुष हता तेणे अनेक लक्षोगमे धननी रासी मुकी सीद्धांत मार्ग प्र-
माणे संजम आदर्या ठापर सीद्धांत साखे धर्म चरचा करी धर्म उपदेश देइ दया
मार्ग दीपाव्यो.

हीस्या घरमी कहे छे जे तुमे साधु कहेनी परंपरा मध्ये छो. केहेना केढामांछो
ते उत्तर सुगडांग सुत्रे पेहेले सुतखंषे बीजे अच्यने बीजे, उदेशे गाथा २०-२१
-२२ मां कहुं छे जे.

अभवि सूपुरावि भिखुवो ॥ आएसावि

भवांति सुव्या ॥ एआइं गुणाइं आहुंते ॥ काशवस्सं अ-

ણુધમ્મ ચારીણો ॥ ૨૦ ॥ તિવિહેણવિ પાણમાહ્ણે ॥ આયહિણ
અણિયાણ સંબુદે ॥ એવં સિદ્ધા અણંતસો ॥ સંપદ્ધે જે અણાગ
યાવરે ॥ ૨૧ ॥ એવં સે ઝુદાહુ અણુત્તરનાણી ॥ અણુત્તરદંસી
અણુત્તર નાણદંસણધરે અરહા નાય પુત્તે ભગવં વેસાલિણ વિયા-
હિણ તિવેમિ. ॥ ૨૨ ॥

અર્થ.—અ. હુયાતે. મી. હે સાધુ ચારીત્રીયા. પુ. પુર્વે જે જીન હુયાતે. આ.
આગમીય કાલે હુસ્યે જે. મ. વર્તમાન કાલે જેહે. ઇ. તીર્થકર. એ પુર્વે કહ્યા તે.
ગુ. ઉપદેશને કહીતા હવા તે સર્વ જાન. ક. રીત્રમ દેવના પરુપ્યા. અ. ધર્મને.
વા. પર્વતાવળહારા ચાલળહારા તે ગુણ ઉપદેશ કહે છે. તિ. ત્રીવીધર. પા. પાણીને
ન હુણે. આ. આત્માના હેતુઓ. આ. નીયાણા રહીત. સં. સંવરી સાધુ. એ. પળીરિતે
પદ્ધતા સાધુ. સી. સીદ્ધ થયા. અ. ઘણા અર્નતા. સં. વર્તમાન રીત્રે છે. જે. જેહે.
અ. આગલે યાસે અ. વીજા તે પળ સીદ્ધથે. એ. એમ ત્રણ ઉદેશે. થે. તે જેમ. ઘ.
કહીતા હુવા. અ. પ્રધાન જ્ઞાનના ધળી. અ. પ્રધાન દર્શનના ધળી. અ. પ્રધાન.
ના. જ્ઞાન દરસણના ધરણહાર. અ. ઈદ્રાદીકના પુજનીક. ના. સીધારથ રાજાના
પુત્ર. મ. જ્ઞાનવંત, વે, પ્રધાન વિસ્તીર્ણ જ્ઞાનના ધળી. વિ. કહીતા હુવા. ઈ. હમ હું
કહું છઠ્ઠ. ૨૨ એહવે આચારે પ્રવર્તે તે શ્રીમહાવીરના કેઢાયત જાળવા. ૧

૨ આર્ય લેત્રની મર્યાદા.

કેટલાએક હીંસ્યા ધરવી કહે છે. જે દસીળ દીસે તથા ઉત્તર દીસે તારાતંબોલ
અસ્તંતંબોલ નામે નગર છે. તીંહાં રાજા જૈન મારગીછે લોક સર્વે જૈનછે તીંહાં પળ
જૈનના દેહરાં છે નીત્યે પુજા પ્રમુલ્હ હોયછે હમ પોતાનો મત યાપવા માટે સાલ
દેલાડે છે. તે વાત મુત્ર વીરુદ્ધ કરેછે. તે કીમજે શ્રીદૃષ્ટિકલ્પ મુત્ર મધ્યે કહ્યો છે જે.

કપ્પઈ નિગ્ગંથાણં વા નિગ્ગાથીણવા પુરથિમેણં જાવ અગ-
મગહાર્ઠં વિસયાર્ઠં એતણ દાહીણેણં જાવ કોસંબીયાર્ઠં વિસયાર્ઠં
એતણ પચ્ચથિમેણં જાવ થુનાર્ઠં વિસ્યાર્ઠં એતણ ઉત્તરેણં જાવ કુ-
ળાલા વિસ્યાર્ઠં એતણ એતાવતાવ આયરિણં લિત્તે એતાવતાવ

કપ્પઈ નૌ સે કપ્પઈ एतो बार्हिं तेणंपरं जय २ नाणं दंसणं
चरीताई ऊवस्सप्पंतिए१ ऊदसे.

इम कह्यो जे पुर्वदीसे अंगदेस ममघ देस छो आर्यखेत्र ते इजु सुधी राजग्रही
चंपानी नीसानी पुर्व दीसे छे. दक्षीणे कोसंबी नगरी छो तेतो दक्षीणदीसे समुद्र
नजीक छे आगे समुद्र जगती छोछे, तीवारे नगरीनो स्यो कारण रह्यो ? पश्चिम दीशे
शुभणा नगरी कही ते पण कच्छ देश छो आर्यखेत्र छे आगे समुद्र जगती छोछे,
उत्तर दीशे कुणाछादेश सावर्धी नगरी ते ठामे आज सालकोट नामे शहर छे. पहीछा तो
आर्यखेत्र धणो हतो साहा पचवीश आर्यदेशतो उत्तम पुरुषनी उत्पत्ति-भूमीका माटे
गण्योछे पण धर्ममार्ग तो विद्याधरनी अणीमां पण हतो पछे कालप्रभावे घटतोर
श्रीमहावीरने वारे एटलाज आर्यखेत्रनी मरजादा बंधाणी छे ते मरजादाना खेत्र
छोजेज हवे च्यार तीर्थ वलें छे. तथा केटलाएक नगरना नामठाम फरी गीयाछे
ते छोकोत्तर थकी आणीएछीए जीम पांडलीपुर ते पटणो देसारणपुर ते मंदसोर
इयणापुर ते दल्ली सोरीपुर ते आग्रा. अडीगाम ते बटवाण. बली ठाणांग सुत्रे
पांचमे ठाणे बीजे उदसे कह्यो छे जे.

नोकपई निग्गांथाण वा निग्गंथीण वा इमाऊ अदीठाई
गणियाऊ वियंजियाऊ पंच महाणवारु महाणइरु अंतोमास्स
दुषोतोवा तिखुतोवा उत्तरीत्तएवा संतरित्तएवा तंजहा. ॥

अर्थ-नो नकल्ये. नि. साधु. वा. अथवा. नि. साधवीने. ई. ए आगळ कही-
स्ये. ग. गणी पांच संख्याए. वि. प्रगट कीधी. पं. पांच. म. महार्णव घणा पाणी
माटे. म. मोटी नदीओ. अं. ते महीनार्याही दु. बेवार. ति. तिणवार. ड. उत्तरवी.
कही. सं. तरवी. तं. ते कहेछे.

૧ મંગા. ૨ જમના. ૩ સરજી. ૪ પરાવતી. ૫ મહી. જો આર્યલેખ-વીજા-હોવે
તો તીર્થ સાહુજો વીહાર કરે. તો તીર્થાંત્રીજ નદી કીમન-કહી ? એ સુત્રનો મેઠ
જોતાં નદી આટલાજ લેખની વતાવી મંગા જમના દીલ્હી આગરા પાસે છે. સરજી
અજોધ્યા પાસે છે તે પુર્વ દીસે છે પરાવતી લાહોર-પાસે છે. મહી શુજરાતમાં છે એ
છેલ્લે પણ જોતાં, આર્ય લેખ-પહીજ જાણજો તથા હ્યાં આર્યલેખ ન હોવે તો ચાર તીર્થ
પણ-એ-નહીં ને-ચાર તીર્થ એ નહીં તો સીદ્ધાંત-પણ નહીં-ધીધ્યાત્વી છોક અને અ-

નાર્યત્રેત્ર એ હોવેતો સુત્ર હાં કીર્ત્યકી હોવે એ છેલે તારા તંબોલ પ્રમુલ્લ આર્ય-
ત્રેત્ર કહે છે તે સુત્ર વીરુદ્ધ કહે છે જો તારા તંબોલ આર્યત્રેત્ર હોવે તો નદી પળ
તીર્થાનીજ ગણત પળ તે તો નથી કહ્યો વઢી વવહાર સુત્રની ચુલકા મધ્યે ચંદ્રગુપ્ત
રાજાના સોલ સ્વપ્ના કહ્યા તેહના અર્થ મદ્રવાહુસ્વામીએ કહ્યા તે મધ્યે પળ હમ કહ્યા
જે પેહેલે સ્વપ્ને કલ્પદ્રુક્ષની ઢાલ માંગી દીધી. તેહનો ફલ એજે આજપછી રાજા
સંજમ નહીં આદરે વઢી સાતમે સ્વપ્ને કહ્યો જે સકરદા ઉપર કમલ ઉગ્યો દીઠો
તેહનો ફલજે.

ચાઉળ વળાળ મલે વડસ હથે ધમ્મ ભવિસર્ક.

જે ચારવર્ણમાં વાળીઆને ઘરે ધરમ રહેશે એ છેલે તારા તંબોલ તે આર્યત્રેત્ર
પળ નહીં અને રાજા જીનમારગી પળ નહીં એ વાત સુત્ર પ્રમાણે જાણવી અને કદા-
ચીત કોઈ દેશમાં વોધમતી જૈની કહાય છે. તે તો મંસ આહારીજે મંસનોજ આ-
હાર કરેછે જીવને સમયે સમયે નવો ઉપજતો માને છે પહની શ્રદ્ધા અને ક્રીયા બેહુ
વીપરીત છે તે માટે પહીજ આર્ય દેશ અને પહીજ સીદ્ધાંત પ્રમાણે છે.

જથ જથ જિણ કલાળ તથ તથ દેસે ધમ્મ હાળી
ભવિસર્ક.

એ વચન પળ ચુલીકાનો છે તથા હીંચ્યા ધરમીના તીર્થ પાહાડ આબુ ગરિનાર
શેત્રજો ગૌડીચો સમેતસીસ્વર તથા શ્રીવમતના તીર્થ ગંગા, જમના, સરસ્વતિ, ચંદ્રમાળા,
જવાલામુખી હેમાલો. વદરીકેદાર, જગન્નાથ દ્વારીકા, ગીરનાર, હીંમલાજ હત્યાદીક
તીર્થ તે પળ હીંદુમતના છે પળ તે આગલ કોઈ નથી કહેતા જે અમારા તીર્થ પાંચ
સાત હજાર ગાઢ ઉપરેછે. તો તમારા તીર્થ અનાર્યત્રેત્ર મધ્યે કીર્ત્યાંથી હોસ્યે જો
કોઈ તીરથ તે દેસ માહીલો સુત્ર મધ્યે નામ કહ્યો હોવે તો તે દેસાલો.

૩ પ્રતિમાની સ્થિતિના અધીકાર.

હીંચ્યાધરમી કહે છે જે સંત્રેત્રવા પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા આઠમા ચંદ્રપ્રભવ જીનના
વારાની છે એમ કહેછે તે એકાંત સુત્ર વીરુદ્ધ કહેછે મગવતી સત્તક આઠમે હદેસે
નવમે પાઠ કહ્યો છે જે.

સેકિંતંસમુયયંબંધેર જણં અગહ તલાગ નદી દહ વાવી
પુસ્કરણી વીહિયાણં ગુંજાલીયાણં સરાણં સરપંતિયાણં વીલપંતિ-

યાળં દેવકુલ સમા પઢ્વાય શુભ પાઠ્યાળં ફરીયાળં પાગાર ઢાલગ
ચરિયદાર ગોપુર તોરણાળં પાસાય ઘર સરણ લેળ આવળાળં
સિંઘાઢગતિય ચઝક ચચર ચઝમુહ મહામાપહઢળં છુઢા ચિપિલ
સિલેશ સમુચળં બંધે સમુપ્પજઢ જહળેળં અંતોમુઢુત્તં ઝકોસેળં
સંપેજકાલં.

અર્થ—હવે ઇં તે સમુચય બંધ કહીએ. સમુચય બંધ તે આઘાત સરોવર. ત.
પાળી સરોવર. મદી. ઢ્રહ. વાવ. પુસ્પકરળી. દીર્ઘિકા. ંજાઢીકા. સર. સરપંકતી.
બી. બીલપંકિત દેવકુલ. સમા. પર્વત. શુભ. ઝાઢ, ફલીકા. માકાર. ગઢકોઢ. અઢા.
કક. કાંગરા ગોપુર. તોરણ. પ્રાસાઢ. ઘર. સરણ લેળ ં ઘર બીસેલ. હઢથ્રેળી.
સિંઘઢાને આકારે. ત્રીવરો ચોવઢો ઘળીગછી. ચતુરમુલરાજ. માર્ગ આઢીઢેઢ પઢ્વનો અર્થ
પુર્વે લલ્લો છે. છોહ. જુનો. ચીલ્લો. કાઢી. ઘળેળે વિશેલે ઝવકરી બંધ ઝપે
બંધ જોઢે તે જઘન્ય તો અંતર મુઢુરત રહે ને ઝતકુષ્ઠ યકી સંલ્લયા તો કાલ રહે.
એલેલે ક્રતમ (કરી) ઘસ્તુ સંલ્લયાતો કાલ રહે ઝપરાંત ન રહે. ઘલી ઢરપના
કરાળ્યા અઢ્યાપઢના ઢેહરાં માઢાબીરના વારા લ્લે અસંલ્લયાતો કાલ કીમ રલ્લા ?
ગૌતમ સ્વામીએ ં વાંઘ કીઢાંથી વાંઢયા ? સંલેશ્વરાની પ્રતિમા અસંલ્લયાતો કાલ
કીમ રહી ? જો ઢેવ પ્રમાલે રહી ં ઢમ કહે તો પળ જુઢું લાળે કૈમકે ઢેવતા કોઢ
ઘસ્તુની સ્પીતિ ઘધારવા સમર્થ નથી પૃથ્વીકાયની સ્થિતી ઘાલીસ હજાર ઘરસની છે. તે
ઝપરાંત રહે નહીં તીવારે ઢીંસ્યાધર્મિ કહેલે જે સેત્રંજો ગીરનાર, આઢુ, સમેતસીલ્લર ચીતોઢ
મમુલ્લના પાઢાઢ લાલો ઘરલ્લના આજમુઘી કીમ રલ્લા ? તે ઝતર. ં પઢાઢો તો પૃથ્વી
યકી લાળ્યા રલ્લા છે. પૃથ્વીયકી આહાર રસ પુગઢલ પોહોલે છે તેળે કરી રલ્લા છે.
પળ કઢકો કાઢી જુઢો કીધો તે ઘાલીસ હજાર ઘરલ્લ ઝપરાંત રહે નહીં. જીમ મનુ-
લ્લના શરીર યકી લાળ્યા યકા નલ્લ કેલ્લ ઘલે પળ કાપીને જુઢા કીધા પછે ઘલે
નહીં. તે રીતે જાળજો તે માઢે અસંલ્લયાતા કાલનાં ઢેહરાં પ્રતિમા કહે છે તે સુત્ર
ઘિરુઢ કહે છે.

૪ આઘાકરમી લેવાઘાઢાને ફલ.

ઢીંસ્યાધરમી કહેલે જે ઢેવશુર ઘર્મને કાજે આઘાકરમી આહાર ઢીજે તેહનો
લામઢે તે સુત્ર ઘિરુઢ કહેલે. શ્રી ઢાળાંગને ત્રીજે ઢાળે કલ્લો છે. જે ત્રળ પ્રકારે જીવ

अल्प आउखो बांधे. १ प्राणतीपात (जीवनी ईसा) करतो थको २ मृत्वा (खोडें) बोलतो थको. ३ श्रमण नीग्रंथने अप्राप्तकथण एखणीक (आधाकरमी) असणं (अन) पाणं (पाणी) खाइमं (मुखदी) साइमं (मुखवास) देतो थको. एहीज आळावे भगवती सुत्रपां सतक उदेसे कळो छे. तो आधाकरमी आहार औपध्य उपाश्रय देतो लाभ कीर्दांथकी होस्ये ? वली भगवती सतक पांचमे उदेसे छे कळो छे जे.

अहाकम्मं अणवजेतिमणंपहारेत्ता भवइ सेणंतस्स ठणस्य अणालोइय अपडीकंते कालंकरेति नथी तस्य आराहणा ॥

अर्थ—अ. आधाकरमी तेह प्रते निर्दोशि एहवो मनमांही श्यापणहार हुइ, से. त. तेह श्यानकने, अ. आलोयावीना. अ. प्रतिकमाविना, का. काल मरण प्रतेकरे, न. नहीं तेहने जीन वचने बीखे आराधकः

जे आधाकरमी आहारने निरदोश जाणीने भोगवे तेहने नथी आराधना इम कळो. वली भगवती सतक पेहेले उदेसे नवमे कळो जे श्रमणनिग्रंथ आधाकरमी आहार भोगवे ते सात करमनी गांठ गाढीवांवे लांबी थीती वधारे घणा प्रदेश वधारे तीव्र अनुभागकरे अनंतो काल संसार मध्य रुळे तो देणदारने पीण लाभ कीर्दांथी : अल्प आउखो बांधतो कळो. मांस भोगीने मांसनो दातार बेहु नरकगामी होवे तेहनी पेरे ए पण जाणवो ए आळावाना पाठ सुत्र थकीं जोजो.

५ मुहपति बांधे वायुका जिवनि रक्षा ते पाठ.

हींस्याधरमी कहे छे जे मुहदे मुहपति दीजे ते पुस्तकने शुक न लागे तेहनी जतना माटे दीजे छे पण वायुकायना जीवमाटे देवी नथी कही. मुहपति दीधे वायुकायनी हींस्या टळती नथी. एहवो कहे छे ते एकांत सुत्र विरुद्ध कहे छे भगवती सतक सोलमे उदेसे बीजे कळो छे जे.

**गायमा जाहेणं सक्केदेविंदे देवराया सुहु मकायं अणिजू-
हित्ताणं भासंभासई ताहेणं सक्केदेविंदे देवराया सावर्जं भांस
भासई.**

અસ્યાર્થટીકાઃ યાંજદાસર્જેદ્ર સૂક્ષ્મકાર્યં વચ્ચં બાંધાવૃત્ત મુષ-
સ્ય ભાસ માનસ્યજીવ સંક્ષણંતો નિવિદ્યો ભાષા ભવતિ ॥

અર્થ.—હે ગૌતમ જીવારે સર્જેદ્ર દેવ રાજા, મુ. હસ્તાદીક વસ્તુ એમ દ્રવ્ય કહે
અનેરા કહે મુ. વસ્તુ તે પ્રતે. અણદીઆ પટલે મુલને વીધે હસ્તાદીક દીધા વીના
ભાસ્યા બોલે. તીવારે સર્જેદ્ર દેવ રાજા. મુહુ. હસ્ત તથા વસ્ત્રાદીક મુલદ્વારે દીધા બોલે.

જીવારે સર્જેદ્ર હાથ વસ્ત્ર તેણે કરી મુલ ઢાંકીને બોલે વાયુના જીવની રક્ષા
કરતો નિરવદ્ધ ભાસ્યા બોલતો કહીએ. ઘડાડે મુલે બોલેતો વાયુકાયના જીવ હળતો
બોલે તીવારે સાવદ્ધ ભાસ્યા બોલતો કહીએ એ લેલે મુહપતિ દેડ જતના થકી બોલ-
તાં વાયુકાયના જીવની હાંસ્યા ટાલી એ સુત્ર સાલ જાણવી અને નાક ઢાંકવો
કીહાંડ કલ્લો નથી. અને તુમે કહોછો કે પુસ્તકની આસાતના ટાલવા માટે મુલપતિ
દેવી તે લોટો કહોછે. કેમકે પુસ્તક તો શ્રીમાહાવીર નિર્વાણ થયા પછી લીલાળા
છે અને મુહપતિ તો શ્રી ગૌતમસ્વામીને ડામર કહીછે તુગીઆ નગરીના આઠવા-
દીકમાંહી તથા ઉત્તરાધ્યન છવીસમે ગાથા ત્રેવીસમીના પેહેલા બે પદમાં કલ્લો છે જે.

મુહપતિય પઢીલેહિત્તા પઢીલેહિજ ગુલ્લગ ॥

અર્થ—મુ. પહિલું. મોહપતિહું ૫. પઢી લેહીને. ૫. પછે પઢી લેહે. ગુ. ગુલ્લગને
તે વિચારી જોજો.

૬. જાત્રા તીરથ કહ્યા તે સુત્રસાલના આલાવા.

હાંશ્યાધરમી કહે છે જે સેત્રંજો. ગીરનાર. આહુ. અષ્ટાપદ. સમેતસીચર. ઇત્યા-
દીક પર્વતની જાત્રા કરવી. સંચ કાઢવા તેહનો મોહોટો લામ છે એમ કહે છે. તેહ-
નો ઉચર. એ પર્વત ઉપર જે તીર્થંકર સાધુ સીધ્યા તે તો વંદનીક કહ્યા છે. પણ
પર્વત તો વંદનીક નથી. જીમ કોઈ વ્યવહારીયો કોઈ હાટે બેસી નાળાવડો કરે તી-
વારે લોક વીવહારીયાને હાટે આવી યાપણ મુકી જાય પછે કાલાંતરે વીવહારીયે તે
હાટ મુકી ધળી ફારફેર થીયો તે હાટતો તેહીજછે પણ લોક વીવહારીયાનો હાટ
જાળીને યાપણ કાં ન મુકે ? તીમ એ પર્વતતો હાટ સમાન છે. વીવહારીયા સમાન
સાધુ સીધ્યા તે છે. હવે તે પાહાડ તો સુના હાટ સમાન રહ્યાં. તીહાં હુંડીનો સકા-
રણહાર કોઈ નહીં તે માટે અવંદનીક થીયા. તથા મગવતી સતત અઢારમે ઉદેસે
દસમે સોમલ બ્રાહ્મણને શ્રીમાહાવીર દેવે તો એ જાત્રા કરવા કહી છે. તે એ કે.

સૌમિલ્લા જમે તવ નિયમ સંજમ સજ્ઞાય જ્ઞાનાવસગમાદિ-
 એસુ જણાસેસંજતા તપ ૧૨ નિયમ અનેક અભિગ્રહ સંયમ
 ૧૭ સજ્ઞાય ૫ ધ્યાનધરમશ્રુલ્લ ॥

અર્થ:-સોમીલ્લે પુછ્યું તમારે હે મગવંત જાત્રા. હિતિમસ્ત. ત્યારે મગવંત હત્તર
 દેછે. હે સોમીલ જે માહેરે હાં તપ અસનાદી બારે મેદે નીયમ તે વીલ્લય અમીગ્રહ
 વિસેસ સંજમ તે સતર મેદે સજ્ઞાય સ્વાધ્યાય વૈયા વૃત્યાદીમે અવશ્યે રાત્રી દીવ-
 સને વીપે ફરવો ઇત્યાદી રૂપ તે આવસ્યક છપ મેદે સામાયકાદીક જે જોગ તેને
 વીલ્લે જતના મઘ્ઠિ તે જાત્રા કહીપ, પટલી કરળી કરવી પ અમારે જાત્રા હમ કલ્લો,
 જે જાત્રા શ્રીમાદ્વાવીરે સોમીલ્લને કહી, જીમ મહાવીર તીમ રુલ્લમદેવ સર્વ તીર્થકરનું
 જ્ઞાન દરસન સપકીત એક સરખું છે. તીવારે રીલ્લમદેવને પળ પહીજ જાત્રા
 જાળવી. પુરવે નવાળુંવાર રુલ્લમદેવ સેઝંજે આવ્યા કહેછે જાત્રા કરી પ અર્વ
 મુત્ર વિરુદ્ધ કહે છે. જો રુલ્લમદેવ પ માવે જાત્રા માને છે તો મરયને દેહરા કરા-
 વ્યાનો હપદેશ કીમ દીપ ? જે કાર્ય પોતે ન કરે તે કાર્યની આજ્ઞા અનેરાને કીમ
 દે ? તે વીચારીને જોજો.

૧. વલી મગવતી સત્તક વીસમે હદેસે આઠમે કલ્લો છે જે.

તિથં મંતે તિથંકરે તિથં ગોયમા અરહા તાવ નિયમં તિથં-
 કરે તિથંપુળ વાજ્ઞવણાણે શ્રમણ સંધે પનંતે તંજહા સમળા
 સમળીર્ત સાવય સાવિયાર્ડ ॥

અર્થ:-તિર્થ પ્રસ્લાવથીજ કહેછે તીર્થ ચતુર વિષ વિષે સંધરૂપ કહીપ ?
 અયવા તીર્થકર તે તીર્થ કહીપ ? હિતિમસ્ત. હવે મગવંત હત્તર કહેછે. હે ગૌતમ
 અરીહંત જાવત પહીલ તીર્થકર તીર્થ પ્રવરતાવળદાર છે પણ તીર્થ નહીં તો તીર્થ વલી
 ચ્ચાર વર્ણ જીહાં તે ચાતુરવર્ણ કહીપ તેહ ક્ષમાદી ગુણે કરી વ્યાસ અમળ સંધ
 તે કહે છે અમળ (સાધુ) અમળી (સાધવી) શ્રાવક શ્રાવકા.

તીર્થકર તો તીર્થના નાથ કહીપ અને તીર્થ ચ્ચાર કહીપ સાધુ. સાધવી.
 શ્રાવક. શ્રાવકા. તેજ પળ કીહાંઈ તીર્થ અને જાત્રા પર્વતેર મમવો તથા સંધ કાઢવો
 તેહના કામ સીદ્ધાંત મધ્યે કલ્લા નથી.

૭ સેત્રંજો સાસ્વતો કહે છે તેના ઉત્તર.

દ્વીસ્થાધરમી કહે છે જે સેત્રંજો પર્વત સાસ્વતો છે. તે વાત સુત્ર વીરુદ્ધ કહે છે. તે કેમ જે ભગવતી સત્તક સાતમે હ્રદેસે છટે કહ્યો છે. તથા જંબુદ્વિપ પર્વતી મધ્યે કહ્યો છે જે છટો આરો વેસસે તીથારે ખરતલેત્ર મધ્યે ગંગા સીંધુ બે નદી અને વૈત્યાદ પર્વત રહેસે. સેત્ર સર્વ પર્વત વીછેદ જાસે તે પાઠ હમજ છે.

પન્વય ગિરિ હુગરું થલ મઠી માહ્ય વૈયદ્ધ ગિરિ વજે
વિરાવેદ્ધેતિ ॥

અર્થ:-પ. ક્રીડા પર્યંત વૈપારાદીક તરી જેહ ઉપર પાળી હોઈ હુંગર સીલ્પના દૃત રેતના થલ પર્વત સમીપ મૂમીપ્દ ઇત્યાદીક વૈતાહ્ય પર્વત વરજીને સર્વ ક્ષય જાસે નીચ્છરણ. વિ. નીચ્છરણ વીસેત્ર સ્વાહ.

પ પાઠ બે સુત્ર મધ્યે છે. તીહાં સેત્રંજો સાસ્વતો રહસ્યે હમ નથી કહ્યો. તી-
થારે દ્વીસ્થાધરમી કહેસ્યે જે રુત્તમકુટ પ પાઠ મધ્યે નાળ્યો. તે માટે રુત્તમકુટ વીછેદ જાસે ? તે ઉત્તર. હમ તો રુત્તમકુટ રહસ્યે. ગંગા સીંધુ કુટ રહસ્યે. બોંહોતેર બીલ રહેસ્યે પીળ પર્વત મધ્યે તો એક વૈત્યાદ્યહીજ રહેસ્યે તુમે સેત્રંજાને કુટ માંનો છો કે પર્વત માંનો છો ? અને જે રુત્તમકુટ રહેસ્યે તે તો જોવો છે તેહ્વોજ રહેસ્યે ને સેત્રંજો તો તમે કહોછો જે હાથ ઝંવો ને સાત હાથ ઝાંવો રહેસ્યે. જો સાસ્વતો હોવે તો ન્યુ-
નાધીક કીમ હોવે ? તીવારે દ્વીસ્થાધરમી કહેસ્યે જે ગંગા સીંધુ નદી ઘટી જાસે પળ સાસ્વતી ગળી છે. તેમ સેત્રંજો પળ જાળવો. તે ઉત્તર ગંગા સીંધુને બેહુપાસે પદમવર વેદીકા કહી છે. તે વીંચે સાહીવાસઠ ઝોજનનો વિસ્તાર ગંગા સીંધુનો સેલ્લ કહ્યો તે તો સદા સાસ્વતો કાલમગ્રાથે પાળીનો પ્રવાહ ઘટશે પળ નદીનો સેત્ર ઘટસ્યે હમ નથી કહ્યો. ગંગાનો દ્રઘાંત સેત્રંજા સાથે ના મીલ્યો. સેત્રંજાને પર્વત કહ્યો છો પળ કુટ તો નથી કહેતા. તે માટે સેત્રંજો અસાસ્વતો વૈત્યાદ્ય વરજી સર્વ પર્વત વીળસસે તે મધ્યે ગળજો. સાધુ સીધ્યા માટે તીર્થ સીદ્ધ માંનો તો અઢી દ્વીપતો સર્વ તીર્થ મોમ અને સીદ્ધ સેત્રહીજ છે મસાળ ઉકરહાની મૂમીકા તીહાં પળ અનંતા સીધ્યા છે. તે સાત્ર ઉવવાઈ પન્વળા મુત્રે બે પદે કહી છે. તેમાં ઉવવાઈ મુત્રધાં છેવટ અધીકારમાં ગાથા વાવીસ છે તેમાંની ગાથા નવમી હસી છે.

જથય ઇગોસિદ્ધો ॥ તથ અણંતાભવસ્ય વિમુક્તા ॥ અળોળ
સમોગાદા ॥ પુઠાવ્યેયલોગંતે ॥ ૧ ॥

અર્થ:-જ. જેને સ્થાનકે સીદ્ધ એકછે. ત. તીહાં અ. અનંતા સદિ જાળવા મવ-
સંસારના ક્ષય. વિ. તે મુકાળાછે. અ. માંદોમદિ. સ. મલી રહ્યોછે. પુ. ફરસી રહ્યો
છે. સઘડા એ લોકના અંતને વીરે. ૯

એ સાચી એ લેખેતો સેત્રંજો સાસ્વતો કહેછે તુ મુત્ર વિરુદ્ધ કહેછે.

૮. કયવલીકમ્મા શબ્દના અર્થ.

૧. હીંસ્થાધરમી કહેછે જે મુત્રમાં કય વલીકમ્મા શબ્દે દેવપુજા કરવી કહે
છે. તે વાત મુત્ર સાથે મળતી નથી. તે કેમને જ્ઞાતા મુત્રે વીજે અધ્યયને ઘન સાર્યવા-
હની અલી મદ્રા સાર્યવાહી પુત્ર વચ્છાને અરથે નાગમુત જક્ષને પુજવા નગર બાહીર
ગઈ તીહાં ઇમ કહ્યોછે જે.

જેણેવ પોલરિણી તેણેવ ઉવાગછઈ રત્તા પુલરિણીએ તીરેસુ
વહુ પુફ જાવ મલ્લાલંકાર રકરી ઠવેઈરત્તા પુલ્લકરિણી ઝગહઈરત્તા
જલ મઝ્ઞણ કરેઈરત્તા જલ ક્રીડં કરેઈરત્તા ન્હાયા કય વલીક-
મ્મા ઝલ્પહિસાહિગા જાઈં તથણં ઝપ્પલાઈં જાવ સહસ્સ પત્તાઈં
તાઈં ગિન્હઈરત્તા પુલરિણીઝ પચ્ચો રુહઈરત્તા તં સુવહુ પુફ વથ
ગંધ મલ્લાલંકારં ગિન્હઈરત્તા જેણેવ નાગધરણં જાવ વેસમણ
ધરણં તેણેવ ઝવાગછઈરત્તા ॥

અર્થ-જે. જીહાં. પો. પોલરણીવાવ. તે. તીહાં. ડ. આવે આવીને પુ. પુલરણી-
વાવ તેહને. તી. કાંઠે. વ. ઘણા. પુ. પુર. જા. જાવત. મ. માલા. અ. અલંકાર.
ઠ. સર્વ શુકે શુકીને. પુ. પુલરણીવાવ મધ્યે. ડ. પડશે પડીને. જ. પાણીનો. મ.
મર્દન. ક. કરે કરીને. જ. પાણીની. કી. ક્રીડા. ક. કરે કરીને. ન્હા. ન્હાઈ. ક.
કીધા. વ. વલીકર્મ જલકોમરા કર્યાં મુગંધીવસ્તુ વીલેપન કરી નાઈ. ડ. તે જે સાહી
પેહેરી નાહી હતી તેહની મીની. પ. સાહી સહીત. જા. જે. ત. તીહાં ડ. કમલછે.
જા. જાવત. સ. સહસ. પ. પુર. કમલ. તા. તે. ગિ. ગ્રહેગ્રહીને. પુ. તે વાવીથકી.
પ. પાછી નીચરે નીચરીને. તં. તે સુ. ઘણા. પુ. પુર. વ. વ. વલ્લ. ગ. ગંધ. મ.
માલા. અ. અલંકાર. ગી. હેઈહેઈને જે. જીહાં ના. નાગધર. જા. જાવત. જક્ષના,
ધે. વેસમણના ધરછે. તે તીહાં ડ. આવે આવીને.

इहां बावडी मध्ये बलीकम्म कीधो तो बावडी मध्ये केहेनी प्रतिमा पुजी ? नागसुत तो बावडीथी नीकल्या केहे पुज्योछे.

२ बली ज्ञाता अध्ययन आठमे मल्लीनाथ स्वामी पीताने पगे लागवा आन्वा तीहां कळो.

न्हाया जाव बहुहिं खुजार्हिं परीवुडा जेणेव कुंभपराया तेणेव उवागळईस्ता ॥

अर्थ:—न्हा, न्हाई, जा. जावत. ब. घणा. खु. खुजादासी. ५. परवरी. जे. जीहां. कु. कुंभराजा. ते. तीहां. छ. आवे आवीने.

इहां जाव शब्द मध्ये नाया कलबलीकम्मा.

कय कोउय मंगल पायछीत्ता सुद्ध प्पवेसाईं मंगलाईं वथाईं पवर परिहियाईं ॥

अर्थ:—क. कौतक मंगलीक पाणीनी अंजली भरी कोगरा कीधा. पा. आभ्रण पेहेरी तीळक मस करी. सु. मेळ रहीत. प. पवीत्र. मं. मंगलीक भार बोडोने मुळ घणो. व. एहवां वल्ल. प. प्रधान. प. परीया.

एदळो पाठ जाव शब्द मध्ये आव्यो.

३. बली ज्ञाता अध्ययन आठमे मल्लीनाथ स्वामी छ राजाने प्रतिबोधवा मोहनधर मध्ये आन्वा तीहां पण कळो छे जे.

तएणं सा मल्ली विदेहा न्हाया जाव पायछीत्ता सव्वालंकार विभूसीया बहुहिं खुजार्हिं जाव परिसिक्ता जेणव जालंधरए जेणेवकणगमइ पडिमातेणेव उवागळईस्ता.

अर्थ:—त. तीवारे. सा. ते. प. मल्ली. वि. विदेह. न्हा. न्हाई. जा. जावत. पा. आभ्रण पेहेरी तीळक मस करी. स. सर्व सोमता अलंकार युक्त वि. पेहेर्या सर्व विभूषण कीधां. ब. घणी. खु. खुजादासी. जा. जावत. प. परीवारे परीवरी. जे. जीहां. जा. जालीतुं घर. जे. जीहां. क. कनकमूर्धनी. प. पडीमा. ते. तीहां. छ. आवे आवीने.

ईहां जाव शब्द मध्ये कयबलीकम्मा.

कयकोउय मंगल पायछीत्ता.

अर्थ:-क. कौतुक मंगलीक पाणीनी अंजलीभरी कोगळा कीधा. पा. आ-
भ्रण पेहेरीने तीळक मस करी.

एटलो पाठ छे बलीकम्मा शब्दे देव पुजा छे तो तीर्थकरे कीया देवने पु-
ज्यो ते कह्यो.

४. बली ज्ञाता सोलमे अध्ययने कह्यो छे जे.

तएणं सा दोवइ रायवरकंन्या जेणेव मझणघरं तेणेव उवा-
गछईरत्ता मझणघरं अणुप्पविसईरत्ता न्हाया कय बलीकम्मा
कयकोउय मंगल पायछीत्ता सुद्ध प्पावेसाइ मंगलाइं वथाइं
पव्वर परिहिया मझणघराउं पढीनिखमइरत्ता जेणेव जिणघरे
तेणेव उवागछईरत्ता.

अर्थ:-त. तीवारे. सा. ते. दो. हुपदी. रा. राजवर. कन्या. जे. जीहां. मं. मं-
जणहुं घर. ते. तीहां. उ. आवे आवीने. मं. मंजन घरमां अ. प्रवेश करे प्रवेश
करीने. न्हा. नारी. क. कीधां. ब. बलीकर्म पीठी प्रमुख बिलेपन कीधां. क. कौतुक.
मं. मंगलीक पाणी अंजली भरी कोगळा कीधा. पा. आभ्रण पेहेरीने तीळक मस
करी. सु. सुद्ध निर्मल. पा. उत्तम. मं. मंगलीक. ब. बल्ल. प. प्रधान प. पेहेर्या. म.
नाहवाना घरयकी नीकळी नीकळीने. जे. जीहां. जी. जक्षतुं घर. ते. तीहां. उ.
आवे आवीने.

एटला पाठ मध्ये पहीला नाह्यो कह्यो पछे बलीकम्मा कह्यो पछे बल्ल पेहेर्या
कह्यो तो जोवो खीजाती स्वभावे नगन थइ नावा वेठी तीहांकीयां देवने पुज्यो ?
नाहवाना घर मध्ये कीयो देव हतो ?

६. बली भगवती श्रतक नवमे उदेशे तेन्नीसमे देवानंदा ब्राह्मणीए नाहवाना
घरमध्ये बलीकर्म कीधो तो नाहवाना घरमां कीयो देव पुज्यो ?

६. भगवती श्रतक नवमे तेन्नीसमे उदेशे जमालीने अधीकारे कह्यो.

तएणं से जमाली खत्तीयकुमारे जेणेव मझणघरे तेणेव उ-
वागछईरत्ता न्हायाकयबलीकम्मे जहाउववाईए परिषावन्नई

તહામાણિયઞ્વં જાવ ચંદણો સિત્તગાયસરીરે સઞ્વાલંકારે વિમુ-
સિષ મઙ્ગળઘરાઈ પહિનિસમર્દૈશ્તા.

અર્થ:-ત. તીથારે તે જમાલી સત્રીય કુમાર. જે. જીહાં. મંજનનો ઘરછે. તે. તીહાં. જ. આવે આવીને. ન્હા. સ્નાન કીધો કીધાં વલીકર્મ જેને. જ. જીમ. હાહાહ હાપાંગને ધીસે પરીસદા વર્ણવ કર્યો તીમ ર્હાં પળ કહીવો. જા. જાવત. ચંદન સંઘાતે લીપ્યોછે ગાત્ર શરીર જેહનો દેહ ઇત્યર્થ..સ. સર્વ અલંકારે વિમુષીત થઈને. મ. મંજન ઘરથકી. નીકછે નીકલીને. ॥ એને નાહવાના ઘર મધ્યે કીધો દેવ પુજ્યો.

૭. વલી ભગવતી સતક સાતમે હદેસે નવમે વરણનાગનતુયો મંજળ ઘર મધ્યે કચવલીકમ્મા કીધો. પછે મંજળ ઘર થકી નીકલ્યો કહ્યો એને સ્નાનના ઘર મધ્યે કીધો દેવ પુજ્યો.

૮. વલી. રાયપસેળી મધ્યે કઠીયારે વનમાં સ્નાન કીધો વલીકર્મ પળ કહ્યો. તેને કીધો દેવ પુજ્યો.

૯. વલી કેસી અમળે કહ્યો કે હે ! પ્રદેસી રાજા ! તું મંજન ઘરમાં ન્હાહ વલીકર્મ કરી પછે દેવ પુજવા જાય વીચમાં ભંગીયો સેતસાનામાં ચોલાવે તો તું જાય ? તો જોવો એને નાહવાના ઘરમાં યું વલીકર્મ કીધો ? દેવ પુજવા તો પછે ચાલ્યો તે પાઠ તો જુદો છે. તે વીચારી જોજો.

૧૦ વલી કોળીક રાજા ભગવંતનો પરમ ભક્તિવંત નીતર એકલાસને આઠ હજાર રુપાનાળો ભગવંતની વધાઈમાં દેવે ને જે દીવસે શ્રીભગવંતજી ચંપાયે પધારે તીળ દીવસે સાહીવાર શ્રોઢ રુપાનાળો વધાઈનો દેવે તેને પ્રતિમા પુજતો કેમ ન કહ્યો ? અને શ્રી ભગવંતજી વાંદવા ગયો તીળદીવસે સ્નાન વિસ્તાર સહીત વરણવ્યો તીહાં કચવલીકમ્મા શબ્દ સુલ્લગેજ નથી કહ્યો તે યું તે નાહવાનો પાઠ સંમપુર્ણ લેલેછે.

જેનેવ મજળ ધરે તેનેવ ઉવાગછર્દૈશ્તા મઙ્ગળ ઘરં અણુપ્પ-
વેસર્દૈશ્તા સમુત્તજાલાહલાભિરામે વિચિત મણિ રયળ કુટિમતલે
રમણિજે ન્હાળ મંહવંસિ નાના મણિ રયળ ભત્તિ ચિત્તંસિ ન્હાળ
પીઢંસી સુહ નિસને સુદ્ધોદર્પહિં ગંધોદર્પહિં પુષોદર્પહિં સુમોદ-
ર્પહિં પુણોશ્કલ્લોણગા પવર મજળ વિહાણ મજિણ તથ કોઝય
સર્પહિં બહુ વિહોહિં કલ્લાળગ પવર મજળા વસાળે પમ્હલ સુઝ-

माल गंध कसाइय लुहियंगे सरस सुराहिं गोसिस चंदणा णुलि-
 त्तगते अहय सुमहग्घ दुस रयण सुसंबुए सूइ माला वणग
 विलेवणे आविध माणि सुवणे कप्पिय हारहहार तिसरय पालंब
 पलंबमाण कडिं सुत्तसुकय सोभे पिणद्रगेविविजे अंगुलेजग
 लिलियं गय ललिय कयाभरणा वर कडग तुडीयथंभीयभूये अहिए
 रुव सस्सिरीये मुदिया पिंगूल गुलीए कुंडल उद्योवियाणणे मऊड
 दिसिए हारीछय सुकय रइय वछे पालंब पलंबमाण पंड सुकय
 उत्तरिजे नाणा मणी कण रयण विमल महरिह निउणोवय मि-
 शिमिसंत विरइय सूसिलिठ विसिठ लठ आविद्ध वीरवलए किंब-
 डुणा कप्प रुख एचेव अलंकिय विभुसिये नखइ सकोरंट मल
 दामेणं छत्तेणं धरिजमाणेणं चाउ चामर वालवीजीयंगे मंगल
 जय सह कया लोए मजण घरार्ड पडीनिखमईरत्ता.

अर्थ—तीवारे ते कोणीक राजा. जे. जीहां. म. स्नान करवानो. घ. घरछे ते.
 तीहां. उ. आवे आवीने. म. स्नान करवाना. घ. घरमांहे. अ. पेशे पेशीने. स.
 मोतीनी जाळीया सहीत. अ. गोसालादीके कीर्ण व्याप्त तेणे. अ. मनोहर छे. वि.
 नाना प्रकारना. म. मणी. र. रतन तेणे. कु. भूमीकारुं तळुं आंगणुं बांध्युंछे. र.
 रमणीकछे. न्हा. स्नान करवानो. मं. मंडप चौकछे. ना. नाना प्रकारना. म. मणी.
 र. रतनने भ. भांती. ची. चीत्राछे एहवा. न्हा. स्नान करवाना. पी. बाजोडने वीखे.
 सु. सुखे. नि. वेठोछे. सु. सुद्ध स्वभावे उ. पाणीए करी. गं. सुगंधीक. उ. पाणीए
 करी. पु. फुलवासीतें. उ. पाणीए करी. सु. तीर्थनो. उ. पाणीए करी. पु. वारंवार क.
 कल्याणकारी. प्र. प्रधान. म. स्नान करवानी. बी. बीधे करी. म. नाहो. त. तीहां. को.
 कोतीक रसादीकनो. स. गोतम. व. घणा. बी. प्रकार तेणे. क. कल्याणकारी. प.
 प्रधान. म. स्नानना. आ. छेहडाने वीखे. प. पुम. सु. मुंहाळाछे जेहना. गं. सुगंध. क.
 राती साडीं तेणे करी. लु. लुह्युंछे. अं. अंग शरीर जेहनुं. सु. सुगंध. गो. वावना.
 चं. चंदन. अ. लीप्युंछे. अ. गात्र शरीर जेहनुं. अ. अखंड ऊदरादीके करड्या
 नथी. सु. अंती. म. मुंहघा बड्ड मुल्यां. दु. वस्त्र. र. रतन. सु. भलीपरे

સ. પહિરીયું છે. સુ. પીંચ. મા. ફુલની મોતીની માલા છે. વ. વર્ણ અવીરાદીક. વિ. વિષેપન. કીધાં છે જેને. આ. પદીયાં છે. મ. મળીના. સુ. શોભતા આશ્રગ. ક. પદીયાં છે. અ. અઢાર સરાહાર. અ. નવસરાહાર. તિ. ત્રીણસરાહાર. પા. સુમળો. પ. ઠાંબો નાખી છો અઢતો. ક. કળદોરો તેને. સુ. મઠી કીધાં છે. સો શોમા. પિ. પહિર્યાં છે. મે. કોટને વીસે આશ્રગ જેને. અ. આંગળીને વીસે વેઠ વીંટી આશ્રગ પદીયાં છે. છિ. મનોહર. મં. સરીરને વીસે. છ. શોમા લીધા. ક. કીધાં છે ધાપ્યા છે. આ. આશ્રગ અનેરા જેને. વ. પ્રધાન. ક. કઢાં તુ. વહીરલા તેને. થં. થંમીત છે મારે. અ. મૂળા જેહની. અ. અધીક. ર. રૂપ છે. સ. શોભાયમાન દીસે છે. સુ. મુંદ્રિકા પેહેરી છે. પી. પીલી થઈ છે. અ. અંગુલી જેહની. કું. કાનના કુંઢલ તેને. ઘ. ઘચોત કીધો છે. અ. મુલ જેહને. મ. મુગટે કરી. દી. દેદીપમાન છે. હા. હારે કરી. ઘ. ઢાં વ્યા છે. સુ. મહું. ક. કીધું છે. ર. રચ્યો છે. વ. હીયું જેહતું. પા. સુમળો. પ. ઠાંબો. પ. એક પટનો વસ્ત્ર તેને કરી. સુ. મહું. ક. કીધું. ઝ. ઝાસણ જેને. ના. નાના પ્રકારના. મ. મળી. ક. સુવર્ણ. ર. રતને. વિ. નિર્મલ, મ. મોટાને જોગ્ય નિ. નીપુણ વિજ્ઞાનનો. ઘ. ઘર્ણ. મિ. દેદીપમાન. વિ. નીપજાવ્યું છે રચ્યું છે. સુ. સહી પરે. સી. સમાધી જોડી છે. વિ. પ્રધાન. છ. મનોહર. આ. પદીયાં છે. ર. વૃક્ષનીપરે. વે. નીચે. અ. અલંકારીઝં મુગટાદીકે. વિ. સીણમાયોં છે વસ્ત્રાદીકે. ન. મતુષ્યનો અ. સામી રાજા. સ. કોરંટનામા વૃક્ષના. મ. ફુલની. દા. યાલા સહીત. છ. મેઘાદંબર. ઘ. ઘરાવતો થકો મસ્તકે. જ. જય જય. સ. સબ્દ. ક. કીધાં છે. છો. છોક જેહને. મ. નાહવાના. ઘ. ધરથકી. પ. નીકલે નીકલીને.

પટલો સ્નાનનો વર્ણવ કીધો તે મધ્યે કયવલીકમ્મા શબ્દ મુઠથીજ નથી અને શ્રીવીર વાંદવા જાવાનો અવશર છે તો વલીકમ્મા શબ્દ પ્રતિમાની પુજા હોય તો इहां અવસ્યમેવ જોઈય.

૧૧ વલી શ્રીજંબુદ્વિપ પર્વતી મધ્યે કહ્યો શ્રીમરચેશ્વરની નાહ્યા ત્યાં નાહવાનો વીસ્તાર કોળીકની પરે છે તો ત્યાં પણ વલીકમ્મા શબ્દ મુઠથીજ નથી, તમે કહો- છો જે અણપદ સ્પર થીંવ કરાવ્યા એવા તો પ્રતિમાના રાગી છે તો વલીકમ્મા શું નહીં કરતા હોય ? પ્રતિમા નહીં પુજતા હોય ? પણ એમ જાણજો જે ડ્યાં વિસ્તાર સહીત સ્તાન વરણવ્યા ત્યાં કોઈ ઠામે વલીકમ્મા શબ્દ નથી કહ્યો. અને એહીજ કોળીકે તથા મરચેશ્વરને નાહવાનો અધીકાર સંસેપે કહ્યો ત્યાં નાયા કયવલીકમ્મા ઠામ ૨ કહ્યો છે. તો એમ જાણજો જે એ વલીકમ્મા શબ્દ નાહવાનોજ વીશેષ છે,

હાં દેવ પુજવાનો અરથ ઠરતો નથી. નાહતાં થકાં જલંજલી કુરલાકુલકુલાટ અર્થ દેવાના ઠામ લેવા મર્દન જગટણા પ્રમુલ કરવા પદીજ વિશેષ જણાઈ છે બલી-કમ્મા શબ્દે જીનરાજની પ્રતિમા પુજી કહેછે. તે પર્કાંત મીધ્યાત્વ મોહનીને લદયે કહેછે.

૧૨. વલી ક્રેટઝાપ્ક કહેછે જે તુંગીયા નગરીના આવક ચાર ગ્રીવરને વાંદવા ગીયા તીહાં ટીકામાં પવો અર્થ કીધો છે જે ક્ય બલીકમ્મે તી સ્વગ્રહ દેવતા અસ્યાર્થ, પોતાના ઘરના દેવની પુજા કીધી તેનો અરથ પ જે પોતાના સંસારને અરથે મોત્રજ દેવાદીકછે તેહને પુજ્યા. તીવારે પ્રતિમામતી કહે જે આવકને ઘરના દેવ તે જીન-પ્રતિ છે. બીજા કુલદેવને આવક સમ્યદ્રષ્ટી વાંદે પુજે નહીં. એમ જોરાવરીયી કરી જીનપ્રતિમા ઠહરાવેછે પણ મુરલ પટલું નથી જાણતા જે તીર્થંકર કેહના ઘરના દેવ હોય ? પતો જીનલોકના દેવછે. અને કહેછે જે સમદ્રષ્ટી આવક બીજા દેવને કુલ પરંપરા પળ માને નહીં તે જુઠો કહેછે મુત્ર મધ્યે જુવો.

૧ શ્રી મરયેશ્વરે સમદ્રષ્ટી થઈને ચક્રરતન કીમ પુજ્યો ?

૨ વલી સાન્તિનાથ, કુંથુનાથ, અરનાથ પ ત્રણ જીનચક્રી હતા તેણે ચક્રર-તન પુજ્યો કે ન પુજ્યો ? મરતલેત્ર સાધતા તેર અઠમ લોકીક લાતે તે સર્વ ચક્રી-વર્તિ કરેછે તે કીધાં કે ન કીધાં ?

૩ વલી જ્ઞાતા મધ્યે સુઠીયા દેવતાને શ્રીકૃષ્ણ સમદ્રષ્ટી થઈને આરાધ્યો કે ન આરાધ્યો ?

૪ વલી ચક્રવર્તિ યાગલાદીક દેવને સાધવાને લાળ મુકે તે લાળ મધ્યે લલેછે જે સર મર્યાદા માંહીલા દેવતા તે માહરા સેવક થાઓ.

હંદી સુળં સુભવંતુ ॥ બાહીરઉલ્લસરસ્સજે દેવા ॥ નાગા
સુરા સુવના તેસિં પુનમો પણિવયામિ ॥ ૧ ॥

અર્થ:—હં. હંદીતીસત્યે. સુ. સાંમલ્યો તુમ્હો. બા. સર. ત. બાહીરલી માળે ત્વચાઈ અધીષ્ઠાયક દેવતાછે. સ્વ. તે નીચે. જે. જે. દે. દેવતા. ના. નાગકુમાર. અ. અસુર કુમાર. સુ. સુવર્ણ કુમાર દેવતા. તે. તે દેવતાને કાજે. સુ. નમસ્કાર હુઓ. પ. પ્રણામ નમસ્કાર કરું છર્જ. ॥ ૧ ॥

પ ગાયમાં વહ્યો શર જાણ તીહાંથી પેહેલે પાસે દેવતા હોય તેહને માહરો નમસ્કાર થાઓ પ ચીતી છે. તે સાચવવા માટે સાન્તિનાથ, કુંથુનાથ, અરનાથ,

एणे पण खंड साधता बाण नाखतां देवताने नमस्कार कीधोछे.

૫. વઢી અમયકુમારે મેહનો ઢોહલો પુરવા માટે અઢમ પોસા કીધો તીહાં દેવવાને સાહાજ્ય કીમ વાંછયો.

૬. વઢી આણંદ શ્રાવકને અધીકારે સપાસમ પેહેછે અધ્યયને આગાર છો રાખ્યા જે અન્ય તીર્થિને વાંદવો તથા દેવો પડે તો તે મધ્યે ૧. દેવામી ડર્મણેવા (દેવતા કીળ થકી) ૨. ગણામી ડર્મણેવા (ન્યાતી સમુદાયને આદેશે) ૩. રાયામી ડર્મણેવા. (રાજાને વઢાત્કારે) ૪. વિતી કંતાર ઇર્ણ (દુર્મિશ્તને જોને અટવીને જોને) ૫. ગુરુની ગહેળ (ગુરુને પરવશપણે) ૬. વઢામી ડર્મણે. (વઢાત્કારે) ૭ છો કારણે સંસારની વીધી સાચવું પણ તે મધ્યે ધરમ ન જાણું હમ કમ્મો.

૭ વઢી ૬ સાસતો મુત્ર મધ્યે છે જે કાર્ય વીશેલે લોકીક પક્ષે સમદ્રષ્ટીને શ્રાવકને અન્ય દેવ માનવા પડેછે.

૮ અને તે કહેશે જે અસજ્જ. શ્રાવક દેવતારને સાધ ન વાંછે તો તમે કહોછો જે ચોવીસ તીર્થકરના ચોવીસ જક્ષ ચોવીસ જક્ષણી રક્ષા કરેછે વઢી સાસન દેવતા સાહાય કરેછે. તેહની શુદ્ધો પઢીકમણામાં તમે કહોછો ચાર તીર્થ સાહાય ન વાંછે તો ૬ જક્ષ જક્ષણી કેહની રક્ષા કરતા હોસે ? વઢી સેત્રંજા ઉપર ચક્રેશરી માતાને કીમ પ્રુજોછો ?

૯ તથા જતીયકાં ગોરા, કાલા, સેત્રપાલ, મેરવ, તથા માળીમદ્રાદી જક્ષને આરાધે છે. પોતાની તથા પક્ષની રક્ષા માટે. ૬ કેલે તો દેવતા સાહાયવંછા માટે તમામ ગુરુ તે પણ સમદ્રષ્ટી નથી જાણતા તે વીચારી જોજો.

૧૦ વઢી દુપદી ૬ નારદને ન વાંચો સમદ્રષ્ટી માટે. તો શ્રીકૃષ્ણે સમદ્રષ્ટી થઈને નારદની મક્તિ કીમ કરી ? તે સાત્ર જ્ઞાતા. સોલમે અધ્યયનેછે તે લક્ષીછે.

તર્ણ સે પંડુરાયા કહ્લુલ નારયં ૬જમાણં પાસઈસ્તા પંચ-
હિં પંડવેહિં કુંતી ૬ દેવી ૬ સર્હિં આસણાર્હ અઙ્ગુઠઈસ્તાકહ્લુલ
નારયં સત્તઠ પયાઈં પચુગહ્લુલ તિશ્ચુતો આયાહિણં પયાહિણં
કોરેતિસ્તા વંદહ નમંસઈસ્તા મહરીદેણં આસણેણં ડવંનિમંતેઈ
તર્ણ સે કહ્લુલ ૬ નાર ૬ ઉદગ પરિફાસિયાયે દક્ષોવરિ પચુથ-

याये भिसियाए निसियइरत्ता पंडुराय रजेय जाव अंतेउरिय
कुसलोदंतं पुछइ.

अर्थः—त. तीवारे. से. ते. पं. पंडुराजा. क. कछुल. ना. नारदने. ए. आवतो
थको. पा. देखे देखीने. पं. पांच. पं. पांडव. कुं. कुंतीदेवी. स. साथे. आ. आसन-
थकी. अ. उठे उठीने. क. कछुल. ना. नारदने. स. सात आठ. प. पग. प. साहसो
जाइ जाइने. ति. तीनवार. आ. आत्मा नमाडी. प्र. प्रदीक्षणा. क. करे करीने. वं.
वांदी. न. नमस्कार करे करीने. म. मोटाने योग्य. आ. आसन. उ. आमंत्रे. त.
तीवारे. से. ते. क. कछुल. ना. नारद. उ. पाणीना. प. छांदा नाखीने. द. डाम
उपरे. प. पाथरीने. भी. पाटकी मुकीने. नी. वेसे वेसीने. पं. पंडुराजाने. र. राजने
बीखे. जा. जावत. अं अंतःपुरने बीखे. कु. कुशलनो समाचार. पु. पुछे.

एथी रीते नारदनी भक्ती कीधी. द्रोपदीए चांदयो नहीं, ते समये समद्रष्टीणी
हती ते माटे, ए काम रुडो कीषो. तेहीज नारद श्रीकृष्ण पासे आब्यो. तीहां
श्रीकृष्णे पण जाव शब्द मध्ये पंडुराजानी परेभक्ति कीधी, चांदयो ते पाठ
इमज छे.

इमंचणं कछुलानारए जाव समोवयई जाव निसिइरत्ता
कन्हं वासुदेवं कुशलोदंतं पुछई.

अर्थः—इ. एहवे अवशरे. क. कछुल नारद. जा. जावत आकाशधी. स. उतर्यो.
जा. जावत. नि. वेसे वेसीने. क. कृष्ण. वा. वासुदेव. कु. कुशल समाचार. पु. पुछे.

ए जाव शब्द मध्ये पंडुराजानी परे भक्ति साचवी कहे. एणे मीध्यात्वनी
भक्ति लोकीक रीते कीधी के न कीधी ?

११ ज्ञाता अध्ययन आठमे मल्लीनाथ स्वामीए.

न्हाया जाव बहुहिं खुजाहिं परिवुडा जेणेव कुंभपराया
तेणेव उवागळईरत्ताकुंभयस्स पायग्गहणं करोति.

अर्थः—न्हा. न्हाइ. जा. जावत. व. घणी. खु खुजादासीए. प. परीवरी.
जे. जीहां. कं. कुंभराजा. ते. तीहां. उ. आवे आबीने. कुं. कुंभराजाने. पा. पगे-
सागवो. क. करे.

जुवो तीर्थकर देव भीध्यात्वी अट्टी पीताने पगे लाग्ग्याछे के नहीं ? लोकीक भीध्यात्व खाते जाणी जे. ने माता पीता तो आचकणो मल्लीनाय स्वामीए संजम लीधो तेवारे आदर्यो छे. एटली साख कुलदेव लोकीक भीध्यात्व समद्रष्टीने लागे-छे ते उपर कही समद्रष्टी धर्म हेते भीध्यात्वना देव गुरुने माने नहीं. लोकीक रीत-नो नीखेद कह्यो नहीं.

९. सीधायतन सव्दना अर्थ. उत्तर.

हिस्याधरमी कहेछे जे, सुत्र मध्ये देहरानो नाम सीद्धायतन कहेछे. ते सीद्धनो घर जाणवो, अने प्रतिमा ते सीद्ध जाणवी. ते बात सुत्र वीरुद्ध कहेछे. जो सीद्धायतन नाम गुणनीपन मानोछो तो.

१ भगवती नवमे सतके रुखभदत्त ब्राह्मण कह्यो, ते रुखभदेवनो दीवो थयो मानथो ?

२ तथा उत्तराध्ययन अठारमे करम असंजतीना करवा सृष्टा मारवा माटे गीयो, तेहनो नाम सजती राजा कह्यो, तो ते हुं संजती थयो ?

३ तथा जीवाभीगम मध्ये कह्यो. सातमी नरके गया तेहने पंच माहा पुरुषा कखा छे, तो कांइ लोकोत्तरपक्षना ए महा पुरुषा कहेवासे ?

४ वीजय, वीजयंत, जयंत, अपराजीत नामे अनुत्तर विमानना नाम कहाँ अने तेहीज चार नाम असंख्याता द्विप समुद्रना चार चार द्वारना नाम कहाँ. ते माटे अणुत्तर विमान थकी त्यां सर्वथ थीयो ?

५ अनुजोगद्वार मध्ये नोगुण नामना भेद कखा. तीहां. अमुदोये. नीर्गुण नाम कह्यो तीम १ रुखभदत्त, २ संजतीराजा, ३ पंचमाहापुरुषा, ४ अणुत्तर विमानना नाम, ए सरवे नोगुण नाम तीम सीद्धायतन ए पीण नोगुण नाम जाणवो.

६ भुर्यादीक एकसो सतिर वीजयमां एकर क्षेत्रे त्रणर तीर्थ कहा. १ माग-ध, २ वरदाम, ३ प्रभास, ते तीर्थ कखा. माटे कांइ समद्रष्टीने मानवाना नथी. तीम ए सीद्धायतन सव्द पण जाणवो.

७ जो गुणनीपन नाम सीद्धायतन मानो तो कहो. ए देहेरा मध्ये कीवो सीद्धछे ते कहो. तथा ते सीद्धने घर होवे ? प्रथम एकतो एहीज कहो.

૮ દ્વિપ, સમુદ્ર, દેવલોક ચાર જીન પઢીયા કહીછે. તેહના ચાર નામ સરવે ઠામ ઈહીજ કહેછે. ૧ રુત્તમાનના. ૨ વર્ધમાના. ૩ ચંદ્રાનના, ૪ વારીલેના, ૫ તીર્થકરને નામે. નામ કહ્યા. તે માટે કાંઈ ૫ ચાર જીનની પ્રતિમા નથી. તે કીમ જે ૫ ચાર નામ તો અનંતકાલના ચાલ્યા આવેછે અને રુત્તમ, વર્ધમાન, ચંદ્રાનના, વારીલેના. ૫ ચાર જીન તો આ ચોવીસી મધ્યે થયાછે ૫ સાંધો કેમ લાગે.

૯ પ્રતિમા સીદ્ધ અને પ્રતિમાનો ઘર તે સીદ્ધાયતન ઈહો અરથ કરો છો તો તમારે કહીણ તો દુપદીની પ્રતિમાનો ઘર તેહને સીદ્ધાયતન કીમ ન કહ્યો ! તીહાં તો જીણ ઘરે કહ્યો છે. પ્રતિમાના ઘાસ માટે સીદ્ધાયતન કહી ૫ તો દુપદીના દેહેરા મધ્યે પ્રતિમા હતી કે ન હતી ? જો પ્રતિમા ન હતી તો પુરુષો છું ! અને પ્રતિમા હતી તો સીદ્ધાયતન કીમ ન કહ્યો ? તે કહ્યો. અને સુર્યામાદીક દેવતાના દેહેરાછે. તેહને સીદ્ધાયતન કહીને બોલાવ્યાછે તે છું. ઇહાં પ્રતિમાના ઘાસ માટે સીદ્ધાયતન નથી કહ્યો. પરપાર્ય તો પછે જે. અસાસ્વતા દેહરાં છે તેહને તો નાગઘરે, મુતઘરે, જાણઘરે, વેસમળઘરે, કહી ૫ જ્ઞાતા અધ્યયન વીજે સાલ્વછે. અને જે અનંત કાલના દેહેરાછે તેહને સ્થિતી આશ્રયને સીદ્ધાયતન સંજ્ઞા ૫ બોલાવ્યાછે અનંતકાલની સ્થિતીની જે વસ્તુ હોવે તેહને સીદ્ધ કહી ૫. તેહની સાલ્વ શ્રી અનુજોગદ્વાર મધ્યેછે તે જલ્લીછે.

સોકિંતં દસનામે ૨ દસવિદ્ધે પન્નંતે તંજહા ગોળે ૧ નોગુળે ૨ આયાણપણં ૩ પઢિચલ્પણં ૪ પદ્યાણપણં ૫ આણાદીસિદ્ધે ૬ નામેણં ૭ અવયવેણં ૮ સંજોણં ૯ પમાણેણં ૧૦

અર્થ:—સે. કોણ તે. ૬. દસ નામર. ૬. દસ પ્રકારે. ૫. પરુપ્પા. તં. તે કહેછે. ગો. ગુણનીપન નામ ૧. નો. અગુણનીપન નામ. ૨. આ. આદીપદ કરી નામ નીપજે તે ૩. પ. પ્રતિપક્ષ ઉપરામે કહેછે ૪. પ. પ્રધાન વસ્તુને નામે સંજોમે નામ નીપજે ૫. અ. અનાદી કાલના સીદ્ધ સાસ્વતા નામ તે અનાદી સીદ્ધ નામ ૬. ના. પીતાદીક નામેનામ ૭. અ. કોઈક અવ્યયને સંજોમે નામ કહેવાય. ૮. સં. દ્રવ્ય સંજોમે નામ કહેવાય ૯. પ. નામ થાપનાદીક ચાર પ્રકાર નામના ૧૦.

તે મધ્યે અનાદી સીદ્ધે નામ તે છું તે જલ્લીછે.

સેકિંતં અણાદિસિદ્ધે ૨ ધમ્મથિકા ૫ અધમ્મથિકા ૫ આ-
ગાસથિકા ૫ જીવથિકા ૫ પુગ્ગલથિકા ૫ અદ્ધાસમણ.

અર્થ:—સે. કોણ તે. અ. અનાદી સીદ્ધનાં નામ. ઘ. ધર્મસ્થિકાય. ૧. અ. અધર્મસ્થિકાય ૨. આ. આગાસ્થિકાય. ૩. જી. જીવ ૪. પુ. પુદગલાસ્થિકાય. ૫. અ. કાલ. ૬, ૭. સ્વટ (છો) દ્રવ્ય.

૭ છો વસ્તુને અનાદી સીદ્ધ કહીએ, તે તમારે માટે તો છ વસ્તુને અનાદી સીદ્ધ કહી તે માટે વંદનીક થઈ. તીર્થાં સીદ્ધ પ્રતિમાનો આયતન ઘર તે સીદ્ધાયતન માનો. તો ઇહાં કાલ. પુદગલ. જીવ. ધર્મસ્થિ, અધર્મસ્થિ. આકાશ. પરમાણુ જીવ અનંત પ્રદેસીક સ્વથ તેહને સીદ્ધ કહ્યા. માટે તે પળ વંદાસે. સીદ્ધના ઘરને વાંદસો તો સીદ્ધને કીમ નહીં વાંદો ? પણ ઇહાં તો મુત્ર પરમાર્થ ઇહીજ અર્થ છે જે, અનંતા કાલની સ્થિતી છે અને સ્વર્થ સીદ્ધ અળકીધા થયા માટે સીદ્ધાયતન કહીએ.

તીર્થારે હીંસ્યાધરમી કહેસે જે વૈતાદ્યાદીક પર્વત છે તેને નવ કુટ છે. તે નવ કુટ અનંતકાલના છે. તો તે, નવને સીદ્ધાયતન કુટ કાં ન કહ્યા. સીદ્ધાયતન કુટ એકજ કીમ કહયો ? પ્રતિમાવાલા એમ પુછે તેને ઉત્તર. અનુજોગદ્વારમાં કહુંછે જે. મહ્યા સેયેતી મહીસ્—મહી કેતાં જે પૃથ્વી ઉપર ધ્રુવે છે તે માટે મેંસાને મહીસ્ કહીએ તો પૃથ્વી ઉપર સર્વ મનુષ્યાદીક પશુ ધ્રુવે છે, એને છેલ્લે તો સર્વ મહીસ્ કહીએ. પણ બીવેસળ વીન્ધા મેંસાને મહીસ્ કહ્યો. તથા કુંજરે જતીતી કુંજર કુંજ કહીએ. વન તેહને બીવે રતી પામેછે તે કુંજર, કેતાં હાથી કહીએ. તો વનને બીલે મનુષ્ય ઇં રતી નથી પામતા ? પણ કુંજર નામ તે હાથીનેજ કહીએ. તીમ નવકુટ અનંતકાલ સીદ્ધ છે, જદપી દેવ દેવી અધીષ્ટીત છે તેહને દેવદેવીને નામે કુટ કહ્યા. અને ઇહાં દેવ દેવીનો બીસેસળ નથી તીર્થાં સીદ્ધાયતન કુટ કહ્યો. અને પ્રતિમાના વાસ માટે સીદ્ધાયતન કહીએ નહીં. શ્રી ગણધર દેવ મુલે નહીં તે વીચારી જોજો.

૧૦. ગૌતમ અષ્ટાપદ ચદયા કહેછે તેહનો ઉત્તર.

૧. હીંસ્યાધરમી કહેછે જે અગવંત શ્રી માહાવીરે ગૌતમને કહ્યો. જે તુમે અષ્ટાપદ પર્વત જાઓ જે અચના કરાવ્યા બીંબ જુહારો, જીમ તુમને કેવલ જ્ઞાન હપને. ૭ વાત મુત્ર વીરુદ્ધ કહેછે. જંબુ દ્વીપ પર્વતી મધ્યે કહ્યો. શ્રી સુત્રમદેવને કેવલ જ્ઞાન હપજયો, તીર્થારે પ્રથમ દેસના દેવતા મનુષ્યને દીધી તીર્થાં કહ્યો.

ધમ્મોદેસમાળે વિહરઈ તંજહા પુલ્લીકાર્ણ આયનાગમેળે
પંચમહાવ્યહૈં સમાવગાઈં.

અર્થ:—ધ. एहवो धर्म देखावता परुपता यका. वि. वीचरेछे, तं. कहे छे. पु. पृथियकाय. भा. इम भावनाने गमे करीने आचारंग सुत्रना बीजा सुत स्कंधतुं भावना अध्ययन यकी. प. पांच माहावृत. स. पचवीस भावना सहीत जाणवो.

પંચ માહાવૃત્ત, વારવૃત, છકાયની દયા, સલેલ્લખા, એ ધર્મ પરુપ્પો. ઇમ શ્રીમા-
દ્વાવીરે આચારંગ બીજે સુતસ્કંધે ભાવના અધ્યયનમાહે પ્રથમ ઉપદેશ એમજ દીધો.

૨ વલી સવવાઈ મુઝે કોળીક રાજા આગલે પાંચમાહાવૃત, વારવૃત, સલેલ્લખા, છકાયની દયા, એ ધર્મ પરુપ્પો પળ કીર્યાય સીદ્ધાંત મયે જાત્રા, પુજા, સંઘ કા-
ઢવા, પાહાઢ પર્વત ભમવો, પ્રતિમા ઘઢાવવી, દેહરાં કરાવવાં. એ ઉપદેશ તીર્થકરે ગણધરે, કીહાંઈ દીધો નથી. તો ગૌતમને અષ્ટાપદ જાવો કીહાંથી કહ્યો.

૩ વલી કથા મયે કહેછે જે શ્રેણીકરાજાને નરકે જાવું ટાલવાને ચાર બોલ
વતાવ્યા. ૧ કાલીકમુરિયો મેંસા ન મારે ૨ કપીલા દાસી સાધુને દાન દેવે. ૩
પુણીયો શ્રાવક સામાયક આપે ૪ તું નોકારસી માત્ર પચલાળ કરે તો નરકે ન
જાઈ એમ કહ્યું પણ અષ્ટાપદ, સેત્રંજાની જાત્રા કરવી ન બતાવી.

૪ તથા સાલીભદ્રે સંજમ છીધો પણ કેટલાં ધનના દેહરાં કરાવવાં. સંઘ
કઢાવવા એ ઉપદેશ ન વતાવ્યો.

૫ પ્રદેશી રાજાએ દાનશાળા મંઢાવી (પોતાને છાંદે) પણ કેસીકુમારે દેહરા
પ્રતિમા કરાવવાં સંઘ કાઢવાનો ઉપદેશ ન દીધો.

૬ કોળીકરાજાને પણ એ ઉપદેશ શ્રીમાદ્વાવીરે ન દીધો.

૭ દ્વારકા વલ્લવાનો પ્રસ્તાવ જાણીને નેમનાથે કૃષ્ણને દેહરા પ્રતિમા પુજવાનો
ઉપદેશ દીધો નથી; તો ગૌતમને જાત્રા જાવાનો કીમ કહેસ્યે ?

૮ સત્રાધ્યયન દશમે ગાથા અઠાવીસમાં કહ્યું છે જે.

वोछि दं सिणेह मप्पणो ॥ कुमुयं सारइयंच पांणीयं ॥ से
सव सिणेहवजिए ॥ समयं गोयम मा पमायाए. ॥ ૨૮ ॥

અર્થ:—વો. छेदे टाळे. सी. स्नेह रागने. अ. आत्माने. कु. कमळ जे ते
जेम. सा. सरद खुनुनो. पा. पाणीने छांटीने कमळ ऊंचो रहे तेम तुं पण. से.
तेह. स. सर्व. सी. स्नेहे करी रहीत यको. स. समयमात्र पण. गो. हे गौतम. मा.
म या प्रमादी (प्रमाद न कर.) २८

અમા કહું જે આપને સ્નેહ ઘણા કાલનો છે. તે તું નિવાર. મ કેવલ તપજે
 હમ કહ્યો, પળ જાત્રા જાવો નથી કહ્યો.

૮ વહી ભગવતી સતક ચઢદમે ડેવે સાતમે કહ્યો. જે.

રાયગિહે જાવ પરીસા પડીગયા ગાયમાદિ શ્રમણે ભગવં
 મહાવીરે ભગવં ગોયમં યવં વયાસી ચિરસં સિઝાસિ મે ગોયમા
 ચિરસંમુ ઔસિ મે ગોયમા ચિરપરી ચયૌસી મે ગોયમા ચિરજૂસિ
 તૌસિ મે ગોયમા ચિરાણુ ગત્તોસિ મે ગોયમા અણંતરં દેવલોણ
 અણંતરં માણુસે ભવે કિપરં મરણકાયસ્સ મેદ્રાહત્તૌ ચુયાદો વિ-
 તુલા ઇગઠા અવિસેસ મણાણત્તા ભવિસામો.

અર્થ:—રા. રાજગૃહ નગરને વીલે તીહાં મગવંત શ્રીમાહાવીર સ્વામી ગૌતમને
 કેવલ જ્ઞાનની અપામ્પીઈ કરી સ્વદયા જાણી ગૌતમને આસ્વાસન નીમીતે આમંત્રી
 તેહીને આપને અને ગૌતમને હુણહાર તુલ્યતા પ્રતે કેવાને અરથે પ કહેછે. હે ગૌતમ
 આમંત્રણે શ્રમણ મગવંત શ્રી મહાવીર ગૌતમ પ્રતે આમંત્રી ઇમ કહે અતીતકાલ છગી
 સ્નેહ થકી મુજહું સંબંધ છે ફસંવીછે. હે ગૌતમ ઘણા કાલ છગી મુશ્મતે મસંસા
 છે હે ગૌતમ ઘણા કાલ છગી ચહી ચહી દેસલે મુશ્મને સૌં પરીચલ છે. હે ગૌતમ
 ઘણું ચીરંકાલ છગી સેવ્યા પ્રતીતીત પાત્ર છે. હે ગૌતમ ચીરંકાલનો મારે પુંટે વા-
 ર્યોછે. હે ગૌતમ ઘણેકાલે અનુકુલવ્રતિ માધયકી અનુગામી છે. હે ગૌતમ અંતર
 રહીત દેવભાવને વીલે તીહાંથકી પળ અનંતરો મનુષ્ય મવને વીલે પટલે ત્રીપદ
 વામુદેવને મવે ગૌતમનો જીવ સારયી હતો. ઘણું છું કહીપ મરણ થકી પછે કાય-
 કાયના મેદ હેતુથકી પહ પ્રત્યક્ષ મનુષ્યના મવયકી બહુ ચવીને દોવીતી આપ
 દોન્યુતુલ્ય સરીત્વા હુશે. તીયોગ તીહાં તુલ્ય સામાન્ય જીવ દ્રવ્ય વેહુના ઇકહીજ
 અર્થ કહેતાં પ્રયોજનછે. વેહુને અનંત મુલ પ્રયોજનપણાયકી અથવા નાઠા કહીતાં
 ઇક ક્ષેત્ર આશ્રીત વેહુ સીદ્ધક્ષેત્રની અપેક્ષા વીસેલ રહીત જીમ હવે તીમ આના-
 નાત્ય૦ નાનાપણા રહીત વેહુના તુલ્ય જ્ઞાનાદી પર્યાય હુસ્યે હ્ત્યર્થ.

ઇમ કીધો કે હે ગૌતમ તાહરે મુશ્મથકી ઘણા મવનો સ્નેહ છે. હાંથી ચવ્યાં
 વેહુ મુક્તિ જાહું તીહાંથી વેહુતુલ્ય થાહું પળ મુજ પાઠે અષ્ટાપદ જાવો ઇમ નથી
 કહ્યો. પહની ટીકા મધ્યે અષ્ટાપદ જાવો કહ્યો છે. તીવારે કહીપ જે ટીકા તો મુલ

सुत्र पाठनो अरथ छे. ए जात्रा जाबो बत्ताव्यो ते कथा मुळ पाठ उपर ते पाठ देखावो. जो पाठमां जात्रा जाबानो नाम नथी तो टीकांमां कीहांथी आव्यो ?

९. हींस्याधरमी कहेछे जे, मुर्यनी कीरण पकडी अवीलंवीने चडया ते बात खोटी छे. कीरणना पुदगळ तो बीस्सा कक्षा छे उत्राध्ययन अठावीसमे गाथा बारमी कहीछे ते लखेछे.

सदंघयार उजोउ ॥ प्पहा छायातहेइवा ॥ वन गंध रस
फासा ॥ पुग्गलाणंतु लवण ॥ १२ ॥

अर्थ:—स. सूभ सूभ शब्द अहंकार. उ. उद्योत रतनादीकनो. प. प्रभाकांती चंद्रादीकनी. छा. छाया सीतली. आ. आतप मुर्यादीकनो प्रसनतावड. ए. ए कहुं ते समुचे. व. वर्ण. १२ गं. गंध ८. र. रस ३. फा. फरस १७. पु. पुदगलास्थिका-यनो बली. ल. ए २७ प्रबोलेरुप लक्षण जाणवो ए छ द्रव्यना गुण, लक्षण कक्षा १२.

कीरण तापना पुदगळने कोइ देवता सरखोपण पकडवाने समर्थ नहीं, बीम पाणीनी धारा पकडीने कोइ चढी न सके तीम.

१०. बली समवायंग सुत्रे कक्षो जे: जंघाचारण साधु रतन प्रभाथी.

सतस्स जोयण सहस्साइ उढं गता तउ पछा तिरियं गइ
पव्वतइ.

अर्थ:—सतर हजार जोजन ऊंवा उत्पत्तिने पछे तीरछी गती करे पण जंघा-चारण सरखा पण मुर्यनी कीरण पकडवा समर्थ नहीं तो कीरण पकडीने चडया कहेछे ते एकांत जुहुं बोलेछे.

११. बली अठावीस लवणीना नाम कहेछे.

१. आमोसही. २. विपोसही. ३. खेलेसही. ४. जळोसही. ५. सव्वोसही. ६. संभिन्न सोतीया. ७. अव्वधीनाणी. ८. रुजुपति. ९. विपुळपति. १०. चारण ११. आसीविष. १२. केवल. १३. गणधर. १४. पुर्वधर. १५. अरीहंत. १६. चक्रवर्त्ति. १७. वलदेव. १८. वामदेव. १९. खीरासवा महुयासवा सपीयासवा अपीयासवा. २०. बीजबुधी. २१. कोठबुधी २२. पादानुसारणी. २३. तेजोलेस्या. २४. सीतल लेस्या. २५. आहारक. २६. बैक्रीय. २७. अखीणमाणवी. २८. पुळ्यक.

ए अठावीस लवणी कही, ते मध्ये मुर्यकीरण पकडे ते कही लवणी-पुक्की-१.

१२. भगवती मध्ये कक्षो, सकत्वाइ असवड अणगार लवणी-फोरवे तेहने

પ્રાયશ્ચિત્ત કહ્યો છે. પ્રાયશ્ચિત્ત લીધા બીન્યા કાલ કરે તો બીરાદ્ધક કહ્યો. વલ્લી સત્તક બીસમે હદેસે તથા બીજા પળ ઘળે ઠામે લબ્ધી ફોરવતાં પ્રાયશ્ચિત્ત વહ્યો છે. જે ઘાતે બિરાદ્ધિક થાય તે હપદેશ મગવંતજી ગૌતમને કીમ દેવે ? વલ્લી કહે કીરળ પકડયા બિના ચઢાઈ નહીં તો, પનરસે તાપસ બેસી કીમ રહ્યા હતા. તથા ગૌતમના સાધુ થી રીતે શઢયા ? સર્વે તો લબ્ધીધારી હતા નહીં.

૧૩. વલ્લી હીંસ્થાધરમી કહેછે જે: પનરસે તાપસ કેવલ્લી થયા, એ પળ છુત્ત બિરુદ્ધ કહેછે. સીદ્ધાંત શ્રીમગવતી સત્તક પાંચમે હદેસે ચોથે કહ્યો જે: સાતમા દેવલોકના દેવતાયે મગવતની પાસે આવીને પુછ્યો જે મગવંત તમારા કેટલા સાંધુ કેવલ પામીને મુક્તિ જાશે. તીવારે મગવંતે કહ્યો.

મમ સત્તેવાસી સયાઈ સીદ્ધીસ્સંતિ.

મારા સાતસે કેવલ્લી મુક્તિ જાશે; પણ અધિકા નથી કહ્યા. વલ્લી કલ્પસુત્રમાં પણ મગવતને સાતસે કેવલ્લીની સંપદા કહી.

૧૪. કદાચીત્ત હીંસ્થાધરમી કહે જે: એ પંદરથે કેવલ્લી તો ગૌતમની સંપદામાં હતા તે માટે સાતસેમાં ન ગળ્યા, એ પણ જુદું. ગૌતમને શિષ્ય તો ઠામ ઠામ સીદ્ધાંત મધ્યે પાંચસેંહ વહ્યાછે અને કલ્પસુત્રમાં પણ પાંચસેં સાધુ ગૌતમને અને સુષર્મા સ્વામીને વહ્યા છે.

૧૫. તથા કુતમ વસ્તુની સ્થિતિ સંરૂપાતા કાલની સુત્રપાઠે મગવતી મધ્યે કહીછે, તો મરથના કરાવ્યાં બીંબ શ્રીમાહાવીરના વારા લમે કીમ રહે ? અને ગૌતમ કીમ વાંદે ? તે બીચારી જોજો.

૧૧. નમોથુળંનો પાઠ સુત્રની સાલે.

હીંસ્થાધરમી નમોથુળં કહેછે તેહને છેડે.

**જિયમયાળં ॥ જેઅર્ઝઆસિદ્ધા ॥ જેઅમવિસ્સંતળાગપ-
કાલે ॥ સંપદાઅવદ્ધમાળા ॥ સવ્વેતિવિદ્ધેળંવંદામી ॥ ૧ ॥**

અર્થ—જી. સાત પ્રકારના મય રહીત. જે. જે અતીતકાલે તીર્થંકર થઈ સીદ્ધ પર્યાયપણું પામ્યા. જે. જે અનાગત કાલે તીર્થંકર પર્યાય પામી સીદ્ધપણું પામશે. સ. સંપ્રતીતે હમણાં વર્ષમાનકાલે જે સીદ્ધ થાયછે, એટલે વર્ષમાને જે મહાવીરેહમાં છદ્મસ્થપળે બીચરેછે તે. સ. સર્વ તીર્થંકરમતે. તિ. મન વચનને કાપાળ ત્રીવીધે કરી. વં. હું વાંદુહું. ૧.

પટલો અધીકો પાઠ કહેછે. તે વાત સુત્ર વીરુદ્ધ છે. આવતા કાલના તીર્થંકર હજુસુધી અવીરતી અપચ્ચાળી ચ્યારે ગતી મધ્યે હોવે તે કીમ વંદાવ ? પણ એમ જાણે જે ગુણ રહીત આવતા કાલના તીર્થંકર દ્રવ્ય નીલેપેછે, તે વાંદવા માનીવ તો ગુણ રહીત થાપના નીલેપો વાંદતા શેહેક થાઇ, પણ એમ નથી. ઠામ ઠામ સીદ્ધાંત મધ્યે નમોશુળં દ્વે કીર્ષાં, તથા સ્વવાદ મધ્યે રાજા કુળીકે કીર્ષાં. અવંદને સીલ્યે કીર્ષાં. રાચપસેળી મધ્યે સુરીયામે કીર્ષાં. રાહપસેળી મધ્યે રાજા પરદેશીયે કીર્ષાં. મગવતી મધ્યે સ્વંધક મુનીવ કીર્ષાં. જ્ઞાતા મધ્યે અરણક આવકે કીર્ષાં, એમ અનેક ઠામે નમોશુળં કહ્યાંછે, તીર્ષાં સીદ્ધને નમોશુળં કહ્યો તીર્ષાં છેલો પદ ઠાળંસપ્તાળં કહ્યો અને અરીહંતને નમોશુળં કહ્યો તીર્ષાં છેલે ઠાળં સંપાદીઓ કાશ્મસ પટલા લગે કહ્યો, સેત્તપદ કોઇ સુત્રમાં નથી કહ્યાં, તે માટે પ્રલેપીને વધાર્યા છે.

ઘલી હીંસ્યાધરમી કહે છે જે: નમોશુળં તો દ્વેનો કહ્યો થીયો છે. સીદ્ધાંતતો ગણધરના મુલ્ક વીના છોડાય નહીં. રુલ્કમદેવ ગર્ભમાં વપના તીવારે દ્વે પોતાના મ-નયકી જોડયો નથી. પુર્વે મુવના સમદષ્ટી સાધુ હતા તે પંડીત મરણ કરી દ્વેપણે વપના તે સું નમોશુળાદીક ઘણા પદાર્થ જાણતા ન હતા ! તથા માહાવીદેહ સ્થેત્રે સાસ્વતા નમોશુળા છે કે નથી તે જોવો. જીર્ષાં વીઘમાન જીન છે તીર્ષાંકણે કામસસ પ અંતપદ છે સેત્તપદ નથી. પટલાં પદ નવાં કેમ જોડયા છે ?

૧૨. ચ્યાર નિલેપાનો જાણવળો.

હીંસ્યાધરમી કહેતે જે: ચ્યાર નીલેપા સુત્ર મધ્યે કહ્યા છે. ૧ નામ નીલેપો. ૨ સ્થાપના નીલેપો. ૩ ધ્રુવ્ય નીલેપો. ૪ માવ નીલેપો. તે માટે સ્થાપના નીલેપો માનીવ છીવ એમ કહે છે, તે વાત સુત્ર વીરુદ્ધ કહે છે. શ્રી અનુજોગદ્વાર મધ્યે સુત્રે ચ્યાર નીલેપા કહ્યા છે તે સત્ય છે, પણ ચ્યાર નીલેપા વંદનીક તો કહ્યા નથી. એક માવ નીલેપો વંદનીક કહ્યો છે.

નામજિનાજિણ નામા ॥ ઠવળાનિક્ષેપોજિણંદપડીમાર્ટ ॥
દવ્વજિનાજિણસરીર ॥ માવજિનાજિણઝીરંહતા. ॥ ૧ ॥

પ ચ્યાર નીલેપાનો સ્વરુપ કહ્યો, હવે ચ્યાર નીલેપાનો અર્થ વીસ્તારીને સુત્ર અર્થરુપ કહે છે. અનુજોગદ્વાર મધ્યે પ્રથમ ચ્યાર નીલેપા આવસ્યક વપર દે-લાડયા છે. પછે સુત્ર શબ્દ વપર દેલાડયા છે, પછે સ્વં શબ્દ વપર દેલાડયા છે,

પછે જે જે વસ્તુ જગત મધ્યે વરતે છે તે તે વસ્તુ ઉપર સતારવા. એ કહી મુક્યો છે: તે અનુસારે.

૧. અરીહંત શબ્દના ચાર નીચેના કહે છે.

૧ નામઅરીહંત. ૨ યાપનાઅરીહંત. ૩ ધ્રવ્યઅરીહંત. ૪ ભાવઅરીહંત.

૧. ત્રીજાં નામ અરીહંત તે માતા પીતાયે પુત્રનો નામ રુઝમો, સત્તા, નેમો, વીરો, વર્ધમાન, જીનદત્ત, જીનરક્ષક, જીનપાલક, પદ્ધવા અરીહંતને નામે નામ દીધાં જીમ અરણ્ય સમણોવાસણે ઇત્યાદીક નામ. અરીહંતનામ શરીરપણા માટે નામ અરીહંત, પણ અરીહંતના ગુણ રહીતપણા માટે (અવંદનીક) વાંદવા જોમ નથી.

૨. યાપના અરીહંત તે અરીહંતના શરીર સરસો આકાર કીધો. કાષ્ઠ, પાલાળ, માટી ચીજામ, ઘુંચરા, પીતલ, ઘાતુ, પ્રમુલ્કનો તેહને વીણે અરીહંતનો માવ આરોપ્યો, પીળ અરીહંતના ગુણ નથી તે માટે અવંદનીક જીમ મહીનાય સ્વામીયે પોતાની મુરતી કરાવી. તથા ૧ રુઝમાનના. ૨. વર્ધમાના. ૩. ચંદ્રાનના. ૪. વારીચેના. પર્વતે, દેવલોકે, સાસ્વતી કહી છે. પીળ ગુણ રહીતપણા માટે વાંદવા જોમ્ય નથી.

૩. ધ્રવ્યઅરીહંતના પાંચ ભેદ. ૧ જાળમસરીર. ધ્રવ્યઅરીહંત. ૨ મવીચસરીર ધ્રવ્યઅરીહંત. ૩ લોકીક ધ્રવ્યઅરીહંત. ૪ કુમાવચનીક ધ્રવ્ય અરીહંત. ૫ લોકોત્તર ધ્રવ્યઅરીહંત. નામ, સ્થાપના અરીહંતનો અર્થ ગુમ્ય.

૧. શ્રી અરીહંતદેવ મુક્તિ ગયા તેહનું શરીર પદ્યું છે. તે શરીર જાળમસરીર ધ્રવ્યઅરીહંત કહીએ. જીમ એ ઘટનો ઘટો હતો તીમ.

૨. તથા પ્રહવાસે વસતા અરીહંત હજુમુધી અરીહંતના ગુણ આગમીકાળે આવશે. હજુમુધી આવ્યા નથી, તે મવીચસરીર ધ્રવ્યઅરીહંત જીમ એ ઘટનો ઘટો હોસ્યે, પણ હજી થીયો નથી તીમ.

૩. તથા લોકીક ધ્રવ્યઅરીહંત તે સપ્રુપે વાસીને બીતો તે ચક્રી, શામુદેવ, રાજાદીક.

૪. તથા કુમાવચનીક ધ્રવ્યઅરીહંત તે ચોત્રીશ અતીસય વીના દેવ કહાવે, હરી, હર, બ્રહ્માદીક તે,

૫. તથા લોકોત્તર ધ્રવ્યઅરીહંત, તે ગોસાલા પ્રમુલ્ક; જીનસાસનમાંથી કેવ-

છજ્ઞાન વીના અરીહંત કહેવાળા, તે છોકોત્તર ધ્રવ્યઅરીહંત એ પાંચ મેદ ધ્રવ્ય-અરીહંત નીલેપાના કહ્યા.

૪. ભાવઅરીહંત તે છોકોત્તરપક્ષે કેવલજ્ઞાનાદી સર્વે ગુણ સહીત વરતેછે વંદ-નીક વાંદવા જોમ્પ છે. એ અરીહંતપદના ચાર નીલેપા કહ્યા.

૨. હવે ગુરુ આચાર્ય પદના ચ્યાર નીલેપા કહેછે.

૧ નામઆચાર્ય. ૨ થાપનાઆચાર્ય. ૩ ધ્રવ્યઆચાર્ય, ૪ ભાવઆચાર્ય.

૧. નામઆચાર્ય તે કોઈ જીવ તથા અજીવનો નામ આચાર્ય દીધું તે નામઆચાર્ય.

૨. થાપનાચાર્ય તે કાષ્ઠ, પાત્રાળ, પીતલ, ચીત્રામ, ડુંથરાનો કરી આચાર્યપણે માન્યો, તે થાપનાચાર્ય. એ નામને થાપનાઆચાર્ય ગુણ રહીતપણા માટે અવંદનીક.

૩. ધ્રવ્યઆચાર્યના પાંચ મેદ. ૧ જાળગશરીર ધ્રવ્યઆચાર્ય. ૨ ભવીયશરીર ધ્રવ્યઆચાર્ય. ૩ લોકીક ધ્રવ્યઆચાર્ય ૪ કુમાવચનીક ધ્રવ્યઆચાર્ય. ૫. લોકોત્તર ધ્રવ્યઆચાર્ય એ પાંચ મેદ. હવે તેની સમજણ કહેછે.

૧. તીહાં ગુણવંત ગુરુએ કાલ કીધો, તેહનો શરીર પડ્યોછે. તે શરીર નામ જાળગશરીર ધ્રવ્યઆચાર્ય, જેમ એ ઘૃતનો ઘડો પુર્વે હતો તેમ.

૨. શરીરનો ઘણી કાલાંતરે આચાર્યપણો પામશે, પણ હજી પામ્યો નથી. તે ભવીયશરીર ધ્રવ્યઆચાર્ય. જેમ એ ઘૃતનો ઘડો થાસે તેમ.

૩. લોકને બોહંતેર કહ્યા શીલાએ તે લોકીક ધ્રવ્યઆચાર્ય.

૪. ત્રણસેં ત્રેસઠ પાલંદીના ગુરુ, તે કુમાવચનીક ધ્રવ્યઆચાર્ય.

૫. જીનમારગ મધ્યે હીળાચારી, છકાયની દયા રહીત, પાંચ માહાદત્ત રહીત, આધાકરમી આદી દશ દોષ આહાર ઉપધ્ય, ઉપાશ્રય શેવે; તે લોકોત્તર ધ્રવ્યઆ-ચાર્ય એ પાંચ ધ્રવ્યાચાર કહ્યા, પીળ ગુણ વીના અવંદનીક.

૪. ભાવઆચાર્ય તે લોકોત્તરપક્ષના સાધુ સતાવીજી ગુણ સહીત; કેસી, ગૌતમ, સુધર્મ, જંબુ, પ્રમુલ તે ભાવઆચાર્ય ગુણવંત વંદનીક. એ ગુરુ આચાર્યના ચાર નીલેપા કહ્યા.

૩ હવે ધર્મ શબ્દના ચાર નીલેપા કહેછે.

૧ નામધર્મ. ૨ થાપનાધર્મ. ૩ ધ્રવ્યધર્મ. ૪ ભાવધર્મ. તેનો વીસ્તાર.

૧. નામધર્મ તે કોઈક જીવ અજીવનો નામ ધર્મ, ધર્મદાસ, ધર્મચંદ, ધર્મસી, નામ દીધો તે નામધર્મ અવંદનીક.

થાપનાધર્મ તે ધર્મવંતનો. આકાર આલેખ્યો, કાષ્ઠ, પાસાળ, -ધાતુ, ચીત્રામ, સુંથરાદીકનો તે થાપનાધર્મ. ગુણ વીના અવંદનીક.

૧. ધ્રવ્યધર્મના પાંચ ભેદ, ૧ જાણગશરીર, ધ્રવ્યધર્મ ૨ ભવીયશરીર ધ્રવ્ય-ધર્મ. ૩. છોકીક ધ્રવ્યધર્મ. ૪ કુમાવચનીક ધ્રવ્યધર્મ. ૫ છોકોત્તર ધ્રવ્યધર્મ.

૧. ધર્મવંતનો શરીર જીવ વીના પડ્યો હોય તે જાણગશરીર ધ્રવ્યધર્મ. જેમ એ ઘૃતનો ઘડો હતો તેમ.

૨. એણે સરીરે આગલી કાઢે એહને ધર્મના ગુણ આવશે, પણ હજુ આવ્યા નથી. તે ભવીય શરીર ધ્રવ્યધર્મ, જેમ એ ઘૃતનો ઘડો થાશે પણ હજી લગે થીયો નથી તેમ.

૩. છોકીક ધ્રવ્યધર્મ તે ગામ, નગર, દેશ, ન્યાત, જાત, કૂલનો, જીત આચાર પાઠે તે છોકીક ધ્રવ્યધર્મ.

૪. કુમાવચનીક ધ્રવ્યધર્મ તે ગ્રણશે ત્રેસઠ પાલંદીના મત દાનધર્મ, સુચીધર્મ, જાત્રા, સ્નાન, શ્રાદ્ધ, જાગ, હોમ, દેવ દેવીના દેહરાંઈત્યાદીક કુમાવચનીક ધ્રવ્યધર્મ.

૫. છોકોત્તર ધ્રવ્યધર્મ તે ગોસાહામત, જમાહીમત તેહનો જ્ઞાનદર્શન, ચારીત્ર, પર્વ પ્રમુખ ને છકાંયનો વધકરી ધર્મ માને તે.

૪ આવધર્મના બે ભેદ. ૧ સુતધર્મ જ્ઞાન દર્શનરુપ. ૨ ચારીત્ર ધર્મ વીરતી તપરૂપ સાધુ ને આવકનો આચાર, આરંભ પરીગ્રહ રહીત વીરલય કરાવ્ય રહીત એ આવધર્મ છોકોત્તર તે વંદનીક.

એ દેવ, ગુરુ ધર્મના ચાર નીલેપા કહ્યાછે, હમજ જાવ આવસ્યક પ્રમુખ ઘણા પદાર્થના ચાર નીલેપા અનુજોગદ્વાર સુત્રમાં કહ્યાછે, તે મધ્યે એક ભાવ નીલેપો છોકોત્તર પક્ષનો વંદનીક સેલભેદ અવંદનીક જાણવા.

૧. હવે કોઈ હીંસ્યાપરમી કહેશે જે તીર્થકરના ચાર નીલેપા વંદનીક છે. તે અમે વાંદીએછીએ. તેનો ઉત્તર. જો તીર્થકરનો નામનીલેપો વાંદવો તો તીર્થકરને નામે અનેક પુરુષછે. રુલમો, સાતો, નેમો, વીરો, વર્ષમાન, એહને તીર્થકરના નામના શરીરપણા માટે વાંદતા કેમ નથી ? તેવારે હીંસ્યાપરમી કહેશે જે, છોગશ મધ્યે ચોવીશ તીર્થકરના નામ છીજેછે. તે નામ નીલેપો વાંદીએ છીએજનો. તે ઉત્તર. છો-ગશ મધ્યે ચોવીશ તીર્થકરના નામ છીજે તેતો નામ સંજ્ઞાછે તે નામ નીલેપો નથી અનુજોગદ્વાર મધ્યે કહ્યોછે જે.

नामाणी जाणि काणिय ॥ दव्वाणय पजवाणवा ॥ तेसिं
आगम निहस ॥ नामतिपरुवियासन्ना. ॥ १ ॥

अर्थ-ना. नाम. जा. जे कोइक. द. जीव अजीव ध्रव्यना. गुहानादीका अनेक
रुपादीका गुणना. प. नारकादीकना अनेक, कृष्णपणादीक नाम जीवना नाम
जीवजंतुं आत्मा प्राणी इत्यादीक आकाश नाम आकासमं तारा पथव्योम अवरं
इत्यादी गुण नाम ज्ञान बुद्धि बोध तथा रूप, रस, गंध, स्पर्श, इत्यादीक तथा
पर्याय नाम नारकी त्रीयंच नरदेव तथा एक गुण कृत्स्न इत्यादीक. भा. आगम ज्ञा-
नरूपणी जे कसोटीने वीखे नाम पदवी संज्ञारूपणी जीम सोनुं, रुपुं, कसोटीए प-
रखे तीम सोना रुपा सरखा जीव पदार्थ परखीने कीजे, नामादीकनुं ज्ञान
ते कसोटी छे.

छोगस मध्ये नाम छे, ते तो मुक्ति गया भाव सीद्ध नीखेपा मध्ये बरतेछे.
ए नाम नीखेपो नहीं. तीर्थकरना नाम अनेरी वस्तु मध्ये पाप्मीए, ते वस्तु नाम
द्वारे तीर्थकर नाम थकी मीले ते वस्तुने नाम नीखेपो कहीए. ते माटे तुमारे मते
जीन नामे जे पुरुष हाय ते सर्व तुमारे बंदनीक जोइए. तेहने कीम नथी बांद्ता ?
जीवारे चोवीश जीनवर बरतता हता तीवारे नाम तो एहीज हता. पीण नाम
नीखेपो न कहीए साक्षात भाव नीखेपो हतो. रखभादीकनो नाम रखभादीक तो
ते नाम नीखेपो नहीं, ते नामसंज्ञा कहीए, जे अनेरानुं नाम रखभादीक कहेवाय
तेह वस्तुनुं नाम नीखेपो कहीए, ते तमे कां बांद्ता नथी ?

२. तेथी नजीक थापना नीखेपो तेतो तमे मानोछो. तेहनी चरचा आगळे
कहेवाशे, पेहेछा ध्रव्य नीखेपानी लखे छे.

१. तमे कहोछे जे, भरयेशरे त्रीढंडीआने चरम तीर्थकर यातो जाणीने बां-
दयो. ए ध्रव्य जीन बंदनीक थियो, पण ए बात तो सीद्धांत मध्ये कीहांय कही
नथी. सीद्धांत मध्ये अंतगढ सुत्रे पांचमे वमें श्री कृष्णने नेमनाथ स्वामीए कह्यो जे.

एवं खलु तुमं देवाण्यपि या तच्चार्त्तं पुढव्वीर्त्तं उजलीयार्त्तं
नरगार्त्तं अणंतरं उव्वट्ठित्ता इहेव जंबुद्वीपे २ भारहेवासे पुडेसु
जणवएसु सतदुवार नयरे बारसमो अमम्मो नाम अर्हा भवि-

સ્સહ તથ તુમ્મં બહુરં વાસાઈ કેવલી પરિયાગં પાઠણિત્તા સિશ્નિ-
હિતિ તણં સે કન્હે વાસુદેવે અરહર્ષે અરિઠનેમી અંતિણ્ણ એ-
મઠં સોચા નિગ્ગમ્મ હઠ તુઠે અફોઢેઈસ્સત્તા તિવહ્ણેદિહ્સ્સત્તા સંહિ-
નાયં કરેઈસ્સત્તા.

અર્થ:-૧. ૧મ. સ્વ. નીચે. તુ. તમે. દે. હે દેવાલુંમીય. ત. ત્રીજી. પુ. પ્રથવી. હ. સ્વજલી, છુષ. ન. નરકથકી. અ. અંતરા રહીત. હ. નીકલીને. ઇ. ૧હીજ. જં. જંબુ-
દિપે-૨. મા. અરથ સેવે. પુ. સુહ. જ. દેશને બીલે. સ. સયદ્વાર. ન. નગરને બીલે.
વા. બારમો. અ. અમમ. ના. નામે. અ. તીર્થકર. મ. યાદ્ય. ત. તીર્થાં. તુ. તમે.
વ. ધના. વા. વરણની. કે. કેવલીની. પ. પર્યાય. પા. પાલીને. તિ. સર્વ કાર્ય સીદ
થાશે મુક્તિ જાશે. ત. તીવારે. સે. તે. ક. કુળ. વા. વાસુદેવ. અ. અરીહંત. અ. અરી-
ષ્ટનેપીને. અં. સમીપે. ૧. ૧ અર્થ. સો. સાંમલીને. નિ. વિમાણી. હ. હર્લ. તુ. સંતોષ
પામે. અ. અસ્ફોટ કર્યો, હર્લ કરીને. તિ. ત્રીહુફાલે હદવ્યો હદકીને. સીં. સીંહ-
નાદ કરે કરીને.

હે કુળ તું બારમો જીન થાઈ ૧મ કહ્યો. તે સાંમલીને ઓઠળ હરણ્યા,
નાખ્યા, કુધા, ગ્રીપદી છેદી, સંધનાદ કીધો, પોતાના મન થકી આનંદ પામ્યા,
પણ જીન ધ્રવ્ય જાણીને કોઈ ગળધરે, સાધુ, શ્રાવકે, દેવતા, વાંદ્યા નહીં. પ્રત-
સ્થા નહીં. તો ધ્રવ્ય નીલેપો કેમ વંદનીક હોવે ? ૨ બલી ઠાંગાગ સુત્ર નવમેઠાણે
શ્રીમાદાવીરે સમા મધ્યે કહ્યો જે, શ્રેણીક રાજા મુજ શરીરો જીન પ્રથમ થકી થાશે
આઠસો, ઔગાહણા, પરિવાર, પરંપણા, મુજ સરસો કરશે ૧મ કહ્યો. પણ તે સમયે
સાધુ, શ્રાવકે, ગળધરે, દેવતા, કોઈ વાંદ્યા નહીં. તો ધ્રવ્ય નીલેપો વંદનીક
કીમ હોવે ?

૨. બલી જ્ઞાતા અધ્યયન આઠમે અરણક આવક મીથુલાનગરી ૧મ ગયા. કુંભ-
રાજાને કુંડલનો જોડો આપ્યો, પીળ અંતેચર મધ્યે મહીનાથ સ્વામી ત્રણ જ્ઞાન
સ્વાયક સમકીત સહીત ચોસઠ ઈંદ્રના પુજનીક હતા, તેહને જાણે છે. તો ધ્રવ્ય
નીલેપાને વાંદ્યા કીમ ન ગયા ? તથા કોઈ સાથે વંદના પોહોચાહી પીળ કીમ
નહીં ? તથા કુંડલ જીન જાણીને મેટ કેમ કીધાં નહીં ? તો ધ્રવ્ય નીલેપો વંદનીક
કીમ હોવે ?

૪. વલી છ રાજા મોહનધરમાં આવ્યા, ત્યાં મહીનાથ સ્વામીને સાક્ષાત જીન જાળ્યા, પોતાને જાતી સમરણ પામ્યાના, વજવાના, કારણીક જાળ્યા, પણ વંદના કીધી નહીં, તો ધ્રવ્ય નીલેપો વંદનીક કીમ હોવે ?

૫. વલી મહીનાથ સ્વામીની પ્રતિપાને સ્થાપના નીલેપો જાળીને પોતાને જાતીસ્મરણ તથા ચારીત્રતું કારણીક જાળીને વાંદીય નહીં. તો સ્થાપના નીલેપો પણ વંદનીક કીમ હોવે ?

૬. સમવાયંગ મધ્યે વર્તમાન ચોવીશ જીનના ભાવ નીલેપાના ધળી જીનના નામ ગળથે-કીધા તીહાં કહ્યો.

ઉસમ મજીયં ચ વંદે જિણં ચ ચંદપહં વંદે ધમ્મો સંતં ચ વંદામી વંદે મુનીસુવયં નેમિજિણં ચ વંદામી.

અર્થ—ઉ. રીત્તભદેવ સ્વામી. ધ. અજીતનાથ સ્વામી. વં. વાંદુહું. જી. રાગ દ્રેષના જીતનાર. ચ. વલી. ચં. ચંદ્રપ્પ સ્વામી. વં વાંદુહું. ધ. ધર્મના સ્વામી. સ. સાંતીનાથ સ્વામી. જ. વલી. વં. વાંદુહું. વં વાંદુહું. મુ. મુનીસુવત સ્વામી. ન. નમીનાથ સ્વામી. જ. વલી. વં. વાંદુહું.

ઈ વંદે શબ્દ કહ્યો, અને આવતી ચોવીશીના જીન યાળહાર છે. ઁળીક, કુળ્યાદીકના જીવ તેહના નામહીજ કહ્યા, પીળ વંદે શબ્દ ન કહ્યો. હલ્લુપી અઠત્તી અપચસ્વાળી વરતે છે તે માટે તો ધ્રવ્ય નીલેપો વંદનીક કીમ હોવે ?

૭. વલી ભગવતી શ્રતક નવમે હદેસે વત્રીશમે ગંગેય અળગારે શ્રી માહાવીરને ધ્રવ્ય જીન જાળ્યા, તીહાં હમે વાંદ્યા નહીં. પછે ભંગજાલ પુછી નિઃસંદેહ યયો, સાક્ષાત ભાવ નીલેપે કેવલી જાળ્યા, પછે વાંદ્યા તે પાઠ કલ્પે છે.

તુપ્પમિહંચળં સે ગંગેય અળગારે સમળં ભગવં માહાવીરં પચ્ચમિ જાળહ સવ્વજુળ સવ્વંદરસી.

અર્થ—ત. જે સમયને વીલે ભગવંત અનંત રોક્ત વરુક્ત કરું તેહીજ સમય પ્રમતિ કહેતાં આદે દેહને તે ગંગેય અળગાર ભગવંત શ્રી માહાવીર પ્રતે જાળે. ઇ. સર્વ વસ્તુના જાળ, સર્વ વસ્તુના દેશળહાર.

તો ધ્રવ્ય નીલેપો વંદનીક કીમ હોવે ?

૮. વલી શ્રી તીર્થેકર દેવ ધરવાસે શેવે, છકાયને આરંભે વરતે તીહાંહમે સાધુ, શ્રાવક, વાંદે નહીં અવરતી માટે, તો ધ્રવ્ય નીલેપો વંદનીક કીમ હોવે ?

૧. જુવો જોઃ ધ્રવ્યનિલેપા મધ્યે ઝળ જ્ઞાન સ્વાયક સમક્ત, કેટલાપક અતિ-શય છે. તેહને સાધુ, ધાવક, વાંદે નહીં. તો ધાપનાનિલેપા મધ્યે જ્ઞાન, દરશન, ચારીત્રનો ઇકઢી ગુણ નહીં, તે વંદનિક કીમ હોવે ? તથા ધ્રવ્યગુરુ ધ્રવ્યનિલેપે વરતે છે, તે પળ સિદ્ધાંત મધ્યે અવંદનિક કહ્લા છે.

૧. રૂપાસગદસાંગ મધ્યે સાતમે અધ્યયને સકદાલ કુંભાર સમક્ત પામ્યા પછી સાધુના વેશ સહીત ગોસાલાને પોતાને ઘેર આવ્યો દેરૂપો, તોપણ વાંધો નહીં. લીંગ સાધુનો છે. પળ ગુણ નહીં તે માટે.

૨. તથા સીલંગરાજ રૂપીના શ્રીલ્પ ચારસેં નવાણું ગુરુનો આચાર સીથલ જા-ળીને મુકી ગયા, પળ ધ્રવ્યગુરુ જાળીને પાસે ન રહ્યા.

૩. તથા જમાલીના સાધુ જમાલીને મીથપાત્વી જાળી ધ્રવ્યગુરુને મુકી ધાવગુરુ શ્રી મહાવીર પાસે આવ્યા.

૪. તથા ગોસાલે ભગવંતને તેજુલેસ્યા મુકી, તે દેસીને ગોસાલાના શ્રીલ્પ ધ્રવ્યનિલેપાનો ગુરુ ગોસાલો તેહને મુકી ભગવંત પાસે આવ્યા, તો ધ્રવ્યનિલેપાના ગુરુ વંદનિક કીમ હોવે ?

૫. તથા સાધુ ચારીત્રીયો સાધુને વેસે હોય અને આરંમ, પરીગ્રહ, વિલ્પ, કપાય, સેવે તેહને સાધુ, ધાવક, વાંદે નહીં, તો ધ્રવ્યનિલેપો વંદનિક કીમ હોવે ? ઇમ અનેક મુજ સાલ જાળવી. ધાવનિલેપા વિના વંદનિક ન હોવે. જો ધ્રવ્યની-લેપો ગુણ વિના વંદનિક નહીં તો ધાપના નીલેપો નિર્મુળ વંદનિક કીમ હોવે ?

૧૦ જીમ પાષાળના લાહુ કર્યો, ધાપના લાહુની ઠેરાવી, પીળ મુલ ન માંગે, સ્વાદ ન આવે; ઇમજ પથ્થરના ઘોઢા, નર, નારી, વનસ્પતિ, જેટલી વસ્તુની ધાપના ધાપે તેળે તે વસ્તુની ગરજ ન સરે. માતાને અમાલે માતાની ધાપના, મરથારને અ-માલે મરથારની ધાપના કીધી; બાલકને દુધની ગરજ ન સરે, સ્ત્રીને મોગની ગરજ ન સરે. ઇક પથ્થરના ઝળ સંઢ (કટકા) કીધા; ઇકની ગાય કરી, ઇકનો વાઘ કર્યો, ઇકનો દેવતા કર્યો; ગાય દુધ ન દેવે, વાઘ મારે નહીં, દેવ તારે નહીં. તો ધાપના નિલેપો કયન માત્રહીજ છે, પળ ગુણ રહીત, માટે ગરજ ન સરે તે વીચારજો.

૧૧. તથા હીંસ્યાધરમી કહેછે જોઃ ધ્રવ્યનિલેપો અવંદનિક કહોહો, પળ મુજ મધ્યે જુઓ, ગર્ભમાં રહ્યા તીર્થકરને તથા તીર્થકરના મુલક સ્ત્રીરને હીંદ્રે વાંધા છે.

પચ્ચરુએ, લાભ થાય, પણ અણુસરવાસી દેવતા તેત્રીશ હજાર વરસે આહાર કરેછે. પણ તે માટે નોકારસીનો પણ લાભ નથી. एहनो एहबोज जीतआचार છે. તે માટે જીતવ્યવહાર ધરમ મધ્યે ન ગણાય. તથા રાજા, આવક, સમદ્રષ્ટીએ શ્રી ભગવંતને તથા સાધુને વંદના કીધી, તીહાં જીતવ્યવહાર નથી કહ્યો. તથા एहीज भगवंतने भावे वांदवा आच्यो. તીહાં જીતવ્યવહાર નથી કહ્યો. અને દેવતા નમોયું કહેછે તે પણ જીતવ્યવહાર મધ્યેજ છે. જે દેવલોકની પ્રતિમા આગળે તથા ગર્ભમાં રહ્યા તીર્થકરને નમોયું કહેછે, પણ સાક્ષાત ભગવંતને વાંદવા આચ્યા, તીહાં ભગવંત હજુર કોઈ નમોયું કહે છેકે થકે સું પાપ લાગત ? પણ કોઈ દેવતાને હ ચાલુ જીતવ્યવહાર एबोज जणाय છે. તથા તીર્થકર મુક્તિ ગયા પછે હૈંદ્ર ત્રણ શુભ કરાવે. તે પણ હૈંદ્રનો જીતવ્યવહાર છે. જો શુભ કરાવ્યે ધર્મ હોવે તો કોઈ રાજાએ તથા આવકે કીમ ન કરાવ્યાં ? પીળે જાણજો જે દેવતાની કરળી જીતવ્યવહાર મધ્યે છે. પણ મનુષ્ય આવકે ક્યાં પ્રવ્યનિલેપો વાંધો નથી કહ્યો. તે વીચારી જોજો.

૧૨. ઘઠી હીંસ્યાધરમી કહેછે જે, થાપના નિલેપા મધ્યે તો શ્રી ચિતરાગનો ગુણ નથી. પણ આપણે ધ્યાનનું કારણ છે. તે માટે વાંદીએ છીએ. તેનો ઉત્તર. જો પ્રતિમા દેલેજ શુભ ધ્યાન આવે તો મહીનાથ સ્વામીનો રૂપ દેલી છરાજા કામબ્યાસ કેમ થયા ? ઉપસમભાવ તો મહીનાથ સ્વામીના ઉપદેશ થકી ઉપનો છે. જો પ્રતિમા દેલે તો સુમધ્યાન આવે, તો પટલા અનાર્થ મનુષ્ય પ્રતિમાને સંદીત કરેછે, તેને સુમધ્યાન કાં ન ઉપજે ? માટે દયાથી દેશ મુકી વિચાર કરો.

૧૩. નમુનો દેસ્તીને નામ સાંમલે કહેછે. તે ઉત્તર.

ઘઠી હીંસ્યાધરમી કહેછે જે, નમુનો દેસ્તીને ભગવંતનો નામ સાંમલેછે, તે માટે થાપના વાંદીએ છીએ. તેનો ઉત્તર: મુત્ર ઉગ્રાધ્યયન, અદારમે હેતાલીશમી ગાયમાં કહ્યો છે જે:—

करकंडु कर्लिंगेसु ॥ पंचालेसुय दुम्भहे नमीराया विदिहेसुं
॥ गंधारेसुय नग्गई ४६

અર્થ—ક. કરકંડુક રાજા. ક. કર્લીંગ દેશને લીલે. પં. પંચાલ દેશને લીલે. દુ. દુમ્ભહ રાજા બુશ્યો. ન. નમીરાજા વિદેહ દેશને વિષે બુશ્યો, ગંધાર દેશને લીલે. ન. નિગઈ રાજા બુશ્યો. ૪૬.

૧. કરકંડુરાજાએ કર્કાંગ દેશનો રાજ મુક્યો. દુસ્રમ દેસ્ત્રી બુઝ્યો.
૨. દુમુસ્ર રાજાએ પંચાલ દેશનો રાજ મુક્યો. થંમો દેસ્ત્રીને બુઝ્યો.
૩. નેમી રાજાએ વિદેહ દેશનો રાજ મુક્યો. ચુડી દેસ્ત્રીને બુઝ્યો.
૪. નિગદ રાજા ગંધાર દેશનો રાજ મુક્યો. આંબાનો દુસ્ર દેસ્ત્રી બુઝ્યો.
૫. વહી એકવીસમે અધ્યયને સમુદ્રપાલ ચોર દેસ્ત્રીને બુઝ્યો.

એ પાંચ જણ પાંચ વસ્તુ દેસ્ત્રીને બુઝ્યા, પણ ૧ દુસ્રમ, ૨ થંમ, ૩ ચુડી, ૪ આંબો, ૫ ચોર, એ પાંચને પોતાના જાતીસમરણ સપજવાના તથા સંજમ છેવાના ઉપગારી. કારણ જાણીને કોઈએ ૧ દુસ્રમ ૨ થંમ, ૩ ચુડી, ૪ આંબો, ૫ ચોર એ પાંચને વાંદ્યા નહીં, તો કીમ બીજા વાંદશે ? વૈરાગ્ય સપજવાનો નિશ્ચે કારણ તો પોતાનો સ્વયોપસમ છે, અને વાહાય કારણ તો અનેક છે. મરથેશ્વર આરીસા મવનમાં કેવલજ્ઞાન પામ્યા, તે માટે કાંઈ આરીસા મવનને વાંદ્યો, પુણ્યો, નહીં, તે માટે વાહાય કારણ વંદનીક નહીં, કીમ છ રાજા મોહનધર મધ્યે મહીનાથની પ્રતિમા, દેસ્ત્રી, તથા મહીનાથને દેસ્ત્રી, પોતાના સંજમના, જાતીસમરણના, કારણીક જાણીને પ્રતિનાથને તથા મહીનાથને વાંધા કહ્યા નથી. એ સુત્રસાસ જાણવી. તથા પ્રતિમાને ધ્યાનને કારણ જાણીને જીનમારગી વાંદે, તો રાજગ્રહી, ચંપા, આલંબીયા, ટુંગીયા, ર્હીનાપુર, દ્વારકાં વર્તીતા, ર્હ્યાદીક નગરીના કોટ, ર્હાદ, ચૌદટા રાજ-મવન, વૈસ્યાના વર્ગ, હદ વસ્ત્રાળ્યા વર્ણવ્યા, તો તે નગરી મધ્યે ઘણા શ્રાવકના વર્ગ, ર્હીતા હુતા, રાજા પણ ભગવંતના પરમ શ્રેષ્ઠવંત હુતા. તો તે નગરીમાં દેહરાં કીમ ન વર્ણવ્યાં ? જણના દેહરાં ઠામ ઠામ કહ્યાં ? તો જીનનાં દેહરાં કીમ ન કહ્યાં ? તથા ભગવંતને વીરદે આનંદ, સંત, પોસહી, પ્રમુલશ્રાવકે ચીત્રામની પ્રતિમા પણ પુજી નથી કહી. આજ પ્રતિમા વાંદવા માટે સંઘ કાઢોછો. તો સાક્ષાત ભગવંત વિત્તરાગને વાંદવા માટે કોઈએ શ્રાવકે સંઘ કીમ ન કાઢ્યા ? તેહને ધનની સી લોટ ર્હતી ? તથા સુવાહુ કુમાર વિપાક સુત્રમાં તથા હદાઈ રાજા ભગવતીમાં એમ માવના માવી કે, જો ભગવંત ર્હ્યાં આવે તો હું વાંદું, પણ ર્હમ કેળેઈ ચીંતવ્યો નહીં જે, સંઘ કાઢીને વાંદવા જાઈએ તો પ્રતિમા વાંદવી કીર્હાં ર્હી ?

કેટલાએક દયાના દ્રેષી કહેછે જે, પ્રતિમા ભગવંતનો નમુનો છે. તે વાત કીમ કીલે ? ઉવવાઈ સુત્ર મધ્યે વહોછે જે, થીવર ભગવંત કેહવાછે.

અજિના જિણ સંકાસા જિણાઈવ અવિત્તહં વાગરેમાણા:

અર્થ—અ. પરમ. અ. રાગ દ્વેષ જીત્યા નથી, પણ જી. જીત્યા પહેલાં જિન વિચારાગ. સ. સરીલાછે. જી. જીન વિચારાગનીપરે. અ. સાચાછે. વા. ઉત્તર પદુત્તર કહેતાં ચકાં.

ઇમ સાધુને વીરદ વહો, ધીન પ્રતિમાને અજિના જિન સકાસા કહેતા પરમ રાગદ્વેષ જીત્યા નથી, પણ જીત્યા પહેલાં જીન વિચારાગ સરલાછે, પહેલો નથી વહો.

મગવતે દેવાનંદા બ્રાહ્મણીને કહ્યો જે, મમ અમ્મગા ધીન કીર્દાઈ ઇમ નથી કહ્યો જે, મમ પદીમા તો નમુનો કેહેનો હુસ્યે ?

ધણી નમુનો તો કેહેનો નામછે જે, ધણી વસ્તુ પદી હોવે, તે માંદીયી થોડીસી દેલાહે તે નમુનો કહીય, પણ વસ્તુ ફેર હોય તો નમુનો નહીં, જેમ સોનાનો નમુનો તે સોનો, પણ પીતલ, તો નહીં. આંવાનો નમુનો તે આંવો, પણ આકડો તો નહીં. હાથીનો, નમુનો તે હાથી પણ ગર્દમ (ગધેડો) તો નહીં. અશ્વીનો નમુનો તે અશ્વી પણ સુતલી તો નહીં. રતનનો નમુનો તે રતન, પણ કાંકરો તો નહીં. એમ ધણાં પ્રદ્યાંતછે. ધીમ જ્ઞાન, દર્શન, ચારીત્ર ગુણ સહીત સાક્ષાત વિચારાગદેવ તેહનો નમુનો તે સાધુ, જ્ઞાન, દર્શન, ચારીત્રવંત તે, પણ જ્ઞાનાદીક ગુણહીન પ્રતિમા તે નમુનો નહીં. સાધુનો નમુનો તે સાધુજ, પણ ગોસલા, જમાલીપતી, પાસથા, વેષધારી નિઃનવ તે નમુનો નહીં, ગુણરહીત માટે. અને વેષ સરલા તેથી સમદ્રષ્ટી, આવક, તેહને વંદના કરે નહીં. તો શ્રીવિચારાગના ગુણ બીન્યા વિચારાગની પ્રતિમા કીમ વંદનીક થાય ?

૧૪. નમો વંખીય લીવીય કહેછે. તેનો ઉત્તર.

હીંસ્યાધરમી કહેછે જે, મગવતીને ઘુરે નમો વંખીય લીવીય પહેલો પાઠ છે. તેહનો અર્થ નમસ્કાર હોવે. તે ઉત્તર. બ્રાહ્મીલીપીકને તીર્દાઈ ઇમ કહેછે જે, અઢાર લીપી અક્ષરની સ્થાપના તે રુત્તમદેવસ્વામીય પોતાની પુત્રી બ્રાહ્મીમતે સ્ત્રિલાવે તે રુત્તમદેવનેજ નમસ્કાર થયો. પટલે લીપીકર્પનો સીલાવળહાર તેહીજ લીપી કહીય. જીમ અનુજોગદ્વારે પાયાનો જાણ પુરુષ તેહીજ પાયો, ધીમ લીપીનો જાણહાર, સી-લાવળહાર, તેહીજ લીપીક તેહને નમસ્કાર થયો. એજે ભાવ નય પ્રમાણે રુત્તમદેવ-નેજ નમસ્કાર શુધર્મ સ્વામીય કીધો. મુલ અર્થ તો પહેલો. અને કેટલાપણુક ઇમ કહે છે જે, લીપી વિદ્યાન અઢાર મેદે સ્થાપના અક્ષર તેહને નમસ્કાર કીધો. થાપના નીલેપો ઠરાવવા માટે ઇમ અર્થ કહેછે. પણ એ વાત મુત્ર વીરુદ્ધછે. તે કીમ જે, જી-નાગમ સીદ્ધાંતવાળી શુધર્મ સ્વામી જતાં સીદ્ધાંત અક્ષરરૂપ થાપનાઈ કીર્દાઈ હવા ?

ધીર નીર્વાળ પછે નવસેંદ્રે જેવી વરસે પુસ્તકારુદ્ધ જ્ઞાન ચંચોછે, તો અક્ષર સ્થાપના શુધર્મ સ્વાર્મીયે કીર્ત્યાંથી વાંદયા ? વલી માત્રાસ્થે, છીસ્ત યાપનાસ્થે, અક્ષર આ-કાર વંદનીક માનો, તો અઢાર છીંપીમાં જેટલાં પુસ્તક, છત્રાણા તે સર્વ અક્ષર-સંજ્ઞા તમારે વંદનીક થાયે. કુરાણ, કીતાવ, પુરાણ, વેદ, જોતીષ, વૈદક, વિકથા વાર્તા, મંત્ર, જંત્ર, તંત્ર, લોકસામુદ્રીક, ઓગણત્રીસ પાપમુત્ર, એ અક્ષર, સ્થાપના માટે સર્વ વંદનીક થાસ્યે, પણ તેહને તો શ્રીવિત્તરાગે ઓગણત્રીસ પાપમુત્ર કહીયા, પણ તુ-મારે તો વંદનીક થાસે. તેહને વાંદતા કીમ નથી ? પાપમુત્ર હમ કહોછો તે વીચારી જોજો. વંદનીક તો એક માવમુત્ર જીન વચન દ્વાદસાંગી સીદ્ધાંતછે. સેત્રમતના ગ્રંથ અવંદનીકછે.

૧૪. જંઘાચારણ વિદ્યાચારણનો ઉત્તર.

હીંસ્થાધરમી કહેછે જે, ભગવતી સતક ત્રીસમે હદેસે નવમે જંઘાચારણ, વિદ્યા-ચારણ, સાધુએ પ્રતિમા વાંદીછે એમ કહેછે. તે પણ એકાંત જુદું બોલેછે સીદ્ધાંત મઘ્યે કહ્યોછે જે, જંઘાચારણ, વિદ્યાચારણ, સાધુ છવધી ફોરવીને પ્રથમ માનુશોત્તર પર્વતે જાય. પછે નંદીશર આઠમે દ્વિપે જાય. પછે રુચકદ્વિપ પંદરમે જાય, એ વાત સાચીછે, પણ ઠાળાંગ મુત્રે ચોથે ઠાળે માનુશોત્તર પર્વતે ચાર દીશે ચાર કુટ કહ્યાછે. તે ધવનપાતિના ઇંદ્રના આવાસ કહ્યાછે, પણ પ્રતિમાને કાંજે સીદ્ધાંતેન કુટ મુછગોજ નથી કહ્યો, તો પ્રતિમા માનુશોત્તર પર્વતે કીયાંથી ? અને વાંદસે કીયાંથી ? તે પાઠ ઠાળાંગ મુત્રના ચોથા ઠાળાના વીજા હદેસા થકી છલ્યોછે.

માણુષુત્તરસર્ગ પવ્વયસ્સ ચરુદિસિં ચત્તારિકુટા પન્નત્તા તં-જહા રયણે ૧ રયણુંચય ૨ સવ્વરયણે ૩ રયણસંચય ૪.

અર્થ-મા. માણુષ્યોત્તર પર્વતને. ચ. ચાર દીસે. ચં. ચાર. કુ. કુટ સીત્તર. પ. કહ્યા. તં. તે કહેછે. ર. રતન કુટ ૧. ર. રતનનો ચય કુટ ૨. સ. સવ રતન કુટ ૩. ર. રતન સંચય ૪.

૧. એના અર્થ મધ્યે પણ હમ કહ્યો જે, ૧ અશ્વીરુણને વીલે રતન કુટ ગુરુલ-વેણુ દેવનો આવાસ મુત. ૨. અને નેરુત્પરુણને વીલે રતનનોચયકુટ. (ગ્રંથાત્તરે એહનો નામ વેલંબમુલ્લદ નામ વીજો) તીર્થાં વાયુકુમારના વાસછે. ૩ તથા ઇસાન-ચુણાને વીલે, સર્વ રતનકુટ તે વેણુદાત્રી નામે સુવર્ણકુમારના ઇંદ્રનું આવાસ મુત-

કુટ છે. તથા વાલ્યલુણે વીણે રતનસંચય કુટ એહનો વીજો નામ પ્રમંજનંકુટ વાયુકુમારના ઇંદ્રનો આવાસ મુત છે. ૫ માવ દ્વિપસાગર પક્ષતિ મધ્યે સંગ્રહણી ગા-
યાની અનુસારે કહ્યો છે. આ ચાર કુટ ચાર દીસી માટે કહ્યા છે, પણ કોઈએ
ગ્રંથે પૂર્વ, પશ્ચિમ, ઉત્તર, દક્ષીણે પ્રત્યેક પ્રત્યેક ત્રીણ ત્રીણ કુટ કહ્યા છે તે એક
એક દેવતા અધીષ્ઠીત છે.

પુઞ્વેણ તિન્નિ કુઢા ॥ દાહિણઽ તિન્નિર અવરેણ ॥ ઉતરઽ
તિન્નિ ભવે ॥ ચણદિશિ માણુસ્સ નગ્ગસ્સ. ॥ ૧ ॥

સુત્રપાઠે ચાર કુટ કહ્યા, તીર્થા પણ સીદ્ધાયતન કુટ ન કહ્યો. વહી દ્વિપસાગર
પક્ષતિ મધ્યે સંગ્રહણાનું.

દક્ષીણ પુઞ્વેણં રયણકુહં ગુરુલસ્સવેણુ દેવસ્સ સઘ્વ રયણંચ
પૂવ તરેણં તેવેણુદાલીસ્સ રયણસ્સ અવર પાસે તિન્નિ વિસમછિ-
ણં કુઢાઈ વેલંબ સુહયં સયા હોઈ સઘ્વ રયણસ્સ અવરેણં તિન્નિ
સમય છિણ કુઢાઈ કુહં પમંજણસ્સર્ઽ પમંજણ આદિયં હોઈ
વૃત્તોઈહવંતુ સ્થાનકાનુરોધેન ચતારિયુક્તા તથા અન્યાન્યયિદ્દાદ-
સસંતિ પુર્વ દક્ષિણા પરોતરાસુત્રિણી દ્વાદશાંપિચ્ચેકૈકદેવાદ્વિષ્ટા-
નિતિ ઇતિસ્થાનગંવૃત્તો.

મુલમુત્રે ચાર કુટ કહ્યા, ઇતિ મધ્યે ચાર કુટ કહ્યા. તે મધ્યે ચાર દીસીના
ચાર કુટ મધ્યે ભવનપતિની દાદા ચાર કુટ વીદીશના કહ્યા, તીર્થા પણ એક એક
દેવતાનો વાસ કહ્યો, પણ સીદ્ધાયતન માનુસોચર પર્વતે ન કહ્યો, તો સીદ્ધાયતન
કુટમધ્યે ન હોવે એને મુત્રે માનુસોચર પર્વતે પ્રતિમા મુલ્લયોજ નથી તો પ્રતિમા
બાંદી કીર્ણાંયકી ?

૨. વહી રુચક પર્વત પણ ચાલીશ કુટ દીશાકુમારીના કહ્યા છે. સીદ્ધાંત
જંબુદ્વિપ પર્ણતી માંહે પીણ સીદ્ધાયતન કુટ રુચકદ્વિપે સીદ્ધાંત માંહે કહ્યો નથી,
તો રુચકદ્વિપે પ્રતિમા કીર્ણાંયી બાંદી ?

૩ વહી નંદીશર દ્વિપે પ્રતિમા કહી છે, તે પણ નંદીશર દ્વિપને સમશ્ચત્કાને
બીધે તો નથી કહી. ઝંજનગીરી પર્વત ચોરાસી રજાર જોજન હંચો છે. તે
જુપર-ચાર સીદ્ધાયતન છે તીર્થા તો જંબાચારણ, વિદ્યાચારણ, ગયા નથી કહ્યા.

ने तुम एम जाणोछो जे, प्रतिमा बांदीछे तहीं. चेइयाइ बंदीतए ए पाठ उपर कछोछे, पण जो प्रतिमा बांदी पुजीह्येत तो प्रत्यक्षपणे बंदइ नर्मसइ पाठ जोइ ए बंदे शब्दे तो गुणग्राम करवा अने नर्मसइ शब्दे नमस्कार करवो ते तो नर्मसइ शब्द तो छेज नहीं. वली बंदमाण जाइजा दसवीकालीक पांचमे अध्ययने बीजे बंदेसे बहोछे जे, गुणग्राम करतोषको साधु गृहस्थ पासे जाचे नहीं. ए साखे बंदइ शब्दे गुणग्राम करवानो अर्थछे. जो प्रतिमाने प्रत्यक्ष देखी हेवे तो नर्मसइ शब्द कीम न कह्यो ? तथा चेइत्य बंदणा नमोयुगं कीम न कह्युं ? अने तमे इम कहोछो जे, चेइ शब्दे प्रतिमा नथी तो चेइ शब्दे शुं बांधो ? ते उत्तर. साधुनी ए रीतीछे जे, आहार, निहार, विहार कार्य करी आवे ठेकाणे आवी बेसे तेहने समोसरण समोसर्या कहीए. अने इरीयावही पहीकमे ते इरीयावही पहीकमतां लोगस्स कहे, ते लोगस्स मध्ये श्रीभावीत्तरागना गुणछेहीज तेहीज चैत्य शब्दे अरीहंतने बांदे ए परमार्थ. घणा जेवंता जीन केवली बांधा ते माटे बहु बचने चेइयाइ बहु बचने बांधा कहीए, इहां लोगस्स कहीतां प्रतिमा बिना घणा अरीहंतरूप चैत्यबंदणा ए मध्ये स्यो संदेह रह्यो ? वली मानुखोत्तर पर्वते सीद्धायतन कुट नथी, प्रतिमा पण नथी, तीहां पण चेइया बंदइ ए पाठ छे. तीहां चेइ शब्दे शुं बांधो ? तो इम जाणजो, जे प्रतिमा बीन्या चैत्य श्री विचाराग केवलीछे तेहज बांधाछे. तीम नंदीशरद्विपे, अने रुचक-द्विपे पण अरीहंतनेज बांधाछे मानुखोत्तर, नंदीशर, रुचकद्विपे, बंदणाना शब्दमां काइ फेर नथी. जीहां प्रतिमाछे तीहां पण चेइया बंदइ ए पाठ छे. अने प्रतिमा ज्यां नथी त्यां पण चेइया बंदइ ए पाठछे. काइ फेर नथी, तो इम जाणजो जे, त्रणे ठामे चैत्य बंधा ए ते चैत्य बांधाछे. श्री विचाराग तो जीहां रहीने बांदीए तीहां रखा बंदाए तो जाणजो सर्वत्र वितराग चैत्यहीम बांधाछे. जो प्रतिमा माटे चैत्य कह्यो तो नंदीशर द्विपे. आ पाठ मीलसे जे तीहां प्रतिमाछे ते माटे. पण मानुखोत्तर पर्वते अत्रे मुळथीज प्रतिमा ने सीद्धायतन नथी तीहां. चेइयाइ बंदइ पाठ कीम मळसे ? अने चैत्य शब्दे वितराग बांधा ए अर्थ तो सर्व ठामे मळस्ये. तो इम जाणजो जे, चैत्य शब्दे श्रीविचारागहीज बांधाछे. जीहां साधु आवे, तीहां सम-सर्या कहीएछीए अने चौबीसं स्तवन करे ते चैत्य बांधा कहीए. वली ए जंघाचा-रण, विद्याचारण, प्रतिमा बांदवा, जात्रा करवा गया, एम कहे छे ते एकांत जुटुं कहेछे. ते केम जे, जो जात्रा करवा गया होवे तो जंघाचारण रुचकद्विपथकी पाछा बरवा, तीवारे नंदीशरद्विपे आव्या, तीहांथी पोताने ठाम आव्या कहा, पण मानुखो-

ત્તરના ચૈત્ય કીમ ન વાંઘ્યા ? તથા ઇંચા પંઢગવન જાહને પાછા વલ્યા, તેવારે નંદનવને આવ્યા તીહાંથી પોતાને ઠામે આવ્યા, તો સોમનસવને અને મદ્રસાલવનની પ્રતિમા વાંદવા કીમ ન ગયા ? પીળ ઇમજ જાળજો જે, પ્રતિમા વાંદવા નથી ગીયા, પળ ચારીત્રમોહેનીને ઉદે અસંવુઢ અળગાર થઈ લઘ્વી ફોરવી સક્ત્વાઈપળે એ પ્રમાદનો થાનક સેવ્યો. વઢી પોતાને ઠામે આવ્યા તીહાં પળ કહ્યો જે, હાં ચેડ્યાઈ વંદીતે. જો મુની ગામ, નગર, વન, પર્વતને વીસે જીહાં હતા તીહાં પાછા આવ્યા પોતાને ઠામે તીહાં કીયા ચૈત્ય હતા તે વાંઘ્યા ? પીળ એમ જાળજો જે પોતાને ઠામે આવ્યા તીહાં ઇર્યાપંથીક પઢીકમી તે મધ્યે ચોવીસંસ્તવ કહ્યા જે તેહીજ શ્રીવિત્તરાગરુપ, ચૈત્ય વાંઘ્યા વિત્તરાગ ચૈત્ય તો જે ઠામથકી રહીને વાંદીએ તીહાંથી વંદાય, અને પ્રતિમા તે મુનીરાજના સ્થાનક મધ્યે કીહાંથી ? તે વીચારી જોજો. વઢી એહીજ હપ-હપદેશને છેડે કહ્યો જે.

તસ્સ ઠાળાસ્સ અળલોડ્ય અપ્પડીકંતે કાલ્લં કરેહ નથી
તસ્સ આરાહણા.

એ સ્થાનક લઘ્વી ફોરવીને ગયા તે કાર્ય આલોચા વીના નીંઘ્યા વીન્યા કાલ કરે તો વીરાધક કહ્યા, પળ શ્રી જીનપ્રતિમા જીનશરીસી તેહને વાંદવા જાતાં કાલ કરે તો વીરાધક કીમ હોવે ? અને મોહનીને હથે અસંવદપણાના કાર્યકરી દ્વિપ, સમુદ્ર, જોવા ગીયા, ચક્ષુહંદ્રીના વીસવના પ્રેર્યાથકા. તેળે કારણે વીરાધક મુસે હોવે.

વઢી હીંસ્યાધરમી કહે, એ પ્રાયશ્ચિતનો ઠામ કહ્યો, તે પ્રતિમા વાંદવા ગયા તે માટે નથી કહ્યો. જાતાં આવતાં અજતના થઈ હોવે તે માટે, આલોચણા કહેછે. તે સત્તરઃ તુમે કહોછો જે, સંઘાડીકને કારણે ચક્રવર્તિના સૈન્યચુરે, તોપળ માહા લામ છે. ધરમ કારણ કરતાં હીંસ્યા છે તે પાપ નહીં લાગે તો એ સાધુ ગગનચારીને છકાય મધ્યે કેહી કાંચની હીંસ્યા લાગી ? અને માહાફલ્લ હપરાજ્યો તે મધ્યે એ હીંસ્યાનો, પ્રમાદનો, દુત્તળ શ્યાનો ગણાય ? એ વાર્તા તુમે અસત્ય કહી. જો પ્રતિમા વાંદવા ગયા હોવે તમારે મતે વિરાધક કહ્યા ન જોઈએ. વઢી મગવત મધ્યે કહ્યો છે જે; આલોચણ લેવા મુની ચાલ્યો, તે વચ્ચાં કાલ કરે તો આલોચણના જાવા થકી આરાધીકહીજ કહીએ. તીમ જીનપ્રતિમા વાંદવાને માવે ચાલ્યો તે નિશ્ચે આરાધીકજ કહીએ. પ્રમાદ, અજ્યજાનો ફલ્લ હાં સ્યા માટે ગણાય ?

બઢી હીંસ્યાધરમી કહે; પ્રતિમાને તો ચૈત્ય કહીય, પળ અરીહંતને ચૈત્ય કીહાં કહ્યા છે ? તેનો સત્તર. મગવતી, સવવાદ, રાયપસેળી, ઠાળાંગ, પ્રમુલ્લ ઘણે ઠામે સાધુને ચૈત્ય કહ્યા છે તે પાઠ રહે છે.

તિષ્ઠતો આયાહીણં પયાહીણં વંદામી નમંસામી સક્કારેમિ સમ્માણેમિ કલ્લાણં મંગલં દેવયં ચેદ્યં પજુવાસામી.

અર્થ—સી. ગ્રણવાર. આ. આદાન પટલે બે હાય જોડીને જમણા કાનથી ઢાલા કાન છુથી. પ. પ્રદક્ષીણા કરીને. વં. વાંદુલું પટલે પળે લાંબું. ન. નમસ્કાર કરું છું મસ્ત-ક નમાડીને. સ. સત્કાર દર્જું. સ. સન્માન દર્જું. ક. કલ્યાણકારી. મં. મંગલકારી. દે. ધર્મદેવ સમાન. ચે. જ્ઞાનવંતની. પ. સેવા કરું છું મન, વચન, કાયાએ કરી.

પ પાઠ મધ્યે કલ્યાણ કહેતાં કલ્યાણકારી પ્રત્યે મંગલં કહેતાં મંગલકારી પ્રત્યે, વચારી મંગલં, સુત્રમધ્યે સાહુ મંગલં કહ્યા છેજ, દેવયં કહેતાં ધર્મદેવ પ્રત્યે, ચેરયં કહેતાં જ્ઞાનવંત પ્રત્યે એ દ્વીતીયા વિગતિના વચન જાણવા.

બઢી સમવાયંગ સુત્ર મધ્યે, ચોવીસ જીનને કેવલજ્ઞાન ઉપનો, જે વૃક્ષ હેટે તે વૃક્ષને પણ ચૈત્યવૃક્ષ કહ્યા. જ્ઞાન ચૈત્યની નેશાયે. તે હવે સમવાયંગ સુત્રનો પાઠ ચોવીસમે સમવાયેથી રહે છે.—

**एणस्सिणं चउविसाए तिथकराणं चोवीसं चेइय रुत्ता प-
न्नता तंजहा निग्गोह तिवन्नेय साले पीयए पीयं उल्लतो हंसरी-
सेय नागरुत्ते सालेपील्लस्स रुत्तेय ? तिंदुर्यं पाडलं जंबु आसीथे
खल्लु तहेव दहिवन्ने उदीरुत्ते तिलएय अंबगडरुत्ते असोगेय २
चंपग बहुलेय तहा वडसिरुत्ते तहेव धवरुत्ते सालेय वज्जमाणे
चेइयरुत्तजिणवरारणं ३**

અર્થ—ચોવીસ ચૈત્યવૃક્ષ હુવા જે વૃક્ષ હેટે કેવલજ્ઞાન ઉપનો તે વૃક્ષને ચૈત્ય-વૃક્ષ કહીય. અર્થ—તે કેહા શ્રી આદીનાથને ન્યગ્રોષ તે વટવૃક્ષ હેટે કેવલ જ્ઞાન ઉપનો. અમજ અનુક્રમે ચોવીસે જાણવા. નિગ્રોષ ૧. સત્તવન ૨. પ્રીયા ૩. પ્રીયંશુ ૪, છત્ર ૫. સરસહો ૬. નાગ ૭. માલતી ૮. પીલુ ૯. દીવરુ ૧૦. પાટલ ૧૧. જાંબુ ૧૨. પીપલો. ૧૩. નીચે તેમજ, દક્ષીવર્ણ ૧૪. નંદી ૧૫. તીલક ૧૬. આંચો ૧૭. અન્નોક ૧૮. ચાંપો ૧૯. વકુલ. ૨૦. તીમ્બ વેતસ ૨૧. તીમ્બ

ધાવળી ૨૨. સાહ ૨૩. વર્ધમાન ૨૪. એ ચૈત્યવૃક્ષ ચોવીસ જીનવરના બાળવાં.
 એ હેઠે કેવલજ્ઞાન ઉપના માટે.

એ જ્ઞાનની નેશ્રાયે વૃક્ષને ચૈત્ય કહ્યા. તો જ્ઞાનવંત અરીહંતને તથા સાધુને ચૈત્ય કહીએ તે મધ્યે સ્યો સંદેહ ? તે માટે જંઘાચારણે પણ ચૈત્ય શબ્દે વિચારાગ, તીર્થકર, અરીહંત, કેવલજ્ઞાની, પ્રત્યે વાંધા છે. પ્રતિમા વાંદી કહેસ્યો તો માંત્રુસ્વોત્તર પર્વતે પ્રતિમા નથી ત્યાં શું કહેશો ? અને પાઠ તો ત્રણે ઠામે સરસા છે, અધિકો ઓછો નથી. જીઠાં પ્રતિમા છે ને જીઠાં પ્રતિમા નથી તીઠાં પાઠ ફેર નથી, તે માટે પ્રતિમા વાંદી છે સુત્ર વિરુદ્ધ કહે છે.

૧૬. આણંદ શ્રાવકના આલાવાનો અર્થ.

હીસ્યાધરમી કહે છે જે, આણંદ શ્રાવકે પ્રતિમા પુજી, વાંદી છે, તે દર્શાવતું કહે છે ઉપાસગદસાંગે અધ્યપન પેહેલે પાઠછે તે કહે છે.

નો સ્વલુ મે મંતે કપ્પઈ અજપમિર્ઘય અણઝછિયાણિયાવા
 અણઝછિયાદેવયાણવા અણઝછિયાપરીગદિયાણિવા અરીહંતચેદ્-
 યાઈ વંદીતણવા નમંસિતણવા પુર્વિઆણાલવંતે આલવિત્તણવા
 સંલવિત્તણવા તેસિં અસર્ણવા પાળંવા સ્વાઈમંવા સાંઈમંવા દાઝવા
 અણુપદાઝવા.

અર્થ:—નો. નહીં. સ્વ. નિસ્ચે. મે. મુલ્લને. મં. મગવંત. નો. ક. ન કલ્પે. અ. આજ પછી. અ. અન્યતિર્થિ. અ. અન્યતિર્થિના દેવ. અ. અન્યતિર્થિના ગ્રન્થા આચર્યા. અ. અરીહંતના ચૈત્યવૃક્ષાચારી સાધુ. વં. વાંદવા. ન. નમસ્કાર કરવો. આ. ઘોલાવવો. સા. વારંવાર બોલાવવો. તે. તેહને. અ. અસન. પા. પાળી. સ્વા. સ્વાદીપ મુલ્લહી. સા. સાદીપ મુલ્લવાસ. દા. ગુરુહેતે ધર્મનો બુદ્ધિ દેવા. અ. આજ્ઞાકરી દેવરાવવો.

—ઈમ મંગલંતના મુલ્લ આગલે આણંદ શ્રાવકે અમીગ્રહ કીધો, જે આજ પછી મુ. જને ન કલ્પે. ૧ અન્યતિર્થિ સાવધાદીકને. ૨. અન્યતિર્થિના દેવ અનેક પ્રકારના ઇશ્વરાદીકને. ૩ અન્યતિર્થિએ ગ્રન્થા અરીહંતના ચૈત્ય. અન્યતિર્થિયકી મીલતા શ્રધાયે કરી પાસયા, વેષધારી, ગોસલામતી, જમાલીમતી, જેહનો હીંગ તો સાધુનો છે, પણ જીનમારગયકી. શ્રધા મૃદુ જીનઆજ્ઞા બાહીર પદ્ધત સાધુરુપ ચૈત્ય એ ત્રણ જળને

૧. બાંદુ નહીં. ૨. બોલાવ્યા પેહેલાં બોલું નહીં. ૩. અણસાદીક દાન આપું નહીં, કોઈ દેવાભિ ઇગેળવા(દેવતાને પરવસ પઢયે)ઈત્યાદીક કારણે બાંદવા પડે, બોલાવવા પડે, અણસાદીક દેવો પડે, તો આગાર પણ નીર્મરાઈતુ જાણું નહીં, તેણે કરી સમ્યક્ત સુદ, એવો અભીગ્રહ લીધો હવે મુશ્કને કર્યેસું.

કપ્પઈ મે સમણા નિગંથાફાસુયં एसणिजेणं असणं पाणं
खाइमं साइमं वथ पडिग्गहं कंबलपायपुछणेणं पाढीहारियपीढ
फलग सिजा संथारएण उसहभेसजेणं पाडिलाभेमाणे विहरीत्तण.

અર્થ:—ક. કર્યે, મે. મુશ્કને. સ. શ્રમણ. નિ. નિગંથ. ફા. ફાસુક. ઇ. ઇશ-
નીક લેવા જોગ્ય. અ. અન. પા. પાળી. યા. મુશ્કી મેવાદીક. સા. મુશ્કવાસ. વ.
વસ્ત્ર. પ. પાત્રા. કં. કંબલ. પા. આગલે માંડવાનું. તથા રજોહરણનો પુંછળો. પી.
વાજોઠ. ફ. પાટીયું. સી. સ્થાનક. સં. દર્માંદીક સંચારો. વ. ઓશ્વ કીરીયાતા-
દીક. મે. વર્ણાદીક ગોલી. પ. તેહને વિહરાવડું નિસ્પમેવ એવા મનના અભીગ્રહ.

કલ્યાણમધ્યે તો દેવ અરીહંત તે તો શ્રીમાહાવીર, અને શુરુ સાધુ, એ વેદુને
બાંદવા બોલાવવા,ને પ્રતિલાભવા. કલપે તે કલ્યા.હવે સ્વયમત ગ્રહીત પ્રતિમા બાંદવી કર્યે
તો ઇહાં પ્રતિમા કહેત. પણ તે તો મુત્ર મધ્યે છેજ નહીં. રાહ્યા બોલમધ્યે તો પ્રતિમા ન
કહી, અને વોસર્યામધ્યે પણ પ્રતિમા નથી કહી, જીનમતના દેવ, ને શુરુ, બાંદવા રા-
હ્યા અને અન્યમતના દેવ, શુરુ, વોસરાહ્યા. જીનમતના વીટલસાધુ તે પણ વોસરા-
હ્યા એ અર્થ છે.

હવે હીંસ્યાધરમી કહેછે જે, વોસરાહ્યા મધ્યે અન્યતિર્થિંય ગ્રહ્યા ચૈત્ય બાંદુ નહીં,
તે પ્રતિમા આશ્રી કલ્યાહે એમ કહેછે, એ વાત મુત્ર વીરુદ્ધ કહેછે, તે કેમ જે, જીનની
પ્રતિમા વેઠી પદમાસણે, એ વલી આયુદ્ધ, અસ્વારી, અલ્લી રહીતછે. અને અન્યમતીની
પ્રતિમા સંજોગી, આયુદ્ધ, અલ્લી, અસ્વારી, સહીતછે. તે રીત આજ મુર્ખલોકછે, તે
પગ જાણેછે જુદી જુદી ઓલતેછે. તો અન્યતિર્થિંયની પ્રતિમાને ઠામે જીનમતની
પ્રતિમાને કીમ માંડશે ? તથા ગ્રહ્યા, વિસ્તુ, મહેશ, ગણેશ, માતા, હનુમાન, શેત્રપાલ,
ઈત્યાદીક શું જાણશે જીનપ્રતિમા આવી જુદી પડે. તે તો વીચારતા નથી, તે માટે
પ્રતિમાને અર્થ ન મીછે. વલી જો પ્રતિમાનો અર્થ કરશે તો તીર્થાં ઇમ કલ્યા છે જે,

૧ અન્યતિર્થિને. ૨ અન્યતિર્થિના દેવને. ૩ અન્યતિર્થિએ ગ્રહા ચૈત્યને ? વાંદુ નહીં ૨ બોલવું નહીં ૩ દાન દીધું નહીં એ ગ્રણ બોલ નીલેધ્યા, તો જુવો ચૈત્ય શબ્દે પાસથા, વેષધારી, નીઃનવ, ઉપર તો એ ગ્રણ બોલ પીંછે, જે બોલાવ્યા બોલે, દાન દીધું લ્યે, પણ ચૈત્ય શબ્દે પ્રતિમા હોવે તો, બોલાવી કેમ બોલે, તથા દાન કીમ છે તે કહો ? પણ હીંસ્યાધરમીના મનમાં એ વાત જે અન્યમત ગ્રહીત પ્રતિમા નીલેધીએ તો પોતાની ગ્રહી પ્રતિમા માનવા ઠહીરે. પણ એ વાત મુત્ર ન્યાયે ઠહીરી નહીં તે વીચારી જોજો.

બલી હીંસ્યાધરમી કહેશે જે, જીનપ્રતિમા બોલે નહીં. દાન છેવે નહી, તે માટે પ્રતિમા અર્થને વીધે નીલેધોછો, તો અન્યતિર્થિના. દેવ કીર્ણ બોલાવ્યા બોલે, દાન દીધાં લ્યે, તે ઉચ્ચ. જીનના દેવ બોલેછે, દાન લ્યેછે, તો ગ્રહા, વિષ્ણુ, મહેશ, ગ-
નેશ, માતા, હનુમાન, નારદ, આહાર લેતા કે ન લેતા ? સ્વયમેવ જીવતા હતા તીવારે આહાર લેતા, તે વીચારી જોજો. અન્યતિર્થિના દેવ ઉપર તો મુસે એ ગ્રણ બોલ ઠહરેછે, પણ પ્રતિમા ઉપર ન ઠહરે તથા જે પ્રતિમાને પોતાના દેવ કરી અન્ય-
તિર્થિએ માન્યા તેહને તુમે દેવ કરી ન માનો તથા અન્યતિર્થિના દેહરામાં રહી જીન પ્રતિમા તે તમે ન માનો ઠામફેર માટે, તો તુમારો બાપ કાર્ય વિશેસે ચંદાલને ઘેરે બેઠો હોય તે વેલાએ તમારો બાપ સ્વરો કે નહીં ? જો એ તમારો બાપ તો તે તમારો દેવ. બલી અન્યતિર્થિને દેહેરે ગઈ પ્રતિમા તે અવંદનીક થઈ, તો સાધુ અન્યતિર્થિના આશ્રમમાં હતર્યા તે વેલા ગુરુ કરીને માનો કે નહીં ? જો ચંદાલને ઘેરે બેઠાને બાપ માનો, મઠમાં હતર્યા સાધુને ગુરુ કરી માનો, તો અન્યતિર્થિને દેહેરે ગઈ પ્રતિમાને દેવ કરી કીમ ન માનો ?

બલી અન્યતિર્થિએ ગ્રહા ચૈત્ય શબ્દે પ્રતિમા માનસોં, તો ધ્રન્યર્કીંગી, પાસથા, નિઃનવ વેષધારી, વીટલસાધુ, ક્યા બોલમધ્યે વોસરાવ્યા ઠહરાવશો એ પણ અવંદ-
નીકછે, જો કહેસે અન્યતિર્થિમાં ગળીએ તો સ્વોટા પડે યગવતી શ્વતક પેહેલે પશ-
વળા પદ વીસમે સે લેગી દંસળ વાત્રનગ સમકીતના ચપનહાર પીળ સયર્લોંગી કહ્યા,
પણ અન્યતિર્થિમાં નથી કહ્યા, અને અન્યતિર્થિના દેવમાંતો નથીજ, પછે અન્યતિર્થિ
ગ્રહા ચૈત્યમાંજ પણ ગળાસે તો નહીં, તો ચોથો બોલ મુત્રપાટે દેસાહો ? બલી સ્વય-
મત્ના ગ્રહા ચૈત્ય, દેહરા, પ્રતિમા, આળંદ આવક, વાંદે તે પાટ દેસાહો, તે વીચારજો.

૧૬. અંબડ શ્રાવકના આલાવાનો અર્થ.

જેમ સમકીતની વીષ આળંદ શ્રાવકે કહી છે, તેહીજ રીત સર્વ શ્રાવક સંઘ, પોસલી, પ્રમુખ છે કોઈ વાતનો ફેર નથી તે સપરાંત સ્વવાઈ સુત્રમાં અંબડ શ્રાવકને અધીકારે પહો પાઠ છે જે.

અમંડસ્સણં પરીવાયસ્સ નોકપ્પઈ અઝછિણ્ણવા અણઝછિણ્ણા-
દેવયાણિવા અણઝછિણ્ણ પરીગ્ગહિયાણિવા અરીહંતેવેદ્યાઈ વંદિ-
ત્તણ્ણવા નમંસિત્તણ્ણવા જાવપણ્ણવાસિણ્ણવા ણણથઅરીહંતેવા અરીહંત
વેદ્યાણિવા.

અર્થ.—અ. અમંડ સંન્યાસીને. નો. ન કલ્પે. અ. અન્યતિર્થિ સઘ્યાદીક. અ. અ-
ન્યતિર્થિના દેવ હરી, હરાદીક. અ. અન્યતિર્થિયે ગ્રહા અરીહંતના ચૈત્ય ંહસાધુ. વં-
વાંદવા. ન. નમસ્કાર કરવા. જા. જાવત પુજા કરવા જાવત શબ્દમધ્યે સપરના
બોલ લેવા.

પટલો પાઠ છે જે, ન કલ્પે. ૧ અન્યતિર્થિ. ૨ અન્યતિર્થિના દેવને. ૩, અન્ય-
તિર્થિયે ગ્રહા ચૈત્યને. ૧ વાંદવા. ૨ વોલાવવા. ૩ દાન દેવા ં ગ્રણ બોલતો આ-
ળંદની પેરેજ છે. અને કલ્પે તે મધ્યે અરીહંત તે તો દેવ અને અરીહંતના ચૈત્ય તે
સાધુ ગુરુ ં વે વાંદવા અરીહંત તે દેવ અને ચૈત્ય તે જ્ઞાનવંત અરીહંતના સાધુ ં
વે કલ્પે. પટલે કલ્પ્યામાં પળ આળંદની પેરેજ ઠહ્યો, તીહાં અમળ નીગ્રંથ કહીને
ગુરુ રાહ્યા ઇહાં અરીહંત ચૈત્ય કહીને ગુરુ રાહ્યા. પટલે દેવ, ગુરુ, ને વાંદવા
રાહ્યા. ઇહાં હીંરયાધરમી કહે છે જે, પ્રતિમા રાહી ચૈત્ય શબ્દે તે ન મીલે. કેમજે
અરીહંત તે પગ દેવ અને પ્રતિમા તે પળ દેવ, તો ગુરુ વાંદવાનો જીજો પાઠ કીહાં
છે ? તે તો નથી. ં લેલે અંબડને સાધુ ગુરુ છે કે નથી ? જો ચૈત્ય શબ્દે પ્રતિમા
તો ગુરુ વાંદવાનો જીજો પાઠ દેલાહો ? અને અંબડ સાધુને વાંદે છે. અસનાદીક
આપેછે વારવ્રત સુત્ર પાઠે કહ્યાં છે. તુમે તો પ્રતિમાને દેવ કરી માનો છો તો ગુરુ
સાધુનો પાઠ કીહાં ? પળ મીધ્યાત્વ મોહનીકર્મને સ્વદે સ્વોદો અર્થ સુક્ષે છે, જે વ-
સ્તુ, શ્રાવકને કલ્પે તે આળંદની પેરે જાણવી તે વીચારી જોજો.

१८ सात क्षेत्रे धन कढावे, ववरावे. तेहूनो उत्तर.

वली हींस्याधरमी कहे छे जे, सात खेत्रे धन वावरवो. ते एकांत सुत्र वीरुद्ध कहे छे. सात खेत्रे धन वावरवो ते कीया सुत्रमां कळो छे एम पुछवो. तथा आणं. दादीक आवके वृत आराध्या. पदीमा आदरी, संघारा कीधा, ते सर्व सुत्रमां कहे छे, पण धन केडलो वावर्यो तथा केडले क्षेत्रे वावर्यो ते सुत्रमी कहे तो प्रमाण. तथा संघ काढया, तीर्थजात्रा कीधी, देहरा कराव्या, प्रतिमा प्रतिष्ठि, इत्यादीक आणंद, संस्व, पोखलीने, अधीकारे कळो होवे तो सुत्र मध्ये देखाडो. श्री माहावीर स्वामीये गौतमस्वामी आगळे केडला खेत्र कळां ते कहे. तुमे सात खेत्र कहे छो. ते १ देहरो, २ प्रतिमा, ३ पुस्तक, ४ साधु, ५ साधवी, ६ आवक, ७ आवीका, ए सात क्षेत्र कहेछो, ते श्रीवित्तरागना परुष्या नथी. स्या माटे जे, पुस्तकनो छलवो तो श्री माहावीर स्वामी निर्वाण केडे नवसेंएसी वरसे थयो छे, तो आगळे पुस्तक नीमीचे धन काढवानो स्यो प्रयोजन हतो ! ए वीरुद्ध.

वली साधु, साधवीने, काजे धन खरची आहार उपध्य, उपाश्रय, करावे तो ते साधु, साधवीने. कामे न आवे तो साधु, साधवीने, काजे धन स्थाने काढे ? इस धीकाळीक सुत्रे छेते अध्ययने अदतालीशमी गायामां कळो जे,

पिंडसिजं च वथंच ॥ चउथं पाय भे व य ॥ अकपियं
न इछेजा ॥ पडिगार्हिज कपियं. ॥ ४८ ॥

अर्थ:-पेहेले बोले. पी. आहार. वीजे-बोले. सी. थानक, पाट, पाटला, संघारो, वली वीजे बोले. व. वस्त्र, पछेडी, चलोटा, मुहपति: च. वली. मते प्रमुख. च. वली चोथे बोले. पा. पात्रा, पदीग्रह वडग, प्रमुख. ए. ए. य. वली. अ. वली कल्पनीक दांडो प्रमुख संजम निर्वाह. अ. अकल्पनीक. न. न वांछे तथा नवाचे नहीं. प. लीये. फ. कल्पनीक.

एम आचारंग, निसिय, कल्प, घणे सुत्रे मुळनो आण्यो आहारादीक नीखेध्यो छे, तो साधु, साधवी, ते धनने स्थुं करे ? ए पण खेत्र वीरुद्ध कहेछो.

आवक, आवीका, जे पुन्यवंत होवे ते पण खेरातनो दान लये नहीं, रांक, कंगाल, दीन, अनाथने, अंतराय पाडे नहीं. देहरां प्रतिमा आगळे हनां नहीं, तो तेहने काजे धन काढीने स्थुं करे ? तुमारे मते आगळे देहरां प्रतिमा हतां एम मानो छो, तो कहे आणंदादीक आवके न्वात्त-जमाडी, परदेसी राजाये दानसाळा पाडी,

श्रीकृष्ण संजमनी दलाळी कीधी, सेणीक राजाये अमरपडो फेयो, कोणीक राजाये बघामणी दीधी, पीण केडलो धन काढी देहेरां प्रतिमा कराव्यां ते पाठ सुत्र मध्ये देखाडो. नहीं तो ए सात खेत्र नवां कलपीने मुख लोकोना धन लुटोछे. ते चौहदीना चोर थाओछो. ए सात खेत्रना नाम लइ देखाडेछे ते एकांत मुख विरुद्ध कहेछे.

१९ धुपदीए प्रतिमा पुजी कहेछे. ते उत्तर.

हींस्याभरमी कहेछे जे, धुपदीए प्रतिमा पुजीछे, तेहनो उत्तर सुत्र प्रमाणे कहे छे. सर्व सुत्र मध्ये जोतां, साधु, साधवी, श्रावक, श्रावीका, समद्रष्टीए, कीर्त्तई विचारागनी, प्रतिमा करी पुजी कही नथी. राजग्रही, चंपा, मथुरा, बाणीअग्राम, तुंगीया, आलंबीया, सावर्धि, द्वारका बनीता, हथीणापुर, इत्यादीक नगरीयुंने घाहीरे जसना देहरां कळाछे, पण श्रीविचारागना देहेरां कळां नथी. एक धुपदीए परणवाने अवसरे प्रतिमाने पुजी कही, तो पण बाधाभव मध्ये एकवार पुजी कही छे. पदमोचर राजाने घेरे सा हरण थयो तीहां आंवीळ सहीत छठ छठ पारणाए तप कीधो, पण तीहां प्रतिमा पुजी कही नथी.

१. ते धुपदीये पुर्वभवे धर्मरुचीने कहुओ तुंवडो आप्णो ए अयुक्त.

२. पछे सुकमालकाने भवे भीक्षुकने भरतार कीधो ए अयुक्त.

३. पछे संजम लेइने अवनीत पासथी थइ ए अयुक्त.

४. पछी नगरी बाहार, आज्ञा लोपीने आतापना लीधी ए अयुक्त.

५. पछे पांच भरतारनो नीयाणो कीधो ए अयुक्त.

६. पछे संजम बीराधी बेस्या देवांगना पणे उपनी ए अयुक्त.

७. पछे पांच भरतार वर्षा जगत नींदनीक कार्या कीधो ते अयुक्त.

एहवा अयुक्तनी करणहारी, मीथ्याद्रष्टी नीयाणा सहीत तेणे प्रतिमा पुजी. ते पुजाने भलामण पीण अहती सुरीयाम देवतानी दीधी, पण आणंद, कामदेव, संख, पोखली, श्रावकनी भलामण स्यामाटे न दीधी ? आणंदादीकनी भलामण स्याने देवे ?

१ धुपदीये प्रतिमा पुजी ते वेळा समद्रष्टी नहीं. २ श्रावका पण नहीं.

३ धुपदीना माता पीता पण समद्रष्टी नहीं ४ धुपदीए प्रतिमा पुजी ते प्रतिमा

તીર્થંકરની પણ નહીં. ઘરમાં દેહરાશર પણ નહીં એ ચાર ઘોઠ સીદ્ધાંતની સાથે બીચારવા તે કહેછે.

૧. પ્રથમ તો દ્રુપદી શ્રાવકા નહીં, જો શ્રાવકા હોય તો પાંચ ભરતાર કીમ શરે ? સર્વ સંસારની રીતે અસ્ત્રીને એક એક ભરતાર હોયછે. તીમ દ્રુપદી પણ એક ભરતાર જાણતી હતી, પણ એ જાણતી ન હતી જે માઠરે પાંચ ભરતાર થાસે. તીવારે પુરવશવના નીયાણાની પ્રેરણાએ કરી પાંચ ભરતાર વર્ષા તો બીચારી જોજો, દ્રૌપદીએ શ્રાવકના દૃત હીર્ષા ત્યારે ભરતાર દસ બીસ મોકલા રાખ્યા હતા ? અને જ્યારે ભરતારની મર્યાદા નથી ત્યારે શ્રાવકા કેમ કહીએ એ ન્યાયે દ્રૌપદી શ્રાવકા નહીં. તથા બાલપણમાં શ્રાવકના દૃત હીર્ષા પણ કહ્યાં નથી.

૨. વહી ધ્રુપદી સમવ્રઘ્ની પણ નહીં. દસાસુતસ્થં મુત્રને દસમે અઘ્યયને નીયાણાના ભાવ વહ્યા, તે મધ્યે મનુષ્યના કામભોગનો નીયાણો કરે ઉત્તકૃષ્ટા રસના નીયાણાનો ફલ એ જે, નીયાણાના કરણદાર કેવહી પરુષો ધર્મ કાને સાંમલ્લવો પણ ન પામે, અને મજીમરસ જલન્યરસનો નીયાણો હોતો તો વંછીન ભોગ મલ્યા. વહી સમકીત દૃત પામે, પણ બીહાં લગે નીયાણાનો ફલ ઉદય ન આવે ત્યાં લગે સમકીત દૃત કાંઈ ન પામે. વહી નીયાણા વે પ્રકારનાછે. ૧ એક ધ્રવ્ય પ્રત્યય, બીજો ભવ પ્રત્યય, તે વાસુદેવ ચક્રવર્તિનો, નીયાણાના ઉઘે જાવ જીવ લગે દૃત ઉચ ન આવે તે ભવ પ્રત્યય નીયાણો, કહીએ અને બીજો ધ્રવ્યપ્રત્યય નીયાણો તે જેને ધ્રવ્ય વાંછયો તે મીલ્યો તીવારે તે ધ્રવ્ય પ્રત્યય નીયાણે પુરોથીયો, પછે દેસટ્ટની સર્વ દૃતી સુલે આવે તે ધ્રવ્યપ્રત્યય નીયાણો કહીએ, તે અળી એ ધ્રુપદીને ધ્રવ્યપ્રત્યય નીયાણોછે, જે પાંચ ભરતારરૂપ ધ્રવ્ય મીલ્યા તીવારે ધ્રવ્યનીયાણો પુરો થીયો. પણ પરળી નહીં ત્યાં લગે નીયાણાનો ઉઘે હતો. સયંબરા મંદપ મધ્યે સર્વ રાજાને મુકીને પાંચ પાંદવ વર્ષા તીહાં પાટ મધ્યે કહ્યોછે જે—

પુવ્વકય નિયાણેળં ચોઙ્ગમાળી.

અર્થ:—પુ. પુર્વકૃત પાલ્લકા ભવના કીર્ષાં. ની. નીદાંનને. ચો. પ્રેરી હતી,

પુર્વકૃત નીદાનની પ્રેરીયકી પાંચ પાંદવ પાશે આવી એ પાટ છે, તો હમ જાણ-જો જે નીયાણાના ઉચસહીત જીવ વરતે, તીહાં લગે સમકીત તથા દૃત કીર્ષાયકી હોસ્યે ? એ છેલ્લે ધ્રુપદી પરળા પહેલાં એકાંત મીથ્યાવ્રઘ્ની જાણથી.

૩. વહી ધ્રૌપદીના માતા. પીતા, પણ મીથ્યાત્વી છે. ઘેરે દેહરાં છે, પ્રતિમા પુજી છે, એમ જે કહે છે તે વાત મુત્ર વીરુદ્ધ કહે છે. તે કીમ જે ધ્રુપદીને પીતાએ

શ્રીકૃષ્ણ પ્રમુલ્લ સર્યવરા મંદપમધ્યે અનેક રાગા તેહાવ્યા. તેહને કાજે છ આહાર નીપજાવ્યા. તે મધ્યે મધ, માંસ, ઘળો નીપજાવ્યો. જો જીનમારગી હોવે તો, અને ઘરમાં દેવઘરો હોવે તો તથા પુજા જીનનીપરે હોવે તો, ક્રોઢાગમે ત્રસજીવ મારીને મધ, માંસ કીમ નીપજાવે ? જીનમારગી હોવે તો મધ, માંસ, રાવે નહીં ત્રસજીવને હણે નહીં હણાવે પણ નહીં એ જીનમારગનો લક્ષણ છે. અને ધ્રુપદ રાજાએ માંસ મોજન નીપજાવ્યો સુત્ર કહ્યો છે તે પાઠ લેલે છે.

વિઝલ અસળં પાળં સ્વાઈમં સાઈમં સુરંચ મર્જંચ મહુયંચ
મસંચ લિંધંચ પશન્નંચ સુ વહુ પુપ્ફ વથ ગંધ મલ્લાલંકારં ચ વા-
સુદેવ પામોસ્તાળં રાયસહસ્તાળં આવાસેસુ સાહરહ તેવિ સાહરંતિ.

અર્થ:—વી. વિસ્તર્ણ. અ. અસન. પા. પાળી. સ્વા. સુલહી મેવાદીક. સા. સુલવાસ. સુ. સુરા. મ. મદીરા. મ. મહુદાનો દાહ. મં. માંસ. સીં. સીંધુ. પ. પ્રસન એ મદીરાની જાતી. સુ. અતિ. વ. ઘળા. પુ. ફુલ. વ. વસ્ત્ર. ગં. ગંધ. મ. માછા. અ. અલંકાર. વ. વાસુદેવ. પા. પ્રમુલ્લ. રા. રાજાના સહસ્ત્ર. આ. આવાસનેવીરે. સા. સુકો. તે. તે પણ. તા. તીમ સુકે.

એમ સેવકને કહ્યો અને એ કામ સેવકે કીધો. જીહાં સમદ્રષ્ટીના ઘર હોવે તીહાં મદ, માંસના, ગૌરવ કીમ હોવે ? સુત્રમધ્યે મદ, માંસ, ઘળે ઠામે નીલેધ્યા છે સમ-દ્રષ્ટીને ઘરે ચ્યાર આહાર હોવે, પણ છ આહાર હોવે નહીં. એને મેલે ધ્રુપદ રાજાનો શર્વ ઘર ધીંધ્યાદ્રષ્ટી જાગવો.

૪ વલી હીંસ્યાધરમી કહે છે જે, પ્રતિમા તો શ્રીચિત્તરાગની ક્ષતી સ્તરી, જીન પઢીમા કહી ચોલાચી છે તે માટે. તે ઉત્તર કહે છે.

તણં સા દોવઈ રાયવરકન્ના જેણેવ મજળધરે તેણેવ ઉવા-
ગહઈશ્તા ન્હાયા કયવલીકમ્મા કયકોડયમંગલ પાયછિત્તા
સુધ પ્પાવેસાઈ મંગલ્લાઈ વથાઈં પવર પરિહિયા મજળધરાઈં પઢી
નિલ્લમઈશ્તા જેણેવ જિણધરે તેણેવ ઉવાગહઈશ્તા.

અર્થ:—ત. તિવારે. સા તૈ. દો. ધ્રુપદી. રા. રાજવરકમ્પા. જે. જીહાં. મ. સ્ના-નનુંધર. તે. તીહાં. વ. આવે આવીને. ન્હા. ન્હાઈ. ક. કીષા વલીકર્મ પીઠી પ્રમુલ્લ

વીછેપન કર્યા. ક. કૌતક મંગલીક પાળીની અંજલી મરી કોગલા કર્યા. પા. આ-
 ભ્રણ પેહેરી તોલક મસ કરી. મુ. મુદ્ધ નિર્મલ. પા. ઉત્તમ. મં. મંગલીક. વ. વસ્ત્ર.
 પ. પ્રધાન પ. પેહેર્યા. મ. મંજન જે નહાવાનાં ઘરચકી. પ. નીકલે નીકલીને. જે.
 જીહાં. જી. જક્ષતું ઘર. તે. તીહાં. ડ. આવે આવીને.

ઇહાં તીથયર ઘર નથી કહ્યો, જીળ શબ્દે તો સર્વ ચાર જાતના દેવતા આવ્યા,
 અને તીથયરે મધ્યે તો એક તીર્થ કરહીજ આવ્યા, તે તીર્થકરને ઘર ન હોવે તો
 તીથયરે ઘરે સ્થાને કહે.

જિળધરં અણુપ્પેવેસર્ઈસ્તા જિળપઢીમાણં આલોયં પળામં
 કરેઈસ્તાલોમહથંપમ્હજતા एवं જહા સુરિયામૌ જિળપઢીમાર્ક
 અવેઈ તહેવ માણિયવ્વ જાવ ધુવંડહઈસ્તા વામજાણુ અચેઈસ્તા
 દાહિણંજાણું ધરણિતલ સિનિયઈસ્તા તિહુત્તો મુધાણંધરણિતલં
 નિયયેઈસ્તા ઇસિ પચુળમઈસ્તા કરયલ જાવ તિકદ્દુ एवंવયાસી
 નમોથુળં અરીહંતાણં મગવંતાણં જાવ સમત્તાર્ણ વંદઈ નમંસર્ઈસ્તા.

અર્થ:-જી. જીનના ઘરમાંથી પ્રવેશ કરે કરીને. તે પ્રતિમાને જોડને પળામ
 કરે વાંદે નમસ્કાર કરે નમસ્કાર કરીને મોર પીંછની પુંજળીણું પુંજે પુંજીને ઇમ
 જીમ સુરીયામ દેવે જીમ જીનપ્રતિમાને પુજી તીમ પુંજે તીમ સર્વ કહેવું. જાવત ધ્રુપ
 હલેવે હલેવીને ઢાવા પગનો ઢીંચળ ડંચો રાલે રાલ્લીને જમળા પગનો ઢીંચળ ઘર-
 ણી તલે નમાડે મૂઝ નમાડીને. તા. ત્રળવેલા. મુ. મુસ્તક. ધ. ધૂમીતલે. ની. લગાડે
 લગાડીને. ઇષત લગારેક માથું મૂઝ નમાડે નમાડીને કરયલ હાથ જોડી જાવત ઇમ
 કરી ઇમ કહે. ચૈત્યવંદન કરે નમસ્કાર ઉંકાર ઘચનાલંકારે અરીહનપતે મગવંત
 જ્ઞાનમય આત્મા છે જેહની જાવત પ્રાપ્ત મુક્તિ પોતા સીમવાંદે નમસ્કાર કરે નમ-
 સ્કાર કરીને.

પટલો પાટ જ્ઞાતા મધ્યે છે અને જીહાં સુરીયામો.

જિળપઢીમાર્ક અચેઈ તહેવ માણિયવ્વં જાવ ધુવંડહઈ.

અર્થ:-જી. જીનપ્રતિમાને જાવત ધ્રુપ હલેવે પટલાં ભગે સુરીયામની મહા-
 મળમાં પાટ છે તે હલે છે.

જિણપઢીમાણં લોમહથં પમજહસ્તા જિણપઢીમાર્કં સુરહી
 ગંધોદણં ન્હાણેઈં સરસ ગોસિસ ચંદણેણં ગાયાઈંઅણુલિપ્પ
 ઈસ્તા જિણપઢીમાણં અહિયાઈં દેવદુસા જુયલાઈં નિયસેઈસ્તા
 અગ્ગોહિંવિરોહિ ગંથેહિં અચેઈ પુફારુહણં મલારુહણં તુતારુહણંવ-
 યારુહણં આભરણારુહણં કરેઈસ્તા આસત્તોસત્ત વિપુલવટ્ટં વ
 ગધારિય મલ્લદાંમ કલાંવ કરેઈસ્તા જિણપઢીમાણં પુરતો અછે-
 હિં સપ્પહિં રયયામયણિં અછરસેહિં તંદુલેહિં અઠઠ મંગલણ
 આલિહૈસ્તા તંજહા સોથીય જાવ દપ્પણ તવાણં તરંચણં ચંદ-
 પ્પહ રયણ વિમલ મળીરયણ ભત્તિ ચિત્તા કાલાયુર પવર કુંદરક
 તુરુક ધુવ મધમઘંતં ગંધુ ધુ અમાણચિંઠંતિ.

અર્થ:—જી. જીનપ્રતિમાને. લો. યોરપીંછના પુંજળીએ કરી. પ. પુંજે પુંજીને
 જીનપ્રતિમા. સું. સુગંધે. ગં. ગંધોદક. ન્હા. સ્નાન કરાવે. સ. આદ્ર. ગો. ગોસીર્લ.
 ચ. ચંદને કરી. ગા. ગાત્રપતે અ. લેપ કરે. જી. જીનપ્રતિમાને. અ. મુહ્યાં. દે. દેવ-
 દુપ. જુ. જુગલ વસ્ત્ર. ની. પેહેરાવે પેહેરાવીને. ૧ પુ. ફુલ ચઢાવે. ૬. મ. માઠા
 ચઢાવે. ૭. તુ. તુર્ણ વાસ લેપ ચઢાવે. વ. વસ્ત્ર ચઢાવે ધજા ઘાંધે ૧૧ આ. આભ-
 રણ ચઢાવે. ક. કરીને. આ. ઉપર ચંદ્રવા ઘાંધે દેટે મૂમીકા ળગે. ઘી. ઘીસતીર્ણ
 ઘાટલા લંવાયમાન. મ. ફુલની. દ. દામ. ક. ઝે કરીને. જીનપ્રતિમાને. પુ. આગલે
 અ. નિર્મલ. સે. ધન લઈ. ૨ રૂપામય. અ. દુકઢી વસ્તુ તે માંહે પ્રતિર્ચીવ પદ્ધતે.
 તં. તંદુલે કરી. સા. સાચીયો. જા. જાવત સન્દે આઠ કહેવા. દ. આરીસો. ત.
 તીવાર પછી. રં. ચંદ્રપ્રભા. ૨. વૈદુર્યરતનમય. વિ. નિર્મલ છે. મ. મળીરતનની. મ.
 માંતિ. ચી. ચીત્રીત છે. કા. કુસ્નાયુરુ. પ. પ્રધાન. કું. ચીંદણુંદ. તુ. સીઠારસ.
 ધુ. ધુપ. મ. મધમઘાયમાન. ગ. ઉત્તમ ગંધ તેણે કરી.

પટલો પાઠ રાષ્પસેળીમાં સુરીયામે પ્રતિમા પુજી તે રીતને મહાબ્ધો. પટલે
 સુરીયામની પ્રતિમા અને દ્રુપદીની પ્રતિમા એકસરસી અને પુજા પળ એક સરસી
 જાણવી. સુરીયામે પળ પ્રતિમાને વસ્ત્ર પેહેરાવ્યા અને ધુપદીએ પળ પ્રતિમાને વસ્ત્ર

પેહરાવ્યાં અને આજ હીંસ્યાધરમી પ્રતિમાને વસ્ત્ર નથી પેહરાવતાં, ને કહેછે જે તીર્થકરની પ્રતિમાને વસ્ત્ર હોવે નહીં એ છેલ્લે સુરીયાખની, ધ્રુવદીની પ્રતિમાને વસ્ત્ર હોવે નહીં. એ છેલ્લે સુરીયાખની, ધ્રુવદીની, પ્રતિમા તે કહેની ઠહરી, એને તો વસ્ત્ર પહીરાવ્યાં સુત્ર પાઠે કહ્યોછે.

વહી જ્ઞાતા અધ્યયન થીને મદ્રાસાર્થવાહીએ નાગ, શ્રુત, વેસમળને પુજવા ચાલી તે પુજા વીધી લલી છે.

જેનામેવ નાગઘરણ્ય જાવ વેસમળઘ રણ્ય તેણેવ ડવાગછ-
ઈસ્તા તથાં નાગ પઢીમાણંય જાવ વેસમળ પઢિમાણંય આલો-
એ પળામં કરેઈસ્તા પચુળણઈસ્તા લોમહથાં પરામુસઈસ્તા
નાગપઢીમાઝ જાવ વેસમળ પઢીમાઝય લોમહથેણં પમજઈસ્તા
ઉદગધારાએ અઙ્ગુલઈસ્તા પમ્હલ સુકમાલાએ ગંધકાસાઈએ ગા-
યાઈ લુદેઈસ્તા મહરિદંચ પુફારુહણંચ વથારુહણંચ મલ્હારુહણંચ
ગંધારુહણં ચુનારુહણં આમરણારુહણં કરેઈસ્તા જાવ ધ્રુવહઈસ્તા.

અર્થ:-જે. જીહાં. ના. નાગના ઘર છે. જા. જાવત જણના. વે. વેસમળના ઘર છે. તે. તીહાં. હ. આવે આવીને. ત. તીહાં. ના. નાગની. પ. પ્રતિમાને. જા. જાવત. વે. વેસમળની. પ. પ્રતિમાને. આ. દર્સનાડીકે. પ. નમસ્કાર કરે કરીને. પ. થોડોસ્પો કોટ નમાડી નમાડીને. લો. મોરપીંછની પુંજળીએ. પ. લેઈ લેઈને. ના. નાગપ્રતિમાને. જા. જાવત. વે. વેસમળની. પ. પ્રતિમાને. હો મોરની પુંજળીએ. પ. પુંજી પુંજીને. હ. હદકની ધારાએ. અ. અમીષકે કરે પલાલે પલાલીને. પ. પછે. હ. હદકની ધારાએ. અ. અમીષકે કરે પલાલે પલાલીને. પ. પછે નિર્મલ. સુ. સુદાહ્યાં વસ્ત્રને. ગં. રાતી સુગંધ સાડી તેણે. ગા. ગાત્ર. લુ. લુદે લુદીને. મ. પછે મહુધાં. પુ. ફુડ પહીરાવે. વ. વસ્ત્ર પહીરાવે. મં. માલ્ય પહીરાવે. ગં. સુગંધ ચડાવે. જુ. જુર્ણ ચડાવે અવીરાદીક છાંટે. આ. આશ્રણ પહીરાવે. ક. કરે કરીને. જા. જાવત. ધ્રુ. ધ્રુપ ઉલેવે ઉલેવીને એ સર્વ પુજાનો પાઠ નમોશું થોના દ્રુપદી સુરીયામ જેહવો જાળવો.

હવે જંશુદીપ પશંતી મધ્યે મરતેસરે ચક્રોએ ચક્રને પુડ્યો. તે વિધિ લલીછે.

भरहेराया जेणेव आउधघरसाला तेणेव उवागछईस्ता
चकरयणंस्स आलोए पणामंकरेइस्ता जेणेव चकरयणे तेणेव
उवागछइस्ता लोमहथयं परामुसईस्ता चकरयणं पमजईस्ता
दिन्वाए उदगधाराए अझुखेईस्ता सरसेणं गोसीस चंदणेणं
अणुलिप्पईस्ता अग्गेहिं वरेहिं मक्केहिं गंधेहिं अचणिईस्ता
पुफारुहणं मलारुहणं गंधारुहणं वणारुहणं चुनारुहणं वथारुह-
णं आभरणारुहणं करेइस्ता अथेहि सुन्हेहिं सेएहिं रययामएहिं
अथरसं तंदुलेहिं चकर यणंस्स पुरऊं अठठ मंगलाइं आलिहई
स्ता तं सोथियं सिरिवथ नदियावत वहमाणग भद्दासण मछ
कलस दप्पण अठ मंगलाइं आलिहिता काउणकरेई उवयारं
कितं पाडल तिलिय चंपक असोगपनाग चुयमंजरी नवंमालिया
वउल तिलय कणवीर कुंद कुंजय कोरटे पत्तटमणगवर सुरहि
सुगंध गंधियस्स कयगाहथगहियलप्पझठ विप्पमुकस्स दसदव-
णस्स कुसुम निगरस्स तथाचित्तं जाणुस्सेहपमाणमित्तं उहिं नियर
करेत्ता चंदप्पभंहवइर वेरुलिय विमल दंडं कंचण मणि रयण
भतिचित्तं कालागुरु कुदरुक्क धुव गंधु तमणुं विरुधंच धुमवट्टि
वेरुलिय मइ कडुल्लुयं गहय पयत्ते धुवं दहईस्ता सत्तठपयाई
पच्चोसकरईस्ता वामंजाणुं अचेई जाव पणामं करेईस्ता आउध
घरसालाउं पढीनिखमईस्ता.

अर्थ—म. मरय राजा. जे. जीहां. आ. आळघ घर. सा. साला छे. ते तीहां
उ. आवे आवीने. च. चक्ररतनने. आ. दीठाथका. प. प्रणाम करे करीने. जे.
जीहां. च. चक्ररतन छे ते. तीहां. उ. आवे आवीने. लो. मोरपीछनी पुंजणी. प.
छइ छइने. च. चक्ररतन. प. पुंजे पुजीने. दी. दीव्य. उ. पाणीनी धाराए करी.
अ. सींचे सींचीने. स. सरस रस सहीत. गो. गोसीर्ष. च. चंदने. अ. छीपे छीपीने.
अ. अग्र उत्तम. व. प्रधान. गं. सुगंध वस्तुए करी. म. फुळनी माळाए करी. अ.

અર્ચા પુજા કરે. પુ. ફુલના આરોપણ ચઢાવી. વો. મં. ફુલની માલાનો આરોપણ. ગ. ગંધધ્રુવે આરોપણ. વ. ઘાના આરોપણ. જુ. જુર્ણ, ગંધ, પુઢી આરોપણ. વ. વસ્ત્ર દુગઢાં તેહનું આરોપણ. આ. આમરણ ધરેનાનું આરોપણ. ક. કરે કરીને. અ. નિર્મલ. ઇ. ઇલક્ષણ સકોમલ. સે. સ્વેત ડજલાં. ર. રજત રૂપામય. અ. અત્યંત સ્વચ્છે ફડીકની પરે ઇહવા. તં. તંદુલે કરીને. ચ. ચક્રરતનને. પુ. આમલે. અ. આઠ. આઠ. મં. મંગલીક. આ. આલીલે કરે. તં. તે કીઢાં. સો. સાથીઓ. ૧. સી. શીવજી ૨. ન. નંદાવર્ચ. ૩. વ. વર્ધમાન સરાવસંપુટ ૪. મ. મદ્રાસન. ૫. મ. મલ ૬. ક. કલસ ૭. દ. દર્પણ ૮. અ. આઠ. મં. મંગલીક. આ. કરે કરીને. કા. કરે. ડ. ડપચાર. કીં. તે. સ્યો ડપચાર. પા. પાટળ વક્ષના ફુલ. તી. તીલક વક્ષના ફુલ. ઘં. ઘંપાના ફુલ. અ. અશોક વક્ષના ફુલ. પુ. પુળાગ વક્ષના ફુલ. જુ. આંવાની માંજરી. ન. નવમાલતીના ફુલ. ઘ. ઘરસીરીના ફુલ. તી. તીલક વક્ષના ફુલ. ક. કળયરના ફુલ. કું. કુંદ વક્ષના ફુલ. કું. કુજયકુંવાના ફુલ. કો. કોરડ વક્ષના ફુલ. પ. દમળાના ફુલ. વ. ધધાન. સું. સુરમી. ઇ. ઇર્ગંધ. ગં. ગંધીત ઇહવો. ક. હાથે કરી ગ્રહવા માંડયા અને ગ્રહા નહીં અથવા કરતલમાંહીથી પઢયા ઇહવા તેણે કરી. ઘી. કર્મલ યકી મુકયા થકાં વાસતાર્યા. તથ. તીઢાં ચક્રરતનને ચોલ્લ ફેરે જે મયથી પ્રદેશ તેહને વોલ્લે. ચી. ચીત્રસંપુક્ત જાળસે. ઢીંચળ સમાન ઢગ કીધા. દ. ધાંચ વર્ણના. ફૂ. ફૂલના. ની. સમોહના. ત. તીઢાં આશ્ચર્યકારી. જા. ઢીંચળ સુધી ઇતલે પ્રમાણ માત્રે. ડ. અવર્ધા મર્યાદાઢ ફૂલનો વિસ્તાર કરીને. ઘં. ઘંદ્રકાંત રતન. ઘં. ઘજીરા. વે. વૈદુર્ય રતનનો. વિ. નિર્મલ. દં. દંડ છે જેહનો ઇહવો. કં. કુવર્ણ. મ. મળી. ર. રતને કરી. મ. માતીસ્યું ચીતયોં ઇહવો. કા. કુસ્તોમુલ. કુ. કુદંડ તેહનો. ઇ. ઇપ. ગં. મહા ગંધે કરી ઉત્તમ તેણે કરી. અ. અતુવિધવ્યા. પ. ઇહવી. વે. વૈદુર્યરતનમય ઇહવો. ક. ઇપનો કહુછો. ગ. હઢને. પ. હવમવંત યકો. ઇ. ઇપમત્રે. દ. દેહુપ કરીને. સ. સાત આઠ પળાં. પ. પાછો ડસરે પાછો ડસરીને. વા. ઢાહું ઢીંચળ. અ. ડંચુ કરે. જા. જાવંત. પ. પ્રણામ કરે કરીને. આ. આઢધર. સા. સાલીમાંહીથી. પ. નીકલે નીકલીને.

ઢઢાં પળ ચક્ર પુજવાની વીધી પળ નમોશુળં વીન્વા ઢુપડી, સુરીયામની પુજા જેહવી પુજા જાળવી.

હે વીસ્તાર સહીત કુળીક રાજાઢ શ્રીમહાવીરને કીમ રીતે વાંધા, પુઢ્યા તે વીધી ડવવાઢ સુત્રયકી લક્ષી છે.

चंपाए नयरीए मझमझेणं निगगछईर ता जेणेव पुणमहेवे-
ईए तेणेव उवागछईर ता समणस्स भगवउ महाविरस्स अदुर-
सामंते छत्ताझिए तिथयराइ सेसेपासाईर ता अभिसेकं हथि
रण्णाउ पच्चोरुहईरत्ता अवहदु पंचराइ कुकुहाई तंजहा खगं१
छत्तं२ उप्फेसं ३ वाहणार्इ४ वालवीयणं ५ जेणेव समणे भगवं
महावीरे तेणेव उवागछइरत्ता श्रमणं भगवं माहावीरं पंचविहेणं
अभिगमेणं अभिगच्छंति तंजहा सचित्ताणं दब्बाणं विउसरणयाई
अचित्ताणं दब्बाणं अविउसरणयाई एगसाडियं उतरांसंग करणेणं
चखुफासे अंजलिपग्गाहणं मणसोएगत भाव करणेणं श्रमणं
भगवं महावीरं तिखुत्तो आयाहिणं पयाहिणं करेईरत्ता वंदइ
नमंसईरत्ता तिविहाए पजुवासणाए पजुवासंति तंजहा काइयाए
वाइयाए माणसीयाए तावसं कुइयं ग्गाहथपाए सुस्सुसमाणे
अभिमुहे विणएणं पंजलिउडा चजुवासंति वाइयाए जंजंभगवं
वागरइ एवमेयं भंते अवितहमेयं भंते असंदिठमेयं भंते पडीछी-
मेयं भंते इथीयपडीछीमेयं भंते सेजहाय तुझेवयह अपडीकुल-
माणे पजुवासंई माणसीयाए मइयांसंवेगं जणईरत्ता तीव्वधम्माणु
रागरत्ते पजुवासई ॥ इति. ॥

अर्थ—कोणीक राजा. चं. चंपा. न. नगरीने. म. मध्य भागे (बीचाले) नीं.
नीकले नीकलीने. जे. जीहां. पु पुर्ण भद्र चैत्य छे. ते. तीहां व. आवे आवीने. स.
श्रमण. भ. भगवंत. म. माहावीरना. अ. अती वेगला नहीं अती हुकडा नहीं. छ.
छत्र आद देइ. ती. तीर्थकरना से. अर्तासय. पा. देखे देखीने. अ. पाटनो. इ.
हाथी र. रत्तने. प. हेठो उत्तरे उत्तरीने. अ. अलगा मुके पं. पांच राजना. कु.
चीन्ह. तं. ते कहेछे. ख. खदग १. छ. छत्र २. व. मुगद. ३. वा. मोजडी ४.
वा. चामर. ५. जे. जीहां. स. श्रमण. भ. भगवंत. म. माहावीर. ते. तीहां व.
आवे आवीने. स. श्रमण. भ. भगवंत. म. माहावीर देवने. पं. पांच प्रकारे. अ.

સાહમા અ. જાવાની વીધી સાચવીને સાહમા જાયે તં. તે કહેછે. સ. સચીત ફુલ તંબોલાદીક દ. ધ્રવ્ય. વી. અલ્ગા મુકે મંજે. અ. અચીત. દ. ધ્રવ્ય આમરણાદીક. અ. અનિત્ય જે પાછે રાસે. ઇ. એક પનારું વસ્ત્ર તેણે. ણ, ણચર દીસને ઢાવે સ્વંમે ઊંચા કરે. ચ. મગવંતને ધ્રુષ્ટી ગોચર દેસે. ળં. બે હાથ જોડીને. મ. મનનો એ-કાગ્ર. મા. માવ. ક. કરવે કરી. સ. અમળ. મ. મગવંત. મ. શ્રીમહાવીરને તી. ધ્રુણવાર. આ. જીમળા. પાસાથી માંડીને. પ. પ્રદક્ષણા કરે કરીને વ. સ્તુતી કરીને નમસ્કાર કરીને. તી. ધ્રુણ પ્રકારે. પ. સેવાઈ પ. સેવા કરેછે. તં. તે કહેછે. કા. કાઠ્યાની ૧. વા. વચનની ૨. મા. મનની ૩. તા. પ્રથમ તો સંકોચાછે. અ. અગ્ર હાથ પગના. ધ્રુ. મછી સેવા કરતો થકો. અ. સનમુક્ત સાહમો. વી. વીનય કરે. પં. બે હાથ જોડીને. ણ. શેવા કરેછે. વા. વચનની. જં. જેજે મગવંત. વા. હચરે કહે. ઇ. એમજ તુમારો વચન. મં. હે પુણ્ય. અ. જુઠો નહોઈ તુમારો વચન. મં. હે પુણ્ય. અ. સંદેહ રહીત. ઇ. ઇ તુમારો વચન. મં. હે પુણ્ય. પ. હે પુણ્ય વીસેસ વાંછુંછું ઇ તુમારું વચન. મં. હે પુણ્ય. ઇ. ઇછુંછું વીસેસ વાંછુંછું. ઇ તમારું વચન. મં. હે પુણ્ય. સે. તીમજ તુ. તુમે કહોછો તેમ. અ. અળગથાપતો. પ. સેવા કરતો. મા. મનને. મ. મોટા વૈરાગ્ય. જ. હપજવે હપજાવીને. તી. તીહુ આકરો ધર્મના રા. રાગભાવ તેણે રાતો પ. સેવા કરેછે.

. હાં શ્રીવિચારાગ વાંદવાની વીધી કોળીક રાજાએ સાચવી. પળ સાવજ પુજા કાંઈ કરી નહીં. સુરીયામ, ધ્રોણદી, મદ્રાસાર્થવાદી, મરતેસરની, પુજા પ્રતિમા સંબંધી સરીસી સ્પાપ થાઈ. પ્રથમ ૧ મોરપીંછયકી પુંજી, ૨ ન્હવરાબી, ૩ ચંદન લીપ્પો, ૪ વસ્ત્ર પદારાવ્યા, મુગંધ દ્રવ્યે અરચી, ૫ ફુલ, ૬ ફુલમાલા, ૭ તુર્ણ, ૮ વસ્ત્ર આશ્રણ, ૯ પાંચ વસ્તુ મુલ આગલ ચઢાવી. ૧૦ ફુલ માલા વીસેરીયે, ૧૦ ચો-રવાના આઠ મંગલીક આલેખ્યા, ૧૧ ધ્રુપ લેખ્યો, પટલા ચોલ સુરીયામનીપરે પ્ર-તિમા આગલે ધ્રુપતીએ કીર્વા, મદ્રાએ જણ આગલે કીર્વા, મરતેસરે ચક્ર આગલ કીર્વા. હવે તેહની રીતે પ્રતિમા આગલ તમે પળ કરોછો. જીનપ્રતિમા જીન સરસી પળ કહોછો. તો તુમથકી તો રાજા કુળિક મક્કીવંત ઘણો હતો, અને પ્રતિમાયકી અધીક શ્રીમગવંત હતા તો તેણે તમારી પરે સાવજ પુજા કેમ કીધી નહીં? પળ હમ જાણજો જે, મગવંત અને મગવંતની પ્રતિમાની પુજા એક સરસી કહી હોત તો જાણત જે, ધ્રુપતીએ મગવંતની પ્રતિમા મગવંતની રીતે પુજા તે માટે એ પ્રતિમા મગવંતનીજ છે, પળ પુજા વીધી તો નાગ, મુત, જણ, વેસમળ, ચક્રરતનની પરે

करी. तो इम जाणजो जे ऐ प्रतिमा भगवंतनी न होये, जे आरंभ परीग्रह सहीत वीखय, कखाय सहीत जीनछे अवधीनाणी तथा वीर्यगनाणी देवता जीन कहीए ते जीननी प्रतिमा जाणजो.

तीबारे हींस्याधरमी कहेसे जे, पुजानी वीधी भगवंत कोणीक यकी जुदी पढी, पण जीणपढीमा कहीछे, पण नाग, मुत, जस, बेसमणपढीमा, नथी कही. तेहने उत्तर. श्रीठाणांगजी मुत्रने बीजे ठाणे कहीछे जे.—

तउ जिणा पन्नता तंजहा उहिनाणजिणा मणपजवनाण-
जिणा केवणनाणजिणा तउ केवली पन्नता तंजहा उहिनाण
केवली मणपजवनाण केवली केवलनाण केवली तउ अरहा
पन्नता तंजहा उहिनाण अरहा मणपजवनाण अरहा केवल-
नाणअरहा.

अर्थ:—त. त्रण. जी. जीन. प. कहा. तं. ते कहे छे. उ. अवधीज्ञान सहीत ते अवधी जीन कहीए. म. मनपर्जवज्ञानी जीन. के. केवलज्ञानी जीन. त. जीण. के. केवली. प. कहा. तं. ते कहे छे. उ. अवधीज्ञानी केवली. म. मनपर्जव ज्ञानी केवली. के. केवल ज्ञानी केवली. त. त्रण. अ. अरीहंत. प. कहा. तं. ते कहे छे. उ. अवधी ज्ञानी अरीहंत. म. मनपर्जव ज्ञानी अरीहंत. के. केवल ज्ञानी अरीहंत.

इहां अवधनाणीने पण जीन केवली अरीहंत कहा छे, पण केवलनाणी केवली, केवलनाणी अरीहंत, केवलनाणी जीन त्रणेने तो सचीत वस्तु पुष्प, चंदन वीलेपन, धूप, दीप इत्यादीक पांच इंद्रिना भोग कले नहीं. जे दीवसयकी अणगार थीया ते दीवसयकी बोसराव्या छे तेहनी भक्ती कोणीक राजाप कीधी तेज रीते थाय पण धूपतीनी रीते न थाय, अने मनपर्जव नाणी केवली, मनपर्जवनाणी अरीहंत, मनपर्जवनाणी जीन ए त्रण तो सर्व वीरती साधु होवे. तेहने पण सचीत वस्तु आरंभ सहीत भक्ति न कले. जे दीन यकी अणगार थीया ते दीनयकी बोसराव्या छे. हवे तीर्थंकर, साधु, केवलीनी भक्ति सावद्ध करणी करी कोइए कीधी होवे तो मुत्र मध्ये देखाडो. जेहवा पुरुष होवे तेहवी भक्ति पण होवे.

राइपसेणी मुत्र मध्ये त्रण आचार्य कहा, १ कलाचार्य, २ सील्याचार्य, ३ धर्माचार्य, ते मध्ये कलाचार्य, सील्याचार्यनी भक्तिपणे होवे कही, तीहां स्नान करावबो, भोजन

કરાવવો, ઘણો ધન આપવો કહ્યો, અને ધર્માચાર્યની ભક્તિ કરવી કહી ત્યાં સ્નાન, ભોજન, ધન આપવો ન કહ્યો, જે ધારતવંતને ન કલ્પે તે માટે તેહને તો ધંદડ નમંસડ ને મુશ્કતો અસળાદીક ચલદ પ્રકારનો દાન દેવો કહ્યો, તીમ જેહવો પુરુષ હોવે તીમ તેહની પ્રતિમા પણ તેહવીજ હોવે, અને તેહની ભક્તિ પણ તેહવીજ હોવે, ધ્રુપતીઈ પુજા કીધી તે શ્રીવિચ્છરાગની પ્રતિમા ન હોવે વિચ્છરાગને સાક્ષાત પળે કોઈ આવકે ધ્રુપતીની પરે પુજ્યા નહીં કહ્યા. તો ભગવંતયકી પ્રતિમા મોટી કીમ જાણી ? એ પ્રતિમા ભગવંતની નહીં.

ઘણી તમે હમણાં પ્રતિમા પુજોછો, તેહને વસ્ત્ર નથી પહીરાવતા ગ્રહેળા, પહીરાવો છો, અધુરી ભક્તિ કરોછો, દર્શિંબર વસ્ત્ર ને આમુષળ એકેહી ન પહીરાવે. બોધની પ્રતિમાને ગળે જનોડજ હોવછે. માયે સીસ્તા રહે છે. તેમાં સાચી રીત તે કહી ? દેવતાને ધ્રુપતીઈ તો ઘરેળાને કપડાં બેહુ પહીરાવ્યાં, તે પ્રમાણે તો તમારી પ્રતિમા નથી દીસતી. પ્રતિમા જે રીતે કરવી, પુજવી, તે રીત મુત્ર પાટે હોવે તો વત્તાવો. ૧. તીવારે હીંસ્યા ધરમી કહેસ્યે જે જીળઘર કીમ કહ્યો તે ઉત્તર.

૧. જંદુદ્વિપ પક્ષતી મધ્યે શ્રીસ્ત્રમદેવસ્વામીયે સંજમ કીધો તીહાં આગારીઈ અળગારીઈ પંચ્ચઈયે કહ્યો જે, આગાર કહીતાં ઘર મુકીને અળગાર થીયા.

૨. જ્ઞાતા મધ્યે મહ્મીનાથ સ્વામીઈ સંજમ કીધો તીહાં આગારાર્ક અળગારીઈ પંચ્ચઈઈ આ ગૃહવાસ મુકીને અળગારપણું અંગીકાર કરે કહ્યો.

૩. આચારંગમધ્યે શ્રીમાહાવીરે સંજમ કીધો તીહાં આગારાર્ક અળગારીઈ પંચ્ચઈઈ કહેતાં ઘરવાસ મુકીને અળગારપણું અંગીકાર કરે એમ કહ્યો એમ મુત્રમધ્યે ઠામ ઠામ જેળે દક્ષિણ કીધો; શ્રીવિચ્છરાગે, ગણધરે, રાજાઈ, શેઠે, સેનાપતિઈ, ગાથાપતિઈ, માંદાબંક કુમારે, મુદર્શન શેઠે સ્ત્રમદત્ત, દેવાનંદાઈ, જેવંતી, મુગાવંતી, હદાઈરાજા, કાર્તિકશેઠ, મેઘકુમાર, યાવર્ષાપુત્ર, સેલકરાજા, સુસ્તદેવ ઇત્યાદીક જેળે સંજમ કીધા તીહાં કહ્યો. આગારાર્ક અળગારીઈ પંચ્ચઈઈ કહેતાં જે ઘરવાસ મુકીને અળગાર પણું અંગીકાર કરે. ઘર મુકીને નીકલ્યા એ લેસે કેવલનાળી જીન અને મનપર્જવનાળી જીન એ જે જીનને તો ઘર ન હોવે, જે કેવલ જીનને ઘર કહેછે તે માહા મુસ્લિમ, મંદબુદ્ધિ, ખારે કમિં જીવ દુર્લભવોધી જાણવા.

ઘણી રાજગ્રહી, ચંપા, તુંગીયા, આલંબીયા, સાવરણિ પ્રમુલ ઘણે ઠામે શ્રી વિચ્છરાગ તથા મુનીરાજ પધાર્યા તીહાં રાજા, શેઠ, સેનાપતિ પ્રમુલ વાંદવા ગયા

તેંહાં ઇમ કહ્યો જે, ચાહ્યો હે દેવાણુંગ્રીયા ગુણસીલ, પુર્ણમદ્રવાગ મધ્યે મગવંત તથા સાધુ આઘ્યા છે તેહને વાંદવા જાયછે; પણ ઇમ કોઈપ ન કહ્યો જે, ચાહ્યો જીનધરે જાણ. તો એમ જાણજો જે મગવંત કેવલીને ઘર ન હોવે, જે કહે છે તે પર્કાંત જુટું કહે છે.

વલી મુત્રમધ્યે ઠામ ઠામ આચારંગ, ઠાળાંગજી, વૃદ્ધતકલ્પ મધ્યે જીંહાં સાધુ રહે તે ઠામને “ઉવસયં” કહેતાં અલ્પકાલના આશ્રયમાટે રૂપાશ્રય કહ્યો છે. પણ કયાંઈ જીનધરે, મુનીધરે એમ નથી કહ્યો. દસામુતરકંઘ મધ્યે પટિમાધારી સાધુને પણ જળ જાતના રૂપાશ્રયમાં રહેવું કહ્યું. પણ ઘર નથી કહ્યું. એમ અનેક સાસ્ત્ર જાણવી. તે માટે દુપદીને અધીકારે જીન ધરે કહ્યું. એ પાઠ સાચો છે. પણ કેવલનાળી જીન ન જાણવા. જે જીનને ઘર હોવે તે જીન જાણવા. ઘરવાસી જીન કેવલનાળી, મનપર્જવનાળી જીન ન હોવે. જીનધર તે અવધનાળીજીન ચાર ગતના જીવ, ચાર જાતના દેવતા તેહને ઘર હોવે. અવધનાળીજીનને મુત્ર મધ્યે ઘણા ઠામે ઘર કહ્યાં છે તે કહેછે. જ્ઞાતા અપ્યયન વીજે કહ્યું જે વીજય ચોર રાજગ્રહી નગરીમાં જેટલાં ઠામ જાણે છે તેમાંથી કહેછે.

રાયગિહસ્સ નગરસ્સ વટ્ટુણિ અહિમિગમણાણિય નિગમણા-
ણિય પાળીગારાણિય વેંસ્યાગારાણિય તક્કરઠાંણાણિય સંઘાડગાણિય
તિયાણિય ચ્ચત્તકાણિય ચ્ચચ્ચરાણિય નાગઘરાણિય ભૂતઘરાણિય
જસદેહલાણિય.

અર્થ.—રા. રાજગ્રહી, ન. નગરમાં. વ. ઘણા, અ. પેસવાના મર્મે જાણે. જી. નીશરવાના મર્મે જાણે. પા. મથપાનના ઘર તેણે ઠામે. વે. વેસ્યાને ઘરે. ત. ચોરને ઠામે (ચોર રહેવાના ઘર.) સં. બે વાટ પડે. તી. ત્રીન વાટ લાગે. ચ. ચાર વાટ પડે. વી. વીજે. જ. જાણના દેહેરાં.

એ અવધનાળી જીન, જસ, મુતના ઘર કહ્યા. વીજય ચોર જસાદીકના ઘર જાણેછે. ઇત્યાદીક જ્ઞાતા મુત્રમાં ઘણા ઠામનો વીસ્તાર છે જે વીજય ચોર આટલાં ઠામ જાણેછે. તો તીર્થકરના દેહેરાં નહીં જાણતો હોવે ? પણ એમ જાણજો જે તે કાલે રાજગ્રહીમાં તીર્થકરના દેહેરાં નથીજ.

ઘઠી જ્ઞાતા વીજે અધ્યયને ભદ્રાસાર્યવાદી પુત્ર વંછા માટે પુજા ચીતવે છે તીર્થ પળ કહ્યો છે જે. જેણે નામ ધરે જાવ વેસમળ ધરે નાગના ધર છે, જક્ષના, વેસમળના ધર છે જાવ શબ્દમધ્યે પટલા દ્વાર કહ્યા. નાગધર, મુતધર, જક્ષધર, ઇંદ્રધર, ર્લંધર, રુદ્રધર, સીવધર, વેસમળધર, તો ઇમ જાણજો જે અવધનાળી જીનને ધર કહ્યા છે. જે દેવતાને ધર તેહની પ્રતિમાને પળ ધર. અને વિચારાગને ધર નથી તો તેની પ્રતિમાને ધર સ્થાને હોય ?

ઘઠી કોઈ કહે તીર્થકર વીના વીજાને જીન કીદાં કહ્યા છે. તે ઉત્તર.

૧ તીર્થકરને જીન કહીયે. ૨ સામાન્યકેવલીને જીન કહીયે. ૩ અવધનાળીને જીન કહીયે. ૪ મનપર્જવનાળીને જીન કહીયે. ૫ ચારમા ગુણઠાળાવાળાને જીન કહીયે. ૬ ચરદ પુર્વિને જીન કહીયે. ૭ જાવત દશપુર્વિલો જીન કહીયે. ૮ અગ્યારમા ગુણઠાળાવાળાને જીન કહીયે. ૯ આવતી ચોવીસીને જીન કહીયે. ૧૦ જીન નામે દ્વીપને જીન કહીયે. ૧૧ જીન નામે સમુદ્રને જીન કહીયે. ૧૨ કંદર્પને જીન કહીયે. ૧૩ નારાયણ, કુળ્ળને જીન કહીયે. ૧૪ વહુ ધનવંતને જીન કહીયે.

કંદર્પને જીન કહ્યો તે કીસા ગ્રંથની સારથે ? હેમાચાર્ય ક્રત્ય હેમી નામ માલા અનેકાર્થિ મધ્યે શ્લોક કહ્યો.

વીતરાગોજિનોચૈવ ॥ જિનસામાન્યકેવલી ॥

કંદપ્પોજિનોસ્પાત ॥ જિનનારાયણો ॥ ૧ ॥

અર્થ—૧ અરીહંત ધાતીકર્મ જીત્યા તે માટે જીન. ૨ ઇમ સામાન્યકેવલી પળ ચાર ધાતીકર્મ જીત્યા તે માટે જીન. ૩ કંદર્પ સર્વ જીવને જ્ઞાપ્યો તે માટે જીન ધામુદેવ મુજાવલે ત્રણ સંદ જીત્યા તે માટે જીન. પછે જેહવો અવસર પ્રસ્તાવ તેહવો અર્થ જાણવો.

ઘઠી ધ્રુપદી પરણવાને અવસરે નિયાળાના તીવ્ર હૃદય મધ્યે મરતારની વાંછા વિષયર્થિકી પુજીછે. તે વેળા ચારિત્ર મોહનીનો હૃદય તિવ્ર છે. મીથ્યાત્વ ઘટ્ટી છે તે મીથ્યાત્વને હૃદયે શ્રી વિચારાગ નિરાગી ઉપર માવમક્તિ નથી. તે માટે પને અવધનાળી જીનની પ્રતિમા જાણવી. તીવારે હીંસ્યા ધરમી કહે અવધનાળી જીનની પ્રતિમા હોવે તો નમોથુર્ણ કીમ કહે અવધનાળી મધ્યે તો નમોથુર્ણના ગુણ કીદાંયકી તેનો ઉત્તર અવધનાળી મધ્યે તો નમોથુર્ણના ગુણ કીદાંયકી ૫ વાત સાચી છે પળ જાણઅરિહંતને મુર્તલોકોપ અરિહંત કરી જાળ્યા છે, તીર્થકર કરી માળ્યા છે, અને નમોથુર્ણ પળ કહ્યા છે તે સાચ સુત્રમધ્યેથી લસી છે.

१. भगवती सतक आठमे उदेसे पांचमे गोसाळाना आवक वखाण्या तीहां कक्षो छे जे:—

इचेतेदुवालस्स आजीविय उवसग्गा अरिहं देवतागा अ-
म्मा पीउसु सुसागा.

अर्थ:—एम् ए वारे आजीवीक गोसालाना मुख्य आवक कक्षा. आ. गोसा-
हाने अरीहंतनी कल्पनाए करी अर्हणायकी माता पीतानी सुसुखाना करणहार.

अरीहंतनी भक्तिना करणहार कक्षा. आणंदवत तेहने मने गोसाळो अरीहंत
छे. ए आवक गोसाळाने नमोश्रुणं कहेछे के नथी कहेता ? अरिहंत जाण्या तीहां
नमोश्रुणं नियमा थयो.

२. वळी सतक पंदरमे वहुं गोसाळो मंखलीपुत्र सावरथि नगरीये

अणिणा जिणप्पलावी अणअरहा अरहप्पलावी अकेवली
केवलीप्पलावी असवन्नु सव्वनु प्पलावी आजिणे जिणसद्धं
प्पगा समाणे विहरई.

अर्थ:—जीन नथी तेहबोयकी जीन छुं एहवो प्रकाप करे, अरिहंत नहीं अने
अरिहंत छुं इसो प्रकाप करी कहे, केवलज्ञान नहीं अने मुखसो कहे के केवळी छुं,
सर्व पदार्थनो जाण नहीं अने कहे हुं सर्व पदार्थनो जाणहुं. अजीन थको जीन छुं
इमो शब्द कहेतोयको विचरे.

अजीन, अणअरिहंत, अकेवळी, असर्वज्ञको जीन, अरीहंत, केवळी. सर्वज्ञ
कहेवाय छे तेना मानणहार तिर्थकर करी मानेछे नमोश्रुणं कहेछे.

३. वळी पंदरमे सतके गोसालानो अयंपुल आवक चीतवे छे जे:—

एवं खल्लु मम धम्मायरिय धम्मोवएसए गोसाले मंखलीपुत्ते
उपन्न नाण दंसणधरे जाव सव्वनु सव्वदरसी इहेव सावथीए
नयरीए हालाह लीइं कुंभकारीए कुंभकारावणंसि आजीवियसंघस
परिबुंहेआजीविएसमएणं अप्पाणं भावेमाणे विहरइ.

अर्थ:—ए. एम् त्रिषे मारो धर्माचार्य, धर्म उपदेश दातार गोसाल मंखलीपुत्र
छ. उपना ज्ञान, दर्शना धरणहार. जा. इत्यादी सर्वज्ञ. स. सर्वना देखणहार. इ.

ઈહાંજ. સા. સાવરાથે નગરીને વિષે. હા. હાલાહલ. કુંભકારીનો. કું. કુંભાર આપ-
ણે વિષે. આ. આજીવક સંઘાતે પરવર્યો. આ. આજીવ સમર્ય શાસ્ત્રેકરી આપણો
આતમાને માવતોયકો વિચરેછે.

તેહને કાલે મુર્યે ડગતાં હું જડને વાંદીશ. એ તો ગોસાલાને અરિહંત જાણેછે
અને નમોથુળં પણ કહેછે.

૪. વઢી ઉપાસગ સાતમે અધ્યયને સકદાલ કુંભારને દેવતા કહી ગયો.

एहितेणं देवाणुपीया कल्ले इहं महामाहणे उप्पन नाण
दंसण धरे तीय पडुप्पन्नामणागयजाणये अरहा जिणे केवली
सव्वन्तु सव्वदरसी तिलोगं पेहिय महियए पुईए सदेव मणुस्सा
सुरस्स लोगस्स अचाणिजे वंदणीजे पुयणीजे सकारणीजे सम्मान
णिजे कल्लाणं मंगलं देवीयं चेइयं जाव पजुवासणिजे सचकम्म
संपया संपउत्ते तेणं तुभवं वंदिजाहि जाव पजुवासेजाहि पाडि-
हारियेणं पीढ फलग सिजा संथारएणं उवनिमंते जाहि.

अर्थ—ए. इहां आवशे. दे. हे देवानुपीया. क. काले. इ. इहां. म. मोहेढो
माहारुभाब. ड. उपना. ना. ज्ञान. दं. दर्सेण चारीत्रनो. ध. धरणहार ती. अति-
काल. प. वर्तमानकाल. अ. अनागतकालनो. अ. अरिहंत. जी. जीन. के. केवली.
स. सर्वज्ञ जाण. सं. सर्व दर्सी. ती. श्रीलोक. पे. दीढो. म. माहेत. पु. पुजनिक.
स. देवता सहीत. म. मनुष्य. अ. असुर कुपारने. छो. छोकने. अ. अर्चनिक,
पुजनिक. वं. वंदनिक. पु. पुजनिक. स. सत्कार करवा जोग्य. स. सन्मान करवा
जोग्य. क. कल्याणकारी. मं. मंगलीक. दे. देवसमान. चे. ज्ञानवंत. जा. जावत. प.
सेवा करवा जोग्य रुढा कर्मना. स. सत्य कर्तव्यरूप. सं. संपदा. सं. संयुक्त. ते.
तेहने. तु. तुम्हे. वं. वांदजो. जा. जावत. प. सेवा जोग्य सेवा करजो. पा. पाटी-
आरं. पी. बाजोट. फ. पाटीयुं. सी. सीज्या, पाट अथवा स्थान. स. संयारोत्पत्तादी.
ड. समीप आवी आमंत्रजे.

इत्यादीक एवी रीते देवताए सकदाळ कુંभारने कहुं तीवारे सकदाळे जाणुं,
माहार! धर्माचार्य गोसाळो थंखलीपुत्र एहवा शुणवंत छे. ते काले आवशे एम जाणुं.

અને દેવતાએ તો શ્રી મહાવીરસ્વામી આશ્રે કહ્યું હતું. એ લેલે ગોસાલાના શ્રાવક નમોશુણં અળઅરિહંતને અરિહંત જાણીને કહેછે એ ચાર મુત્રની.

૫. તથા છ દીસાચર આદિ દેહ ગોસાલામતિ સાધુ પઠીકમણું કરે તીવારે અરિહંત કેહેને જાણીને નમોશુણં કહેછે ? ગોસાલાનેજ અરિહંત જાણીને કહે છે તથા ગોસાલાના શ્રાવક નમોશુણં ગોસાલાને અરિહંત જાણીને કહેછે.

૬. તથા જમાલીના શ્રાવક, સાધુ ભગવંતના પ્રતિનિક આવશ્યક કરતાં નમોશુણં કહેછે, તે કેહેને કહેછે ? જમાલીનેજ કેવળી જાણીને કહેછે.

૭ તથા અનુજોગદ્વાર મધ્યે લોકોચર દ્રવ્યાસકના કરણહાર વસ્ત્રાળ્યા, તે ભગવંતની આજ્ઞા ધારે છે અને તે ટંકના આવશ્યક કરે છે, ને ભગવંતે તેહને મીથ્યા-દૃષ્ટી વશા છે. તે નમોશુણં કેહેને કરેછે તે પાઠ.

જેઈમે શ્રમણગુણ મુક યોગી છકાયનિરણુંકંપા હયાઈવં
ઉદ્દામા ગયાઈવ નિરકુંસા ઘટામઠા તુપ્યોઠા પંડુરપઠ પાઝવળા
જિણાણં અણાણાએ સહંદ વિહરિણં ઉભનકાલ આવસ્સયં
ઉવટંતિ.

અર્થ.—જે. જેએ પ્રત્યક્ષ. સ. સાધુના ગુણયક્ષી. યુ. મુકયાછે. જો. વ્યાપાર જેને. છ. છકાયને વીસે ગણે અનુકંપા જેહની હં. ઘોઢાની પરં. ઝ. ચોકઢા રહીત. ગ. હસ્તીની પરે. ની. શુરની આજ્ઞારૂપ અંકુસ રહીત. ઘ. ઘસીછે માંત્રણે જંઘ બીજે મ મઠાર્યુંછે સરીર મસતકે તેલાદીક જેને તુ. ચોપડયા હોઠ મદનાર્યે. પં. પંડુર હજલ્હા. પા. ધોયા વસ્ત્ર. જી. પેહેર્યાછે જેને. અ. તીર્થકરની અળ આજ્ઞાએ. સ. પોતાને છાંદે. વી. વીચરનીં હ. પ્રભાતે સાંજે. આ. આવશ્યકને અર્થે હ. હટે.

૮. તથા અભવ્ય સાધુના વેસમાં રહ્યો નમોશુણં કહે. તે કેહેને કહેછે ? શ્રી-વિત્તરાગને તો દેવ કરી જાણતો નથી, તો નમોશુણંનો સ્વામી કોણ ? એમ અનેક મુત્ર સાંત્રછે. જે અજ્ઞાન, મુર્ખ, મીથ્યાત્વના લીધા અજીનને જીન જાણે, ને નમોશુ-ણં કહે પણ વિત્તરાગપણે ઓલખ્યા વીના નમોશુણં કહ્યાનો લાભ નથી.

તથા કોઈએ પોતાના કુલ્લદેવની પુજા સાવધ આરંભ કરી કીધી, અને નમો-શુણં તે આગળે કહ્યાં, તે કાંઈ નમોશુણં કહ્યા માટે તે કુલ્લદેવની પુજા સમકિત રાતે ન થઈ, તીમ દુપતીયે નમોશુણં કામદેવદીક અવધનાળી જીન આગળે કહ્યો.

તો કોઈ એ સાવલ્લ પુજાના ઘંટકને તીર્થંકર કેવલનાળી જીન જાળવા નહીં.

ઘઠ્ઠી ઇહીજ દુપડી પરળ્યા પછી સમક્તિ પામી, સંજમ પામી, તીવાર પછી ક્યાંઈ પ્રતિમા પુજી કહી નથી. ઘઠ્ઠી પ્રતિમા તીર્થંકરની હોવે તો હોમ હસ્તે કરી પુંજતી પ્રતિમાને સંઘટો કીમ કરે ? જો તીર્થંકરની પ્રતિમા હોવે તો સ્ત્રી કીમ ફરસે ?

ઘઠ્ઠી તમે કહોછો જે, જીનપ્રતિમા જીન સરસી. તો શ્રી વિત્તરાગે તો શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સોઠમે અધ્યયને તથા સમવાચાંગ નવમે સમવાયે, તથા પ્રસ્નવ્યાકરણ ચોથે સંઘરદ્વારે, એમ વીજે પળ ઘમે મુત્રે બ્રહ્મચારીને ઇટલા ઘોલ વરજ્યા છે.

૧. સ્ત્રી સહીત સ્થાનક, ૨. સ્ત્રીની કથા, ૩. સ્ત્રી થકી એક આસને બેસવો. ૪. સ્ત્રીનો અંગ નિરસવો. ૫. સ્ત્રીનો શબ્દ સાંભલવો. ૬. સ્ત્રીનો ભોગ સંભલાવવો. ૭. સ્ત્રીનો ફરસવો. ઇટલા ઘોલ વરજ્યા છે. ઘઠ્ઠી આચારંગ, પ્રશ્નવ્યાકરણ, સમવાયંગે પચવીસ ભાવના મધ્યે પણ સ્ત્રીનો ફરસ વરજ્યો છે. સાધુ, સાધવી, બ્રહ્મચારી, આવક. આવિકાને પણ ઇહીજ રીત પાઠવી કહી છે. તો શ્રી વિત્તરાગ શ્રીલોકના સ્વામી, જગત ધીંતામળી વિશ્વમૂષળ, તેહને સ્ત્રી કેમ ફરસે ? એ વાત નીપટ અચુક્ત છે.

૧. શ્રી ધીરવર્ધમાનસ્વામીને દેવાનંદાયે પુત્રને સ્નેહે સામો જોયો સ્તને દુધ આવ્યો, પણ પુત્રનીજ કુદ્ધે ભગવંતને ફરસ્યા નહીં.

૨. ઘઠ્ઠી દેવકી રાણી છ અળગારને પુત્રને જાળી ઘળો સ્નેહ આવ્યો, સ્તનમાં દુધ આવ્યો; પણ મુનીને ફરસ્યા નહીં.

૩. ઘઠ્ઠી હમ્વાઈ મુત્રે કહ્યો. કોળીક પ્રમુલ પુરુષે તો ભગવંતની આગલે બેસીને ધર્મ કથા સાંભઠ્ઠી. અને મુમુદ્રા પ્રમુલ રાણીએ “ઠાયાચેવ પજુવાસંતિ” સ્ત્રીયકી ધર્મ કથા સાંભઠ્ઠી. સ્ત્રી જાત ભગવંતને આગલ બેસવો પણ ન પામે, તો ફરસવો કીહંથી ?

૪. ભગવતી સતક નવમે દેવાનંદા બ્રાહ્મણી ભગવતની માતાયે હમાં રહી ધર્મ સાંભલ્યો; પણ બેસવા પામ્યાં નહીં.

૫. ઇમ વારમે સતકે જેવંતી, મૃગાવંતી પણ એમજ.

૬. ઘઠ્ઠી ગળધર ગૌતમાદિક “નાદુરમણાસને અતિ નજીક નહીં ” અતિ વેગલા નહીં અતિ દુકઠા નહીં ઇમ બેઠા.

૭. ઇમ ઈંદ્ર, દેવતા, કોળીક રાજા, ધીકુળ્ળ, આળદ, કામદેવ, સંલ, પોલંઠી પ્રમુલ આવક તે પણ અદુરસાર્મતે (મર્યાદાયે) બેઠા. પણ ફરસ કીયો નહીં.

૮. તથા જેવંતી મૃગાવંતી, ચેલળા, સીવાનંદા પ્રમુખ શ્રાવિકાં દુર રહી, પળ તીલક કરવાને અહીં નહીં. ઇમ કોળીકની રાણી પળ, એ છેલ્લે જોતાં શ્રી વિચરા-ગના મારગમધ્યે સ્ત્રીનો સંગ યોગ્ય નહીં તો શ્રી જીન પ્રતિમા જીન સરસી તેહને સ્ત્રીનો સંઘટો કીમ જોઈએ ? એળે મેલે જોતાં એ પ્રતિમા તીર્થકરની નહીં.

ઘઠી શ્રી વિચરાગને તથા સાધુને વાંદવા ગયા છે. શ્રી મરચેસર, શ્રીકૃષ્ણ, કોળીક, હદાઈ રાજા, રાયમદેસી ચીતસારથી, આણદ પ્રમુખ શ્રાવક તેણે પાંચ અમીગમ સાચવ્યાં તીહાં સચિતાર્ણ દવાર્ણ વિહસરણયાઈ.

સ. સચીત. ફૂલ, તંવોઝાદીક દ. ધ્રવ્ય. વિ. અઝગા મુકે. મંજે.

સચીત ધ્રવ્ય દુરે વહ્યાં. જે રીત તીર્થકરની તે રીત સાધુ વાંદવાની; તો તીર્થકરની પ્રતિમાની રીત જુદી કીમ પઢી ? જીનપ્રતિમા જીન સરસી તુમે કહો છો. એ વાત કીમ ઘઠી ? તે માટે દ્રુપદીને અધીકારે પટલા બોલનો નિર્ણય કરજો.

? દ્રુપદીનો પીતા મીઠ્યાદટ્ટી ૨ દ્રુપદી શ્રાવિકા નહીં. ૩ દ્રુપદી સમદટ્ટી નહીં. ૪ અને પ્રતિમા પળ તીર્થકરની નહીં. તે કેમ જે ૧ પ્રથમથી તો મોરપીંછયકી પુંજી. ૨ બીજો પુજા મોગી દેવતાની પરે અમોગી દેવની કીધી. ૩ ઘઠી જીન ઘરે કહ્યો. તે જીનરાજને ઘર હોવે નહીં ૪ એ છેલ્લે અવધનાળી જીનની પ્રતિમા કમ્મ દેવાદીકની જાણવી. જે જીનને ઘર હોવે, જે જીનને સ્ત્રી ફરસે. જે જીનને પુષ્પ, કંદન, ધુપ, દીપ, રનાન રાપે તે જીનની પ્રતિમા જાણવી. અને અવધનાળી જીન; નાગ, મુત, જક્ષ, વેસમળને તો સ્ત્રી મુલે ફરસ કરે. તે સાલ નંદી મુને રોહાને અધિકારે છે. રાજાને પાંચ પીતા વહ્યા, તે મધ્યે રાણી વેસમળ દેવતાની પ્રતિમાને ફરસી. કામ સૌભાગ્યની અમીલાસયકી, તે માટે હે રાજા ! તું વેસમળ દેવનો પુત્ર છે, એ અવધનાળી જીનને સ્ત્રી ફરસી, તે માટે દ્રુપદીની પળ વેસમળ દેવતાની પ્રતિમા જાણીએ. નમોથું વહ્યા માટે કોઈ તીર્થકરની પ્રતિમા જાણે તે હપર તો અનેક સાલ મુત્રની છે.

ઘઠી હીંસા ઘરમી કહેસે દ્રુપદી નારદ આઘ્યો હઠી નહીં. તે માટે સમદટ્ટી કહીયે તેનો હત્તરઃ દ્રુપદીને પરખ્યા પછી નિયાળો પુરો થયો છે. પછે તો સમકિતવ્રત મુલે પામે પદ્મનો અટકાવ નથી પરખ્યાપછી નિયાળો પુરો થયો છે, તીવારે પછે ઘરમ મુલે પામે પણ પરખ્યા પેહેલા સમકિત વ્રત હતાં નહીં. કોઈ કહેસે પરખ્યા કેહે દ્રુપદી સમકિત વ્રત પામી તે કીસે ઠામે, કીસા ગુરુ પામે તે કહો; સમકિત તો કુંવારાપણાનો જ હતો. પરખ્યા કેહે પામી હોય તો ગુરુના નામ ઠામ કહો. તે હત્તરઃ જો દ્રુપદીના ગુરુના

નામ ઠામનો નિર્ણય કરોછો તો પ્રતિમાનો તો નિર્ણય કરો. કે દુપદીએ પ્રતિમા પુજી તે કીયા તીર્થકરની, કોળે કરાવી, કેહેને વારે થઈ ઇટલો નિર્ણય કહો. અને સમકિતનો દુપદીનો શુરુ પુછોછો તો શ્રીકૃષ્ણ, વલ્લભદ્ર, સમુદ્રવિજય, હગ્રસેન, આદી શબ્દ જાદવ કીયા શુરુ પાસે સમકીત પામ્યા તે શુરુનો નામ બતાવો ? તથા રાજેમતી માઢાસતી સીયલ્લવંતા બહુમુખ્યા ઠતરાધ્યયન બાવીસમે અધ્યયને કહી છે તે સંસારમાં થકી કીયા શુરુ પાસે બહુ સુત થઈ ? તે શુરુનો નામ તુમેજ કહો. અને દુપદીએ નારદ વિનય ન કીધો અસંજતી જાળીને તે માટે સમકીતી કહોછો તે તો મરુતું વર્યું છે, શ્રીકૃષ્ણ સમદષ્ટી હતા તેણે પંડુ રાજાની પરે નારદનો વિનય કર્યો છે. “ બંદઈ નર્મસઈ ” પાઠ છે. તેણે નારદનો વિનય કીમ કીધો ? એ પાઠ જ્ઞાતા મધ્યે સોલ્લમે અધ્યયને છે. જો છોકીક મીધ્યાત્વ સમદષ્ટી કાર્ય વિશેલે સેવે તોપણ ધર્મ ન જાણે.

વઠ્ઠી જીનમારગની રીતે પાદોગમન સંધારો તામલી તાપસે તથા પુરણ તાપસે કીધો, પીળ કાંઈ જીનમારગી ન થયા. તથા મરચેસરે મરચલેખ સાવતાં તેર અઠમ પોસહ કીધા. પદ્મોત્તર રાજાએ પદીને કાજે અઠમ કીધો પણ કાંઈ અગીયારમાં વ્રતમાંથી ન ગણાય. સર્વ રીત જીન સરસ્વી હોત તો જીન તીર્થકરની પ્રતિમા જાણત. પીતાને સુલ્લ લાગ્યેથકે પુત્રનો મક્ષણ કરે એ અયુક્ત કર્મ છે, તેમ તીર્થકરના છેલ્લ પુત્ર સમાન છકાવના જીવ તે તીર્થકરની ભક્તિ કરવાને હજો, તે પણ અયુક્ત, એ ભક્તિ વિચ્છરાગ માને નહીં.

વઠ્ઠી હીંસાધરમી કહેછે માનેછે. ઓઘાનિર્ગુત્તિની ટીકા ગંધહસ્તી આચાર્યની કીધી તે મધ્યે કહ્યો છે જે, દુપદીને એક પુત્ર થયો તીવાર વઠ્ઠી સમકીત પામી. એ પાઠ કહેલે.

ઉંઘનિર્ગુત્તાઈ શુક્તં રૂથીજનસંઘટ્ટ તિવિહં તિવિહેનં વજણ-
સાહુ રૂતિવચનાત્ સ્ત્રિવિધિ સ્ત્રિવિધિં નસાધુનાં વર્જનીય સાધો-
શ્રાકલ્પ નીયં કર્મચરત સમ્યક્તા ભાવાત્ દ્રોપદ્યા આગમેષુ
શ્રોયતે લોમ હયેં પરામુસર્ઈ લોમ હસ્તે નપરામીશ્રતિ પરમાજય
તીત્યર્થઃ તત્પર્માજિનન જિનસ્પસ્પર્સોજાત જિનસ્ય અસ્ત્રીજન
સપર્સેત આસાતના સ્યાત આસાતના સમ્યક્તા ભાવાત્ એતણ

દ્રૌપદી ન સમ્યક્ત ધારણી સંભાવ્યતે પુનઃઉઘનિર્થુક્ત ચિરંત નત્રી
કાર્યાં ગંધહસ્તા ચાર્યેણ યુક્તં દ્રૌપદ્યા નૃપ પૂત્રીકા નિદાન ક્ત-
તિર્મિં ભસાર પંચસ્યા છત નિદાન ભોજાત વાજાએક પુત્રઃ પુનઃ
પશ્ચાત સાધુ સકા સમાપ્ત દ્રવ્યરં સમક્ત મારગો ધરંતો.

ए ओघनिर्थुक्तिनो पाठ अने गंधहस्ती आचार्यकृत तीहांयी उत्तर जोजो.

૨૦. સુરિયામે તથા વજેપોલીયે પ્રતિમા પુજી કહેછે તેનો ઉત્તર.

કેટલાક હીંસાધર્મિ કહેછે જે:—સુરિયામ દેવતાયે અને વીજય પોલીયે પ્ર-
તિમા પુજી છે. માટે અમે પણ પુજીયેછીયે. તેહનો ઉત્તર કહેછે. સુરિયામ અને
વીજયપોલીયાનો અધીકાર એક સરસો છે. તે માટે સુરિયામનો અધીકાર રાય-
પત્રોળી મુત્રમધ્યેથી કહેછે.

૧. પ્રથમ સુરિયામ દેવતાયે શ્રી માહાવીરદેવને અમલકંપા નગરિયે અંબસાલ
વનમાં દીગ તીહાં સાહમો જડ નમોથુળં વહ્યો. તે ડાળં સંપત્તાળં લગે કહ્યો. સેલ
પદ કલ્પીત છે. ૨. પછે ૬૫ કહ્યો જે.

तं महाफलं खलु देवाणु पिया तहारुवाणं अरीहंताणं
भगवंताणं नामगोयस्सवि सचणयाए किमंग पुण अभिगमण
वंदण नमंसण पढीपुछण पजुवासणयाए एगसवि आयरीयस्स
धम्मीयस्स सुवयणस्स सवणयाए किमंग पुण विउलस्सअ-
ठस्स गहणयाए.

અર્થ—તં. તે મ. મોઢો ફલ. ख. નિષ્કે. દે દેવતાને વાલો ત. તીર્થંકરને
गुणेकरी સહીત તેહનો. अ. અરીહંતનો. भ. ભગવંતનો. ना. નામ ગોત્રહું તે રુદાં
गोत्र ने ગુણનીપત્ર તેહહું પળ. स. સાંખલ્લવે કરી. की. તેહહું છું કહીહું. पु. વળી.
अ. સાહમુ જાહું. व. વાંદહું સ્તુતી. न. પ્રણામહું કરહું. १. પ્રત્નાદીકતું વળી પુછહું.
ध. ધર્મ સંબંધી ને. सु. સું વચનનો. स. સાંખલ્લવો. की. તેહહું સુ કહીહું. पु. વળી.
वि. વીસતીર્ણ. अ. અર્થને. ग. ગ્રહીને.

इहां बांदवानो, उपदेश सांभळवानो मोढो लाभ व्ह्यो. યીણ સુરિયામે ના-

ટીકનો મોટો છામ ચીંતવ્યો નહીં. બાંદવો ને ઉપદેસ સાંભલવો તે સ્વયોપેક્ષમ માંવ છે. મગવંતની આજ્ઞાનો કરતવ્ય છે, અને નાટીક ઉદય માવ છે. મગવંતની આજ્ઞા વાહારનો કરતવ્ય છે.

૧ વઠ્ઠી સુરીયામે દેવલોકમાં રહી વંદના કરી ને રૂમ વઠ્ઠો.

અર્થ—એ. પદ્ય મગવંતનું પદનાદીક. મે. મુજને. ૬. પરમવ જન્માંતરે. દિ. હીત મળી પથ્થની પરે. સુ. સુલ મળી. સ્વ. જોગતા મળી રોગનો વિનાશ કરવા ઓષધનીપરે. નિ. મોક્ષ મળી. આ. મવની પરંપરા લગે પદ્ય સુલનું કારણ કેહે. મ. કુલ્યે એમ કહી.

પેવા કહેતાં પરલોકને લીધે હીતકારી તથા અનુગામીક ફલ કહ્યું. પેવા કહે પરલોક એ અર્થ લગે મુજે કહ્યો છે. ઉતરાધ્યયન નવમે અધ્યયને અઠાવનમી ગાથામાં પેહેલા વે પદમાં કહ્યું છે.

ઈહાંસિ ઉત્તમો મંતે ॥ પેચ્છાહોહિસિઉત્તમો ॥

અર્થ.—ઈ. એ મવને લીધે હ. પ્રધાન છો. મં. મે. પુજ. પે. પરમવને વિષે. હો. હોઈસ. હ. ઉત્તમ.

તથા પ્રસ્તુત્યાકરણે સંવરદ્વારે પેહેલે અધ્યયને પેવા માવિય આગમોસિ મેદ કહેતાં પ. પરમવને વિષે. મા. સુલ ઉપજાવે. આ. આગમી કાલે. મ. કલ્યાણનો કરણહાર પદ્યો પાઠ છે. તીમ મગવંતને વંદના કીધી, તે પરલોકનો અર્થ સીદ્ધ પળો ગળ્યો.

૪. તીવારે પછી સુરિયામે સેવક દેવને તેહીને રૂમ કહ્યું તુમે મગવંત પાસે જાઓ. વંદના કરી જોયળ પ્રમાણે પુજો, પાળી છાંટો, પુણ્ય વૃદ્ધી કરો. દિવં સૂરવરામિગમણજોગ કરેહ કહેતાં દિ. પ્રધાન લીકીપ. સુ. દેવતાને આવવા જોગ મોમિકા કરો; પણ રૂમ ન કહ્યું જે, મગવંતને રહેવા જોગ કરો. સ્યામાટે જે મગવંત તો ફૂલ, પાળી, ધુપદીપના મોગી નથી. એ આવરણહારની શોમાછે. પછે શેવક દેવતાયે તીમજ કીધો. ફૂલને અલીકારે હીંસ્યાધર્મ કહેછે જે “ જલ્યા ચલ્યા માસુર ” કલ્પના તે (કમલના) ફૂલ ચલ્પના તે (જાદ, સુદના) ફૂલ, તે સમીત ફૂલની વૃદ્ધી માનેછે. વઠ્ઠી સમવાય જોગીસમે સમવાયે કહ્યો. “ “ જલ્પલ્પ ” તે.

સંચીત ફુલ માનેછે. તેહનો સત્તરઃજેવારે સુરિયામને સેવકે પુષ્પની ટૂણી કીધી તીહાં અને પાણીનો ટૂણી કીધી તીહાં કશું છે.

અમં વહલં વિરવર્દેન્તા પુષ્પવહલં વિરવર્દેન્તા.

અર્થ:—અ. સેવક દેવતા. પુ. ફુલનું વાદલ. વિ. વિક્રુવે. વિક્રે કીધાનો પાઠ છે. જીમ જન્મમહોચ્છવ કરતાં ઘણા દ્વીપ, સમુદ્રના ફુલ, માટી, પાણી આપ્યા કહ્યાં. અને જીહાં આપ્યાં છે તીહાં સચીતહીજ જાણવા. તીહાં. અમવહલં પુષ્પવહલં વિરવર્દે. કહેતા અ. સેવક દેવતા. પુ. ફુલ નું વાદલ. વિ. વિક્રુવે. એવો પાઠ નથી કહ્યો અને જીહાં અમવહલં પુષ્પવહલં વિરવર્દે. કહેતાં અ. સેવકદેવતા પુ. પુલનું વાદલ. વિ. વીક્રુવે. કહું ત્યાં અચીતહીજ છે, તે માટે અચીતફુલ, પાણી, વીક્રે વાદલ કરી વરસાવ્યાં. અને ચોત્રીસમે અતીશય મધ્યે “જલપલજ” કહું તે પળ અતીશય મનુષ્ય દેવતાના કીષાં નથી યાતાં; ભગવંતના પુન્ય પ્રમાવયકી સ્વભાવે પ્રગટ થાયછે. સ્વભાવી વીસ્તા પુદગલના પરિણામ જાણવો જીમ જુગલ્લી-યાનાં કલ્પવૃક્ષની પરે. તથા કોઈ થેલ દેવતાકૃત હોવે તો પળ અચીત હોવે. જો સમોસરણમધ્યે, સચીત ફુલ, પાણી, હોવે તો રાજા, શેઠ, સેનાપતી, વાંદવા ગયા હતા. તીહાં પાંચ અમીગ્રહ સાચવ્યાં તે મધ્યે સચીત ધ્રુવ દુરે કીમ મુક્યાં! જો સચીતનો સંઘટ્ટો અયુક્ત છે તો વર્જવા કહ્યાં. વઠ્ઠી ભગવંતને ૧. જ્વન, ૨ જનમ, ૩ દીક્ષા, ૪ કેવલ, ૫ નિર્વાણ કલ્યાણ કહીય. તે મધ્યે જે કલ્યાણ ભગવંતને અવીરતી મધ્યે યયો છે તીહાં સચીત અચીત વેહુ ધ્રુવ હોયે કોઈનો અટકાવ નહીં. સ્યા માટે જે તદા ભગવંત પાંચ આશ્રવ સહીત છે. અને કેવલ મહોચ્છવને સમે ભગવંત વીરતી છે તે જુવો સ્નાન, વીલેપન, વસ્ત્ર, આમુષણ, પુષ્પ, ઇત્યાદીક કાંઈ વસ્તુ ભગવંતને સંઘટ્ટાવી નહીં “વહલંવિરવર્દે” કહું તે સંસાર અવસ્થાના મહોચ્છવ મધ્યે નથી કહું એટલો ફેર છે. વઠ્ઠી દેવકૃત વસ્તુ તો અચીત હોયે. જો સચીત હોયે તો વીંજા સાધુને સચીત સહીત થાનક કીમ કલ્પે! ઇતિકલ્પ પેહેલે વહેલે વહું ધાન, પાણી, અક્ષી, આહાર, ઓષધ, આમ્રણ, સહીત થાનકે, રહેવા ના કહી છે તે માટે એ ફુલ, પાણી સચીત નહીં તથા કોણીક મમુસ વાંદવા ગયા તીહાં પાણી, ફુલનો આરંભ કીધો માર્ગ છંટાવ્યા, પળ સમોસરણ મધ્યે છંટકાવ્યા નથી કહ્યા. અને નગર સીણગાર્યા, આરંભ કીધો તે પોતાને છાંદે; પળ ભગવંતની આજ્ઞા નથી. વઠ્ઠી કોણીક રાજ માર્ગમાં જલ છાટી ફુલ વીલેર્યાં તે માંહીથી ભગવંતને કામ શું આવ્યું તે કહો. એ વસ્તુ ભગવંતને મોગ આવી નથી. એ માંહી ભગવંતની ભક્તિ

कांही नथी. पोतानी रुद्धी बीस्तारी ए पोतानी सोभा, पोतानी मोटाइ छे. बळी जलज थलज शब्द तो उपमा वाचक छे जे जलज थलजना सरखा फुल तेवारे हींसाधर्मि कहेशे; जो जलज थलजने उपमावाचक शब्द जाणो तो जलजाइव एहवो शब्द जोइए ते इ शब्द तो नथी तुमे उपमावाचक शब्द कीम जाण्यो ते उत्तरः उत्तराध्ययन त्रेवीसमे अध्ययने कहुं. “पासंडा कोढ गा मीया” पा. पाषंडी अन्य-दर्शनी. को. कौतुकी. मी. मृग पशु सरखा अजीणी परपाषंडी,

इहां पाषंडी कौतुकी मृग जेवा ए उपमा दीधी ने “मीयाईवाइम” नथी कहुं पीण मृगइवमृगा जाणवा तथा दशविकालीक नवमे अध्ययने बीजे उदेशे सातमी गायाना चोथा पदमां अवनित शीष्यने कहुं. छागा ते विगलेंदीया छागा बोकडा सरखा तथा ठंकाणी छे शरीरनी सोभा एहवा अवनीत बि. खोडंछा इंद्रिय जेहनी.

छागाइव नथी कर्ण छागा शब्दे बोकडा सरखाज जाणवा. तीम जलजा ते जलज सरखा एण न जलजा इमज जाणजो, पण सचीत नहिं बळी उत्राध्ययन बारमे छवीसमी गायामां हरकेसीमुनीने दान दीधा पछी कहुं.

तहियं गंधोदये पुष्पवासं ॥ देवा तर्हि वसुधारायवुअ ॥
पहियउ हुदुंभिउ सुरेहिं ॥ आगासे अहोदाणंनचुठं ॥ ३६ ॥

अर्थः—त. ते जलपाढाने बिसे. गं. सुगंध पाणीनो. पु. फुलनो. वा. वरसाद हुठयो. दे. प्रधान. त. तीहांज. व. भ्रव्यनी चारा पुन्य. प. वजाडीयो. दु. देव हुंदुभीयो देवताए. आ. आकाशने बीसे. अ. आश्चर्य दान दीधुं निघेखी कीधो देवताये.

इहां गंधोदकनी वृष्टी कही. ते वैक्रे बीनां गंधोदक कीम होवे ? समावे तां सुयोदक कहीए ए पाणी बीक्री छे के सचीत छे ? इम सर्वत्र जाणवो. देवकृत वस्तुने अचीतहीज जाणवी. बळी भगवती सतक चढदमे उदेशे बीजे कहुं चार जातना देवता वृष्टी करे जन्मकल्याणदीक अचसरे तीहां शेबक देवने कहेछे. पछे जेहनी ए हवाळो होय ते देवता वरसावे. ए मगट पाठ वैक्रे करी वरसाव्यानो छे, तीम पुष्प, पाणी, सुरीयाभने सेवके वरसाव्यो, ते पण वैक्रे बाढळ करी वरसाव्यो, ते माटे अचीत कह्यो.

५. बळी सुरीयाभ पोते वांदवा आव्यो. भगवंतने बंदणा कीधी, तीवारे भगवंतेछ बोल कहा.

१ पोरणामेयदेवा २ जीयमेयदेवा ३ कियमेयदेवा ४ कर-
णीजमेयदेवा ५ आचिन्नमेयदेवा ६ अमणुज्जायमेयदेवा

अर्थ—पो. जुठो नहीं ए कार्य चीरंत देवताये पण ए कार्य कीधो १. जी.
तुम्हारो ए आचरण २. की. तुमारुं एह कर्तव्य करवा जोग्य कार्य कीधो. ३.
क. तुमारी एह करणी छे ४. आ. आचरवा जोग्य छे. ५. अ. में अने अनेरे
तीर्थकर पण अनुआज्ञा दीधी ६.

ए छ बोल वंदणा करवा आश्री कक्षा छे, पण नाटकनी आज्ञा माटे नथी
कक्षा स्या माटे जे, आगळे सुरियाभ कहेस्ये जे गौतमादी अमणने वनीशवीध
नाटीक देखाडुं ?

एयमठं नो आढाई नो परिआणाई तुसंपणं संचीठइ.

अर्थ—ए. एहवा वचन प्रत्ये. नो. आदर नो देइ. नो. अनुआज्ञा पण न
देइ. तु. अणबोल्यायकां. सं. रहे.

अणबोल्या रक्षा, पण आज्ञा नथी दीधी. नाटकनी करणी साबद माटे. तीवारे
कहेस्ये नाटकमां आरंभ जाणेछे, तो भगवंते नाटकमां ना कही ? ते उत्तर सुरि-
याभ साये देवता घणा छे तेहने पोतपोताने ठामे नाटीक जुदां जुदां थाय-छे.
जीहां कने सुरियाभ नाटक बांधे छे, अने भगवंत सुरियाभनो नाटक नीलेबे छे.
तीवारे सर्व पोताने ठामे जाय जुदां जुदां नाटक थाय, हींसा घणी वधे, ते माटे
सुरियाभनो नाटक नीलेध्यो नहीं. ए अर्थ राइपसेणीनी टीका मध्ये छे. ते-जोजो.
अने नाटीकमध्ये कर्म निर्जरा होवे तो आणंद, कामदेव, कोणीक राजा, क्रण
प्रमुखें साक्षात् भगवंत आगळ कां न कीधां ? बळी तुमे कहोछो जे, रावण अष्टा-
पद छपर प्रतिमा आगळ नाटीक करतां तीर्थकर गोत्र बांध्यो. अने ज्ञाता आठमे
अध्ययने बीस स्थानके जीव तीर्थकरपद उपराजे, ते मध्ये तो नाटीक करतां
तीर्थकरगोत्र बांधि इम न कहुं.

६. बळी सुरियाभ देवताये भगवंतने पुछयुं.

अहणं भंते सुरियाभेदेवे किं भवासिधि ए किं अभवासिधि ए
समदीठी ए मिछदीठी ए परीतसंसारि ए अणंतसंसारि ए मुलभबो-
ही ए दुलभबोही ए आराह ए विराह ए चरीमे अचरीमे.

अर्थः—अ. हुं. भं. हे भगवंत. सु. सुरियाभ देव. कि. सुं. भ. भव्य. कि. के. अ. अभव्य. स. समदष्टी. मी. के मीथ्यादष्टी. पं. तुच्छ (थोडो) संसारी. अ. के अनंत संसारी. सु. सुर्लभबोधी (जीन धर्मनी भासि सोहली छे. दु. के दुर्लभबोधी. आ. जीनधर्मनो आराधीक बी. के बीराधीक. च. देवनो छेछो भव एज ते चरीमे. अ. घणा भव हुइ ते अचरीमे.

तीवारे भगवंते छ बोळ भळा कक्षा ए लेखे सुरियाभविमाने बार जातना जीव सुरियाभपणे उपजता जाणजो. बळी भगवती सतक बारमे उदेसे सातमे छाळीना बाढाहुं दष्टांत कहुं छे; सो बकरीनो बाढो ते मध्ये “ अया सहस्र परिवयेजा ” एक हजार बकरी भरी छ मास छो बाढामां राखी ते बकरीने उचार, पासवण, खेळ, जळ, संघाण, बीच, पीत्त, शुक्र, ओणीतं, सींगें, मुख, हाथ, पग, पुंछ, बाळ, खुरीये करी सर्व बाढानी मुमी फरसाणी ? हंता गोयमां, कोइक आ काश प्रदेशमात्र भोमका अणफरसी पण रही, पण,

एयंसिए महालयंसि लोर्गंसि लोगस्सय सासयं भावं सं-
सारस अणादियं भावं जीवस्स नीचभावं कम्मबहुत्तं जम्मणं
मरणं बहुलं पडुव नथीकेइ परमाणु पोग्गले भेते विपएसे जयणं
अयं जीवेणं जाएणवा मएवा ए जीवे.

अर्थ—ए एहने विषे एवढा महालय लोकने धीषे छे को परमाणु पोगळामे ते विपएसे इत्यादिक पुर्वोक्ति अभीलाखे कर्मा संबंध महात्त्वपणायकी लोकने कीम रह्यो इसी आसंका टाळवाने कहेछे. छो. लोकना सास्वता भाव प्रत्ये आश्रइने बळी संसारना अनादी भाव प्रत्ये आश्रिने जीवना नित्यभावप्रत्ये आश्रिने कर्मना बहुलपणायकी कर्मने बहुलपणे जन्मादिकने अल्पपणे सकतार्थ न हुए एटला मटे कहुं. जन्म बळी जनम, मरण, बाहुल्य आश्रिने. न. नहीं केइ परमाणु पुदगळ मात्र पण प्रदेश जे प्रदेशने विषे एह जीव जन्मो नहीं मुवो पण नथी.

सर्व लोक उपजी, भरीने फरसिने मुंय्यो छे; प्रदेशमात्र भोमका पण बीण फरसे रही नहीं—चौरासी लाख नरकावासा, सात क्रोड बोहोतेर लाख भवन, पांच थावर, त्रण विगंकेद्रि, तीर्थच, मनुष्यना असंख्याता आवास, चौरासी लाख सताहुं हजार त्रैवीस बेमान, ऐटले ठामे (पांच अनुत्तर बेमान वरजी. सेख सर्व

ઠામે) સર્વ જીવ ભવ્ય, અભવ્ય સર્વ હપજી હુકયા છે. “ અસર્ઈ અદુવા અર્ણત
 હુત્તો ” એકેકે ઠામે એકેક જીવ અર્ણતીવાર હપનો. એ લેલે સુરિયામ વિમાને પળ
 સર્વ જીવ ભવ્ય, અભવ્ય પ્રમુલ્લ વાર લોલવાલા જીવ અર્ણતીવાર હપજી હુકયા છે.
 તીવારે સુરિયામ દેવતાયે પળ જાણ્યુ, જે માહારે વિમાને વાર લોલના જીવ સુરિયા-
 મપળે હપજે છે, તે મધ્યે હું કેલો છું, એમ નિશ્ચય કરવાને પુછ્યું છે. લઠી ત્રીછે-
 લોકે અસંખ્યતા દ્વીપ, સમુદ્ર છે. પચવીસ ક્રોડાક્રોડ કુવાના સ્વંદ જેટલા છે,
 તેથી હોગળા પોલીયા છે. તે સર્વ વિજયપોલીયા જેવા છે. તીહાં પળ સર્વ જીવ
 વિજય પોલીયાપળે અર્ણતી વાર હપજી હુકયા છે. તીવારે જીજય પોલીયાનીપરે
 સર્વે જીવે પ્રતિમા પુજી છે. પળ પ્રતિમા પુજ્યાથકી સર્વ જીવ ભવ્ય, અભવ્ય સમ-
 દષ્ટી થયા નહીં. તે વિચારી જુઓ.

લઠી જીવામીગમમધ્યે પઢીવતી કહ્યો છે જે,

સોધમીસાળે હુર્ણમંતે કપ્પેસુ સવ્વેપાળા સવ્વભૂયા સવ્વે-
 જીવા સવ્વેસત્તા પુલ્લીકાહયત્તાણ જાવ વળસસહકાહયત્તાણ દેવ-
 ત્તાણ દેવીત્તાણ આસળ સયળ જાવ મંહ મત્ત વગરણત્તાણ ઉવન્ન
 પુલ્લા હંતા ગોયમા અસણ અદુવા અર્ણતહુત્તો સેવેસુકપ્પેસુ એ-
 વં હેવળવરી નોહેવળ દેવીત્તાણ જાવ ગેવિજવા અણુતરોવવાતિણ
 સુવિણ્ણં નોહેવળં દેવત્તાણ દેવીત્તાણ સેત્તંદેવા.

અર્થ—મુધર્મા, હસાન દેવલોકે અહો મગવંત સર્વ માળી, સર્વ શુત, સર્વ જીવ,
 સર્વ સત્ત્વ પૃથ્વીકાયપળે, જાવત વનસ્પતિકાયપળે, દેવતાપળે, દેવાંગનાપળે, સિંહા-
 સન, સહ્યા હ્યાન મંહ, હપગરણપળે, હપના છે. અતીતકાલે. હિત પ્રશ્ન: ત્યારે
 મગવંત કહે છે. હા ગૌતમ મારંવાર નિશ્ચે અર્ણતી અર્ણતી વાર હમ સર્વ દેવલોકે
 હપના છે. પળ દેવાંગનાપળે તીહાં નથી હપના. જે કારણે ત્યાં દેવાંગના નથી.
 પાંચ અણુતર વેમાને પળ પૃથ્વ્યાદિકપળે અર્ણતીવાર હપના છે, પળ દેવતા અને
 દેવાંગનાપળે, તીહાં નથી હપના. જે કારણે તીહાં દેવાંગના નથી. અને દેવતા પળ
 તીહાંના એકાવતારી પ્રમુલ્લ છે. તે મળી દેવતાપળે પળ સર્વ જીવ સંસારી નથી
 હપના. એટલે દેવતા પુરા થયા. હહાં પળ સર્વ જીવ મીમાનીક દેવતાપળે હપજી
 હુકયા કહ્યા. કાંઈ ભવ્ય, અભવ્ય વાર લોલમધ્યે ટાલ્યો નહીં. લઠી મગવતી સત્ત્વ
 મારમે હદેસે સાતમે કહ્યો.

અયણંમંતે જીવે ચોસઠીએ અસુરકુમારાવાસ સયસહસ્સે-
સુપ્પમેગંસી અસુરકુમારા વાસંસિંપુઢવીકાશ્યત્તાએ જાવ વણસ્સ-
ઈકાયત્તાએદેવત્તાએ દેવીત્તાએ આસણ સયણમંઢમત્તોવગરણતાએ
ઉવવન્નપુછાહંતાગોયમાજાવ અણંતચુત્તો સવ્વ જીવાવિણંમંતે
એવં ચેવ.

અર્થ.—પ્રહ હે મગવંત ચોસઠ અસુરકુમાર આવાસ સત્ સહશ્રને વિષે એક
એક અસુરકુમારના આવાસને વિષે પૃથ્વીકાયપણે, ઇમ જાવત વનસ્પતિકાયપણે, દેવ-
પણે, દેવીપણે, આસન, મંઢ, માત્ર, ઉપગરણપણે ઉપનો પુર્વે. इति मन्तः
ઉત્તર. હા ગૌતમ અનેકવાર, અથવા અનંતવાર સર્વ જીવપણે. હે મગવાન ઇત્યાદીક
મન્તઃ ઉત્તર. ઇમહીજ અનંતવાર કહેવો.

એવં જાવ ય્થીયકુમાર સું પછે પ્રયવ્યાદીક જાવત મનુષ્યોને મુગ્ધ પળ
ઇમજ પુછ્યો.

વાણવ્યંતર જોડસીય સોહમ્મીલાણેય જહા અસુરકુમારાણં.

અર્થ.—વાણવ્યંતર, જ્યોતષી, ચૈમાનીકમાહિ મુષર્મા, ઇશ્વાન, ક્રમે પ્રહને વિષે
અસુરકુમારને કહ્યું તેમ કહેવું.

પછે ઇમજં શ્રીજા દેવલોકયકી જાવત વાર દેવલોક, નવ પ્રીવેકલ્લો પળ અ-
નંતીવાર ઉપનો, પળ નો ચેવણ દેવીતાએ નહીં નીસ્વે દેવીપણે ઉપનો ૬ શા માટે
જે ઇશ્વાન દેવલોકલ્લોજ દેવી ઉપજે તે માટે.

ઇમ અણુત્તર વિમાનને વિષે પ્રયવ્યાદીકપણે ઉપનો નો ચેવણ દેવતાએ દેવીતાએ
નહીં અણુત્તર વિમાનને વિષે દેવતાપણે અનંતીવાર ઉપજે અને દેવીપણે તો સર્વયાજ
ન ઉપજે, ઇશ્વાનલ્લોજ દેવીના ઉપપાઠ માટે.

એમ લોકાતિકપણે છકાયપણે ઉપનો. અસુર અદુવા અણંતચુત્તોઃ ॥ અનેકવાર
ઇત્યર્થઃ અથવા અનંતીવાર. ઇત્યર્થ.

ઈહાં ભવ્ય, અભવ્યાદિક વાર વોલ્લના સર્વ જીવ ઉપના કહ્યાં. એ અઢાવો
મોટો છે, તે મુગ્ધયકી જોજો. ઇમ ઇહાં પરમાર્થ માત્રહીજ થોડો કલ્પ્યો છે.

૭. વર્લીં હીંસાધરમી કહે છે જે, સુરિયામ દેવતા નવો ઉપજ્યો તીવારે સા-
માનીક દેવતાંયે આવીને કહ્યું, તુમ્હે સીદ્ધાયતનમધ્યે જઇને એકસો આઠ જીનપદી-

માને અને મુઘર્મિ સમાર્પાં જીનદાધાને પુજો. એ તુમને પહેલાં કરવા જોગ્ય. એ તુમને પછે કરવા જોગ્ય એ તમને.

પુન્વિ પછા હિયાએ સુદાએ સમાએ નિસેસાએ આણુગામિ-
યત્તાએ ભવિસ્સદ્. ॥

અર્થ.—પુ. પુર્વે પ. તથા પછે પળ. હી. હીતકારી. સુ. સેવતામળી. સ. જોગતામળી. નિ. શ્રેયકલ્યાણકારી. આ. પરંપરાએ સુલભમળી. મ. હુસ્તે.

ઇમ કહું તે જુઓ એ દેવતાયે પળ પ્રતિમા પુજવી જતાવી છે તે ઉત્તર. સુરિયા-
શ્રાદીક વર્ષીસ કાલ વિમાન પ્રથમ દેવલોકે છે, તે સર્વ વિમાનની એક રીત છે.
વિમાન બે પ્રત્યે પાંચ પાંચ સમા છે, એક એક સીદ્ધાયતન છે, એવું છ છ વસ્તુ
સર્વ વિમાન મધ્યે છે. જીવારે દેવતા નવો ઉપજ્યો, તીવારે એકેકનાર રાજઅભિષેક
કરતાં સર્વ પ્રતિમા પુજે છે. તે સમદ્રષ્ટી, મીથ્યાદ્રષ્ટી, મગ્ય, અમગ્ય સર્વ ઉપજે તે
સર્વ પુજેછે સર્વ ઉપજતી બેઠાએ સર્વ દેવતાને પોત પોતાના સામાનીક દેવતા ઇમજ
કહેછે જે, પ્રતિમા અને દાદા પુજો. ઇહાં કાંઈ એમ નથી જે, સમદ્રષ્ટી હોવે તેહીજ
પુજે ને મીથ્યાતી ન પુજે. જીતવ્યવહાર માટે સર્વ પુજેછે. જીમ મનુષ્યલોકમધ્યે
સમદ્રષ્ટી હોવે તે તો તીર્થંકર અને સાધુને વાંદે છે. અને મીથ્યાતી હોવે તે, ધોર,
મસીત, મીરાં, પીર, ઠાકોરદ્વારા, વિષ્ણુ, મહેશ્વ, ગણેશ, માતા, હનુમાન, સેત્રપાલા-
દીકને પુજે. અન્યમતી મનુષ્ય હોવે તો જીનમતના દેવના શુરને વાંદે, પુજે નહીં.
એમ મનુષ્યલોકની રીત. જૈન, સીવ, મુસલમાનનાં દેહરાં પળ જુદાં જુદાં છે. તેમ
દેવલોકમધ્યે મત મતનાં દેહરાં જુદાં જુદાં છે નહીં. સમદ્રષ્ટી અને મીથ્યાદ્રષ્ટીને
પુજવાને પુજવાનો સીદ્ધાયતન એકહીજ છે. તેહનાં દેહરાં જુદાં કક્ષાં હોવે તો મુજ-
સાલ દેખાડો. સમદ્રષ્ટી મીથ્યાદ્રષ્ટીના ધર્મ વ્યવહાર તો જુદા છે, અને લોકવ્યવહાર
એક છે. જીમ મનુષ્યલોકમાં સ્નાન, દાતળ, યોજન, વસ્ત્ર; મૂલણ, વાહન, સયન,
ભોગ, વિલાસ, સમદ્રષ્ટી મીથ્યાદ્રષ્ટીના એકછે, અને ધર્મવ્યવહાર જુદા જુદા છે, તીમ
દેવતામધ્યે લોકવ્યવહાર જીત આચાર સમદ્રષ્ટી, મીથ્યાદ્રષ્ટીનો એકજ છે, અને જીન
વંદન પ્રમુલ ધર્મવ્યવહાર જુદા જુદા છે, અને સમદ્રષ્ટી દેવતાયકી મીથ્યાદ્રષ્ટી દેવતા
અસંખ્યતા ગુણા અધીકા છે. સમદ્રષ્ટી મીથ્યાદ્રષ્ટીના વીમાન મધ્યે સીદ્ધાયતન એક
સરલા છે. મીથ્યાતીના વીમાનમાં ધોર, મસીત, ઠાકરદ્વારા તો નથી વક્ષા. જે,
તે વીમાન બે પ્રતે સીદ્ધાયતન અને પ્રતિમા તો સુરીયામના જેહી છે, તેહને મગ્ય,

અમલ્ય, સમદ્રષ્ટી, મીથ્યાદ્રષ્ટી, સર્વે એકરીતે પુજે છે. એમાં ધર્મકરતવ્ય સ્થાનો થયો? અને પ્રતિમા પુજે પટલા સમદ્રષ્ટીજ થાય તો વીજ્યપોલીયાદીક અસંખ્યાતા પોલીયા સર્વે વીજ્યપોલીયાનીપરે પ્રતિમા પુજે છે, તે તમારે મતે સર્વે જીવ વીજ્યપોલીયાપણે અનંતીવાર વપજ્યા છે, તો પ્રતિમા પુજ્યા માટે અનંતભવ કેમ કરવા પડ્યા? સમકીતવંતને અનંતા ભવ હોય નહીં. એ સુત્રસાત્ત છે. અરણ્યક શ્રાવક, કામદેવ શ્રાવકને પરીસહ દીધાં તે દેવતા. તથા ગૌશાઝામતી, જમાઝીમતી, નાસ્તીકમતી એવા મીથ્યાતી દેવતા જીનમારગના ઘેસી; તે પણ વપજતી ઘેઝાએ જીતઆચારમાટે સીદ્ધાચતનની પ્રતિમા પુજેછે. મસીત, ઠાકરદ્વારા પુજતા નથી, ને તે છે પણ નહીં. એ સીદ્ધાચતનની પ્રતિમા તીર્થકરની હોવે તો મીથ્યાતી કીમ પુજે? એ કુલ્ચાર જીતવ્યવહારમધ્યે પ્રતિમાની પુજા જાણવી. પણ સમકીતસ્વાતે નહી. એકલા સમદ્રષ્ટી દેવતા પુજતા હોવે તો ધરમસ્વાતે થાય, પણ સર્વે સમકીતી, મીથ્યાતી, ઘેઝી પુજે તીવાર ધર્માર્ચાર સ્થાનો?

૮. ઘઝી એ પ્રતિમા તીર્થકરની નહીં, તે કીમ જાણીયે તે સીદ્ધાંતની સાત્ત લેસી છે. પ્રથમ સુરીયામ દેવતાને રાજ્યમીષેક થયો તીવારે પછે વ્યવસાય સમા મધ્યે આગ્યો તીહાં “ ધર્મીયે સથે વાપતિ ” એવો પાઠ છે જે, ધર્મશાસ્ત્ર વાંચ્યા, એ ધર્મશાસ્ત્ર છે, પણ કુલધર્મની રીત સમંધીયા છે પણ આચારંગાદીક દ્વાદશાંગ પ્રવચન નથી. તે કીમ જો આચારંગાદીક દ્વાદશાંગી હોવે તો મીથ્યાત્વી, અમલ્ય કીમ વાંચે? કીમ સદે? અને જીન વચન સાચાં કેમ જાણે? અને વાંચવા તો સર્વે પડેછે. અને મીથ્યાત્વીના ઓગળગીસ પાપશુત કીહાંડ જુદાં પણ કશાં નથી, જે સમદ્રષ્ટી આચારંગાદીક વાંચે અને મીથ્યાત્વી કુરાન, પુરાન વાંચે તેમ તો નથી. જેટલા વાર બોલવાઝા વપજે તે સર્વે એજીન ધર્મશાસ્ત્ર વાંચે છે, તે માટે એ ધર્મશાસ્ત્ર તે પણ છોફીક કુલ્ચરિતના જાણવાં. ઘઝી હીંસાધરમી કહે છે જે, શ્રાવક, સમદ્રષ્ટી સીદ્ધાંત વાંચે તો અનંત સંસારી થાય. હવે એહના કશા લેલે જુઓ. જો આચારંગાદીક ધર્મશાસ્ત્ર હોવે તો સમદ્રષ્ટી - દેવતા સીદ્ધાંત વાંચીને અનંત સંસારી સ્થાને થાય? તે માટે એ ધર્મશાસ્ત્ર તે કુલ્ચરિતના છે. જીમ મનુષ્યમધ્યે બોર્હતેર કલ્લાના શાસ્ત્ર તથા અર્થ, ધર્મ, કામ, સામ, દંઢ, મેદે સ્ત્યાદીક ગ્રંથ તે સરસ્તા જાણવા, સમ દ્રષ્ટી, મીથ્યાદ્રષ્ટીને સર્વેને કામ આવે મનાય તેહવા છે. એ પ્રતિમા અને એ શાસ્ત્ર એક સ્વાતે છે. અનંતા જીવ અનંતીવાર દેવતા ચડેને એ પ્રતિમા પુજી, એ પુસ્ત્ર વાંચ્યા

પણ સમકીત કોઈ પામ્યો નહીં.

૧. પછે એ પુસ્તક વાંચીને “ધર્મીય વવસાઈયં ગિન્હિજા ” ધ. કુલધર્મ સંવંધ. વ. વ્યાપાર. ગિ. ગ્રંથે. એવો પાઠ છે.

એ ધર્મનો વ્યાપાર કહ્યો એ પદ પણ સમુચ્ચ છે. હમ નથી જે પ્રતિમા પુજા તે ધર્મવ્યવસાય. સમુચ્ચ પદમયે પ્રતિમા, પુતલી, ચાંચા, હથીયાર, તોરણ, પોલી, ચલદગ, પુસ્તક ધર્મીશાનાં પુજ્યાં; તે સર્વ ધર્મવ્યવસાય ગ્રહા કેહે પુજ્યા છે, તે માટે ધર્મવ્યવસાય પદ તે પણ સાધારણ પાઠ છે. છઠીને દેશાનુકુળ સીદ્ધાંતનમધ્યે ગીયો. જાહાં એક સો આઠ જીવપદીમા છે તીહાં આવ્યો, તે પ્રતિમાને શરીર ચરચ્યો તે સુત્રચકી કહેછે.

૧. શિષ્યદેવતાની પ્રતિમા જીવાધીગમમધ્યે ચરણની તીહાં રીઠમયામંસુ રીઠ-રતનમે દાદી કહે છે. રાયપસેળીમાં સુરીયામે પુજી તેને દાદી ન કહી તે ફેર.

૨. કળાગમયા યુચ્ચુઆ તે કમકમય સ્તનછે. એ સ્તન જુગલ કેહેને હોવે. શ્રી હવવાહમધ્યે શ્રી વિચારાગનો શરીર વસ્ત્રાપ્યો તીહાં સ્તન જુગલ મુગલયીજ કહ્યો નથી. તીર્થંકર, ચક્રવર્તી, બલદેવ, વાસુદેવ, હત્તમ પુરુષ, સાર્મત, ઘોઘો, પટલાને સ્તન હોવે નહીં તે માટે જીન તીર્થંકરની પ્રતિમા હોવે તો સ્તન હોવે નહીં.

૩. વલી એ પ્રતિમાને પાસે બે બે ચામરધારની પદીમા, એક એક હનધારની પદીમા, અને મુલ આગલે બે બે નાગપદીમા. બે બે જણપદીમા, હાયજોડીને વીનય કરતી કહેછે એ નાગ, શુત, જણની, પદીમા કહેના પરીવારમધ્યે હોવે ? તીર્થંકરને પાસે તો સુત્રમધ્યે ઠામ ઠામ કહ્યો છે જે, હસીપરીસાએ જહપરીસાએ કહ્યો છે જો એ પ્રતિમા પાસે ગણધર, સાધુની પ્રતિમા હોત તો જાણત જે પ્રતિમા તીર્થંકરની સ્ત્રી પણ તે તો નથી તો હમ જાણજો જે, કોઈ ભોગીદેવ કામદેવાદીકની છે. વલી પણ આજ હિંસ્યાધરમી પ્રતિમા કરાવેછે તેહને પાસે કાલસગીયા સાધુની પ્રતિમા કરાવે છે, પણ નાગ, શુત, જણની, પ્રતિમા નથી કરાવતા. એ બે પ્રતિમા મધ્યે કહી સાચી ને કહી જુટી ? માટે એ પ્રતિમા નાગ, શુત, જણ, ઠાકુર, વેસમળ, સેત્રપાલ, મહેશ, કામદેવાદીકની જાણવી એ બીશેષ.

૪. વલી સુરીયામે પુજતાં પદીચાયકી “ કોમહથેળં પમજહ ” કહ્યો છે જે, મોરપીંછની પુંજળીયકી પુંજી કહી. જીમ ધ્રુપદીયે, મદ્રાસાર્થવાહીયે, જણની પ્રતિમા મોરપીંછ ચકી પુંજી તે રીતે, અને ઠાળાંમસુત્ર પાંચમે ઠાળે શ્રીજે હદેશે કહ્યો છે જે.

કપ્પઈ નિગાંથાળવા નિગાર્થાળવા પંચ રચહરણાઈ ધારીત્ત-
 ણવા પરિહરિત્તિણવા તંજહા ઉન્નણ ૧ ઉટ્ટીણ ૨ સાંળણ ૩ પચ્ચા-
 પિચિણ ૪ મુંજાપિચિણ-૫.

અર્થ:—ક. કલ્પે. નિ. નિગ્રંથ. નિ. નિગ્રંથીને. પં. પાંચ. ૨. રજોહરણા. ધા.
 ધારવા, ૫. રાસ્તવા. તં. તે કહે છે. ઇ. કંઠલ ઉનનો ૧. ઇ. ઈંટના રોમનો. ૨
 સા. સરળનો. ૧. ૫. ત્વળ બીજેલે કુટીચ તેહનો. ૪ મુ. મુંજનો કુટીતનો.

૫ મધ્યે મીંડી તથા મુંજના રજોહરણા અપવાદે રાસ્તવા કહ્યા, પીળ મોરપીંછ
 રાસ્તવાની ના કહી તો જીનમારગમધ્યે મોરપીંછ નીલેધ્યો છે. અતી સુકમાલ છે,
 તો પણ અન્યતિથિયંકી મલ્લતો વેષ થાય તે માટે નીલેધ્યો છે. જુઓ સાધુને મોર-
 પીંછ રાસ્તવાની ના કહી, તો સાધુના સ્વામી ભગવંતને શરીરે મોરપીંછનો પુંજવો
 કીર્દા થકી ? અને ભગવંતને તો મુલથીજ રજોહરણો નથી, તો ભગવંતની પ્રતિમાને
 મોરપીંછ કીમ કલ્પે ? ૫ છેલ્લે પણ શ્રી વિત્તરાગની ૫ પ્રતિમા નહીં.

૫. વહી સુરીયામે પ્રતિમા પુજી તીથારે પ્રથમયકી પ્રતિમાને નવરાવી પછે
 “ અહ્યાઈ દેવદુસ જુલ્લકાઈ નિયસેઈ ૨ ત્તા કહેતાં વ. મહુધાં વે. દેવંદુષણ. જુ.
 જુગલ વલ્લ. નિ. પહીરાવે પહીરાવીને.

૫ પાઠ છે, જે જીનપ્રતિમાને ચીમટરહીત ઈંદહની ચાંચરહીત ઇટલે અલંદ
 વલ્લનો જોડો પહીરાવ્યો હમ પાઠ વોલ્યો, અને તીર્થકર તો અચેલ છે. વલ્લ પહીરે
 નહીં, તો તીર્થકરની પ્રતિમાને થોલીજોડો કીમ પહીરાવ્યો ? ૫ છેલ્લે તો પ્રતિમા કયા
 જીનની ડહરી આશ્રણ ને વલ્લ તો એક રીતે છે. જો કલ્પે તો વેહુને ને ન કલ્પે
 તો એકહીને ન કલ્પે. અને હીંસ્યાધરમી આજ પ્રતિમાને પુજે છે, તે પણ વલ્લ નથી
 પહીરાવતા; તો દેવતા ભગવંતને અચેલ જાણીને વલ્લ કીમ પહીરાવે ? પીળ હમ જા-
 નજો જે, ૫ પ્રતિમા વલ્લના પહીરણહાર દેવતાની છે, પણ ભગવંતની નહીં. વહી
 હીંસ્યાધરમી કહેસે જે, ૫ તો વલ્લ ભગવંતને મુલ આગલે મુકયા છે. તે સોડે કહે
 છે. મુલ આગલ વલ્લ મુકયા તે તો “ વચારુહર્ણ ” પાઠ જુદો છે. “ વચારુહર્ણ
 જુઘારુહર્ણ પુઘારુહર્ણ ત્રયારુહર્ણ આમરણારુહર્ણ ” કહેતાં વ. વાના આરોપણ જુ.
 જુર્ણ વાસલેપ ચઢાવે. પુ. ફુલ ચઢાવે. વ. વલ્લ ચઢાવે. આ. આશ્રણ ચઢાવે તેમાં
 આવ્યો પણ હ્યાં તો “ દેવદુસા જુલ્લકીયં નિયંસેઈ ૨ ત્તા કહેતાં વે. દેવંદુષણ જુ.
 જુગલ વલ્લ. ની પહીરાવે પહીરાવીને.

કહ્યો નિર્યસ્યા પહીરાવ્યા કહ્યા છે. એ આશ્રણ ચઢાવ્યા તે જુદાં અને પહીરાવ્યાં તે પણ જુદાં. એ વસ્ત્ર આશ્રણ જે વસ્તુ ભગવંતને અજોગ્ય તીમ ભગવંતની પ્રતિમાને પણ અજોગ્ય. વલી હીંસ્યાધરમી કહેશે જે, ભગવંતને તો એ જે વસ્તુ અજોગ્ય છે, પણ ભગવંતની ભક્તિ છે, જે સાર વસ્તુ હોવે તે પ્રતિમાને ભગવતને નીમીત્તે કરેજ. તે ઉત્તરઃ જો ત્યાગી પુરુષની ભક્તિ મોગવડે થાય તો સ્ત્રી કેમ ન ચઢાવ્યો ? સર્વ મોગમાં સ્ત્રી પ્રધાન છે. જેમ વસ્ત્ર, આશ્રુષણ, તેમ સ્ત્રી. એ પણ તમારે ભક્તિને સ્વાતે ગણજો, પણ એહવી ભક્તિ જીનમાર્ગમધ્યે નથી કહી તે જાણજો.

૬. વલી પ્રસ્તવ્યાકરણ પાંચમે અધ્યયને આશ્રવદ્વારે દેવતાના ચૈત્ય, દેવકુલ, પરીગ્રહ મધ્યે કહ્યા છે, તે પાઠ લખ્યો છે.

एवंचते चडविहा सपरिसावि देवा ममार्यति भवण वाहण .
જાણ વિમાણ સયણા સણાણિય નાણા વિહ વથ મુસણાણી પ-
વર પહરણાણિય ણાણામણી પંચવણ દિવંચ માયણવિહં ણાણા-
વિહં કામરુવે વેડવ્વિય અથર ગણસંઘા તેદિવ સમુદ્દે દિસાડ
વિદિસાડ ચેડ્યાણિય વણપંહે ણીયવણસંઘે પવતે ગામ નગરા-
ણીએ આરામું જાંણ કાંણણાણીય કુવ સર તલાગ વાવિદિહિયા
દેવકુલ સમ પવ્વા વસહીમા ઇયાઇં બહુકાઈ કિત્તણાણિય પરિગે-
ન્હવા પરિગ્રહં વિપુલં દવ્વ સારં દેવાવિ સઇંદગા નવ્વિત્તિં ઉત્ત-
વ્વિંઉવલભંતિ.

અર્થ.—૧. એણીપરે. તે. તે દેવતા. ચ. મવનપત્યાદીક ચાર પ્રકારના. સ. પરીખદા સહીત એ પૂર્વે કહ્યા તે. દે. દેવ તે. મ. માહારા એહવી મમતા કરે. એટલા ઘોક ઉપરે તે કયા તે કહેછે મ. ઘર ૧. વા. અન્ધાદીક. ૨ જા. સટકાદીક. ૩ વિ. વિમાન. ૪ સ. પલ્લવકાદીક. ૫ સ. સીંધાસનાદીકપ્રતે મમતાકરે. ૬ ના. જાના-પ્રકારના. વ. વસ્ત્ર. ૭ મુ. મુષણપ્રતે. ૮ પ. પ્રધાન. ૯. હયાધારપ્રતે મમતાકરે ૯. ણા નાનાપ્રકારના મળી ૧૦. પ. પાંચવર્ણે. દિ. પ્રધાન. મા. માજન. ૧૧ ના. નાનાપ્રકારના. કા. કંદર્પાવતારરુપ, ૧૨ જે. વેક્રીયક્રીધા એહવા. અ. અપચ્છરાના ૧૩ ગ. સપોહ તેહનાદૃતપ્રતે. દી. દ્વીપ, ૧૪ સ. સમુદ્રપ્રતે. ૧૫ દી. ચાર દીસા-

પ્રતે ૧૯. વી. ચાર વિદીસપ્રતે. ૨૩ ચે. ચૈત્ય પ્રતિમાપ્રતે અન્યતિર્થિની પ્રતિમા પળ પરીગ્રહમધ્યે. ૨૪ વ. વનલહે ૨૫. ૫. પર્વત. ૨૬ ગા. ગામ. ૨૭ ન. નગરપ્રતે. ૨૮ આ. આરામ. ૨૯ હ. હઘ્યાયન. ૩૦ કા. કાનનવનપ્રતે ૩૧ કુ. કુપ. ૩૨ સ. સરોવર ૩૩. ત. તલાવ. ૩૪ વા. વાવ. ૩૫ દીદીધિકા ૩૬ દે સીત્તરવંધ દેહરાં ૩૭ સ. સમા. ૩૮ પ. પર્વ. ૩૯ વ. તાપસના આરામ. ૪૦ આ. ૫ આદ દેહ. ૪૧ ઘ. ઘળા પદાર્થપ્રતે. ફી. ૫મ કહે જે ૫ માહારા માહારા ૫મ મમતા કરે. ૫ ગ્રહીને ૫વા ૫. પરીગ્રહને પરીગ્રહ કહેવા છે. વી. વીસતીર્ણ. દ. દ્રવ્યે કરી. સા. પ્રધાન પદ્ધતિ પરીગ્રહને આદરીને. દે. દેવપણ સ. ઇંદ્રસહીત દેવ. ન. નપતિ ન પામે. હ. કાં દેવા.

૫ પાઠ મધ્યે જે જે વસ્તુ કહી તે તે વસ્તુને દેવતાને પરીગ્રહમધ્યે કહી તેમધ્યે દેવકુલ, પ્રતિમા તે પળ પરીગ્રહમધ્યે ગણ્યા છે. તે પરીગ્રહ પુજ્યે ધર્મ ન હોવે. હીંસા-ધરમી કહેસ્યે, પુર્ણમદ્રાદીક જણ છે. તેહની પ્રતિમા તે જણના પરીગ્રહ લાતે છે, સેલ પ્રતિમા પરીગ્રહમાં નહીં તે હત્તર જો ગ્રીલાલોકે વ્યંતરની પ્રતિમા છે, તે પ્રતિ-મા પરીગ્રહમધ્યે કહેસ્યો તો ઇહાંતો “ચલ્લીહાલીદેવા” કહ્યા છે. ઇંદ્ર સહીત તેહની પ્રતિમા ગ્રીલા લોકમાંથી કીયાં છે ? અનેકુળ પુજે છે. અને “દીવસમુદેહવાણીયં” કહ્યું. તે વ્યા વ્યંતરની પ્રતિમા છે. તુમે તો સર્વ દ્વીપ, સમુદ્રની પ્રતિમા તીર્થકરની માનોછો. ઇહાં તો તે પળ મેલી આવી છે, અને દેવલોકમધ્યે વિમાનદીઠ પ્રતિમા છે, તે પળ વિમાનવાસીને પરીગ્રહલાતે છે. તે કીમ. પોતપોતાના વિમાનની સર્વ પુજેછે કોઈ વીજાની નથી પુજતા. અને સુરીયામને સામાનીકે પુજ્યાનો કહ્યો છે, તેણે પળ સુરીયામવિમાનના સીદ્ધાયતનની પ્રતિમા સુરીયામદેવને પુજતી કહી દે-લાદી. અને તેણે પળ તેહીજ પુજી. અન્ય ધાનકની—મેરુની, નંદીશ્વરદ્વીપની પુજવી લતાવી નથી. પહીલા જીતઆચારમાં પુજવાની છે તે લતાવી પડલે પોતાની કરી લતાવે છે તે માટે પરીગ્રહલાતેજ કહી અન્યતીર્થકરને જન્માદીક મહોચ્છવ કરતાં સર્વ ઇંદ્ર મેલા થયા છે તે કીમ ભગવંત તો મરથ, ઇરલત, મહાવીદેહના જેટલા છે તે કાંઈ દેવતાના પરીગ્રહમાંથી નથી. અને પ્રતિમાતો જેહની હદ મર્યાદા વિમાનમાંથી આવી તે પુજે. તે માટે પરીગ્રહલાતે કહી અને તીર્થકર, સાધુ કોઈની હદમધ્યે કહ્યા પળ નથી. લલી હીંસાધરમી કહે, સુરિયામની પ્રતિમા તીર્થકરની નહીં પદ્ધતિ તુમ્હે સાથકી. જાણ્યું. તે હત્તર. ૫ પ્રતિમાના લક્ષણ છો ભગવંતથકી જુદાં પદ્યાં. ૧ પ્રથમ ઢાઢી ૨ સ્તન. ૩ મોરપીંછ. ૪ નામ, મુતનો પરિવાર. ૫ કપડાં પહીરાવ્યાં.

तेणे करी जाण्युं जे, ए प्रतिमा भगवंतनी नही. ए छो बोल वीरुद्ध. अने हुपदीनी प्रतिमाने पछे सातमो अस्त्रोनो संघटो ए सात वीरुद्ध. वळी हींसाधरमी कहेस्ये, जीनप्रतिमा विचारागनी नथी तो “ धुवदाउणजीणवरण ” कीम कळ. ते उत्तर. जो जीनवर धुप, सुगंध लेवे तो सुरियाभे प्रत्यक्ष भगवंतने धुप कीम न कीथो ? ते कहो. जे धुप सुगंधना भोगी देव ते जीनवरनी प्रतिमा जाणवी. एवं भ्रम आठ थयां. तीवारे हींसाधरमी कहेसे जे, तीर्थकरनी प्रतिमा नथी तो सुरियाभे नमोशुण कीम कळुं ? ते उत्तर सुरियाभनमोशुण धर्मखाते नथी. कुळाचार व्यवहार साथे छे. नमोशुण त्रण प्रकारे कहेछे. १ लोकीकरीते. २ कुमावचनीकरीते. ३ लोकोत्तर रीते.

१ लोकीक ते लोकीक देव गुरु देव गुणरहीतने आगळे नमोशुण कहे. जीम हुपदी पोते मीथ्यात्वी अने नीयाणासहीतथकी भोगीदेवनी प्रतिमा आगळे, नमोशुण कळुं, ते. जेम ओशवाळ महाजन आगे पोरुणा भोजक चोवीस जीनना नाम सुणावे. पण पोते सदहे नही. आजीवका अरथे कहे. तेम जाणवुं एमां धर्म नथी.

२. कुमावचनीक ते गोसाळा, जमाळीनो शीण्य, आवक गोसाळा, जमाळीने नमोशुण कहे ते कुमावचनीक. तथा अनुजोगद्वारे द्रव्यासकना करणहार भेलखारा तथा दीर्गवर नमोशुण कहे ते सर्व कुमावचनीक.

३. लोकोत्तर नमोशुण ते साधु, आवक, श्री विचारागने ओळखी गुण जाणीने कळुं ते एकांत मुक्ति हेतु जाणवुं.

जीम सुरियाभे प्रतिभा आगे नमोशुण कळुं तीम असंख्याता धीजयदेवता, असंख्याता धीजयंतदेवता, असंख्याता जयंतदेवता, असंख्याता अपराजीतदेवता, एकेकने ठामे अनंता थया. अने अनंता थासे. समकीती, मीथ्यात्वी, भव्य, अभव्य, ते सर्व नमोशुण करे असंख्याता भवनपती, असंख्याता व्यंतर, असंख्याता ज्योतषी, असंख्याता विमानीक, ते सर्व सुरियामनी रीते प्रतिमा पुजे, डाढा पुजे, धर्मशास्त्र वांचे, भव्य, अभव्य सर्व देवतानी ए करणी छे. ते माटे लोकीकरीतमां नमोशुण गीणाय. जो एकला समदृष्टीन पुजा करे तो समकितखाते होवे तो, वळी प्रतिमानी पुजा धर्मखाते होवे तो, मनुष्यलोके राजा, सेठ, सेनापति, आवक प्रतिमापुजी घरमांमांडी, देहरां कराव्यां, संघ काढया कीम न कळा ? देवताये प्रतिमा आगळे नमोशुण कळुं. गर्भमां रह्या आविरती तेहने नमोशुण कळुं. पण साक्षात केवळी

ભગવંતને વંદના કરવા આવ્યો. તીહાં નમોશુળં ન કહું. તો હું પ્રતિમાયકી ભગવંત ઉતરતા હતા ? પણ દેવતાની જેઠવી રીતે કુલ્લાચાર જીતવ્યવહાર છે તીમ કરેછે. હિંદાં ધર્મ કર્મનો વીચાર કાંઈ ન રહ્યો.

૧૦ વઢી સુરીયામે પ્રતિમાને નમોશુળં કહું તો હિહલોક સ્વાંત છે, પણ પરલોક સ્વાંતે નથી. તેહની સાલ ભગવતી સતક બીજે વડસે પેહેછે છે તે સંધક સન્યાસીયે શ્રી માહાવીરસ્વામીમત્યે કહું જીમ કોઈ ગાયાપતી ઘર વલ્લતો દેસી ધનકાઢે તે હમ જાણે એ સમે.

**નિછારિએસમાણે પુાવ પછા હિયાએ સુહાએ સમાએ નિસે-
સાએ અણુગામીયત્તાએ ભવિસઈ ॥**

અર્થ:—નિ. નીસ્તાર પામ્યા એ માહારો આત્મા અને કેહેદું નીકલ્યાથકાં. પુ. પહીલા. પ. અને પછે. હિ. હીતને કાજે. સુ. સુત્તને કાજે. સં. સમાને કાજે. ની. નુક્તિ હેતુ. અ. અનુગામીકપણે. મ. હુસ્યે.

એ ધન કાઢયોયકો મુજને પહીલાં અને પછી હીતકારી પ્રમુલ થાયે. એણે વૃદ્ધતે સંધક કહેછે, લોકમધ્યે આદીપ પ્રદીપ, જરા, મરણરૂપ અગ્ની લાગી છે, તે માહિથી સાર મંદ હું માહારો આત્મા કાઢુંહું એ આત્મા સંસારયકી કાઢેયકે મુજને.

**પચો હિયાએ સુહાએ સમાએ નિમેસાએ અણુગામીયત્તાએ
ભવિસ્સઈ. ॥**

અર્થ:—પ. પરમવ જન્માંતરે. હિ. હીતમળી પથ્યનીપરે. સુ. સુત્તમળી. સ. જોગતામળી રોગનો વિનાસકરવા ઓષધનીપરે. નિ. નોક્ષમળી. અ. મવની પરંપરા લગે. એહ સુલ્લું કરણ કેહે. મ. હુસે.

પેચા કહેતાં પરલોકે હીતાયે પ્રમુલ થાયે હિંદાં હીયાયે પ્રમુલ પાંચ બોલ તો સરસ્તા છે, પણ ધન કાંઢયો તીહાં “પુવી પછા” કહું જે, એ લોકમધ્યે એ ધન કાઢયોયકો પહીલાં અને પછી ધન “હીયાયે” પ્રમુલ પાંચ બોલ થાયે અને સંજમ ક્રેતાં પાંચ બોલે તો તેહીજ પહીજ પેચા કહેતાં પરલોકને વિષે “હીયાયે” પ્રમુલ થાયે હમ કહ્યો. પહવા ચન્દનો ફેર છે. તીમ સુરીયામે ભગવંતને નમોશુળં ફક્તો તીહાં “પેચાહીયાએ” પ્રમુલ પાંચ બોલ વશા. સંજમ ક્રેતાં સંધકે કહ્યા તીમ. અને પ્રતિમા પુજવી, સામાનીક દેવતાયે વતાવી તીહાં “પુવી પછા હીયાએ” પ્રમુલ પાંચ બોલ, કહ્યા. ધન કાઢવાના આલાવાનીપરે, એણે હેસે સંધકનો સંજમ અને સુરિયા-

મનો ભગવંતને નમોઘુર્ણ પરલોકસ્વાતે, અને ધન કાઢવો અને પ્રતિમા પુજવી રહલોક સ્વાતે થીયો એ પરમાર્થ.

૧૧. વઢી હીસાધરમી કહે, પ્રતિમા પુજી તીહાં “ નિસેસાઈ ” કહોછે તે નીસેષ શબ્દનો અર્થ મોક્ષનું હેતુ રમ વહો છે. તે માટે તે પ્રતિમાની પુજા મોક્ષ હેતે થઈ. તે ઉત્તર. ભગવતી સતક પંદરમે ચોથા રાફઢાને ફોઢતાં એક પુરુષે વરજ્યા તે પુરુષ રાફઢાના ફોઢણહાર પુરુષનો.

હિયકામઈ સુહકામઈ પછકામઈ નિસેસિયાઈ ॥

અસ્યાર્થટીકાયાં હિતકામઈ હિંદહહિત મપાયામાવં સુહકામઈ તિસુખમાદનંરૂપં પથકામઈ તિપથમિવપથ્યં આનંદ કારણં વસ્તુ અણુકંપપાતિ અનુકંપાયા વરતિત્યાનુકંપીકઃ નિસેયસિપતિનિઃ શ્રેયંસયંન્મોક્ષમિછતિ તિનિશ્રેયિકઃ ॥

હિતનો વાંછક આનંદરૂપ તેહનો વાંછક પથપનીપરે પથ્ય તેહનો વાંછક મોક્ષને વાંછક. રહાં નીશ્રેસ સબ્દે મોક્ષ અર્થ કીધો રહાં મોક્ષનો અર્થ કારણ છું હતો ? સંધકને અધીકારે નિશ્રેય કહ્યો, ધન કાઢતાં તીહાં. ધન કાઢવામાં મોક્ષનો અર્થ રહ્યો હતો ? પ્રત્યક્ષ ધન તો રહલોકનો અર્થ છે. તીમ શબ્દ સરસ્વતી પળ ભાવાર્થ વીચારવો. જો પ્રતિમાની પુજા મોક્ષનો અર્થ હોવે તો અભવ્ય, અમવ્ય, પુજણહારા સર્વ મુક્તિ જાય તે તો નથી. વઢી કોઈ કહેજો, અમવ્ય દેવતાપે પ્રતિમા પુજી તેહની સાંત્વ કીહાં છે. તે ઉત્તરઃ સીદ્ધાંતમધ્યે તો અમવ્યજીવ સર્વ દેવલોક ઢપના. તીહાંની સ્થિતી રાક્ષસમાટે સર્વજણે પ્રતિમા પુજી છે, એ મુત્રસાત્વ. રમ કરતાં પ્રત્યક્ષ પાઢ જોવો હોય તો ઓઘનિર્ઘુત્તિકીની ટીકામધ્યે તમે માનો તો તે મધ્યેજ કહ્યો છે જે.

હવંમિ જિણહરાઈ તિવાર્યા ઢ્રવ્યલિંગિ પરિગ્રહિતા નિચૈત્યાનિસમ્યક્તદ્દષ્ટી નસંભાવિતા નિરૂતિકસ્માતજસ્માત ઢ્રવ્યલિંગી મિથ્યાદષ્ટી ત્વાતંયદ્યૈવંતં હિંદિગંબરસંમંધી નિચૈત્યાનિ અદ્યૈતસત્યંતર્હિ સ્વર્ગલોકે ષુસશ્વિતાનિ ચૈત્યાનિ સુર્યામાદ્યાદેવા સમ્યગદષ્ટય પ્રપૂજ્યંતે તત્ત્વૈત્યાનિસંગમકવત્ અમવ્યદેવા મદીયંમદીયં મિતિવહુમાનાત્ પ્રપૂજ્યંતે પુર્વાપરં વિરુદ્ધં નસ્યાત્ નતુસુર્યાદ્યા

દેવા સ્વર્ગલોકે શુસાસ્વતાનિ ચૈત્યાનિ પ્રજ્યુતે તત્કલ્પ સ્થિતિ-
વશાનુરોધાત્ અતઃપવ વિરુધ નસંભવંતિ.

ઇમ કહુંં ઇહાં અમવ્ય સંગમક દેવતાની પુજા પ્રતિમા સુર્યાભાદીક દેવતા કીમ પુજે. તીવારે કહ્યો દેવતાની સ્થીતીમાટે પુજે સ્થીતીનો કલ્પ ઇહવોજ છે એ તત્ત્વ. એ લેલે અમવ્યસરંવા તે પળ પ્રતિમા પુજે ધર્મહુદિં રહીત છે, તો પળ જીતવ્યવહાર માટે પુજે તો હવે છોકીક રીત ડરહી કે ધર્મરીત ડરહી તે વીચારી જાજો.

૨૧. ઢાઢા પુજી કહે છે. તેહનો ઉત્તર.

૧૨. વહી હીંસ્યાધરમી કહે છે, સુરીયામે, વીજયપોલીયે જીનઢાઢા પુજી છે. ઢાઢાને લીધે છુધર્મિસમામધ્યે ભોગ ભોગવતા નથી, તે માટે ઢાઢાની પુજા મુક્તિ હેતે છે. તે ઉત્તરઃ ઢાઢાનો પુજવો સમકિત સ્વાતે નથી. “ ધર્મીયસયે ૧ જિળ-પદીમા ૨ જિળદાઢા ૩ એ ત્રણ એક સ્વાતે છે. ઢાઢાને પળ મવ્ય, અમવ્ય, સમ-દૃષ્ટી મીધ્યાદૃષ્ટી, સર્વે પુજે છે સર્વેને મવનમધ્યે, વિમાનમધ્યે, ચાર જાતના દેવતાને સરવેને છે અનંતા તીર્થકર મુક્ત ગયા તેહને ચાર ચાર ઢાઢા હતી અને તેહના લેળ-હાર પળ ચાર જળા છે. ૧ સર્કેદ્ર ૨ હસાન. ૩ ચમરેદ્ર, ૪ વલેદ્ર એહીજ લ્યે છે. તેહને ઢાઢામા ઘાલી પુજે છે, એ ઢાઢા ધરમ જાળીને લ્યે તે ધર્મ, પળ કુલધર્મ જીતવંવહાર ૧ જાળીને લ્યે ઇહાં શ્રુત, ચારીત્રરૂપ ધર્મ જાળીને લેતા નથી. જો ધર્મ જાળીને લેતા હોવે તો અચ્ચયુ હિંદ્ર તે હિંદ્રાદીક સર્વયકી મોટા છે તે કાં લેતા નથી? એહને કોળ ધરજી શકે ? પળ જેહને લેવાનો જીતવંવહાર છે તેહીજ લેવે છે અને તેહીજ રીતે લ્યે છે. ઉપરની જમળીઢાઢા સર્કેદ્ર લ્યે હેઠલી ઢાઢીઢાઢા હસાનેદ્ર લ્યે, હેઠલી જમળીઢાઢા ચમરેદ્ર લ્યે, હેઠલી ઢાઢીઢાઢા વલેદ્ર લ્યે. એ રીતે લ્યે છે. એ ચાર ઢાઢાં ઉદારીક પરીણામ છે. અસંલ્યાત કાલ ઉપરાંત રહે નહીં, અને હોવે પળ ચાર હિંદ્રને વીમાને છે અને ઢાઢાની પુજા તો સક્રાદી હિંદ્ર તથા સુરીયાભાદીક સામાનીક તથા વીજયાદીક પોલીયા તથા અસંલ્યાતા મવનપત્યાદીક સર્વે પુજે છે તે સર્વેને-જીનઢાઢા કીહાંથી આવી ? પળ ઇમ જાળજો જે સાસ્વતા પુદ્ગલ ઢાઢાને આકારે પરીણામે છે ઢાઢાને આકારે તેહને પુજે છે પેહનો નામ તે જીનઢાઢા છે પળ કાંઈ લેઈ જાય તે સદાકાલ રહે તથા સર્વે ઢામે હોવે ઇમ નથી, જીમ જ-માલી, મેધકુમારે દીશા લીધી તેવારે માતાયે મસ્તકના કેસ લીધા. એ સમે “ અપ-

હિને દરસણે ધવિસ્સઈ ” એ મોહનીકર્મનો લઘે તીમ એ પળ મોહની એ કર્મજનીત જીતઆચાર માટે લ્પે. એ ઢાઢાનો લેલો તથા પુલ્લો ધર્મલાતે નથી. જો ધર્મલાતે હોલે તો, દેવતા ઢાઢા લઈ જાય તીવારે મનુષ્ય, આવલ, સમદષ્ટી રલ્લ્યા તો લીયે ? પળ એમાં કાંઈ ધર્મલાતે નથી, દેવતાનો જીતલ્પલહાર છે તે લીયે છે. જો ઢાઢા-પુલ્લે કેલ્લી પરુલ્લો ધર્મ હોલે તો મલ્લ, અમલ્લ, સમદષ્ટી, મીથ્યાદષ્ટી સર્વ કીમ પુજે ? અમલ્લ મીથ્યાદષ્ટીને જીનમાર્ગની રુચી ન હોલે અને મનુષ્ય લોકનીપરે દેલ્લોકમાં દેલ્લતા પળ સમદષ્ટી, મીથ્યાદષ્ટી લે જુદાં જુદાં છે પીળ જીનમાર્ગિના પુલ્લક જુદા જુદા નથી. અને જીનમાર્ગી સીઢાંત લાંલે છે, અને અન્યમાર્ગિના કુરાન, પુરાન લાંલે છે તીમ તો નથી. સર્લેને “ ઘમ્મીસલે ” એક છે. તે લોકીક-માર્ગે સર્લેને માનલા જોગ સરલ્લો છે.

૧ પ્રતિમા પળ મનુષ્યલોકમાં સીલ ને મુસલમાન જુદા જુદા છે. પળ દેલ્લ-લોકમાં સમદષ્ટી, મીથ્યાદષ્ટીના દેહેરાં જુદાં જુદાં નથી. લીમાન લે પ્રતે એક એક સીઢાલતન. જીનપઢીમા છે તેહીજ છે તેહને સર્લે પુજે છે.

૨ લ્લી મનુષ્યલોકે પોતપોતના મુરુના અંગ પુજલા યોગ્ય જાળે છે. જીનમાતિ તથા અન્યમતી, લીમ દેલ્લલોકમાં જીનમતી જીનઢાઢા પુજેલે, અને અન્યમતી અન્ય-દેલ્લની ઢાઢા પુજેલે એમ તો નથી. સર્લે એહીજ જીનઢાઢા પુજે છે.

૧ તે માટે જે કામ સમદષ્ટીજ કરે તે કામ તો લોકોલ્લર લાલે.

૨ અને જે કામ એકલા મીથ્યાતીજ કરે તે કુપાલલ્લનીક મીથ્યાલ્લ લાલે.

૩ અને જે કામ સમદષ્ટી, મીથ્યાદષ્ટી, લેહુ કરે તે લોકીક જીતલ્પલહાર તથા પોતાના સ્ત્રાર્થહેલે જાળે પાપ પળ કરલો પલે તે લોકીક રીત. તીમ એ ઢાઢા સમ-કીતી, મીથ્યાતી સર્લે પુજે તીવારે લોકીકકરળી ઢહરી. એ ળળ લસ્તુ અનંતેજીલે, અનંતીવાર પુજી પળ સમકીતી યયો નહીં.

લ્લી સુધર્મિસભામાંહી દેલ્લતા ભોગ નથી ભોગલ્લતા તે ઢાઢાનો મહીમા છે, એહ કહે છે. તેનો લલ્લર, જ્ઞાતા સોલ્લમે અલ્લયને કુળ્લ લાસુદેલ્લને પળ સુધર્મીસભા કહી છે. તીહાં જીનઢાઢા છે નહીં. તે માટે સું સુધર્મિસભા મલ્લે યોગ કરતા હુસલે ? કદાપી ન ઢરે, ઇહાં ઢાઢાનો મુરતલ્લ દેલ્લાલ્લો તે મલ્લું, પળ જીનપઢીમાં, રાજસભા, દરલ્લાર, લાજર, હાટ પ્રમુલ્લ ઢામે જીનઢાઢા નથી તે માટે સું ભોગ કરે છે ? ભોગ તો ભોગને ઢામે હોલે પળ તેહીજ સુધર્મિસભામાં ઢાઢા છે. તીહાં લેઢા દેલ્લતા લારે.

માષા બોલે છે. તથા સામદ્રમાષા જીવ વીરાદનારૂપ માષા બોલે છે. તથા સર્વેંદ્ર સુધમદ્ર સમામાં વેઠાયકાં હાંસ્ય, વિનોદ, વિલાસ. તુઠ્ઠાસ, કામવેદા, નાટ્યક, નારીસૂણ, ગીત, શ્રવણ હ્યાદીક તો કરેછે, તે સંસારી જીવનો છાંદો છે. ઇમાં અમ્ય, અમ્ય, સમદષ્ટી સરસ્વો આચાર છે. ઇમાં મુક્તિનો કારણ કોઈ નથી.

૧૩ તથા સર્વજીવ દેવતાપણે ઇપના તેણે વીધીપુર્વક પુસ્તક પ્રતિમા, ઢાઢા પુજી છે. અમ્ય, અમ્ય, સમદષ્ટી, મીધ્યાદષ્ટી જુદા ન પડયા. જીતઆચાર માટે. તીથારે હાંસાધરમી કહે છે જે, વિમાનના અધિપતિયે પ્રતિમા પુજી છે તે તો ઇકાંત સમદષ્ટી હોવે. મીધ્યત્વી વિમાનનાં અધિપતિપણે ઇપણે નહીં. તે ઘાત સુશવિરુદ્ધ કહે છે. સુત્રમધ્યે તામલીતાપસ ઘાલ્તપસી પુરણ ઘાલ્તપસી મીધ્યાત્વી; કાલ્કરી હસાનેંદ્ર, ચમરેંદ્રપણે ઇપના કહ્યા. તેણે પોતાની સ્થીતી જીતીઆચાર માટે પ્રતિમા પુજી હોસે કે નહીં પુજી હોવે? અને સમક્ત તો પછે પામ્યા છે ને પ્રતિમા તો ઉત્પાતસીજામાહીથી ઉત્તોયકો પુણેછે. તે માટે હમ નથી જે સમદષ્ટીજ પુણે. વલી હરીમદ્રસુરીનો કીધો અમ્યકુલક છે, તે મધ્યે હમ કહ્યું છે, જે હંદ્રપણે, સામાનીકહંદ્રપણે, જાયત્રીસકપણે, લોકપાલપણે, પરમાચારીપણે, તથા પ્રતિમા ઘાય તે પાષાણપણે, પ્રતિમાના ભોગના ફલ્, પાણીપણે પટલા મધ્યે અમ્ય જીવ ઇપણે નહીં પડવું કહ્યું છે. તેનો ઉત્તર.

૧ હંદ્રપણે ન ઇપણે, વિમાનનાધણીપણે ન ઇપણે, તો વારમા દેવ લોકના હંદ્ર-યકી પળ નવગ્રીવેકના દેવતા અધિક છે. અહીંમીદ્ર છે તે મધ્યે અધીકી જ્યોતી, કાંન્તિ, પુનાહ ચોસઠ હંદ્રયકી પળ અધીકી છે; તે મધ્યે અમ્ય અને મીધ્યાદષ્ટી ઇપજતા સુત્રમધ્યે કહ્યા છે. ભગવતી સતકમધ્યે સર્વ જીવ નવગ્રીવેકપણે અનંતીવાર ઇપના કહ્યા છે, તે માટે હાં નવગ્રીવેકસુધી અમ્યનો ઇપજલો હમ કહ્યો તે

૨. તથા તમારેજ મતે આવસ્યકનીવૃત્તિ વાધીસ હજારી હરીમદ્રસુરીની કીધી. તે મધ્યે સામાયકે નામ અધ્યયની ટીકા મધ્યે અમ્ય, સંગામાદેવતાનો અધીકાર છે જે, શ્રી માહાવીરને ઇપસર્ગ કરવા આવ્યો તીહાં પહેલાં સર્વેંદ્ર બોલ્યો, માહાવીરને કોઈ ચલ્લીની ન સકે, તેવારે સંગામો અમ્ય દેવતા સક્રનો સામાનીક છે તે બોલ્યો.

અહં સંગામો નામ સોહમ્મ કપ્પવાસી દેવો સક્કસામાણીર્હિ સોભણીઈ દેવરાયા અહોરાગે નહિવઈ કોમાણુસો દેવા ન ચાલી-સઈ અહં ચાલોમિ નાહે સક્કોતં ભવારેતી માજાણીહિતિ પરનિ-

સાણ ભગવં તવોકર્મ કરોતિ એસો આગતો.

ઈહાં સંગામો દેવતા સામાનીકઈંદ્ર સર્કેદ્રનો કહ્યો. અને અમંચ્ય કહ્યો.

૧. વઢી સંદેહદોલાવઢી ગ્રંથ છે તેહની વૃત્તિમધ્યે કહ્યો.

મન્વેવંતર્હિ સંગમકઃપ્રાય માહા મીથ્યાદિષ્ટી દેવે વિમાન
સ્થંસિદ્ધાયતનં પ્રતિમા અપીનાતનમિતિ ચેત્નન્યેત્પજ્યેષુદિ સં-
ગમં વત્ અમંચ્ય અપીદેવા પદિયમિતિ બહુમાનાત્કલ્પ સ્થિતિ-
વસાનુરોધાત્ તદભૂત પ્રભાવાદ્વાનં કદાચીત અસમંજસક્રિયા
આરમ્બતે ॥

૫ સંગામો દેવતા અમંચ્ય કહ્યો છે. ઈંદ્રનો સામાનીક કહ્યો. સામાનીક દેવતા
ઈંદ્રસરસા વિમાનનો ઘળી હપજતીવેઢા સુરીયામની પરે પ્રતિમાઢાઢા પુજે. પોતાની
કલ્પસ્થિતી માટે. ૫ સાલ.

૧. વઢી સીદ્ધાંતસાલ જુઓ. અમંચ્ય અને મીથ્યાદિષ્ટી સામાનીક દેવતાપણે
ન હપજે તો શ્રી મહાવીરમત્યે સુરિયામે કીમ પુછયું જે, સ્વામી હું મંચ્ય, અમંચ્ય,
સમદષ્ટી મીથ્યાદિષ્ટી ઇત્યાદીક વાર બોલ કીમ પુછયા ? જો સુરિયામ વિમાને મી-
થ્યાદિષ્ટી, અમંચ્ય ન હપજે તો, સંદેહ ઇપાનો હપનો ? કીમ અનુત્તરવિમાને અમંચ્ય.
મીથ્યાદિષ્ટી, ન હોવે. તેનો ઉત્તર. જો પ્રતિમા પુજતાં સમદષ્ટી હોવે તો સુરિયામે
હપજતી વેઢાજ પ્રતિમા પુજી છે. પછે ભગવંત પાસે વાંદવા તો આવ્યો છે પ્રતિમા
પુજતાંજ સમદષ્ટી ને મંચ્ય તો થઈ જુકયો, સંદેહ ન રહ્યો. તો વઢી ભગવંતને પુછ-
વારું હું કારણ હોવે ? તીવારે હીંસાધરમી કહેસ્યે જે, ૫ણે જાણતાંયકાં પળ નિઃસં-
દેહ થાવામાટે પુછયું, ૫મ કહે. તેનો ઉત્તર; જો જાણતો નિઃસંદેહ થાવામાટે પુછે
તો મનુષ્યલોકમાં ગળધર, સાધુ, આવક, સમદષ્ટી, રાજા, સેઢ, સેનાપતિ પોતાના
જીવઆશ્રી તથા વીજા મનુષ્યઆશ્રી ૫ વાર બોલ વ્યાંઈ પુછયા વહ્યા નથી. જીહાં
તીહાં વાર બોલની પુછા દેવતા આશ્રીયજ છે. સર્કેદ્રના વાર બોલ ગૌતમે પુછયા
મગતતી સતક સોઢમે હદેસે વીજે હમાનેંદ્રના વાર બોલ ગૌતમે પુછયા. સનતકુ-
મારના વાર બોલ ગૌતમે પુછયા મગવતી સતક ત્રીજે હદેસે પેહેલે. સુરિયામે પોતે
પુછયા રાયપસેળીમધ્યે. હમ જાવ શબ્દમધ્યે વાર બોલની પુછા ઘણે ઢામે કહી છે,
પળ ગળધર, સાધુ, આવક, મનુષ્યના પુછયા નથી ૫ટલામાટે હમ જાણજો જે વિ-

માનના ધર્મીપણે પણ વાર ઘોલવાલા ચપજે છે તે સર્વ પ્રતિમાને, ઢાઢાને પુજે છે, તે માટે પ્રતિમા, ઢાઢાની પુજા સંસારરહેતે જીતઆચારમાં જાણવી, પણ સુઝ, ચારીત્ર ધર્મ મધ્યે નહીં.

૧૪. વલી હીંસાધરમી કહેછે જે, પ્રતિમાની પુજા દેવતાને ધર્મલાતે છે. તેનો ઉત્તર. પ્રતિમા તો ભગવંતના શરીરચક્રી જુદી છે, પણ સાક્ષાત ભગવંતનો શરીર તેહનો મહોચ્છવ દેવતાના જીતઆચારમધ્યે વહો છે, તો પ્રતિમાની પુજા ધરમવ્યવહારમધ્યે ક્યાંથકી થાશે ? તેહની સાસ્ત્ર જંબુદ્વીપપર્વતીમધ્યે છપન દિસાકુમારી આવી તીહાં જીતઆચાર વહો તે પાઠ.

ઉપન્ને સલ્લુ મો જંબુદ્વીવેર ભગવં તિથયરે તં જીય મેયં તીય પચ્ચુપ્પન્ન મણાગયાણં અહોલોગં વથવાણં અઠન્હં દિસાકુમારીણં ભગવર્તે તિથયરસ્સ જમ્મણ મહિમં કરિત્તણ્ઃ

અર્થ—ઉ. ઉપનો. સ્વ. નીચે મો. મો ! इत आर्पणजे. जं. जंबुद्वीप नामा द्वीपने विषे. भ. भगवत्. ति तिर्थकर. तं. ते भणी. जी. जीतआचार छे. ए. एह. अ. अतीतकाल थयो. ५ हवणा वर्त्तमानकाल छे. अ. अनागतकाले थासे. अ. अघोलोकनी वसनारी. अ. आठ दिशाकुमारी भ. भगवत्. ती. तीर्थकरनो. ज. जन्ममहोच्छव (महीमा). क. करवानो आचार छे.

વલી રુષભદેવસ્વામી નીરવાળ સમયને અધીકારે કહ્યું જે: જંબુદ્વીપપર્વતી મધ્યે સક્રંદે એમ વીચાર્યું જે.

परिनिवुण्णं सल्लु जंबुद्वीवैर भरहेवासे उसमे अरहा कोसलीये तंजीयमेयं तीयपच्चुप्पन्न मणागयाणंसकाणंदेविंदाणं देवरा यातीणंतिथगराणंपरिनिव्वाणं महिमं करिच्चण् ॥

અર્થ:—પ. પરીનીવૃત્ત મોક્ષ પુહોતા. સ્વ, નીચે જં. જંબુદ્વીપ નામા દ્વીપને વિષે. મ. ભરતલેત્રે. ઉ. રુષભદેવ. અ. અરીહંત. કો. કોસલીક. તં. તે માટે જીતઆચાર છે. અ. એહ અતીત. પ. વર્તમાન. અ. અનાગત કાલના. સુ. સુષર્મેદ્ર. દે. દેવતાનો રાજા હોય તે. તીર્થકરનો. પ. પરીનીર્વાણ. મ. મહીમા. ક. કરે.

એમ સર્વ ઇન્દ્રને વીચારણા સક્રનીપરે. જો સાક્ષાત જીનના સરીરનો મહોચ્છવ જીતવ્યવહારમધ્યે કહ્યો છે, તો પ્રતિમાની પુજા ધર્મવ્યવહારમધ્યે કીહાંથી થાશે ?

जन्ममहोच्छव, दीक्षामहोच्छव, निर्वाणमहोच्छवे अनेक क्रोड देवता आवे ते सर्व जीतव्यवहार मध्ये गण्या. जीतव्यवहार जीवां दह्यो तीहां समदष्टी, भीष्मादष्टी, भव्य, अभव्यतुं शुं कारण वहुं. अने सकसुरीयाभ ददुरदेवता प्रमुख सहीत जे भगवंतने वांदवा आव्या तीहां जीतव्यवहार न कह्यो, तो इम जाणजो जे देवता जे जे कर्तव्य करे नमो शुणं, पुजा, जन्ममहोच्छव, दीक्षामहोच्छव, निर्वाणमहोच्छव, डाडा छेवी. शुभ कराववां, ए सर्व काम जीतव्यवहार नाछे. जो धर्मववसायना होवे तो मनुष्य, आवक, समदष्टी, राजा, श्रेष्ठ, सार्थवाहादीक काम न करे ?

ह्रींस्याधरभी कहे छे रुषभदेव स्वामी तथा नवाणुभाइ मुक्ति गया तेहना चैत्य शुभ भयेश्वरे कराव्या इम कहे छे. ते बात खोटी छे. जंबुद्वीपपर्वतीमध्ये रुक्मभ देवनो थुम एक देवताये कीधो भयेश्वरनो नाम पण नथी. अने त्रेवीस तीर्थकरना शुभ इंद्र कीधां. पोताना जीतआचार माटे पीण कोइ मनुष्य आवक कीधां नथी. कहां पोताना जीतआचार माटे पीण कोइ मनुष्य आवक कीधां नथी. कहां. इंद्र सरखे गर्भमां रक्षा तीर्थकरने नमोशुणं कीधां, प्रतिमा आगळ कीधां पण श्री विष्णु-रागने वांदवा आव्या तीहां साक्षात भगवंतने नमोशुणं कोइ देवताये न कीधो तो शुं प्रतिमायकी भगवंत उत्तरता हता ? पण देवतानो जीतव्यवहार एहवोन जणाय छे तथा भगवती सतक सतरमे उदेसे बीजे कहुं जे,

जीवाणंभंते किध्मेठिया अध्मेठिया धम्माध्मेठिया पुछां
गोयमा जीवाध्मे विठिया अध्मेविठिया धम्माध्मेविठिया
नेरइयाणपुछा गोयमा नेरइया नो ध्मेठिया अध्मेठिया नो
धम्माध्मेठिया एवं जाव चउरिंदियाणं पंचदिय तिरिखजोणी
याणं पुछा गोयमा नो ध्मेठिया अध्मेठिया धम्माध्मेठिया
मणुसाजहाजीवा वाणमतं जोइसिय वेमाणीया जहा नेरइया.

अर्थः—जीव हे भगवंत तुं धर्मनेविषे रक्षा कहीये, अथवा अधर्मने विषे रक्षा अथवा धर्माधर्मनेविषे रक्षा कहीये ? इति प्रश्नः उत्तरः हे गोतम जीव धर्मनेविषे रक्षा कहीये. अधर्मनेविषे पण रक्षा कहीये धर्मधर्मनेविषे पण रक्षा कहीये. नारकी हे भगवंत इत्यादी प्रश्नः उत्तरः हे गोतम नारकीने सर्वबीरतीना अभावयकी धर्मास्तिक नहीं, अधर्मास्तिक कहीये. देसबीरतीना अभावयकी धर्माधर्मास्तिक पण नहीं एम

જાવત ચણરેંદ્રિલમે કેહેવો. પર્વેંદ્રિ શ્રીયંચજોનીકનો અશ્ન કીધો. ઉત્તર હે ગોતમ ધર્મનેવીધે રહ્યા ન કહીયે અધર્મસ્થીત કહીયે ધર્માધર્મનેવીધે પળ દેસવીરતાના સમાવ થકી મનુષ્ય જીવ જીમ કહ્યા તીમ કહેવા. વાળવ્યંતર, વ્યોતીષી, વેમાનીક, જીમ નારકી કહ્યા તીમ કહેવા.

• એ છેલ્લે દેવતાને ભગવંતે અધર્મસ્થિતિ કહ્યા ને કર્તવ્યરૂપ ધર્મ નથી. સમ્યક્ત આશ્રીત મુખજોગ આશ્રી દેવતા ધરમી કહીયે. અને રાયપસેળી મધ્યે પુસ્તક વાંચીને દેવતા ઉઠયા તીવારે “ ધર્મમીયં વવસાદ ગીન્દીજા ” વહું એ પાઠ ઉપર હૈં સ્યાધરમી કહેછે જે, પ્રતિમા પુજી તે ધર્મવીવસાય મધ્યે છે. તે ઉત્તર એ ધર્મવ્યવસાય ગ્રહો કહું તે પ્રતિમા પુજવા આશ્રીજ નથી કહું. એ ધર્મવ્યવસાય ગ્રહો તીવાર પછે જે જે વસ્તુ પુજી તે પોતાના જીતઆચારની વિધ તે સર્વ ધર્મવ્યવસાયમધ્યે આવી તોરણ, સ્વદગ, પ્રમુલ્લ પુષ્પા તે ધર્મવ્યવસાય ગ્રહો કેહે તથા પુસ્તક વાંચ્યા કેહે પુજી તે વસ્તુ તો ધર્મવ્યવસાયમધ્યે ગણસો તો પુસ્તક પુજવો વાંચવો એ સ્યામાં ગણવો ? ધર્મવ્યવસાય કહ્યો તે મધ્યે તો શ્રી ઠાળાંગ દસમે ઠાળે દસ પ્રકારે ધર્મ કહ્યો છે.

દસવિદે ધર્મ પન્નંતે તંજહા ગામધર્મ નગરધર્મ રથધર્મ પાસંહધર્મ કુલધર્મ ગણધર્મ સંઘધર્મ શ્રુયધર્મ ચરીત્તધર્મ અધિકાયધર્મ ॥

અર્થ—૬. દસ. પ્રકારે. ધ. ધર્મ. પં. કહ્યા. તં. તે કહે છે. ગા. ગ્રામ તે કોકોતું સ્થાનક તેહનો ધર્મઆચાર તે સ્થિતિ ગ્રામ ગ્રામ પ્રતિ જુલુહ અથવા ગામ ઇન્દ્રિય ગ્રામ તેહનો. ૧ નં. નગરધર્મ તે નગરાચાર તે નગર પ્રતિ જુલુહ ૨ ર. રાષ્ટ્ર-ધર્મ તે દેસાચાર. ૩ પા. પાસંહધર્મ તે પાસંહીનો આચાર. ૪ કુ. કુલધર્મ તે સગ્રાદીક કુલનો આચાર. ૫. ગ. ગણધર્મ તે ગચ્છધર્મ ગચ્છાચાર. ૬ સં. સંઘધર્મ તે ચતુરવિધ સંઘ તેહનો ધર્મ. ૭ મુ. મુતુધર્મ તે આચારાંગાદીક દ્વાદસાંગીનો ધર્મ દુરગતિ પદતાં જાળી પ્રાણીને ધરે તે મળી ધર્મ. ૮ ચ. ચારીત્રધર્મ તે પાંચ માહાત્મ ૯ આ. અસ્તિકાયધર્મ તે ધર્માસ્તિકાયાદીકનો સ્વભાવધર્મ.

પ્રહ વાવી, હથીયાર, પ્રતિમા ઢાઢા, પ્રમુલ્લ પુષ્પા, તે સર્વ કુલધર્મ રીત મધ્યે તે માટે ધર્મમીયં વવસાય કહ્યો. પણ કાંઈ શ્રુતધર્મ અધારૂપ ધર્મ નહીં. એ ચારીત્રની કરણીરૂપ પણ ધર્મ નહીં. ચારીત્રે ધર્મ અનુદાન પાલવા બીરતીરૂપ, તે તો દેવતાને છે નહીં, અને શ્રુતધર્મ તો અધારૂપ છે, કર્તવ્યરૂપ નહીં, અને શ્રુતધર્મમધ્યે

ઇહ વાઘી, હથીયારં, પ્રતિમા, ઢાઢા, ઘણ, વાઘડી, પુજવા કહ્યા નથી, જો મુતધર્મ-મધ્યે ઇહવા બોલ પુજવા કહ્યા હોવે તો, મનુષ્ય, રાજાદીક આવકે કેમ ન પૂજ્યા ? શ્રુત, ચારીત્ર, ધર્મના. સ્વામી તો મનુષ્ય છે, તે તો પુજતા નથી. તથા સુરીયામ શ્રી મહાવીર સ્વામી પાશ્વે આવ્યો ત્યાં ફુલ, પાળી, વસ્ત્ર, આશ્રણયકી પ્રતિમા પુજી તીમ મહાવીરને પુજ્યા કીમ નહીં ? પ્રતિમા આમલ કહું છે જે, ધુવંદાણ જીન-વરાળં તીવારે સાક્ષાત જીનવરને ધુપ કીમ દીધો નહીં ? તે કહો તીવારે કહીસ્યં જે, પહીલાંથી સેવક દેવતા આવ્યા તેને માંદલો પુજ્યો, છાંટ્યો, વરસાવ્યો, ધુપ્યો ઇટલા કામ કીધા છે. તે ઉત્તર : તીહાં તો હમ કહું છે જે માંદલો સોધ્યો, વરસાત કર્યો, ધુપ ઘડીજોઓ દીવંસુરામી ગમનજોગં કરેહ કહેતાં દેવતાને આવવા જોગ્ય કરો. હમ કહ્યો, પળ હમ નથી કહું જે, મગવંતને રહીવા જોગ્ય કરો. ઇ ચલદ પ્રસ્તોત્તરે કરી એક સુરીયામનો પ્રશ્ન કહ્યો.



૨૨. ચીત્રામણની પુત્તલી ન જોવી કહેછે. તેનો ઉત્તર.

હોંસ્યાઘરમી કહે છે જે, દસવિકાલીક આઠમે અધ્યયને કહ્યો છે જે.

ચિત્તમિત્તિં નનિજ્ઞાણ ॥ નારી વા સુ અલંકિયં ભક્ષરંપિવ
દટ્ટુણં ॥ દિઠિપટ્ટીસમાહેરે ॥ ૫૫ ॥

અર્થ—ચી. મિતે આલેસી સ્ત્રીના રૂપને. ન. જોડ્યે નહીં તો. ના. સચેત-ની સ્ત્રીને. વા. અવધારણે. સુ. અલંકાર પહીરી વેસે કરી સહીત સ્ત્રીને કીમ જોઈ સહીજે નજરે દ્રષ્ટે. મ. સુર્યને અ. જીમ. દ. દેસીને. દી. આંસીને. પ. પાછી વાલે તીમ સ્ત્રીથી ધ્રષ્ટી પાછી વાલે.

ઇ ગાયમાં ઇમ કહું જે, મીતે ચીત્રી અસ્ત્રી તે જોવે નહીં કામ રાગ ઉપજે તે માટે. હવે જીમ પુત્તલી દીઠે રાગ ઉપજે તીમ પ્રતિમા દીઠે વૈરાગ ઉપજે તે માટે પ્રતિમા વાંદી નીકલી છે. તેનો ઉત્તર : પ્રસ્તવ્યાકરણ મધ્યે પાંચમે સંવરદ્વારે તો પ્રતિમા અને પુત્રીબેદુ જોવી નીલેધી તે પાઠ.

વિતિયં ચચ્છુદ્ધિદિષ્ણં પાસિય રુવાણિ મણુજ્ઞ મહ્દકાઈં
સચ્ચિત્તાચિત્ત મીસગાઈં કઠે પોથય ચિત્તકમ્મે લેપકમ્મે સેલય
દંતકમેય પંચહિંવણેહિં અણેગ સંઠાણ સંઠિયાઈંચીણ ગંથિમ વેટિમ

प्ररिम संधाइ मणि मल्लाइ बहु विहाणिय अहियं नयण मण
 सुहकाराइ वणखंडे पव्वण्य गामागर नगराणिय खुडीय पुक्क-
 रिणी वावी दीहीय गुंजालिय सर सरपंतिय सागर विलसितिय
 खाइय नदी सर तलाग वप्पिण फुल्लुप्पल परम परिमंडिया-
 भिरामे अणेग सउण गण मिट्टुण विचरिते मंडव विविह भवण
 तोरण चेइयः विभूसिये पुव्व कय तव प्यभाव सोहंगा संपउत्ते
 नड नडग जल्ल मल्ल मुठिय वेलंबग कहक पावक लासग आइ-
 ख लंस मंस वणइल्ल तुंबवीणिय तालायर पगरणाणि य बहुणि
 सुकरणाणि अणेसुय एवमाइएसुय रुवेसु मणुन्नभइएसु नतेसु
 समणेण सजियव्वं नरजियव्वं नगसियव्वं नमुसियव्वं एविणि-
 ग्घाय मावजियव्वं नल्लुभियव्वं नतुसियव्वं नहसियव्वं नसईव
 मईव च्चथ कुजा ॥

अर्थ—वी. बीजी भावनातुं स्वरूप. च. चतु इंद्रीये करी. पा. देखीने.
 क. रूप कहेवां छे रूप. म. मनोइ. म. कल्याणकारी. स. सचीत. अ. अचीत. ग्री.
 बीअ ते कया रूप. क. पोठीयाने वीले रूप तथा काष्ठना १. पो. वल्लने वांस्ते रूप
 वल्लना रूप २. ची. चीत्राम रूप. ३. ले. माटीनो रूप. ४. से. पाखाणना रूप ५.
 दं. दांतना रूप. ६. पं. पांच वर्ण करी. अ. अनेक सहीत. सं. संस्वाणे आकारे.
 ६ सं. सहीत. ७. गं. मालाने गुंथीने नीपाया. ८. वे. वाटी दडावत. ९. पु. भरी
 नीपजाव्यो पीतलनी प्रतिमा. १० सं. अनेक वर्ण ओरुते नीपजाव्या पंचवर्णि फुल्ल
 मालावत. ११. इ. ए. म. भाला. व. घणा प्रकारना. अ. अत्यंत. न. नयणने. म.
 मनने. सु. सुखना उपजावणहारा रूप. व. वनखंड वनखंडाटपडा. १२. प. पर्वत.
 १३. गा. गाम. १४. आ. आगर. १५ न. नगर. १५ १६. खु. जलाशय १७.
 पु. कम्मल सहीत वाटली वाव. १८. वा. चोखुणी. वाव. १९ दी. लांबी वाव.
 २०. शु. बांबी नीकी. २१. स. सरोवर. २२. ने. एक सरोवरमांहीथी बीजे स-
 रोवरे पाणी जाय एहवी पंक्ति. २३. सा. समुद्र. २४. बी. धातु खणवानी पदयति.
 २५. खा. खाइ. २६. न. नदी. २७. स. जणखण्या तलाव. २८. त. खण्या

તઢાવ. ૨૯. વ. કયારા. કુ. વિકસ્યા. ઘ. નીલોત્પલં. પ. બીજા પદરકમલ તેણે કરી. પ. મંડીત. અ. સોહામણા જલના આશ્રય છે. અ. અનેક. ૩૦. સ. પંક્તીના. ગ. સમુદ્ર તેહના. ધી. સ્ત્રી, પુરુષના જોડલાં તેણે કરી, વી. વ્યાપ્યા છે તેણે. મં. માંડવા. ૩૧. વી. નાના પ્રકારના. મ. ધવન ઘર. ૩૨. તો. તારણ. ૩૩. ચે. પ્રતિમા. ૩૪. વી. વસ્ત્રાદીકના વિભૂષાદીક સહીત. પુ. પુર્વમથે. ક. કીર્ધા. ત. તપ. પ્પ. તેહના જે પ્રભાવે કરી. સો. સોભાગે. સં. સહીત. ન. નટવા. ન. નચાવણહાર. જ. જલ, મ. મલ. મુ. મુટીક. વે. વેલંવક. ક. કચક. પ. પ્લવગ. છા. છાસક. આ. આરુપાતક. લં. લંલ. મં. મંલ. તુ. તુણઇલ. તું. તુંવની વિળા. તા. તાલાચર. ઇટઝાની. પ. કરવાં. ય. વઢી. વ. ઘગા. મુ. રુઢાંકર્મ. અ. અથી અનેરા, પ. પ આદી દેહને. રુ. રુપને ઘીલે. મ. મનોજ્ઞ. મ. કલ્યાણકારી. ન. તે રુપને ઘીલે. મ. મનોજ્ઞ. મ. કલ્યાણકારી. ન. તે રુપને ઘીલે. સ. સાધુયે. ન. સ. સંવંધ ન કરવો. ૧ ન. રાગ ન ધરવો. ન. શુદ્ધ થાવું નહીં. ૨. ન. મોહ ધરવો નહીં. ૪. ન. વ્યાઘાત અંતરાય. ન. આ. ન કરવો. ૫. ન. લોભ ન કરવો. ન. સંતોષ ન પામવો. ન. હસવું નહીં. ન. સંભારવો. મ. વીચારવો. ત. ક્રુ, ન કરે.

પ પાઠ મધ્યે હન કહ્યો, ઇટલા પદાર્થ જોવાં નહીં. પુર્વે જોયા હોવે તે સંભારવા પીળ નહીં, તે મધ્યે ચૈત્ય તે પ્રતિમા અને દેવકુલ તે દેહરાં તે પળ મેલાં કહ્યાં, તો પ્રતિમાને વાંદવા કીઠાં રહી ? ઇટલી વસ્તુ જોતાં કરમ બંધનો કારણ કહ્યો, અને સ્ત્રીની પુત્તલી દીઠે રાગ ઉપજે તે તો સુત્રમાં પાઠ છે, પણ પ્રતિમા દીઠે વૈરાગ ઉપનો તથા ઉપજે એવો સુત્ર પાઠ દેલાહો. અને પુત્તલીનો ઓઠો હડ પ્રતિમા ઘેરાવો તે તો ઠહીરે નહીં, સ્થા માટે જે પુત્તલી દીઠે રોગ ઉપજે એવો અંતકાલનો ચાલ જીવનો છે. મોહની કર્મવાલાને રાગ ઉપજે એ સ્થા ભાવ છે, અને વૈરાગ ઉપજવો તે તો અપુર્વ વાત છે. સ્વયોપસમ ભાવ હોવે ધર્મવ્રુદ્ધિ ઉપજે કાંઈ વસ્તુ દીઠે વૈરાગ ઉપજે ? એમ કરતાં મત્યેક બુધી થયા તેહને વાહ્ય કારણ દેહી જ્ઞાન ઉપજ્યો. સંજમ કીધો, તે માટે કાંઈ વાહ્ય કારણને વાંધો નથી, અરથેશરે અરીસામત્રને વાંધો નહીં. કર-કંઢુયે વ્રતમને વાંધો નહીં, દુસુદ્ધ રાજાવે ચંમને વાંધો નહીં, નમીરાજાએ છુટીને વાંદી નહીં, નીગાઈ રાજાએ આંધાને વાંધો નહીં સ્વયોપસમ જોગ વાહ્ય કારણ દેહી જ્ઞાન ઉપજે પીળ વાહ્ય કારણ વંદનીક નહીં. તે માટે પ્રતિમા દેહી કોઈ બુદ્ધયો, જ્ઞાન પામ્યો, સંજમ કીધો, તે વાત સુત્રમાં વર્થાય કહી નથી.

૨૩, દેહેરાં, પ્રતિમા કરે મંદબુધીયા દક્ષીણદસના નારકી થાય.

હીંસ્યાધરમી કહે, દેહેરા, પ્રતિમા કરાવે, ભરાવે પુણ્યે, બારમે દેવલોકે જાય તે વાત સુત્ર વીરુદ્ધ કહે છે મગવંતે રાજા શ્રેણીકને કહ્યું ચાર બોલમધ્યે એક કાર્ય કરે તો તુમે નરકે ન જાય, કાલકશોકરીક મેંસા ન મારે, કપીલા સાધુને દાન દેવે, પુણીયો શ્રાવક સામાયક તુમને આપે, તું નોકારસી માત્ર પચલાળ કરે, તો નારકી ન જાય એમ કથા મધ્યે કહે છે, પીળ દેહેરાં પ્રતિમા કરાવ્યે પ્રતિમા પુણ્યે, દેવલોકમધ્યે જાય, નારકી ટલે એ કીમ ન કહ્યું ? એમતો કોણીક, કૃષ્ણાદીકને પણ નારકી ટાલવી સહીલ હતી, પણ એ મધ્યે લામ લીઠો નહીં.

બલી પ્રસ્તવ્યાકરણ પ્રથમ આશ્રવદ્વારે કહ્યું, પટલે કાજે પ્રયત્નીનો આરંભ કરતો મંદબુધી કહીયે ને ફલ કાલે દક્ષીણદીસીની નારકીએ જાય તે પાઠ.

હમેહિં વિવિહેહિં કારણેહિં કિંતે કરિસપ ૧ પોસરિણી ૨ વાવિ
૩ વપ્પિણ ૪ ક્રુવ ૫ સર ૬ તલાગ ૭ ચિનિ ૮ વેતિ ૯ સ્વોહ
૧૦ આરામ ૧૧ વિહાર ૧૨ થુમ ૧૩ પાગાર ૧૪ દારં ૧૫ ગોપુર
૧૬ અદ્દાલગ ૧૭ ચરિય ૧૮ સેતુ ૧૯ સંકમ્મ ૨૦ પાસાય ૨૧
વિકપ્પ ૨૨ મવળ ૨૩ ઘર ૨૪ સરળ ૨૫ લેળ ૨૬ આવળ ૨૭
ચેદ્દય ૨૮ દેવકુલ ૨૯ ચિત્તસમા ૩૦ પવ્વા ૩૧ આયતળા ૩૨
વસહ ૩૩ ભૂમિઘર ૩૪ મંદવાળયકપ્પ ૩૫ માયળ ૩૬ મંડો ૩૭
વકરણસ્સ ૩૮ વિવિહસ્સય અઠાળ પુઢવિં હિંસંતિ મંદબુધિયા.

અર્થ—હ. એ કહીશું તે વી. નાના પ્રકારને કા. કારણે કરીને ઈંદ્રીને હળે છે. કી. કોળ તે કારણે કહે છે. ક. સ્વેત્ર સ્વેદવાને અર્થે કરસણાદીક સર્વ પદાર્થ ૪ બોલ મધ્યે આવે તે એ હલનો સ્વેદળહારો ૧ સ્વેત્ર સ્વેદાવળહારો ધળી. ૨ હળાઈ પૃથ્વીયાદીક ત્રસ જીવ ૩ મોજનાદીકને અર્થે ૪. એ મધ્યે આર્ય, અનાર્ય, જાતીના સર્વ આવ્યા એમસઘલે ઠામે ૪ બોલ વીચારવા કરણહાર ૧, કરાવળહાર ૨. અનુ-મોદનાર ૩. મંદબુધીયા ૪ અર્થે કરવા, કોઈ બોલ અર્થે કામે, કોઈ ધર્મ ૫ એ ત્રણ અર્થના ધળી મંદબુધીયા [માઠાબુધીનાં ધળી] કહ્યા. અંતરંગ રહીયાયત થાય. ધળું જે મળું જાણે છે તે માટે. એમ સર્વ ઠામે. એ ૪ વીચાર કરવા ૧. પો. ચે. સુળી

કમલસહીત ૨. વા. વાટલી કમલ સહીત ૩. વ. લેત્રાદિકના ક્યારા ૪. કુ. કુચા
૫. સ. અણલખ્યા સરોવર ૬. ત. લખ્યા તલાવ ૭. ચી. વૃતકની ધરતી લખવી
૮. વે. વેદીકા કોરડી ૯. લો. નરગની લાઈ ૧૦. ય. વળી. આ. વાહી ૧૧. વિ.
ક્રીદાના થાનક તથા વોધાદીકના થાનક ૧૨. શુ. મૃતકના પગલાં ૧૩. પા. ગઢ
૧૪. દા. વારણા ૧૫. ગો. ગોલકલાટ ૧૬. અ. ગઢ લપલા કોઠા ૧૭. ચ. ગઢ
નગર ચલ્પો ૮ હાથનો માર્ગ. ૧૮. સે. પાન ૧૯. સં. સતરવાનો માર્ગ તથા પગથીયાં.
૨૦. પા. રાજાના મંદીર. ૨૧ વી. ઘરના ભેદ. ૨૨ મ. ચોસાલા ઘર ૨૩ ઘ.
સામાન્ય ઘર. ૨૪ સ. તૃણાના ઘર. ૨૫ લે. પર્વત ઉપર ઘર. ૨૬ આ. હાટ. ૨૭
છોધાદયા. ચે. શ્રય વૃતો. ચે. પ્રતિમા. ૨૮ દે. સીલ્લરવંધ પ્રાસાદ દેહરાં. ૨૯ વી.
ચીત્રામણની સભા. ૩૦ પ. પર્વ. ૩૧ આ. દેવના થાનક. ૩૨ વ. તાપાસાદીકના
થાનક. ૩૩ મૂ. મૂંડરાં. ૩૪ મં. ગૃહ આગલ માંઢવો એ પુર્વોક્ત સર્વ વસ્તુને અર્થ.
૩૫ તથા વળી મા. ધાતુના માનન. ૩૬ મં. માટીના પાત્ર. ૩૭ ઘરવલ્લરા લલ્લ
મુસલાદીકને અર્થ એ ૩ ચોલને અર્થ. ૩૮ તથા વિ. એમ લીલીધ પ્રકારને. ય. વળી
અ. અનેક પ્રકારને અર્થ. પુ. પૃથ્વીકાયને. હી. હળે. મં. માટી બુધીના. ધળી.

એ પાઠે મધ્યે દેહેરા, પ્રતિમા, કરાવે તે પળ મેલા મંદબુદ્ધિયા કહ્યા. જો સમ-
દીપ્તિ પળ પટલા માહીલા કેટલાએક કામ કરે છે સ્વાયના લીધા પળ તે આરંભને
અનુમોદતા નથી. સંસારહેતુ જાણે છે, તેણે કરીને મંદબુદ્ધિયા નથી. નિર્મલ બુદ્ધિ
છે, અને ધર્મને અરથે તો સમદ્રષ્ટી આરંભજ નજ કરે. જો આરંભમાં ધર્મ જાણે તો
સમદ્રષ્ટીપણે જાય. તથા આરંભમાં ધર્મ જાણે તો સાધુને આધારકર્મી આહાર કાં
ન આપે ? મોલ્યે (વેચાતી) આળી પળ નથી આપતા તે માટે મંદબુદ્ધિ નથી, અને
દેહેરાં, શ્રુતિમા, તો પહીલાં આળંદાદીક શ્રાવકેજ કરાવ્યાં નહીં, તો લીજા
સાને કરાવે.

વળી હિંસ્યાધરમી કહેસ્યે, મંદબુદ્ધિયામાં ચેહ, દેવકુલ કહ્યા તે, તથા પાંચમે
આશ્રવદ્વારે દેવતાના ચૈત્ય પરીગ્રહમધ્યે કહ્યા છે તે તથા પાંચમે સંવરદ્વારે ચેહ, દેવકુલ,
જોવા નીલેધ્યા તે, એ ત્રણે ઠામે દેહેરાં પ્રતિમા, અન્યદેવના જાણવા પળ જીનપ્રતિમા
ને દેહેરાં નહીં, સ્થાપાટે જે ત્રણ ઠામે દેવકુલ કહ્યા છે, તે માટે અને જીનના દેહેરાંને
તો સીદ્યાયતન કહ્યા છે. એ વોલીમાં ફેર ધળો છે. તે ઉત્તરદ્વારતા અધ્યયન લીજે નાગધરે
જલધરે, મુતધરે, વેસમળધરે, એ દેવતાના ઘર તેહને ઘર કહ્યાં છે તીમ દુપદીના દેહ-
રાંને પળ જીનધરેજ કહ્યો છે, સીદ્યાયતન નથી કહ્યો, તીર્થકરના દેહેરાંને સીદ્યા-

યતન કહેસ્યો તે નહીં ત્યારે સીદ્ધાયતન, દેવકુલ, દેવાલય એ સર્વ રહીવાનાજ ઘર કહીએ. इहां દેવકુલ અને સીદ્ધાયતનનો ચોજ કરે તે મુર્તિ, પણ પરનાર્થ એકજ છે. જીનના દેહેરાં તે સીદ્ધાયતન અને અન્યદેવના દેહેરાં તે દેવકુલ કહીસ્યો, તો દ્રુપ-દીને અધીકારે જીનધરહીજ કહ્યોછે, સીદ્ધાયતન નથી કહ્યો, એ છેલ્લે દ્રુપદીયે પ્રતિ-મા પુજી તે અન્યદેવની ઠરસે, તે બીજારી જોજો.



૨૪. સાધુ પ્રતિમાની વ્યાવંચ કરે કહે છે. તેનો ઉત્તર.

હીંસાધરમી કહે તે પ્રત્યક્ષાકરણ જીના સંવરદ્વારમાં કહું જે, સાધુ પ્રતિમાનો વ્યાવંચ કરે. એ વાત મુત્ત વિરુદ્ધ કરે છે. જીના સંવરદ્વારનો પાઠ.

અહે કેરીસએ પુણાઈ આરાહએ વચ મીળં જે સે ઉવહી ભત્ત
પાળ સંગહણદાળ કુશલે અચ્ચંતવાલ ૧ દુલ્લ ૨ ગાલાંન ૩
બુદ્ધ ૪ સ્વમગે ૫ પવત્તિ ૬ આયરિય ૭ ઉવજ્ઞાય ૮ સેહે ૯ સા-
હમ્મીય ૧૦ તવસ્સી ૧૧ કુલ ૧૨ ગળ ૧૩ સંઘ ૧૪ ચેદ્ધયઠેય
નિજરઠી વેયાવચ્ચં અણિસિયં દસવિહં બહુવિહં કરેતિ.

અર્થ:—અ. હવે પ્રત્ન: અદત્ત ન લાગે અને વ્રત આરાધે તે કહેછે: કે. કેહવો સાધુ. પુ. વળી અર્લંકારે. આ. આરાધે. વ. વ્રત. ઇ. એ જીજાને. જે. જે. સે. તે સાધુ. ઘ. વસ્ત્રાદીક. ઘ. માત અને. પા. પાળી દેવાને પરને. સ. નિર્દોષી લેવાને. દા. શુભાદીકને દેવાને વિષે. કુ. ઢાહ્યો તે આરાધે. અ. આઠ વરણ ઉપલો વાલ ૧. દીલે દુવલો ૨. ગા. દેવલોળ પડ્યા ૩. ગુ. ગરદા ૪. સ્વ. માસસ્વમણાદીકનો કારક ૫. સીસને પ્રવરતાવે ૬. આ. ગળાધી ૭. ઘ. ઉપાધ્યાય મુત્તપાઠી ૮. સે. નવદીક્ષિત ૯. સા. એકસરસી સમાચારી સાધર્મિ ૧૦. ત. વોચ છઠીઓ ૧૧. કુ. સંઘાલો ૧૨. ગ. ગળો સંઘાલો ૧૩. સં. સંઘ સમુદાય જે ચાર તીર્થ સર્વ સાધુનો ૧૪. ચે. જ્ઞાનનો અર્થ સાધુ. ની. નિર્જરાનો અર્થ સાધુ જે વેયાવચ્ચને કરે. અ. નેશા રહિત હોય તીમ. દ. દશ પ્રકારે આચાર્યાદી સંવંધની. વ. અસન, પાળી જાવ ઓષધરૂપ વેયાવચ્ચ. ક. કરે.

એ પાઠ મધ્યે તો ઇમ કહું જે, કેવો સાધુ જીજો વ્રત આરાધે તે કહેછે: પ્રતિ-તકારી પ્રહસ્થના ધરયકી ઉપચ્ચ, માત, પાળી એ વ્રળ વસ્તુ આળીને વાલ દુર્લ્લા-

दीक चउद जातना साधुने आपे, ते साधु त्रीजावतने आराधे ए दस प्रकारनी वया वंच स्याने काजे करे ? “ चेह्यटे ” [ज्ञानने अर्थ;] “ निजरठे ” [निजरांने अरथे.] ए वे जातना कुलने अरथे चउदने दशमी वयावच करे. ए शुद्ध अरथ जाणवो. दसवीह कही ते ठाणांग दशमे टाणे ते पाठ.

दस विहे वेयावचे पनंते तंजहा आयरिय वे० १ उवझाय वे० २ थेर वे० ३ तपसीय वे० ४ गीलान वे० ५ सेह० ६ सा-हम्मी वे० ७ कुलवे० ८ गण वे० ९ संघ वे० १०.

अर्थ.—द. दस. वि. प्रकारे. वे. वेयावच ते. ५. कह्यो छे. तं. ते कहे छे. आ. आचार्यनो वेयावच आहारादीके करे १. उ उपाध्यायनो वेयावच भात पाणी आपे २. थे. धीवरनो. ३ त. तपसीनो. ४ गी. मंदवाडीयानो. ५ से. नवा शीष्य-नो ६. सा. साधर्मिकनो ७. कु. कुल ते एक गुरुनो परिवार. एक गण ते घणा गुणनो तथा संघाढाना सर्व साधुनो ८. ग. गण, गच्छनो ९. सं. चतुरविध सं-घनो १०. ए दसनो वयावच करे.

इहां प्रतिमानी वेयावच करवानो नाम नथी. बळी भगवती सतक बारमे उदेसे बीजे एहीज दश भेदे वेयावच कही, तीहां प्रतिमानो नाम पण नथी. बळी उवचाह सुत्रे दश प्रकारनी एहीज वेयावच कही, पण प्रतिमानी वेयावचतुं ठामहीज नथी. बळी व्यवहार सुत्रमां दस प्रकारनी वयावच कही. ते पण एहीज दस भेद. तीहां पण प्रतिमा-नी वेयावचतुं नाम नथी. सुत्रमां प्रतिमानो नाम नथी, तो प्रवचनकरणमां प्रतिमानी वेयावच कीर्हाथी आवी ! अने बहुवीहं शब्द कहा, ते एटला माटे जे चार सुत्रे दश दश भेद वेयावच कही. अने इहां चउद भेद कहा ते माटे बहुवीहं कही. तथा सीहे अणगारे रेवतीना घरयकी बीजोराणाक आणी आप्यो, श्री भगवंतने तथा गणी गणावछेदकनी व्यवहारसुत्रमां वेयावच कही ते आचार्य शब्दयकी जुदा शब्द छे, ते माटे चउद नाममां ए नाम न आव्यां. तीचारे बहुवीहं कह्यो. तेमां सर्व आव्या. हवे चउदनी वेयावच स्थायकी करे ते पुर्वे त्रण बोल कहा छे जे सेउवहीं भच पाण संगहणदाण कुसले ओपध्य, भात, पाणीयकी चउदनी वेयावच करे. ते हवे जुओ के ए उपध्य, भात, पाणी प्रतिमाने स्ये कामे आवे ? अने खाती नथी, पाणी पीती नथी. उपध्य ओढती, पेहेरती, बीछावती नथी. इहां प्रतिमानी सी वयावच करे ते बीचारी जोजो.

૨૬. નંદીસુત્રમાં સર્વે સુત્રનો નોંધ તથા પ્રકરણના વીરુદ્ધ.

હીંસાધરમી કહે છે તુમે તો સુત્ર થોઢાં માનોછો જે મધ્યે પ્રતિમા ઘઢાવવી, મરાવવી, પુજવી, પ્રતીષ્ઠવી, સંવ કાઢવો વીગેરે પૃથ્વાં કાર્ય કીધે લાભ થાય તે અધીકારના ગ્રંથ છે તે તુમે નથી માનતા, પ્રતિમાના અધીકાર માટે, એમ કહે છે તે ઉત્તર, જંઘાચારણ, વીંઘાચારણ ૧ મુરીયામ ૨, વીજે પોલીયો ૩, દ્વપદી ૪. ચેયની વેયાવંચ કરે ૬, ચોત્રીશ અત્રીશ ૬, આર્ણદ ૭, અંવઢ ૮, ચમરેંદ્ર ૯, કયલ્લીકમ્યા ૧૦. પટલે ઢામે તમે પ્રતિમા ઠરાવોછો, તે સુત્ર ભગવતી, રાઇપસેળી, જીવામીગમ, જ્ઞાતા, મસ્તબ્યાકરણ, સમમ્વાયંગ, ઉપાસગદશા, ઉવવાઈ, એ સુત્ર તો અમે માનીએ છીએ. પ્રતિમાની વીકે મુક્યા તો નથી. એ વાત તમે યોદી કહી જે પ્રતિમા માટે સુત્ર થોઢાં માને છે. પણ એમ છે જે નંદી સુત્રમાં જે જે સીદ્ધાંતના નામ કહ્યા તે કહે છે. તેમાં પ્રથમ ઉત્કાલીક સુત્રના ૨૯ નામ. દસવીકાલીક, કપ્પાય-કપ્પીયં, જુલકપ્પમુયં, મહાકપ્પમુયં ઉવવાઈ, રાયપસેળી, જીવામીગમ, પમ્મવળા, મહાપમ્મવળા, પમાપમમયં, નંદી, અનુજોગદ્વાર, દેવેદસ્તવ, તંદુલવૈવાલીયા, ચંદ્ર-વિજય, મુરપમ્મંતિ પોરસીમંહલ, મંહલપ્રવેસ, વિજાચારણવિળીછીય, ગળીવીંજા, જ્ઞાણવિમ્મત્તિ, મરણવિમ્મત્તી, આયવિસાદી, વૈરાગમુય, સંલેક્ષણ, વ્યવહારકપ્પ, ચરણવિહી, આરપચસ્થાણ, મહાપચસ્થાણ, હવે કાલીક સુત્રના ૩૧ નામ. ઉત્ત્રા-ધ્યયન. દસાસુતલ્લંઘ, વૃત્તિકલ્પ, વ્યવહાર, નિસીધ, માહાનિસીધ, રુક્ષીમાસ્તીત, જંબુદ્વીપપમ્મંતી, દ્વીપસાગરપમ્મંતી, ચંદપમ્મંતી, રુદ્ધીયાવિમાણપવિમ્મંતિ, મહાલીયાવિ-માણપવિમ્મત્તિ, અંગજુલીયા, વંગજુલીયા, વિવાહજુલીયા, અરુણોવવાઈ, વરુણોવવાઈ, ગુરુલોવવાઈ, વરુણોવવાઈ, વેસમણોવવાઈ, વેલંબરોવવાઈ, દેવીંદોવવાઈ, ઉઠાણમુયં, સમુઠાણમુયં, નાગમરીયાવળાયા, નિરયાવળીયા, કપ્પીયા, કપ્પવેહસહયા, પુપ્ફીયા, પુપ્ફજુલીયા, વન્હીદસા. એવં સાઠ. એક આવસ્યક એકસઠ ને બારે અંગ એવં બોહોં-તેર તેથી તોહોંતર સુત્રના નામ નંદીસુત્રમાં કહ્યા છે. તે માંહેથી બીછેદ તથા તે તો ગયા હમણાને સમયે સુત્ર વત્રીસ છે; તે તો અમે માનીએ છીએ. તે ઉપરાંત હીંસા-ધરમી આજ પીસતાલીસ આગમ માને છે, તે વત્રીસથકી તેર અત્રીકાં માને છે. તે મધ્યે દેવંદશુઓ, તંદુલેવેવાલીયા, ગીળીવીંજા, મરણવિમ્મત્તિ, આરપચસ્થાણ, માહા-નીસીધ, માહાપચસ્થાણ, ચંદવીંજ. એ આઠના નામ તો નંદીસુત્રમાં છે. પણ એ ગ્રંથ મુઠ્ઠાં નથી. તે કેમ જો મુઠ્ઠાં હોવે તો આચાર્યના કીધા કીમ કહેવાય ? આચા-ર્યનાં જોડયા છે તે માટે પછે જોડાણા જાણજો. તીમ દ્વાદસાંગી મગવંત મગધરની

કહી થકી છે, તેમાં કોઈ આચાર્યે કર્યા, એવું નામ કોઈ સીદ્ધાંતમાં નથી. તે માટે એ આઠ ગ્રંથના નામ તો મુઢામાં રહ્યાં, પણ ગ્રંથ આચાર્યે જોડ્યા છે. તીમ મહાન-સીથ નામ તો આગલો છે, પણ આઠે આચાર્યે મઢીને વાંધ્યો છે, સેલ મુત્ર તેર માંહીલા રહ્યા તે કોણ ? તેના નામ. કચડસરણપડનો. મત્તપડનો, સંથારપડનો, જીતકલ્પ, પીંઢાનિર્ધુક્તિ.

એ પાંચ નામ તો મુદલ કોઈ મુત્રમાં સાલમાત્ર પણ નથી, તો તેહને મુત્ર જાળીને કીમ પ્રમાણ કીજે. એ પીસતાઢીસ. ઢઢી માહામુઢીળમાવના, ચારણમાવના તેયનાસગળ, આસીવિસમાવના, દીઠીવૌસમાવના. એ પાંચ મુત્રના નામ વ્યવહાર-મુત્રમાં છે. એ ૬ અને ૬૨ પુર્વલા મઢી ૭૩ થયાં. ઢઢી ઢાળાંગ દસમે ઢાળે દસ મુત્રના નામ કહ્યાં તે. કર્મવિપાકદશા તે તો વિપાકમુત્ર, ડપાસગદશા તે ડપાસમ-અંગમાં આવ્યું, અંતગદદસા તે આઠમો અંગ, અણુચરોવરવાડદસા તે નવમો અંગ, પ્રશ્નવ્યાકરણદશા દશમો અંગ, આચરદસી તે દસામુત્રલંબ. ૧ લંબદસા. ૨ દોગ ધીકદસા. ૩ દર્ધિદસા. ૪ સંલેવીયદસા. એ ચારના નામ તથા ગ્રંથ અપસદ્ધિ છે. એવં જ્યાસી નામનો મુત્રમાં નામ સાલ પામીએ છીએ. સર્વાઢે ચોરાસી કહે છે, પણ ત્રેવીસ નામ તો લામતાં નથી. તે માંહીથી જે પુર્વલા ગળધરકુત હોવે તેઢલાનો પ્રમા-ણ છે. સેલના કીધાં તે પકાંત મુદ નહીં. મુદ્દામુદ્દ મીથ હોવે તે સીદ્ધાંત સરલા કરી કીમ મનાયે ? તીચારે હીંસાધરમી કહે જે જો કેઢલા આચાર્યના કર્યા ગ્રંથને સીદ્ધાંત કરી ન માનો તો દસવિકાલીકમુત્ર સીર્યમવઆચાર્યની કીધી કીમ માનો છો મુત્ર ગળોછો સીર્યમવ ગળહરા બીળપદીમા દંસળેળ પદીબુધા એ પાંચમે આરે થયો છે. તે ઉત્તરઃ દસવિકાલીક તો મગવંત થકાની છે. નંદીમુત્રમાં સાલ છે. જો પાંચમે આરે થઈ હોવે, તો નંદીમુત્ર ચોથા આરાનો તેમાંનામ પદીલાંથી કીમ ઘઢાર્યા

ઢઢી હીંસાધરમી કહે છે જે, પન્નવળા તો પાટ ૨૩ મે સામાચાર્ય થયા તેળે કરી છે, તે પણ જુઠો કહે છે. જો ત્રેવીસમે પાટે થઈ હોવે તો મગવતી મગવંતને મૌ-તમની કરી તેમાં પન્નવળાના છત્રીશ પદની મલામળ કીમ કીધી જો પછે થઈ છે તો નંદીમુત્રમાં ચોથેઆરે નામ કીમ નોંધાળો ? સામાચાર્યે વિસમૃત અધીકાર કા-હીને સ્થુરૂપ કીધી છે. પણ નવો આઢજુલ કાંઈ ઘાલ્યો નથી. તે માટે પન્નવળા તો પુર્વલા છે. તથા હીંસાધરમી કહે છે. નંદીમુત્ર દેવવાચકનો કયો છે એ પણ સ્તોટો કહે છે. નંદીમુત્ર ગળધરકુત છે. નંદીમધ્યેજ નંદીનો નામ છે, નંદીમુત્રને ધુરે પચાસ ગાથા છે, પાંચમાં આરાના આચાર્યના નામની એ ગાથા દેવવાચક કૃત છે

પળ નંદીસુત્ર તો પુર્વેલો છે તથા લઘુસુત્ર નીસીય વિસાલાગળીની કીધી કહે છે, તે પળ અસત્ય કહે છે. નંદી સુત્રે નામ નસીયનો છે. ઇમ પુર્વાચાર્યના માન વધારે છે, જે સુત્ર આચાર્યે કર્યો છે તે મૂલ્યા કહે છે.

વળી જીતકલ્પગ્રંથને છેદસુત્ર કહે છે, તેનું નામ નંદીસુત્રમાં સાલ માત્ર પળ નથી તેમાં પોતાના મત દૃઢ કરવાને પૂરવા પાઠ જોડ્યા છે, તે કહે છે.

સે ભયવં તહારૂવં સમળં વા માહાળ વા વેદ ઘરેગછેજા હંતા ગોયમા દિનેર ગછેજા સે ભયવં જઠ દિને ન ગછેજા તડ પાયછિતં હવેજા ભયવં કિં પાયછિતં હવેજા ગોયમા પમાયં પ-હુચ્ચ તહારૂવં સમળં વા માહાળં વા સો જિળધરં ન ગછેજા અ-હવા દુવાલ સમં પાયછિતં ઉવદંસેજા સે ભયવં સમળો વાસગ-સ્સ પોસહસાલાપ પોસહિપ પોસહ બંભયારી કિં જળહરં ગછેજા હંતા ગોયમા ગછેજા સે ભયવં કેળટેળ ગછેજા ગોયમા નાળ દંસળ ઠયાયે ગછેજા જે કેદ પોસહસાલાપ પોસહ બંભયારી જો જિળહેરે ન ગછેજા તો પાયછિતં હવેજા ગોયમા જહા સાહુ તહા માળિયવં છટે અહવા દવાલ સમં પાયછિતં ઉવદંસેજા ॥

પૂરવા કલ્પીત પાઠ જોડ્યા છે, શ્રાવક પ્રમાદે શ્રી ભગવંત તથા સાધુને વાંદી ન સકયો તો તેહનો પશ્ચાતાપ કરે, પણ પ્રાયચ્છીત તો કોઈ સુત્રમાં કહ્યો નથી. તથા વૃત્તિકલ્પ, ક્ષયવહાર, નિસીધ, આચારંગમાં સાધુના આચાર વચ્ચાળ્યા તથા પ્રાયચ્છીતની વીધીયું વરણવી તીર્થાં દેહેરે ન ગયાનો તો પ્રાયચ્છીત કોઈ સુત્રે કહ્યો નથી, તો જીતકલ્પ પ્રકરણ જોડીને તેમાં યાલ્યો. તથા પ્રાયચ્છીત લઘુમાસ, ગુરુ-માસ, લઘુચૌમાસી, ગુરુ ચૌમાસી, લઘુલગ્નમાસી, ગુરુલગ્નમાસી. પૂરવે નામે પ્રાયચ્છી-તની સંજ્ઞા વાંધી છે, પણ ઉપાદો. ઉપવાસ, છટ, અઠમ, આંધીલ, પંકાસળા, ચોલો, પચોલો કહ્યો નથી, પણ સુત્રસીઝીના અજાળ, મીષ્વાદટ્ટી નવા પાઠ જોડે; પણ ઉઘડયાવગર ન રહે. તથા અભવ્યકુલક ગ્રંથ મરુચક મધ્યે હરીમદ્રસુરી હતા જેને ચરદસેં ચમાલીસ વોષમતિને મંત્રને જોમે હોમ્યા. પૂરવા દયાવંત માહાવ્રતના ઘળી ! તેહનો કીધો છે તે કહે છે.

जेह अभव्य जिवेही ॥ न फासीया एवमाइया ॥ भावाइं
दतंमणुत्तरसुरं ॥ सिलाय नर नार दतंच ॥ १ ॥ केवली गणहर
हथे ॥ पव्वजातिथवछरंदाणं ॥ पवयण सूरी सुरत्तं ॥ लोगतिय
देव सामित्तं ॥ २ ॥ तयातिसग सुरत्तं ॥ परमहिम्मिय जुगल
मणुयत्तं ॥ संभिन्नसोति तह ॥ पुव्वधराहार पुलायत्तं ॥ ३ ॥
मइनाणाइं सलद्धी ॥ सुपत्त दांण समाहि मरणंच ॥ चारण
दुगमधुसिप्पिय ॥ खीरासवारखीण ठणत्तं ॥ ४ ॥ तिथयर तिथ-
पढीमा ॥ तणुपरी भोगाइ कारणे ॥ विपुणो पुढ्वाइय भावंमियं
॥ अभव जीवेहीं नहुपत्तं ॥ ५ ॥ चउदस रयणत्तंपी ॥ नपत्तं
पुणोवि विमाण सामित्तं ॥ समत्त नाण संयम ॥ तवाइं भावन
भाव दुग्गे ॥ ६ ॥ अणुभवजूत्ता भत्ति ॥ जिणाण साहम्मियाण
वाछलं ॥ नयसाहेति अभावो ॥ संवेग तंनसुपत्तं ॥ ७ ॥ जिण
जणणी जाया ॥ जिणजखादीवगा जूमप्पहाणा ॥ आयरीय
पयाइं दसगं ॥ परमथ गुण ढमपत्तं ॥ ८ ॥ अणुबंध १ हेतु २
सरुवाइं ३ ॥ तथ अहिंसा तिहां जिणु दिठ ॥ दव्वेणय भावेणय
॥ दुहावी ते सिंन संपत्ता ॥ ९ ॥ इति अभव्यकुलक ॥

एमां कहुं जे: अभव्य जीव एटलावाना न पामे, तेमा उपसम न खायकभाव
संवंधी तो वस्तु न पामे, ने उदयभावासुत्र वस्तु तो पामे नारदपणो, परमाधामी,
जुगलीयो, तीर्थकरनी प्रतिमाना भोगमां आवे पृथ्वी, पाणी वनस्पती तेमां चउद
रत्तनमां. वीमानना घणीमां, सासन देवी, चोवीस जस, चोवीस जसणी, अभव्य
जीव एटला वाना न पामे कहुं. अने सीद्धांतमां तो ए सर्व वस्तुमां भव्य, अभव्य
उववन्न पुवा असई अदुवा अणंतखुत्तो कहेवां उपना छे. अतीतकाळे बारंवार निश्चे
अनंती अनंती वार. तो जे मुळसीद्धांतयकी न मळे एया प्रवर्ण जोडया तेह ग्रंथने
सीद्धांत करी केम मनाये ? वली हींसाधमिं कहेछे.

सुत्तंगणहरइयंतहेव । पत्तेय बुद्धि रइयंच ॥ सुय केवलणा
रइयं । अभिन्नदस पुविणारयं.

ગણધર, પ્રત્યેકલુહી, ચંદ્ર, ૧૩, ૧૨, ૧૧, ૧૦ પુર્વિ, ૯ સાતનો કર્યો તે વચન મુત્ર કહીયે. ૯ વાત તો ઠીક છે તે માટે પુર્વાચાર્ય પુર્વધર હતા તેહના જોડ્યાં ગ્રંથ પ્રમાણ જાણવા, તેનો ઉત્તરઃ હિંસાધરમી પુર્વધારી આચાર્યનો તો ઓઠો લીએ. અને પછી તો વિના પુર્વધારીના કીધા ગ્રંથને પણ મુત્ર કરી પ્રમાણ માને છે તે કીમ કર્મગ્રંથ, દીવાળીકલ્પ, સેવ્રંજા માહાત્મ, સંદેહદોહાવલી, સંધાચાર, વીવેક વિલાસ, ભરયેસરવૃત્તિ, જોગ શાસ્ત્ર. કલ્પકીરણા, કલ્પાદીક ગ્રંથ વિનાપુર્વધારીના કીધાં પણ માનેછે. અને પુર્વધારીના કીધાં ગ્રંથ પ્રમાણ ૯ વાત સત્ય છે, પણ કેવલીની નેશાયે કરી કીધાં હોવે ઉપયોગ સહીતપણે મુલ્લમુત્રયકી વીસ્તવાદ ન પડે તે પ્રમાણ છે સીદ્ધાંત ગણધરના કીધાં છે ભગવંતની નિશાયથકી થયા, તે માંહી સંદેહ નહીં. અને ટીકામાં ઠામ ઠામ સંદેહ પડ્યા ત્યાં તત્ત્વજ્ઞ કેવલી ગમ્ય કહ્યું, તે હમ જાણજો બે ટીકા નવી જોડી છે. ભગવંતને સન્મુલ્ક નથી જોડાળી. અનેરા પુર્વધરના વચન પણ સંકા સહીત હોવે, સત્યાસત્ય વહુ હોવે છદ્મસ્યપણા માટે છદ્મસ્ય પુર્વધર આગમ વ્યવહારી પણ ભાષા કુલે છે તે સાલ મુત્રયકી કહે છે.

૧. શ્રી તીર્થંકરદેવ છદ્મસ્ય હોવે ત્યાં લગે મુત્ર પરુપે નહીં. કેવલપામ્યા કેહે પરુપે. છદ્મસ્યપણામાં તીર્થંકરને પણ જોગ ૯ હોવે—ચાર મંનના, ચાર વચનના, ને ઉદારીક તે માટે અસત્યના મયયકી મુત્ર પરુપે નહીં.

૨. શ્રી નેમનાથસ્વામીયે શ્રી કૃષ્ણ આગળે સોમલ બ્રાહ્મણનો નામ ન કહ્યો, જે કૃષ્ણને દ્વેષ ઉપજે તે માટે એહવો કેવલીનો માર્ગે જીંગો છે. અને ધર્મગોલ આચાર્ય પુર્વધારી હતો; તેણે નાગેસરીને હેલાવી, નંદાવી, દુલી કરી, ૯ છદ્મસ્યપણાની મુલ્ક.

૩. સુમંગલા સાધુ અવધનાળી આગમ વ્યવહારી તે ચાર ઘોઢા, રથ, સારથી ને વીમલવાહન રાજા ૯ છને વાલજે, અને ભગવંતના મુલ્ક આગળે ગોસાળે બે સાધુ ઘાલ્યા, પણ ભગવંતે મનોમાત્ર દ્વેષ ન કર્યો. ૯ સુમંગલા અણગારને છદ્મસ્યપણાની મુલ્ક. કોઈ કહેશે સુમંગલાસાધુને પ્રાયચ્છીત કીમ ન કહ્યો. તે ઉત્તર પ્રાયચ્છીત તો એવંતા મુનીને પણ નથી કહ્યો. પણ ૯ ઠામ પ્રાયચ્છીતનું સ્વર્ગ કે અનુમોદવાર્તું તે વીચારો.

૪. કેસી કુમાર ચંડનાળી, ચંદ્રપુર્વિ તેણે પ્રદેસીરાજાને જહ, મુર્લ, તુચ્છ કહ્યો, કઠીન ભાષા બોલ્યા. ૯ છદ્મસ્યપણાની મુલ્ક.

૫. ગોતમસ્વામી મૃગાલોદીયાને દેસવા ગયા, ૯ છદ્મસ્યપણાનો ઉચ્છકમાવ તે છદ્મસ્યપણાની મુલ્ક.

૬. વઢી ગૌતમસ્વામીએ અન્યતિથિની પ્રસંસા તથા પરીચય કરવાના સમદષ્ટીને તો પચરાણ કરાવ્યાં હતાં અને પોતે સ્વંધકને સાહમા ગયા આવવાનો અનુમોદ્યો-
 પ છદમસ્થપણાની મુલ.

૭. ભગવતી સતક પચીસમે પુર્વધર કષાય, કુસીલ તથા નીચંઠાયકી પદવાઈ થાય એ છદમસ્થપણાની મુલ.

૮. વઢી પુર્વધરને પળ ધાષા ચારના જોગ કહ્યા. તે અસત્ય ને મીશ્ર ધાષા બોલાય છે તે છદમસ્થપણાની મુલ.

૯. પુર્વધર આહારક શરીર કરે સંકા ઉપને યકે, તે ભગવતી સતક સોલ્મે હદેસે આહારક શરીરને અધીકરણ કહ્યો છે. તથા પચવળા પદ છત્રીસમે અહારક સમુદઘાત કરતાં પાંચ ક્રીયા હામે તે આહારકલઢ્વી ફોરવેતે છદમસ્થપણાની મુલ.

૧૦. પુર્વધર આહારકશરીરી અનંતા નીગોદમાં પામીયે, અસંલુઘાતા નારકીમાં પામીએ. એ છદમસ્થપણાની મુલ.

૧૧. દિસાચરે પુર્વધરે ગોસાલ્લાને અંગીકાર કીધો શીષ્ય થઈને રહ્યા એ છદ-
 મસ્થપણાની મુલ.

૧૨. વઢી દસવિકાલીક આઠમે અધ્યયને ગાયા ૬૦ મીમાં કહ્યું જે.

આયારં પન્નંતિ ધરં ॥ દિઠિવાય મહિજગ્ગાં ॥

વઙ્ગ વિલ્લિયં નચ્ચાં ॥ નં તં ઉવહસે મુળી ॥

અર્થ:—આ. આચારંગના મળનાર. પ. વિવાહ પન્નંતિ. ધ. ધરણહાર. દી. દાઢિવાદના. આ. મળનાર સાધુ. વ. વચન. કરી. વી. લલ્લાણાને. ન. જાળીને. તં. તે સાધુને. ન. ડ. હશે નહીં. મુ. સાધુ.

આચારંગ ભગવતીનો જાળ, દ્રષ્ટી વાદનો જાળ, વચન બોલતાં મુલે તો તેહનો હાસ્ય ન કરવો. ઇટલે મુલપણે તો છે એ છદમસ્થપણાની મુલ. એ સાલ્લ શુત્રયકી તે માટે પુર્વધરનો વચન, ગ્રંથ, સર્વજ્ઞ સમીપે ગળધરના કહ્યા સરલો ન મનાય. અને પુર્વધરને કહ્યો અજીળા જીળસંકાસા જીળાઈવઅહીંત વાગેમાળા પહવા કહ્યા તે સત્ય, પળ જે જાળ્યા પદાર્થ છે કેવલી ખાલીત અને પુરા ધાર્યા છે ઉપયોગ સહીત બોલતાં જીન સરલાજ. કહીયે. વઢી હીંસ્પાધરમીને કહીએ જે મળવંત નિર્વાળ પઢી એક હજાર વરજા લગે પુરવાનો જ્ઞાન રહ્યો, પઢી વીછેદ ગયો, સીલંગાચાર્ય, અમય દેવમુરી, મલ્યામીરીમુરી, હરીમદ્રમુરી એઓ ટીકાના કરણહાર કયા પુર્વધારી હતા?

પટલાને પુર્વનો જ્ઞાન તો ન હતો અને તેહના જોડયા ટુચ્છિ પ્રમુલ્લ અનેક ગ્રંથ છે. તે સીદ્ધાંત ચરોચર કીમ હોવે ! ટીકા તો મુત્રના શબ્દનો અર્થ છે, પણ કીહોંઈ મુલ્લ મુત્રનો શબ્દ ન હોવે. તીહાં આલ્જુલ્લ મતકલ્પનાનો ધારણો હોંવે તે સંકાનો ઠામ જાણવો જીમ ચલ્લમે સતક સાતમે લ્લમે મગલ્લે ગૌતમને કહ્યો, જે તાહરે માહરે ઘળા કાલ્લની પ્રીતી છે. ઇહાંથી ચલ્લા વેહુ તુલ્લ ધાર્યું પહલો અર્થ ટીકામાં પણ પહજ છે, પણ અષ્ટાપદ જાઓ, મરચના કરાવ્યા વીંવ વાલો, ઇટ્લું ટીકામાં ધાર્યું તે ક્યા મુલ્લમુત્રના શબ્દ ઉપરે ? તીમ ટીકામાં અનેરા ગ્રંથમાં જેટલા અર્થ સીદ્ધાંત થકી મીલતા હોવે તે પ્રમાણ પણ ટીકા તથા અનેરા ગ્રંથ માનતાં મુત્રનો અર્થ વિઘટે તે ગ્રંથ અપમાણ થાય. સીદ્ધાંતના શબ્દ વીના ટીકામાં જે અર્થ ફેલાવ્યો તેહનો ધળી કોણ ? વલ્લી ટીકા તે અર્થાગમ છે ઇમ કહે છે, તે વાત સ્વરી છે, પણ મુલ્લ શબ્દ હોવે તેહની તો ટીકા સ્વરી, પણ સીદ્ધાંતમાં મુલ્લનો શબ્દ નહીં તે ટીકામાં અર્થ કીહાંથી આવ્યો ?

વલ્લી મુલ્લમુત્ર તો મગલ્લના વારાના ગળધરના કર્યો છે તે પછે કાલ્પમભાવે ઘટયાં છે, પણ જે રહ્યાં તે તો શુદ્ધ છે. પણ આગલી વારાની ટીકા કોઈ કેમ રહી નથી, ને આચાર્યને નવી જોડવી પહી તે માટે આગે ટુચ્છિ, ચુર્ણ પુર્વે હતી કે ન હતી, સર્વ નવીજ થઈ છે ?

આચારંગની, મુગઢાંગની ટુચ્છિ, સીલાંગાચાર્યે કીધી, સેલ નવ અંગની ટુચ્છિ અમલ્પદેવમુરે કીધી. નંદી, અનુજોગદ્વારની વ્રાત્તિ મલ્લયાગીરી આચાર્યે કીધી, દસ વિકાલીકની ટીકા હરીમદ્રમુરે કીધી, આવસ્યકની ટુચ્છિ મદ્રવાહુયે કીધી તો પુર્વ-કાલ્લની ટીકા એકહી તુમારે સાલ્લ મરવા કીમ ન રહી ?

હવે સીદ્ધાંત ગળધર કુતચકી વૃત્ત્યાદી પ્રકરણમાં કેટલાક પાઠ, અર્થ વિરુદ્ધ પડે છે. તે માનતાં મુત્રની અસાતના થાય છે, તે કેટલાક ચોલ નીચે લખે છે.

૧. ઠાળાંગમુત્ર મધ્યે સનતકુમાર ચક્રી અંતક્રીયા કરી મુક્તિ ગયા કહ્યા. અને આવસ્યનીયુક્તિ મધ્યે ત્રીજે દેવલોકે ગયા કહે છે, ઠાળાંગની ટીકા મધ્યે પણ ત્રીજે દેવલોકે ગયા કહેછે એ મુત્રવીરુદ્ધ.

૨. લવવાડ, મગલ્લી, પશ્ચવળામાં કહ્યું પાંચસે ધનુષ્યની અવગાહનાથી ઉપર હોવે તે ન સીધે. તેને જુગલ્લીયો કહ્યો, સત્ક લોધીસમે અને આવસ્યકનિયુક્તિમાં મંદેલા સવા પાંચસે ધનુષ્યનાં સીંદ્ધ થયાં કહે છે એ વીરુદ્ધ.

१. समवायंगसुत्रमध्ये रुक्मदेव, भरथ, बाहुवळ, ब्राह्मीसुंदरी, ए पांचनो सरखो आउखो चोरासी लाख पुरवनो सुत्रपाठे कह्यो. अने आवसकनिर्युक्तिमध्ये कहेछे. रुक्मदेव पोते नवाणुं पुत्र भरथ बीना अने भरथना आठ पुत्र एवं एकसो आठ उत्कृष्टो अवगाहनाना धर्णी एक समये सीद्धा ते गाथा आवसकनिर्युक्तिनी नीचे मुजव.

उसभो सवस्स सुया । भरहेण विवजियानव
नउ । भरहस्स वसुयासिद्धा । एगंमिसमयंसे

हवे रुक्मदेव ने बाहुवळ सरखा आउखाना साये केम सीद्धा ए वीरुद्ध,

४. मल्लीनाथस्वामीने चारीत्र अने केवळकल्याण ज्ञाता सुत्र आठमे अध्ययने पोन्न शुद्ध अगीयारसने दीने कह्यो. अने आवस्यकनिर्युक्ति मध्ये मागशर शुद्ध अगीयारस दीने कहे ए सुत्रविरुद्ध.

५. आवस्यकनिर्युक्तिमां वहुं साधु पंचकर्माही काळ करे तो पांच पुतळां डाभना करी भेळां वाळवां. अने आज ग्रहस्थ भला होवे ते पण डाभाना नथी करता नथी वाळतां. वृत्तिकल्पसुत्रमां तो एम कह्युं जे, साधु काळ करे त्यारे वांसनी झोळी करी साधु बनमां परटी आवे;

दुग्निपदविदधते ॥ दभमया पूतला कायव्व ॥

समखित्तमअइको ॥ अवढ अभिन्न कायव्वो ॥

ए आवस्यकनिर्युक्ति पारी ठावणीया समीतनी - कह्युं पुतळां करवां. ए सुत्र विरुद्ध. ए वचन पुर्वधरनां न होय.

६. भगवतीमां कह्युं एक पुरुषने उत्कृष्टा पुत्र होवे तो पृथक लाख होवे, पण अधिका न होवे. प्रकरणमां भरथने सवा क्रोड पुत्र कहा. ए वीरुद्ध.

७. गोसाळो भगवतंनो अपराधी वे साधुनो मारणहारो पण भगवंते मायों तो नहीं पण मारवाना आज्ञा पण न कीधी. अने पुळाकनीयंगानी टीका तथा संघाचारनी टीका मध्ये कह्युं जे,

संघाइयाणकजे ॥ चुनीजा चक्कवट्टी सेनं ॥

पीक्कविउभुणीमहप्पा ॥ पुतायलद्धीसंपन्नो ॥

चक्रवर्तिनीसेन्याचुरवी, विण्णुकुमारनी परे धर्म अपराधीने मारवो ते विरुद्ध.

૮. સુત્ર મધ્યે નારકી દેવતાને અસંઘની કહ્યા છે, અને પ્રકરણમાં સંઘેન માનેછે એ સુત્ર વિરુદ્ધ.

૯. પન્નવળા તથા મગવતીમાં પાંચ ચાવરને એક મીઠ્યત્વ ગુણ ઠાળો કહ્યો. અને કર્મગ્રંથ પ્રકરણે પેદેલો બીજો એ બે ગુણઠાળા માનેછે તે વિરુદ્ધ.

૧૦. દસવિકાલીક આઠમે અધ્યયને અઠાવીસમી ગાથામાં કહ્યું જે,

અથં ગયંમિ આહ્વે । પુરથાય અણુગણ ॥

આહારમદ્યં સર્વં । મણસાવિ ન પથણ ૨૮

અર્થ—અ, આયમેછતે. આ. આદિત્ય (સૂર્ય) પુ. પૂર્વ દીસ સૂર્ય અગરગેછતે (રાત્રીએ). આ. આહારાદીકમાત્ર. સ. સર્વ મ. મને કરી પણ ન. પાચેં નહીં. (પટલે રાત્રે કાંચે નહીં લીએ, નહીં રાત્રે. ૨૮,

કહ્યું અને ઘૃતિકલ્પની ઘૃતિમાં, ચુર્ણમાં સાધુને રાત્રીભોજન કહ્યું તે પાઠ.

ઈંદાળી કપ્પયા મળઈ આળાયોગે દાર ગાહા આળાભોગેળં
વારાઈમત્તંબુંજે જાગીલાળ કારણેળવા અદ્ધાપઢી સેવળવાદુલ્લમ
દવ્વંદં તાવા ૧ ઉત્તમ મઠ પહીવન્નો રાઈમત્તં બુંજેજા પડસકાલેમી
ગછાણું કંપીયા એવા રાઈમત્તંણુના સુતથં વિસારણવા રાઈમતાણું
નાણસેવથો ઇદાની એકેક સ્પદ્ધોરેસ્ય વિસ્તોરેળ વ્યાખ્યા ક્રીયતે.

એ રાત્રીભોજન કરવો કહ્યો. તે સુત્ર વિરુદ્ધ.

૧૧. તથા ઘૃતિકલ્પની ચુર્ણમધ્યે સાધુને કુસીલ શેવવા કહ્યા. એમ માહાની-સીથમધ્યે પણ કુસીલ શેવવા કહ્યા. અને ઠાળાંગ બીજે ઠાળે સીલ રાત્રવા માટે આપઘાત કરી મરવો કહ્યો તે પાઠ.

દોઠાળાઈં અપઢી કઠાઈં પનંતે તંજહા વેહાનસે ગિદ્ધપટે.

અર્થ.—દો. બે મરળ આગલે કહીએ તે કારણ. સંગ્રહાદીક રાત્રવાને નીમીતે નીસેધ્યા નથી, તં. તે કહેછે. વે. આકાશને વીસે ઉપતું તે વેદાર્થાસ તે ગલેપાસ લડને મરે. ગી. ગંધ ફસતું છે જે મરળને વીસે તે ગ્રંથ સ્પષ્ટ અર્થવા ગ્રંથને જે મરળવા જોગ્ય જે સ્પષ્ટ હદરાદીક અધ્યવ હાથી હંદાદીકના તે માંદી પેસીને જે મહાસત્ત્વના ધની મરે. તે ગંધ સ્પષ્ટ મરળે. તે માટે કુસીલ શેવવા કહ્યા તે સુત્ર વીરુદ્ધ.

१२. भगवती मध्ये छठे अध्ययने छठो आरो वेसता. वैत्यादय. वरजी सर्व पर्वत वीछेद जास्ये कहुं प्रकरणे कक्षो सेत्रजो सास्वतो ए सुत्र वीरुद्ध.

१३. भगवती अध्ययन आठमे उद्देशे नवमे कृतम वस्तुनी स्थीती-संख्याता काल्पनी कही. प्रकरणे कक्षो संखेश्वरा पारसनाथनी प्रतीमा आठमा चंद्रप्रभव जीनना बारानी छे एम कहे छे ते सुत्र वीरुद्ध.

१४. ज्ञाता अध्ययन श्रोत्रमे पांच पांडवे सेत्रजा उपर संयारा कीधा. प्रकरणमां कहे वीस क्रोड साधु साये सीद्धा ए सुत्र वीरुद्ध.

१५. भगवती मध्ये भगवतने सासने सातसें केवळी सीद्ध कक्षा प्रकरणे पंद-रशे तापस केवळी बधार्या ए सुत्र वीरुद्ध.

१६. ठाणांम चोथे ठाणे मानुखोत्तर पर्वत चार कुट कक्षा, इंद्रना आवास तीहां चार सीद्धांतन माने छे ए सुत्र वीरुद्ध.

१७. सुत्रमां साधु, साधवीने मुल्ये आप्यो आहारादीक न कल्यें कक्षो. प्रकरणमां सात खेत्रमां साधु, साधवो गणी एहने काणे धन कढावे ते वीरुद्ध.

१८. सुत्रमां रुचकद्विप पंदरमो कक्षो प्रकरणे तेरमो कहे छे ते वीरुद्ध.

१९. सुत्रमध्ये छपनअंतरद्विप जळथकी अंतरीक कक्षा. प्रकरणमां चार ढाढा उपर कहेछे सुत्रमां ढाढानो नाम पण नथी. ए सुत्र वीरुद्ध.

२०. पञ्चवणा पद अठारमे छदमस्थ आहारकनी वे समयनी स्थीती कही. प्रकरणे त्रण समा अणहारीक माने. सतक सातमे उद्देशे पेहेछे चार समानी वीग्र-हती कही, प्रकरणे पांच समा विग्रह चल्कृष्टी कहे. ते विरुद्ध.

२१. समवार्यंगमां आचारंगनो माहापरीक्षा अध्ययन नवमो कक्षो छे. प्रकरणे सातमो कहे ए सुत्रविरुद्ध.

२२. समवार्यंगे चोपनमे समवाये चोपन उत्तम पुरुष कक्षा. प्रकरणे त्रेसठ माने छे ए सुत्रविरुद्ध.

२३. पञ्चवणामां समुच्छिम मनुष्यने सर्व पर्यांनो अपर्यामो कक्षो. ने प्रकरणमां त्रण सादीत्रण पर्या माने ते सुत्रविरुद्ध.

२४. भगवती सतक आठमे उद्देशे दसमे सर्व सवेण बंधइ कहुं. जीव प्रदेशे एकेको कर्म प्रदेश अनंता आविभाग पळीच्छेइ थकी ओवेष्टित कक्षो. सर्व प्रदेशे कर्म प्रदेशे अनंता छे. प्रकरणे आठ रुचक प्रदेश उद्देश उघाढा माने ए सुत्रवीरुद्ध.

૨૫. હજાધ્યયન ૨૮ મે છાંયાં, તાપ, સઘ્ઠ, અંધાકાર, હથોતના વીસા પુદગઠ લીધા ન આવે કહ્યો. પ્રકરણે ગૌતમે સુર્યકરિણ પકડી કહે. તે વિરુદ્ધ.

૨૬. મુત્ર ઢાળાંમે અસીજ્ઞાય વત્રીશ કહી છે, પ્રકરણે આયોજને ચૈત્ર માસે નવ નવ દીન ઓઢિના અસીજાઈ કહે. એ મુત્ર વિરુદ્ધ.

૨૭. અનુજોગદ્વારે હેછેદાંઆંગુલથકાં પ્રમાણું અંગુલ હજારગુણો કહ્યો. એ છેલે ચાર હજાર ગાહનો પ્રમાણું જોજન છે, પ્રકરણે સોઠસેં ગાહનો માને એ મુત્ર વિરુદ્ધ.

૨૮. મગવતી સતક સોઠમે હદેશે છેલે, ઢાળાંગ દસમે ઢાળે, શ્રી માહાવીરના દસ સ્વપ્ના હદમત્થપણાની છેલી રાત્રે દીઠા કહ્યાં. આવસ્યકે પ્રથમ ચોમાશે દીઠાં. કહે તેનાં ફઠ ઘઠી હત્પલ વ્રાહ્મણે કહ્યાં કહેછે, તે વિરુદ્ધ.

૨૯. સંજમ આદરતાં સમયમાત્રનો પ્રમાદ ન કરવો. હતરાધ્યયન દસમે કહ્યું અને ગળીવીજ્ય પદનામાં કહ્યું શ્રવણ, ધનીઠા, પુનર્વસુ એ ત્રણ નક્ષેત્રમાં દીક્ષા ન લેવી કહે છે. તે ગાથા.

શ્રવણે ધનીઠા પુનર્વસુ નકરિજનિરતમણં એ મુત્રવિરુદ્ધ.

૩૦. ઘઠી ચાર નક્ષેત્રે લોચ વરજવો કહે છે એ મુત્રવિરુદ્ધ.

કતિયાહી વિસાહાહિ મધાહિ મરણીઈ વાણાઈ ચરલેઈ
લોકમાઈ વજણ.

૩૧ ધનીઠાઈ સમીભષાસાઈ ॥ સવળોય પુળવસુ ॥ એસ-
ગુરુ સુસુષા ચેદ્યાણંચપુયણં

એ પાંચ નક્ષેત્રે ગુરુની પૂજા કરવી સેલ નક્ષેત્રમાં નહીં, જે લોકોચરપક્ષે અને ધરમપક્ષે એ વે પૂજા છે તો પાંચ નક્ષેત્રું શું કારણ? સદા એ કરવાજ, સીદાંત મધ્યે તો ગુરુ, દેવની સેવા નીત્ય કરવી કહી છે. એ પાંચ નક્ષેત્ર કહ્યા તેમુત્રવીરુદ્ધ.

૩૨. મુપ્રમાં પાંચમે આરે હ સંઠાળ, હ સંઠાળ જેઘુદિપવન્તીમાં કહ્યા છે. અને તંદુલધેવાઠીયાપદનામાં પાઠ છે. એ મુત્રવિરુદ્ધ.

૩૩ આસીય મળૂયાણં છવિહે સંગળે તંજહા સમચરસે
જાવ હુંડે સંપદ્ધિલ્હ આસોમળૂ યાણં હુંડ સંઠાળે વઠઈ.

આસીય આસોપુર્વિ મળૂયાળ છવિહે સંધયળે તંજહા

वजरीसह संघयणे जाव सेवठ संघयणे संपइ खलु आउ सोम-
गुयाणं छेवठ संघयणे वठइ.

३४. भगवती सतक आठमे उद्देशे दशमे आराधना अधीकारे आराधकने
चत्कृष्टा पंदर भव कहा. अने चंदावीजय पइनामां त्रण भवहीज कहा. ए सूत्रवीरुद्ध.
ए चंदावीजय पइनानी गाथा.

आराहणो चउतासम्मांकाउणसु विहोकालं उकोसं तिन्नि-
भवे ॥ गंतुणलभि जिनिवाण ॥

३५. सूत्रमां जीवने चक्रवर्तिपणो उत्कृष्टो वे वार पामवो कह्यो. अने माहापच-
खाण पइनानी चोसठमी गाथामां अनंतवार इंद्र, चक्रवर्ति ययो इम कह्यो. ए सूत्र-
वीरुद्ध. माहापचखाण पइनानी गाथा नीचे सुजव.

इदंतंय क्वट्टीतं तणाइ ॥ उत्तमाइ भोगाइं पन्नो अणंतखुतो
नहुतित्तिउ तेवी ॥ १ ॥

३६. भगवती सतक उद्देशे कथं जे.

केवलीणं भंत्त हसेजवा उमुयाएजवा नोतिणठे समठे. केवलीने हसवो, रमवो,
उंधवो. नाचवो, मोहणीजनीतकर्म, नहीं इम कह्यो ने प्रकरणमध्ये कहे कपील केव-
लीये भील (चोर) आगले नाटक कीधो कहे ए सूत्र वीरुद्ध.

३७. दसविकालीक पांचमे अध्ययने साधुने वेस्याने पाठे जावो नीलेध्वो. ने
प्रकरणे कहे धुलीभट्टे वेस्याने घरे चोमासो कीधो. ते सूत्रवीरुद्ध.

३८. भगवंत गर्भयी साहरतां आचारंगे कथं जे साहरीजमाणे जाणइ अने
कल्पसूत्रगां कथं जे साहरजमाणे नो जाणइ. ए वीरुद्ध.

३९. षण्णे सुत्रे कथो छे जे मंसआहार ते नारकीनो कारण तथा साधना
बीरद कथां. उववाइ, प्रसनव्याकरणे त्यां अपज मंसासीए कहा. अने भगवतीनी
टीकामां कुर्कट मंस शब्दे कुर्कटनो मंस. मंजार मंस जेवो श्रुयमाणहीज अर्थ सदहे
भगवंते मंस, आहार कथो कहे ए सूत्रवीरुद्ध.

४०. आचारंगे मंसखलं वा मछवळंवा तीहां मंस अर्थ करे ते वीरुद्ध.

४१. सूत्रमां जीम मंस निखेद छे तीम मदीरा पण नीलेध छे, अने ज्ञाता
पांचमे सेळंग राज रूपीये मद्यपान कीधो एम अर्थ कहे ते सूत्र वीरुद्ध.

૪૩. સુત્રમધ્યે મનુષ્યનો જન્મ એકવારે એક જોનીથી હોવે તો પ્રથમ જળનો હોવે કહ્યો અને પ્રકરણ મધ્યે સગરચક્રીને સાઠ હજાર વેટા એકવારે જન્મા કહે છે. એ સુત્રવિરુદ્ધ.

૪૩. સુત્રે કહ્યો સાસ્વતિ પૃથ્વીનો દલ ઊતરે નહીં, અને પ્રકરણે કહે દલ સાગર પુત્રે તોડયો મવપતિના ઘરમાં ગંગાનો પ્રવાહ ચાલ્યો તે વિરુદ્ધ.

૪૪. સુત્રમધ્યે આચાર્ય, ઉપાધ્યાય, તીર્થકરની ત્રીશ અસાતના ટાલથી કહી. અને પ્રકરણમાં પ્રતીમાની ચોરાશી અસાતના કહે એ વિરુદ્ધ.

૪૫. ઉપવાસમાં પાણી વીના વીજો દ્રવ્ય સ્વાવા નિસ્તેષ્યો છે. અને પ્રકરણે તપાકુ, હરદે, વેહેલા, આંબલીયા, દાદમના છોટા અળાહાર કહે તે વિરુદ્ધ.

૪૬. સીદ્ધાંતમાં મગવંતને સહસ્રબુધાર્ણ કહ્યા અને કલ્પસુત્રમધ્યે નિશાલે યજ્ઞવા મુક્યા કહે એ સુત્રવિરુદ્ધ.

૪૭. સુત્રમાં હાલની અસજ્ઞાહ કહી છે અને પ્રકરણમાં હાલકાના થાપનાચાર્ય થાપે છે એ સુત્રવિરુદ્ધ.

૪૮. સુત્રપ્રભવણામાં વીજે પદે આઠસેજોજનની પોલાણમાં વાળવંધંતર રહે છે એ કહ્યો. અને પ્રકરણે એંસીજોજનની પોલ વીણી કહે તે વિરુદ્ધ.

૪૯. જીનમાર્ગી જીવ નરક જાવાને નામે પણ મય પામેછે. અને પ્રકરણે કહે કે કોળીક રાજા સાતમીયે જાવા માટે કારમા રતન કર્યા તો કોળીકરાજા સમ-દીપ્તી જીનવચનનો જાણ ને તેરમો ચક્રી કીમ થાશે ? થાવાની હુંસ કીમ કરે ? એ સુત્ર વિરુદ્ધ.

૫૦. કર્મપુત્ર કેવલ પામ્યા કેહે છે માસ ઘરમાં રહ્યા કહેછે તે વિરુદ્ધ.

૫૧. સુત્રમધ્યે સવે દાનમાં સાધુનો દાન સતકૃષ્ણો લામ કહ્યો. અને પ્રકરણમાં વિજયશ્વેત, શેઠાળીને જમાદયે ચોરાસી હજાર સાધુને દાન દેવે તેહનો ફલ કહે એ સુત્રવિરુદ્ધ.

૫૨. મર્યેશ્વરે સ્વમદેવનો ને નવાણું માહના ૧૦૦ શુભ કરાવ્યા પ્રકરણમાં કહે છે એ સુત્રવિરુદ્ધ.

૫૩. પાંડવે શેત્રંજા ઉપર સંયારા કીધા છે. અને પ્રકરણમાં કહે છે જે. શેત્રંજા ઉપર પાંડવે ઉધાર કરાવ્યા છે સુત્રમાં તો ઉદ્ધાર કરાવ્યાં નથી કહ્યા ને દેહરા પ્રતિમા વાંધા પણ નથી કહ્યા જે પુદગલ ઉધાર કીધા કહે તે વિરુદ્ધ.

૫૪. પાંચમ મુક્તી ચોયની સ્વંછરી કહે છે તે સુત્રવિરુદ્ધ.

૬૬. સુત્રમાં ૧૪ જીન વંદનીક મોક્ષદાયક કહ્યા છે. અને વીવેકવીરસમાં કહે એકવીસ તીર્થંકરની પ્રતિમા ઘરમાં માંડવી ત્રણની ન માંડવી. મહીનાથ, નેમનાથ ને માહાવીર એ ત્રણને પુત્ર ન થયા તે માટે એહ લોક હેતે પુજા ઠહરી એ સુત્ર વિરુદ્ધ.

એહવા ગ્રંથ પોતાની મતીથકી વલ્ખીને કર્યા તે સુત્ર પ્રમાણે કેમ મનાય વહી પ્રકરણ, લોકીક, કુરાણ, પુરાણ જેટલા ગ્રંથ સીદ્ધાંતસાથે મીલે આર્ય વચન હોતે તે પ્રમાણ. અને જે વચન સૂત્રથકી વીઘટે એ પ્રમાણ.

૬૬. આચારંગ સુત્રપાઠમાં પચીસ ભાવના પાંચ માહાવૃતની કહી. ને ટીકામાં પાંચ ભાવના સમક્રીતની વધારી તેમાં ઠામ ઠામ તીર્થભૂમીકાથે જાત્રા જાવું ઘાલ્યું. એ કયા પાઠ ઉપરે ? પાંચ ભાવના વધારી તે સુત્ર વિરુદ્ધ.

૬૭. કર્મગ્રંથ પ્રકરણમાં એક મોહની કર્મ આશી નવમા ગુણઠાણાલોગે ફેર છે તે કર્મગ્રંથનો મત કહેછે.

પહેલે ગુણઠાણે સમક્રીતવેદની, સમમીધ્યાતવેદની. એ વેનો ઉદય નહી. એ સેત્ર ૨૬ નો ઉદય. મીધ્યાતમોહની સમમીધ્યાત્વમોહની વે અનુતાનવર્ધની ચોકઠી એ છ વરજી સેત્ર ૨૨ નો ઉદય. પાંચમે ગુણઠાણે ચોથાનીપરે છ તેહોજ ને અપચ-લાળીની ૪ એવં દશ વર્જી ૧૮ નો ઉદય. છઠે ગુણઠાણે. એ દસ પ્રકૃતિ અને ચાર પચલાણાવરણી. એ ચઉદ વરજી સેત્ર ચઉદનો ઉદય. સાતમે ગુણઠાણે છઠાનીપરે ચઉદનો ઉદય. આઠમે ગુણઠાણે ધુરલી પંદર પ્રકૃતિ વરજી સેત્ર તેરનો ઉદય. નવમે ગુણઠાણે સંજલ ચાર, વેદ ત્રણ એ સાત પ્રકૃતીનો ઉદય સેત્ર એકવીસનો ઉદય નહી. ૯, ૧૦, ૧૧, ૧૨, ૧૩, ૧૪ મે ગુણઠાણે સુત્રવત છે.

હવે સીદ્ધાંતમાં પહેલે ગુણઠાણે વેનો ઉદય કહ્યો. એ વિરુદ્ધ. ત્રીજે ત્રણ મોહની દર્શનનીનો ઉદય કહ્યો. એ વિરુદ્ધ. ત્રીજે વેનો ઉદય કહ્યો. એ વિરુદ્ધ. ૩, ૪, ૫, ૬, ૭, ૮, ગુણઠાણે સમક્રીત વેદનીનો ઉદય કહ્યો. એ વિરુદ્ધ. નવમે ગુણઠાણે ચાર સંજલના ત્રણ વેદ એ સાતનો ઉદય કહ્યો. એ વિરુદ્ધ માટે સીદ્ધાંતમાં કહ્યું તેહીજ સત્ય જાણવું.

તથા ચુરણમાં કટલાએક વોલ વિરુદ્ધ છે. તે કહે છે.

૬૮. કળેરની કાંવ ફેરવી, મંત્રથકી સત્તુનામના માયા પાઠવાં. એ આચારંગની ચુરણમાં.

૫૯. તથા નસીથચુરણમાં હાથેવાહાલી (હથેલી) સ્વળવી.

૬૦. મૈથુન સેવવાં. ૬૧. રાત્રીએ આહાર લેવો. ૬૨. અનંતકાયનો હાંદો લેવો. ૬૩. મંત્ર મળવા. ૬૪. કેળાં આદો ફલ સ્વાવાં. ૬૫. કાતું પાણી પીવું. ૬૬. અદત્ત લેવું. ૬૭ સ્વાસઠાં પહેરવાં. ૬૮. પાન સ્વાવાં ૬૯. છોહારની ધમણ ધમવી. ૭૦. ફુલ સુંઘવાં. ૭૧. સ્નાન કરવાં. ૭૨. અનંતકાયને છાટે ચઢવાં. ૭૩. આ-ધાકરમી આહાર લેવો. ૭૪. ઘૃતાદીક વાસી રાસવું. ૭૫. ઘાત પાઢવી. ૭૬. નિધાન ઉઘાડવાં. ૭૭. અન્યર્હીંગીનો વેશ કરવો. ૭૮. યંમળીવિદ્યા મળુંજવી. ૭૯. મૃત્વાવાદ બોલવું. ૮૦. બાવીશ ચુરણના. તે સુત્ર વિરુદ્ધ છે.

૮૦. હવે માણ્યમાં આવસ્યકની માધા અઠાવીશ હજારીમાં માહાવીરના ૨૭ મઘ કહ્યા. તેમાં કહું જે મતુષ્ય મરી ચક્રવર્તિ થયો, એ સુત્ર વિરુદ્ધ.

૮૧. માણ્યમાં અરીષ્ટનેમીને ગળધર અગીયાર કહ્યા. ને સીદ્ધાંતમાં અઠાર કહ્યા. એ સુત્ર વિરુદ્ધ.

૮૨. પાર્શ્વનાયને સુત્રે ગળધર ૨૮ છે. ને નિર્ઘૃત્તિયે ૧૦ છે. તે વિરુદ્ધ.

૮૩. સાધુ ગ્રહત્યપણામાં રહ્યા તીર્થકરને વાદે કહે તે સુત્ર વિરુદ્ધ.

૮૪. સંયાર પદનાની ગાથા સાઠમી નીચે લખી છે.

માહુકીએ કરુણ વ્રજંતો ॥ ઘોર વેયણતોવી ॥

આરાહણા પવન્નોજ્ઞાણેણ । અવંતી સુકુમાલો ॥

૮૫. વંદાવીજય પદનાની ગાથા સાઠમી નીચે લખી છે.

ઉજેળીનયરીએ અવંતિનામેણ । વિસ્સુર્ડઆસી ॥

પાઉવગ પવન્નો ॥ સુસાણ મક્ષિમ એગંતો ॥

વ્રવંતી સુકમાલના અધીકાર માટે એ પદના ચોથા આરાના જોડયા કે પાંચમા આરાના જોડયા ?

એવાં-એવાં પ્રકરણે અનેક વિરુદ્ધ છે. તે જાણવા માટે થોડાં લખ્યાં છે.

૨૬. સુત્રમાં આવક કહ્યા તેમાં કોઈએ પ્રતિપા પુજી ન કહી તે વિષે.

સીધાંતમાં જે જે આવક આવકાં થયાં તેનાં સર્વાલે નામ કહે છે.

૧. શ્રી આચારંગમાં—સીધારય રાજા, ત્રીસઠા રાણી. ૨. ૨ શ્રી મુગઢાંગમાં—લેપ—ગાથાપતી ૧. ૩ શ્રી ઠાળાગમાં—સુલસા ૧. ૪ શ્રી મળવતીમાં—જયંતી, મૃગા-વતી, સુદર્શનચેટ, રુક્મીભદ્રપુત્ર, ઉત્પલ, સંસ, પોલહી, ઉદાઈ રાજા, અમીચક્રમાર,

फार्चिकसेठ, मंडुक श्रावक, सोमील वीम, वरणनागनटुओ, १३. ५ श्रीज्ञातामां-
पोट्टला, सेलंग राजा, पंथक प्रधान प्रमुख पांचसे मंत्रीशर, सुदर्शन शेठ, अरण्यक
श्रावक, कुंभ राजा, प्रभावती राणी, जीतशत्रु राजा, सुबुध्दी प्रधान, नंदमणीयार,
तेतली प्रधान, कनकध्वज राजा, पुंढरीक राजा, ११३. ६ श्री उपासगदसामां-
आणंद, कामदेव, चुलणीपीता, मुरादेव, चुलसत्तक, कुंडकुलीओ, सककाळ पुचे,
माहासत्तक, नंदणीपीया, तेतलीपीया, सीवानंदा, अहीमीत्रा, १२ ७ अंतगडमां-
सुदर्शन, १. ८. श्री विपाकमां-बाहुकुमार, भद्रनंदीकुमार, मुजातकुमार, सुवास-
कुमार, जीणदासकुमार, वेसमणकुमार, माहावळकुमार, भद्रनंदीकुमार, माहाचंद्र-
कुमार, वरदत्तकुमार, १० ९. श्री उववाइमां-अंवड श्रावक ने तेना सातसे शीष्य,
७०१. १० श्रीरायप्रसेणीमां-रायप्रदेशी, चीतसारथी, २. ११. श्रीजंबुद्वीपपञ्चती-
मां-श्रेयांसकुमार, भद्रा, २. १२. श्री नीरावलीयामां-सुभद्रा, सोमील ब्राह्मण,
निपेध कुमार, अनीवीह कुमार, वेडकुमार, प्रकितकुमार, युक्तिकुमार, दसरयकु-
मार, द्वंदरयकुमार, माहाधनुषकुमार, सतधनुषकुमार, ११. १३. श्री उत्राऽयनमां
पालक. १. १२७० तथा रामग्रही नगरी, चंपा, द्वारका, आलंभीया, सावधि,
वाणीग्राम, हथीणापुर, पोलाशपुर, तुंगीया, वनीता ए आदी घणी नगरीमां घणां
श्रावक श्राविकाना वास छे. तीहां देहेरां प्रतिमा कहां नथी.

बळी भरयेशर, बाहुवळ, श्रेयांसकुमार, कृष्णवासुदेव, श्रेणीक राजा, कोणीक
राजा, ब्रह्मदत्त चक्री, पांच पांडव ए आदी राजानाराजा जीनमार्गना प्रभावीक
थया तीर्थकरना गाढा भक्तिवंत थया. धरमने सहायना दातार थया. कोइये साबुने
दान दीधां, कोइये संजम लीधा, कोइए अगीयार पढीमा आदरी, कोइये सामायक
पोसाह कीधा, प्रश्न पुछ्यां, ए अधीकार सुत्रमां कहा छे; पण धन खरची देहेरां,
प्रतिमा कराव्यां, पुज्या, संघ काढया ते अधीकार सीद्धांतमां कहा नथी. सुत्रमां
देहेरां, प्रतिमा कराव्यानी विधी, पुजवानी विधी पण कही नथी. प्रतिमा पुजवी,
देहेरां कराववां, संघ काढवाना लाभ पण सुत्रमां कहां नथी. जो सुत्रमां अंकुरामात्र
कहुं होय तो मकरणमां घणो बीस्तार छे ते पण प्रमाण थाय; पण सुत्रमां अंकुरा
मात्र नाममात्रही नहीं ते केम प्रमाण थाय.

श्रीभगवती सतक उदेशे पांचमे तुंगीया अधीकारे तथा सुयडांग सुप्रमां भीम
पक्षने अधीकारे तथा उववाइ सुत्रमां श्रावकनी नित्यकरणीनो आळावो.

अहिंसा जीवाजीवे उवलद्ध पुणपाचा आसव संवर नि-

જરા કિરિયા અહિગરણ બંધ મોલ કુસલા ॥ ૧ ॥ અસાહજાર
 દેવાસુર નાગ સુવળ જલ રલસ કિંનર કિંપુરિસ ગુરુલ ગંધવ
 મહોરગ્નાં દિર્ણિ દેવગણેર્હિ નિર્ગંગ્થાર્ત પાવયનાર્ત અણિક્કમણિ
 જાર્ત ॥ ૩ ॥ નિર્ગંથે પાવયણે નિસ્સંકિયા નિકંચિયા નિવિત્તિ-
 ગિલ્લા ૪ લલ્લટા ગહિયટા પુલ્હિયટા અભિગયટા વિણિલ્હિયટા ૫
 અઠમિં જ પેમાણુ રાગરત્તા ૬ અયમાડસો નિર્ગંગ્થે પાવયણે અઠે
 અયંપરમટે સેસે અણટે ૭ ડસિય ફલીહા ૮ એવં ગુયંદુવારા ૯
 ચિયત તેડર પરઘરપ્પવેસા ૧૦ બહુર્હિ સીલવય ગુણ વેરમણ પચ-
 ત્તાણ પોસહોવવાસેર્હિ ચાડદ સઠ મુદીઠ પુણમાસીણીસુ પઢીપુત્રં
 પોસહસમ્મં અણુપાલેમાણે ૧૧ સમણે નિર્ગંગ્થે ફાસુ ઇસણીજેણં
 અસણં પાણં ત્થાઈમં સાઈમેણં વથ પઢીગ્ગ કંબલ પાયપુલ્હણેણં
 પાઢીયારુ પીઠ ફલગ સેજા સંથારણં ડસહ મેસજેણં પઢીલામે-
 માણા આહાપઢીગ્ગહિર્ણિ તવોકમ્મેર્હિ અપ્પાણંભાવેમાણા
 વિહરંતિ ॥

અર્થ:—અ. જાળ્યા છે. જી. જીવ અજીવના. ર. લાધ્યા છે. પુ. પુન્ય પાપના
 ભેદ. આ. આશ્વ સંવત. નિ. નિર્જરા. કી. ક્રીયા. અ. અધીકરણ. બં. બંધ. મો.
 મોક્ષને વિષે. કુ. કાઢ્યા છે, ૫ જ્ઞાન ગુણ ૧. હવે દર્શનગુણ કહેછે. અ. કાઠુ ડપને
 દેવની સહાજને વિષે. દે. દેવ-જ્યોત્તવી, વિમાનીક, ધ્વનપાતિ. ના. નાગકુમાર. સુ.
 સુવર્ણકુમાર. જ. જલ. રા. રાસસ. કીં કીંનર. કીં. કીંપુરુષ. ગુ. ગરુડ, ગં ગંધર્વ.
 મ. મહોરગા. આ. આદી દહને. દે. દેવતાના સમુહ. નિ. નીર્ગંથના. પા. સીદ્ધાંત
 યકી. અ. અતિક્રમાવી (ષ્ટાધી,) ન શકે. નિ. નીર્ગંથના. પા. સીદ્ધાંતના નિ.સંક્રા
 રહીત છે. નિ. અન્યધર્મની બાંધ્યા રહીત છે. નિ. ધર્મનો ફલ તે સંદેહરહીત છે. લ.
 લાધ્યા છે મુત્રના અર્થ જેને. ગ. ગ્રહ્યા છે. પુ. પુલ્હ્યા છે અર્થ જેને. અ. સન્મુલ થયા છે
 અર્થ જેને વી. નિચે કર્યા છે ય. અર્થ જેને. અ. જીવ અજીવના પ્રદેશ. પ. ધર્મરૂપ
 રામે રંગેકરી રંગાણા છે જેદને. અ. એ આઠસ્વાર્ત. ની. નીર્ગંથનો ભાસ્યો. પા.

सीद्दांत जीनमार्ग. अ. अर्थ (सार) छे. अ. परम (उत्कृष्टो) मोक्षनो अर्थ छे. सेष पुत्र कलत्रादी. अ. अनर्थ (असार) छे; ए दर्शनशृण २. ह्वे चारीत्रगुण कहैछे—
 ड. ऊंची. फ. कीजे योगळ. अ. उघाटां छे घरनां वारणां जेहनां. ची. प्रतीत छे
 अंतैउरने बिषे. ६. पारका घरनेबीषे. घणा आचार—सीयळव्रत नीवरतवुं, त्याग,
 पोषह, देवसावगासीक. चा. चउदस अ. आठम. उ. अमावास्या. तथा कल्याणक
 तीर्थी. पु. पुनम व्रण. चउमासा संबंधीने बीषे प्रतिगुर्ण आठ पहर. पो. पोषा म-
 छीपरे अतीचार रहित. अ. पाळतायका. स. अमण. नि. नीग्रंथने. फा. अचीत
 दोषरहीत शुद्ध. अ. अन १. पा. पाणी २. खा. मुखदी, मेवो ३. सा. मुखवास
 ४. व. वस्त्र. ५. प. पात्रां ६. कं. कांवळीनी जात ७. पा. रजोहरणे करीने ८.
 पा. पाढीयारो (मागी रुइ पाछुं देवुं) ९. पा. बाजोट १०. फ. पाटीयां ११.
 से. उपाध्य तथा पाठ १२. सं. संवारो (डाम तृणादीक) १३, उ. ओषधभेष-
 धादीक १४. १. प्रतीलाभता (बोहोरावता) थकां. आ. यथायोग्य (पोतानी
 शक्ति प्रमाणे) ते. तपस्या करतायका. आ. आत्माने भावतायका जीनमतने बिषे बीचरे,
 ए करणीना करणहार नित्यमत्ये एहवीं करणी करेछे ते आवक कहौये. पण
 देहेरां कराव्यां नथी, प्रतिमा पुजी नथी, तेम संघ पण काढया नथी.

२७. सावद्ध घरमकरणीमां जीन आज्ञा नथी ते विवे.

बळी सावध करतव्य सहीत घरमकरणी होवे तेमध्ये भगवंतनी आज्ञा नथी,
 करणहारनी इच्छा जाणवी ते करतव्य.

१. सुबुधी प्रधाने भीतसङ्गु राजाने बुझवनामाटे पाणी समयो ते आपणी इच्छा.
२. श्री मल्लीनाथ स्वामीये मोहनघर कराव्यो ते आपणी इच्छा.
३. आणंद आवके न्यात जमाडी ते आपणी इच्छा.
४. कोणीक राजाये नगर सीणगार्गे ते आपणी इच्छा.
५. धर्मगोख आचार्ये नागेशरीने हेळी ते आपणी इच्छा.
६. प्रदेशीराजाये दानशाळा मंडावी ते आपणी इच्छा.
७. चीतसारथीये घोडानो भीस कयो प्रदेशीने आप्यो ते आपणी इच्छा.
८. सुरीयाम देवताये नाटीक कयो ते आपणी इच्छा.
९. अभयकुमार, भरयेशर, पद्मोत्तरराजाये अठम कयो ते आपणी इच्छा.
१०. हुपदीये प्रतिमा पुजी ते आपणी इच्छा.

૧૧. શ્રેણીકરાજાએ સેવકસાથે સાધુને થાનકની આજ્ઞા દેવરાવી તે આ૦ ૬૦
૧૨. કોળીકરાજાએ નીત્ય વધાઈ દીધી તે આપણી ઇચ્છા.
૧૩. દીક્ષા મોહોચ્છવ ઠામ ઠામ કીધા છે તે આપણી ઇચ્છા.
૧૪. શ્રીકૃષ્ણે દીક્ષાની દક્ષાછીકાજે દ્વારકામાં પઢહો ફેરવ્યો તે. આપણી ૬૦
૧૫. ઈંદ્રે તથા દેવતાએ જન્મ, દીક્ષા, નીર્વાણના મહોચ્છવ કર્યા તે આપણી ૬૦
૧૬. દેવતા અઠાઈ મહોચ્છવ કરે તે આપણી ઇચ્છા.
૧૭. જંઘાચારણ પ્રમુલ્હ સાધુ હવધી ફોરવે તે આપણી ઇચ્છા.
૧૮. અંબડ આવક સો સો ઘરે પારણો કરે તથા વાસો વસે તે આપણી ૬૦
૧૯. ચમરેંદ્રે મગવંતની નેશ્રાય કરી તે આપણી ઇચ્છા.
૨૦. સંલભાવકે જમવો મેલો પરડયો તે આપણી ઇચ્છા.
૨૧. માહાસ્તક આવક સંધારામાં સ્ત્રીને કઠોર વચન બોલ્યો તે આપણી ઇચ્છા.
૨૨. તેતલી પ્રધાનને પોટલ દેવતાએ માયા કરી સમજાવ્યો તે આપણી ૬૦
૨૩. તીર્થકરને સંવહરી દાન આપ્યા તે આપણી ઇચ્છા.
૨૪. દેવતા પ્રતિમા ઢાઢાઓ પુજે તે આપણી ઇચ્છા.
- પર્માં જીન આજ્ઞા નથી.

૨૮. દ્રવ્ય નીલેખા વિશે.

દીંસ્યાધરમી કહે છે, તુમે દ્રવ્ય નીલેખા વંદનીક ન જાણો ત્યારે રુલમદેવના સાધુને ચોવી સંસ્તવ આવસ્યક કીમ થાતો હશે તેવીસ તીર્થકર તો હજી થયા નથી તેહને ન વાંદે. ત્યારે માવનિલેખે તો રુલમદેવહીજ એકને વાંદે ચોવી સંસ્તવા કીમ થાતો હશે, એમ ગુણરહીત દ્રવ્યનીલેખો મનાવી પછે ગુણ રહીત થાપના મનાવે એમ વેંચાસ કરે. તે ઉત્તરઃ મુગ્ધમધ્યે તો અનુજોગદ્વારમાં આવસ્યકના છ અધ્યયન કલાએ.

સાવજ જોગવીરૂં ૧ ઉક્તીત્તળ ૨ ગુણવર્ણય પઢીવત્તી ૩
સ્ત્રીયસ્સયનંદના ૪ વળાતિતિગછ ૫ ગુણધારણા ચૈવ ૬ ॥૧॥

અર્થ—સા. સાવજ વ્યાપાર પાપને વીલે મન જોગ, વચન જોગ, કાયાજોગ તેહની વીરતી તે સમાયક. ૧ ઊ. તીર્થકરના ગુણગ્રામ કરવાં નામ મળવાં તે ચોવી સંયો ૧ ૫. જ્ઞાન, દર્શન, ચારીત્ર ગુણવંતની મક્તિ તે વાંદવારુપ જાણવા. ૩ સ્વ. વ્રતને વીલે જે અતીચાર તેહનો આઠોવવો તે પઢીક્રમનારુપ વંદે તુ ૪. આ અતી-

ચારુપ ટુળ જે શુંવડો તેહની તિ. તિગીછા ઓલખરુપ કાઠસમ પ. ગુ. ટુતને વીલે મૂલગૂળ, ઉત્તર ગૂળનું ધરવું તે પચ્ચાળ ૬ ૫ ૭ આવસ્યક.

૫ ૭ અધ્યયનના નામ ૭ કહ્યા તેમા ચોવીસંસ્તવના તો લોક કહેછે. ૫૬નો નામ તો ઉત્તકીર્તન કહ્યો છે. ૫ ઉત્તકીર્તન જે તીર્થકર ક્રુવા છે કે હોવે છે તેટલાને વંદના કરે. ચોવીસનો મેલ નથી. જે દ્રવ્યનીલેખો હોવે, ચારગતમાં હોવે, અત્રતી અપચ્ચાળી હોવે તેહને વ્રતવંત, પાંચ ૭ ગુણઠાળાવાલો કીમ વાંદસે ? અને ચોવીસ જીન વાંધ્યા વીના ચોવી સંતો ન યાય તો માહાવીદેહ લેવે તો ચોવીસનો મેલ નથી અનંતા થયા ને શણે. વરતમાને તો વીજથ દીઠ એકેક હોવે તીવારે ચોવીસનો મેલ ન આવે તે માટે ઉત્તકીર્તન અધ્યયનમાં જે જીનરાજ વર્તમાનપણે હોવે તેહને વાંદે જો માહાવીદેહે ૫૬ જીન વાંધે ચોવીસ સસ્તવ યાય, તો રુલવદેવને વારે રુલભદેવ વાંધ્યાથી ચોવીસસ્તવ કીમ ન યાય ? તે વીચારી જો જો, ગણ દ્રવ્ય નીલેખો ધાલવાનો ઠામ નથી રહ્યો.

૨૯. સ્થાપના નીલેખા વિષે.

હીરયાવરમી કહે છે તુમે સ્થાપના નીલેખો ન માનો તો આચાર્ય, ઉપાધ્યાયનાં ઉપગરણને સંઘટો કેમ નથી કરતા ? મુત્ર દસવિકાલીક નવમે અધ્યયને વાંજે ઉદ્દેશે અદારમી ગાથામાં કહ્યું છે,

સંઘટ્ટાહતા કાણં ॥ તહાઉવહિણામવિ ॥

લ્લમેહ અવરા હમે ॥ વણ્ણન પુણોતિય ૧૮

અર્થ—સં. સંઘટો કરીને. કા. કાયા ૫ કરી. ત. તીમહીજ અવી. વલી. હ. ઉપધીનો સંઘટો થયો હોય તીવારે શીલ્લ ૫૬ કહે લ. લ્લમો. અ. અપરાધ. મે. મા. હરો વ. વલી કહે નહીં કરું વીજીવાર ૬. ૫ સંઘટાદીક અવીનય. તિ. વલી.

૫માં ઉપગરણને તથા આચાર્યને પગયકી સંઘટયા તીવારે ૬૬ કહે. લ્લમો માહરો અપરાધ હવે હું નહીં કરું ૫ લેલે ઉપગરણ, પાદ, સીલ્લા, સંધારો. થાપનાની આસાતના ટાલથી કહી છે. તે ઉત્તર ૫ ગાથામાં તો સત્ય કહ્યું છે, જે ઉપ ગરણ આચાર્યની ને આયમાં છે. જીમ શરીર પ્રયોગ પરણમ્યા પુદ્ગલ છે તીમ ઉપગરણ પણ પ્રયોગ પરણમ્યા દ્રવ્ય છે. તેહના ભોગમાં આવે છે. આચાર્ય માત્રનીલેખે છે, તીમ ઉપગરણ માત્ર નીલેખાના ભોગના છે

શરીરની પરે. વ્હી કહ્યો સ્વપો અપરાધ વ્હી નહીં કરું, એ આચાર્યથી પ્રતક્ષ વચન છે અપગરણ અચેતન સ્વપાલ્યો ન વાંચો સું જાણે ? એ અપગરણની અસાતના ટાલી તે આચાર્ય સહીત અપગરણની અસાતના ટાલી છે. એ થાપના કહે વાય નહીં. થાપના તો કહીએ, જે આચાર્ય તો ગયા અને તેહના અપગરણની પછે અસાતના ટાલે તો થાપના કહીએ, પીણ આચાર્યના સચળ, આસળ શીલ્પ ન મોગવે, અસાતના છાગે તે માટે, પછે આચાર્ય વીહાર કર્યા કેહે તેહીજ સચળાસળ શીલ્પ સુલે મોગવે. જીમ વંપાનગરીયે ધાગમાં પ્રથવીશીલ્પાપટ છે તે ઉપર ભગવંતે વેશીને અપદેશ દીધો. એ ઉવવાઈ સુત્રમાં કહ્યો છે. પછે ભગવંતે વિહાર કીધો પછે વેશીજ પૃથ્વી સીલ્પાપટ ઉપર ગૌતમ, સુધર્મા સ્વામી સયોસર્યા તે વેઠા કે ન વેઠા! જો ન વેઠા હોય તો અપગરણની અસાતના ટાલી કહીએ, અને વેઠા તીવરે તો ભગવંતની ખાવ નીલેપાની અસાતના ટાલી કહી. એ આચાર્યના અપગરણ પણ જાણજો, તથા તમારે મતે અપગરણની, થાપનાની, મોટેરાનાં પગલાં થાપ્યા હોય તેહની અસાતના ટાલવી કહોછો. એ છેલ્લે તો ગુરુના છાંયદાની છાંયા પડે છે, તે ઉપર પણ પગ દેવો ન ઘટે, જે છાંયા ગુરુની ઠહરી તે માટે તથા ગુરુ કેહે શીલ્પ ચાલતો હોય તેહને ગુરુના પગની છાંયા પડી તે ઉપર પણ પગ દેવો ન ઘટે. જો મુઠા ગુરુના પગલાં પુલોછો, તો જીવતા ગુરુના પગલાંની તો આસાતના ટાલો, પણ પટલો વીલેક નથી.

૧૦ ધર્મ અપરાધીને મારે કામ કહે છે. તે ઉત્તર.

વ્હી હીંસ્થાધર્મિ કહેછે, ઉત્તરાધ્યયન વારમે માથા વચ્ચીસમીમહિ બ્રાહ્મણના પુત્ર દેવતાયે માર્યા ત્યારે બ્રાહ્મણને હરકેસી મુનીયે કહું જે,

પુલ્વિચંદ્રં ચ અણાગયં ચ ॥ મણંપદોસોન મે અથિકોઈ ॥
જસાહુ વેયાવં પઢિયં કરેતિ ॥ તમ્હાહુ એ નિહયા કુમારા ॥૩૨॥

અર્થ:—પુ. પુર્વકાલ, વર્તમાનકાલ. અ. અનાગતકાલ. ચ. પુરણે. મ. મદ્વેષ. મે. મુજને. અ. છે નહીં કોઈ. અલ્પમાત્રપણ. જ. જણ જે મળી. વે. વેયાવંચ ક. કરેછે. તં. તે માટે. એ તેમજ એ નિ. હળ્યા, કુ. કુમાર.

જે મારે તો ત્રણ કાલમાં એ છોકરા ઉપર દ્રેષ નથી. પણ જણ માહરી વેયાવંચ કરેછે તેણે એ કુંવર માર્યા. જુઓ એ કામને હરકેસીમુનીયે વેયાવંચ કરી બોલાવી. તે માટે અપરાધીને હળતાં દોષ નહીં, એમ કરીને સાવજ્ઞ મક્તિ ઠરાવે છે. તે ઉત્તર. એહી મનુષ્યને માર્યે મક્તિ જાણોછો, તો તુમારે મતે જું, કીંત, ચાંવડ, માંકડ,

हांस, धीछी, सर्प, खुद्रजीव साधुना उपगणमाहीछा बाधाकारी होवे तेहने तावडे नाखवा, मारवा मुखे कल्पे खरा ? अपराधीने मारीने साधुने साता उपजावे तेहने पाप तो नथी, तो खुद्रा पाणीने मारतां शंकायो कीम छे ? एहवी भक्ति तो अन्य तीर्थि मुलमबोधी होवे ते पण नथी करता. देखत पापथी बीए छे. अने गणधरे तो मुत्रमां भक्ति कही बोलावी ते तो हरकेसीतुं कहीण कह्युं छे जे हरकेसीये एम कह्युं. ने हरकेसीमुनी तो छद्मस्थ छे. चार भाषाना बोलणहार छे माटे ते भाष्य नीकळी. केवळी भगवंत ए कामने भक्ति न जाणे. एहवी भक्ति जीनमारगमां करवी कही होय तो गोसाळो जीवतो केम जाय ? ते बीचारो. तथा आचारंगमां कह्युं साधु नावाये बेठा छे अने नावहीयो रीसाणोयको पाणीमां बोले तो ते समये भगवंतनी आज्ञा ए छे जे,

तंनो सुमीणे सीया दुमीणे सीया नो उचाययं मणं निय-
छेजा नो तेसिंवालाणं घायाए वहाएसमुठेजा ॥

अर्थ.—तं. ते. नो. नही. सु. भलुं मन करे नहीं. तेम. दु. माहुं मन पण करे नहीं. जे हुं मरी जइय. नो. तेम ऊंचा मननो पण बीचार करे नहीं. नो. ते बाळ-
अज्ञानी (नाखवावाळो) तेनी घात पण चीतवे नहीं. व. तेम तेने पकडीने वृद्ध करुं एम पण चीतवे नहीं.

मनमां पण भ्रैख न आणवो कह्यो. तेना पुत्रादीकनी घात न चीतवे तो पंचेद्री मार्येयके विचराग भक्ति करी केम जाणे ? ए तो म. ध्यातमोहनीकर्मनो उदयज कर्मनो उदयज मारेछे, जे अनार्यनीपरे जीवहींसानी मुग गणताज नथी.

३१. वीस वैहरमानना नाम विषे.

हीसाधर्मि कहे छे, तमे सुत्र ३१ मानोछो तो कह्यो वीसवैहरमानना नाम क्या मुत्रमां छे ? ने मुत्रमां नथी तो मानोछो कीम ? ते उत्तर. सीद्धांत जवुद्वीपपत्रंती; मध्ये कह्युं जे, जंबुद्वीपमां जघनपदे ४ तीर्थकर होयज. ने अही द्वीपमां २० होयज. एटलुं कह्युं छे. ते वीस सासवता होवेज. सेखना भजना ने श्री मंदीर प्रमुख नाम कहे छे ते तो मुत्रमां नथी. अने मुत्रयकी मळतां पण नथी. ते कीम. बीपाकछुत्रे मुख विपाकमध्ये वे अध्ययने कह्युं छे, भद्रनंदीकुमार पुर्वभवे माहाविदेह खेत्रमां पुंढरगणी नगरीने विषे जुगवाहु जीनने प्रतिलभ्या संसार परीत कयो मणुसा-

ઓપ નિવધે ર્હાંરપને એમ માહાવીર સ્વામીયે ગૌતમને કહ્યું તે જીવે (મદ્રનંદી કુમારે). માહાવીર પાસે સંજમ પળ લીધો હમ ર્હાં પુત્રલાવતી વીજયમાં શ્રી મંદી-
ર નામે તીર્થકર તો નથી કહ્યા. જુગ વહુ નામે કહ્યા છે, તુમે કહો છો શ્રીમંદી-
રસ્વામી સતરમાં, અદારમા જીનનાં અંતરે જનમ્યા છે વીસમાને વારે દાસા લીધી
છે. આવતી ચોવીસીમાં મુક્તિ જશે, પણ એ લેસ્વે નામ મળ્યો નથી. વઢી વીસ
નામ નિયમા પદીજ છે તેમ નથી. એ નામની મજના છે. જ્ઞાની જાણે તે સ્વં. વીસ
નામ પરંપરાથી કહેછે, એ વાતનો પક્ષપાત અમારે નથી તે જાણજો.

૩૨. ચેત્ય શબ્દે સુત્રમાં કહ્યા તે ઠામ કહે છે.

૧. ચેદ્યં શબ્દે તીર્થકર તથા સાધુ કહ્યા છે. પ્રથમ તો શ્રી સુયગદાંગને ધીજે
મુતસંધે સાતમે અધ્યયને ગૌતમે ઉદકપેટાલને વહ્યું.

આરસંતો ઉદગ્મા જેસલ્લુ તહારુવસ્સ સ મળસ્સવા માહ-
ળસ્સવા અંતિએ એગમવિ આ ચરિયં ધામ્મિયં સુવચનં સોચા નિ-
સમ્મ અપ ણો ચેવ સુહુમાએ પઢીલેહાએ અણુત્તરં જોગ સેમ પય-
લભિએસમાણે સેવિ તાવિ તં અઢાઈ પરીયાણઈ વંદઈ નમંસઈ સ-
કારેઈ સમાણેઈ કલ્હાણં ૧ મંગલં ૨ દેવયં ૩ ચેદ્યં ૪ પજૂવાસઈ

અર્થ—આ. અહો આરુસ્વાર્વત. ઉ. ઉદક. જે. જે નીચે તે. તથા રૂપ. સ. અમળ.
મા. બ્રહ્મણની અ. સમીપે. એ. એકપણે. આ. આર્ય. ધ. ધર્મસંવંધીયો. મુ. રુઢું વચન.
સો. સાંમળીને. નિ. સમ્યક પ્રકારે હરિયે ધારીને. અ. આપણયકી. મુ. કુસાગ્રની-
પરે તિલ્લણ બુદ્ધે કરી. પ. આલોચીને જુઓ. હું પણ પહતું પ્રધાન. અ. સર્વથી ઉ-
ત્કૃષ્ટ. જો. રુઢું મુક્તિ સાધવા જોગ્ય. પ. પદ લાધું એતાવતા પદ્યકી મેં એક પદ
રુઢું લીધું. સે. તે પુરુષને પણ તો. પદીલો લોકીકપણે. તં. તે ઉપદેશનો દેણહારનો
અ. આદર કરે, પ. એ પુત્ર્ય એ મું કરી જાણે. વં. તેહને વાંદે તેહને આગલે અં-
જલી કરે. ન. મસ્તક નમાડે. સ. વચ્છાદી પઢીલામે. સ. અનુસુત્યાનાદીક સનમાન
દઈ. ક. તથાએ મોઢું કલ્યાણ નીપતું. મ. મંગલીક. દે. ધર્મદેવ. ચે ચેત્ય મનને
પ્રસ્નાકરી સાધુને. પ. સેવા કરે સામાન્ય લોક પણ હીતોપદેશ દાતારને પુજે કીધું
કહેવો અનુચર ધર્મના ઉપદેશના દાતાર કોઈક વંદનાદીક વાંચે નહીં, તથાપી
તેણે સાંમળનારે તે પરમાર્થોપકારી મળી યથાશક્તિ વિનયાદીક સમાસરવું.

इहां चार नाम साधुना ते माटे अन्न चैत्य शब्दे साधु जाणवा.

२. श्री ठाणांग त्रीजे ठाणे पहेले उदेसे सुम दीर्घ आउखो बाधि तीहां

तहारुवं समणंवा माहाणंवा वंदीत्ता नमं सित्ता ससकारेत्ता
सम्माणेत्ता कल्लाणं १ मंगलं २ देवयं ३ चेइयं ४ पुजवासीत्ता.

अर्थ—त. तथारूप. स. भ्रमण. मा. माहणने. वं. वांदि. नं. नमस्कार करीने.
स. वल्लादीक सत्कार देइ. स. सनमान देइ. कल्याणकारी. मं. मंगळकारी. दे.
धर्मदेव, चे. ज्ञान सहीतछो प सेवाकरे. चैत्य साधु.

३. ठाणांग त्रीजे ठाणे त्रीजे उदेसे देवता थइ धर्माचार्यने वांदवा आवे.

आयरिएतिवा १ उवझायतिवा २ पवतिए तिवा ३ थेरे-
तिवा ४ गणीतिवा ५ गणधरेतिवा ६ गणावछेदतिवा ७ वंदामी
नमंसामी सकारेमी समाणेमी कल्लाणं १ मंगलं २ देवयं ३ चे-
इयं ४ पजुवासामी ॥

अर्थ—आ. धर्माचार्य छे १. उ. उपाध्याय छे. २. प. धर्मना प्रवर्तविणहार
छे ३. थे. थीवर साधु छे ४. ग. गणी गच्छाधीपती ५. ग. गणधर ते भगवंतना
धीण्य ६. गच्छनो अंस केटलोएक समुदाय ते केइ थीचरे ७. ए सातने वं. वांहु
छुं न. नमस्कार करूं. स. सत्कार दऊं. स. सन्मान देऊं क. कल्याणकारी. मं.
मंगळकारी. दे. धर्मदेवने, चे. ज्ञानवंत ५ सेवा करूं एम जाणीने आवे. अन्न चैत्य
केतां साधुज.

४. चौथे ठाणे वांदवा आवे तीहाण ए सातने पाठ एहीज छे.

५. भगवती सतक बीजे उदेसे पहेले खंधके एम चीतव्यु.

समणं भगवं महावीरं वंदीत्ता नमंसित्ता सकारेमी समा-
णेमी कल्लाणं मंगलं देवयं चेइयं पजुवासामी ॥

अर्थ—स. भ्रमण. भ. भगवंत. म. महावीर. वं. वांहुछुं न. नमस्कार करूं स.
सत्कार करीने. स. सनमान करीने. क कल्याणकारी. मं. मंगळकारी. दे. धर्मदेव.
चे. ज्ञानवंत. ५. प्रत्ये सेवा करूंछुं. इहां अरीहंत ते चैत्य. खंध के प्रतिमा नथी
संभारी.

६. वळी स्वधके प्रत्यक्ष भगवंतने वंदना कीधी. त्यां पण ते पाठ छे.

७. वळी सतक बीजे उदेसे पांचमे तुंगीयाना आवके एम चीतव्यु थेरे. भगवंते वंदामी नमंसाठी जाव पजुवासाठी अत्र थीवर भगवंत ते चैत्य जाणवा.

८. ९. सतक अगीयारमे उदेसे नवमे सीवराजरुधी; तथा सतक अगीयारमे उदेसे अगीयारमे पोगळनामे परीव्राजके इम कहुं.

**तंगछामीणं समणं मगवं महावीरं वंदामी जाव पजुवासाठी
एयण्णे इहभवे परभवे हियाए जाव भवीस्सई ॥**

अर्थ-तं ते. भणी हुं जाऊं. स. अमण. भ. भगवंते म. श्री महावीरप्रत्ये व. वांदुं. जा. जावत. ६. सेवा करूं. ए. ए टाणे. समाने इणभवने विषे तथा परभवने विषे इत्यादी अणुगामीपताये हुसे. पठळालगे कहेवो. अत्र चैत्य ते श्री महावीर जाणवा.

१०.-११. सतक नवमे उदेसे तेन्नीसमे रुखमदते देवानंदाने कहुं. सतक बारमे उदेसे बीजे जयंतीये मृगावतीने कहुं ते पाठ पण एमज.

१२. सतक अगीयारमे उदेसे बीजे आळंभीगा नगरीना आवके भगवंतने वांघा, तुंगीया नगरीना आवकनी परे.

१३. सतक बारमे उदेसे पेहेळे संख आवके आळंभीयाना आवकनीपरे वंदणा कीधी ए तेर ठाम मळता कहां.

एयण्णे इहभवे परभवे हियाए भाव अणुगामीयत्ता ॥ ए लगे पूरा पाठना आळवा कहा. ते चार ठामे महावीरने चैत्य कहा.

वळी सतक सोळमे उदेसे पांचमे गंगदत देवताए चीतव्यु.

समणं भगवं महावीर वंदामी जाव पजुवासाठी ॥

१५. सतक ८ मे उदेसे दसमे सक्के श्री महावीर वांघा त्यांयतेपाठ छे.

१६. रायमदसेी अमळकपा नगरीये रहां " " "

१७. अभीयोगी देवताये कहु तथा पोते सयमेव आच्या " "

१८. सुरीयामे तथा विजयपोळीये तेमज अनेरा देवताये प्रतिमा पूजी डाढा पुंजी तथा अभीयोगी देवताये प्रतिमा पूजी वतावी जे सीद्धायतनमां एक सोने आठ जीनपडीमा ने डाढाए तुमने तथा सुरीयामे विमानवासी देवताये अचणीजाडे वंदणीजाडे जाव पजुवासणीजाडे कहुं. तेमां पण वज्राणं गंगळं देवयं चेइयं पजुवा-

सणीजार्ब कहुं ते देखी मूळहुंनही. पुर्वमद्र जक्षने पण अवणीजाओ जाव पजुवा-
णीजाओ एटला बोल कहा छे ते लोकीक सर्वथी कल्याणं प्रमुख जाणवा. तीम
प्रतिमाना पण इह लोक संबंधी कल्याणं प्रमुख जाणवा. पुर्वे साधु तथा भगवंतनी
परे कल्याणं प्रमुख लोकोत्तरपक्ष जेवा नहीं ते केम जे भव्य, अभव्य, समदष्टी,
मीथ्यादष्टी सर्व पुजेछे. ते माटे लोकीक कल्याण.

१९. दसामुतखंधमां दसमा अध्ययने राजा श्रेणीके चेलणाने कळ.

तहारुवाणं अरहंताणं भगवंताणं जाव वंदाभी नमंसामी
सकरोमी सम्माणेमी कळाणं मंगलं देवयं चेइयं पजुवासामी
एयणं इहभवे परभवेइ हियाए ५ बोल ॥

अर्थ—त. तथारूप. अ. अरीहंतने महीमावंतने. भ. भगवंतने. जा.. जावत. वं.
आपणे स्तवीए. न. आपणे प्रणभीये कायायकी. स. आपणे सत्कार करीए. स.
आपणे सनमान दइए. क. कल्याणना हेत ते कल्याण. मं. दुरीत टाळे ते मंगळ.
दे. देव छे. चे. ते चैत्य वीरचीत्त प्रश्न कहीए एहवाने. प. पर्युपासना ते सेवा कर्ये.
ए. ए भगवंतने वंदनादीक आपणने इ. इह भवने विषे. प. पर भवने विषे. ही.
हीतने पध्य तेहने १ मुरुने अर्थ २. क्षमाने अर्थ एटले संगते. ३. मोक्षने अर्थ.
४. जावत आनुगामीकर ते भवनी परंपराइ मुभार्तु वंधनो कारण होसे. ए पांच
बोल. अत्र चैत्य श्री महावीर.

२०. उववाइमां घणा लोक एम कहे. समणं भगवं महावीरं वंदाभी
जाव पजुवासामी कहेतां श्रमण भगवंत श्री महावीरने आपणे स्तवीए जावत पर्यु-
पासना ते सेवा करीए. अत्र चैत्य ते साधु जाणवा.

२१. रायप्रसेणी मध्ये केसवाइसई अत्र चैत्य ते साधु जाणवा.

२२. बळी प्रदेसीए घर्माचार्यनी भक्ति वस्ताणी तीहां कहुं. जे जथेव धमारियं
पासेजा तथेव वंदिजा जाव पजुवासेजा कहेतां जीहां हवे घर्माचार्यने देखे तीहां
वांदि जावत पर्युपासना करे. अत्र चैत्य ते साधु.

२३. उपासगदशमां आणंदे वहुं. अन्यतीर्थिना देव १, अन्यतीर्थिना गुरु २.
अन्यतीर्थिये ग्रहा जीनना चैत्य ३. ते वांहुं नहीं. बोलाहुं नहीं. दान दऊं नहीं.
इहां अन्यतीर्थिये ग्रहा चैत्य ते साधु पण प्रतिमा नहीं. जो प्रतिमा चैत्य होवे तो
बोले कीम ? दान छीए कीम ? ते माटे चैत्य ते साधु जाणवा.

સકારણિજે કલાણં મંગલં દેવયં ચેદ્યં પજુવાસણિજે ॥

અર્થ—સ. સાચા છે. સ. સાચો. પ. હપાય છે. વ. ઘણા. જ. લોકને. અ. અરચવા યોગ્ય છે. વં. વાંદવા યોગ્ય છે. પુ. પુજવા યોગ્ય છે. સ. સત્કાર કરવા યોગ્ય છે. ક. કલ્યાણકારી. મં. મંગલ્લીકનો કરણહાર. દે. પ્રત્યક્ષ દેવરૂપ. ચે. દેવ-તાની પ્રતિમા. પ. સેવા કરવા યોગ્ય.

૩૦. આરંભને ઠામે પ્રતિમાને પળ ચૈત્ય કહ્યા છે.

૩૧. પુઢવી દિશંતિ મંદબુધિયા કહેતાં પૃથ્વીકાયને હને માઠી બુઢીવાલા; તથા પાંચમે આશ્રવદ્વારે ચૈત્ય પરીગ્રહમાં કહ્યા તોદાં; તથા પાંચમે સંવરદ્વારે પ્રતિમા જોવી નીલેધી ત્યાં પ જળે ઠામે પ્રતિમાને ચૈત્ય કહ્યા.

૩૨. દેવલોકમાં ચૈત્યવૃક્ષ કહ્યાં છે. તે પ્રતિમા નીશ્રત છે માટે.

અમ સીદ્ધાંતમાં ચૈત્ય શબ્દ ઘણા ઠામે કહ્યો છે. પછે જેહવો ઠામ હોવે તેહવો “ચૈત્ય શબ્દનો” અર્થ જાણવો.

૩૩. ધર્મ કરણીના ફલ કહ્યા તે વિષે.

સીદ્ધાંતમાં દસ સમાચારીના ફલ ઉત્તરાધ્યયન છવીસમે કહ્યાં. તીર્થંકરગોત્ર વાંધવાના વીસ પ્રકાર જ્ઞાતા આઠમે અધ્યયને કહ્યાં. તપ, સંજમના ફલ તુંગીયા અધીકારે કહ્યાં તોંતેર લોલના ફલ ઉત્તરાધ્યયન ઓગળત્રીસમે કહ્યાં. તપસ્યાના ફલ ઉત્તરાધ્યયન ત્રીસમે કહ્યાં. પ્રવચન માતા પાઠપના ફલ ઉત્તરાધ્યયન ચોવીસમે કહ્યાં, બ્રહ્મચર્યના ફલ ઉત્તરાધ્યયન સોળમે કહ્યાં. દસ વેચાવંચન ફલ ઢાળાંગ, ભગવતી, હવવાઈ, વિવહારસુત્રે કહ્યાં, પ્રતિમા ઘડાવ્યા, સંઘ કાઢવાના ફલ તથા વીધી કોઈ સુત્રે કહી નથી. જે તે મનુષ્ય લોકમધ્યે સુત્રમાં પ્રતિમા પુજી એક દ્રુપદી કહોછો તે પળ નિર્ણય નથી કરતા કે; કયા તીર્થંકરની, કોણે કરાવી, કયે વારે કરાવી તે માંદીલો નામ ઠામ પળ નહીં. અને પુજાની વીધી તે પળ અવિરતી દેવતાની ખલામળ વીધી. આળંદ કામદેવાદીક શ્રાવકની ખલામળ પળ નથી. પુજા પળ છકાયના વધ સહિત ભગવંતને ન કરવે તેહવી. વઢી તુમે આજ પ્રતિમા પુજો છો તેને વઢ, હીનો ફરસ નથી કરતા જે અયોગી દેવની પ્રતિમા માટે. ત્યારે ઇટલું નથી વીંચારતા જે સ્ત્રી, વઢના તો ભગવંત અયોગી છે, તો મું ફુલ, પાળી, દીપ, ઘુપના મોગી છે ? ભગવંતને તો એકે વસ્તુ ન કલેવે, ત્યારે મું જાણીને પ્રતિમા

પુજો છો ? સાદમો મગવંતને કલંક લગાવો છો. જે અમોગીને મોગ કરાવો છો તે સારું કરતા નથી.

૩૪. મહીયા શબ્દે ફુલથી પુજા કરેછે તે વિષે.

હીંસાધરમી કહેછે લોગસમયે કીર્તીય વંદીય મહીયા પાઠ છે તે “મહીયા” શબ્દે ફુલથી પુજ્યા વશ્વા છે. એવો સ્વોદો અર્થ કહેછે. તે ઉત્તર.

ए लोगसना करणहार तो गणधरदेव छे; साधु, साधवी, श्रावक, श्राविकाने सीखववो संजमी, वीरती, सामायक, पोषाना धनी सावद्धकरणीनो उपदेश न दीये. अने तुमे “महीया शब्दे” फुलपुजा कोना फल्लायी जाणी ? गणधरना कल्लायी जाणी छे ? गणधरने पुछे जे फुलनी पुजा करूं ? तीवारे हा तथा ना हुं कहे ? जे काम गणधर पोते न करे ते कामनी बीजाने आना केम दीये ? गणधरने तो नवकोटीये पचखाणछे सावध करणी वीवधे वीवधे करवाना पचखाण छे, ने महीया शब्दे तो भावपुजा कही छे. जे पुजाने मगवंत सत्कारेछे ते करवी कही छे. अने फुलथकी मगवंतनी पुजा गणधरे वसावी होय तो पांच अभीगम साचवतां सचीत वस्तु समोसरणमां आप्पानी ना केम कहे ? ते बीचारजो.

૩૫. છકાયાના આરંભ નિલેધાનો બાળાવો.

શ્રી આચારંગને પ્રથમ સુતલંબે સજ્ઞ પરીજ્ઞા અધ્યયને છ હરેસા છે, તેમાં છકા-
યનો આરંભ નિલેધો છે તૈહાં એમ કહ્યું છે જે,

તથ સ્વલુ મગવયા પરીજ્ઞા પવેવેદ્દ ઇમસ્સ ચેવ જીવીયસ્સ ૧
પરિવંદના ૨ માણણ ૩ પુયણા ૪ જાહ મરણ મોયણા ૫ હુલ્લ
પઠીધાયહેહ ૬ ॥

અર્થ-ત ત્યાં (કર્મબંધનના કારણને વિષે) સ્વ. નિશ્ચે. મ. મગવંત. પ. જ્ઞાન-
હુલ્લીયે પ. હીંસાયે કર્મબંધ, દયાયે કરે નિર્જરા. એ પ્રજ્ઞા કહી. દ્વે. દ્વેષે. પુરણે.
જી. જીવિતવ્યના અર્થે ૧. પ. પ્રસંસાને અર્થે ૨. મા. માનવાને અર્થે ૩. પુ. પુજા
સલાહા પામવાને અર્થે ૪. જા. જન્મ. મ. મરણ. મો. મુક્તિને અર્થે ૫. દુ. સંસારી
દુઃસ્વ. પ. ટાઢવાને અર્થે ૬.

ए छ कारणे छकायनो आरंभ करेछे तेहने ए फल लागबे जे,

तं से अहियाए तं से अबोहिए कहेतां ते पृथ्वीना आरंभ ते पुरुषने अहीतनो अर्थ होइ, ते आरंभ तेने बोधबीज अणपामवानो अर्थ होय, अहीतना कारण थासे. वळी एस खलु गंये १ एस खलु मोह २ एस खलु मारे ३ एस खलु नीरए ४ कहेतां ए पृथ्वीनो आरंभ, नीश्वे कर्मबंधनुं कारण १, ऐ नीश्वे अज्ञानपणानुं कारण २, ए नीश्वे अनंत मरणनुं वधारनार ३, ए पृथ्वीनो आरंभ नीश्वे नरकनुं कारण ४

ए छ कारणनी हींसा कही. तमे धर्महेते हींसा करो छो ते छ कारण माहि छे के बाहेर छे ? सातमुं कारण तो हींसानुं भगवंते कहुं नयीं. ए लेले पुजानी हींसाना फळ लागे के न लागे ? अने समदृष्टी संसार हेते छ कारणमां अर्थपाप करेछे, पण पांडुओ जाणे छे तेणे करी एहवां फळ न लागे ने तमे तो पुजाहेते आरंभ करीने. अनुमोदोछो आरंभ वधारवाना कामी छो तमारी सी गती थाशे ते सुत्रन्याये बीचारी जोजो.

वळी एहीज पांचमे उदेसे वनस्पति ने मनुष्यनो दुरूपणो कबो ते.

इमंपि जाइ धम्मियं एयंपि जाइधम्मियं १ इमंपिबुढी धम्मियं एयंपिबुढि धम्मियं २ इमंपि चित्तमं तयं एयंपि चित्तमं तयं ३ इमंपि छिन्नलो मितियं एयंपि छिन्नलो मितियं ४ इमंपि आहारगं एयंपि आहारगं ५ इमंपि अणिच्चं एयंपि अणिच्चं ६ इमंपि असांसयं एयंपि असांसय ७ इमंपि चयावच्चयं एयंपि चयावच्चयं ८ इमंपि विपरिणाम धम्मियं एयंपि विपरिणाम धम्मियं ९ ॥

अर्थ—इ. जेम मनुष्यने शरीर. जा जेम जन्मने. ध. स्वभावे जन्मा छे. ए. ए मनुष्यनुं शरीर. जा जन्मनुं. ध. स्वभाव छे. १ इ. ए मनुष्यनुं शरीर. बु. वृद्ध स्वभाव पाये छे. ए. ए वनस्पतीनुं शरीर पण बु. वृद्ध पाये छे, २. इ. इम मनुष्यनुं शरीर चि. चेतनावंत छे. ए. एम ए पण चेतनावंत छे ४. इ. ए मनुष्यनुं शरीर जेम. छो. छेद्यो. पि. मुकाय. ए तेम ए पण छेद्यो मुकाय ४. इ. ए मनुष्यनुं शरीर जेम आ आहार लीये. ए तेम ए आहार लीये ५. इ. ए मनुष्यनुं शरीर अ. अनित्य अथीर. ए एम ए पण अनित्य अथीर ६ इ. ए मनुष्यनुं शरीर जेम. अ. असास्वतुं (क्षीण क्षीण आवाची मरण). ए तेम ए पण असास्वतुं ७. इ. ए मनु-

ખ્યતું શરીર જેમ. ચ. પુષ્. અ. હીણું થાય. એ તેમ એ પણ પુષ્, હીણું થાય ૮. ૬. એ મનુષ્યતું શરીર જેમ, વિ. રોગાદીકે વળસવાનો સ્વભાવ છે. એ. તેમ એ પણ રોગાદીકે કરી. વિ. ધીનસે. ૨.

એ આઠાવે “ઈમંપી” કહ્યું તે વનસ્પતી આશ્રે અને “અયંપી” કહ્યું તે મનુષ્ય આશ્રે સરખું ચપજતું; વર્ધી પામતું, રોગપણ, વીળસતું, મરતું સરખું દેસાદયું. તે વૃક્ષ દેહરામાં ઊંચું હોય તો સાધુ હાથે છેદે છતાં દુષળ નહીં. એવું કહેતાં પરલો-કનો ભય નથી ગણતા તે રહ્યું નથી. વનસ્પતીનો સંઘટો કરે તો મુત્રમાં પ્રાયચ્છિત કહ્યું છે. અને તમે વૃક્ષને હળતાં પણ ધોવારતા નથી. એવા અર્થ કરો છો.

૨૬. જીવ દયાસાર સાધુ યોદું બોલે કહે છે તે વિષે.

હંસાધર્મિ કહે સાધુને વિહાર કરતાં વધમાં કોઈ વદવા ગુરુને પુછે જે તમે ક્યાંઈ મૃગાદીક દીઠાં? તીવારે આચારંગને માથા અધ્યયને પહેલે હદેસે કહ્યો છે જે, જાણેતિવા નોજાણેતિ નોવદેજા તીહાં ઇમ અર્થ કરે છે જે જાણતોયકો (સાધુ) નથી જાણતો એમ દયાને અર્થે જુદું બોલે, એ વાત મુત્ર વિરુદ્ધ કહે છે. મુત્રમાં તો પાંચે આશ્રવના ફલ સરખાં કહ્યાં છે. જીવ યગાર્યાનો જુઠો બોલ્યા એમાં સાધુને બીજું વ્રત તો ન રહ્યું. સાધુ જુદું બોલે નહીં. “જાણંતીવા” કહેતાં સાધુ જાણતોયકો મૃગાદીકને, “નોજાણંતી” કહેતાં જાણું છું એમ “નોવદેજા” કહેતાં ન કહે, ઇટલે મૌન કરી રહે. તીવારે હંસા ન જુદું એ બે વોષ ટાઢ્યા, ને બીજું વ્રત પણ પાઢ્યું. એમ મુદ્ધ અર્થ જાણવો. જુદું બોલવાનું તું કામ છે. ને એમ સીદાંતના અર્થ ફેરવ્યે સ્યો લાભ છે? દસવિકાલીક ૭ મે અધ્યયને પંહેલી ગા-થામાં કહ્યું છે જે.

પરુનુંદં સ્વલુ માષાણ । પરીસંધાય પન્નવં ॥ દોનુંદં તું વિળ-
યંસિસ્વોદોન માસે જસન્વસો

અર્થ—ચ. ચાર. સ્વ નીચે. મા. માષાના સ્વરૂપને. ૫ જાળીને. ૫ પ્રજાવંત સાધુ. દો. સત્યઅસત્ય ૧, અસત્ય ૨, એ બે માષાને તુ. પુરણ વી. બોલવાના ઇ-યોગને. સિ. સીસે. દો. અસત્યવી માષાને ૧. સત્યા અસત્યા. ૨ એ બે માષા ન બોલે સ. સર્વથા પ્રકારે.

એમાં અસત્ય અને ધીશ્રમાષા બે કારણે નીકારણે પણ બોલવી નિલેધી છે, વહી પન્નવણા અગીયારમે પદે કહ્યો જે,

સરીર પ્પભવા ભાષાં દોહિ સમર્પ્હિં માસૅ માસં માસા
ચડપ્પગારા દોનિય ભાષા અણુમયાર્ડ ॥

અર્થ—સ. સરીર પ્રભવતા પુર્વે કહી છે. પળ હ્રાં કાયયોગે ભાષા પુદ્ગલ ગ્રહેછે “આહચ્ચ ભદ્રવાહુસ્વામી ગીળેયે કાયેણં નિસરે. તહય વાહૅણં જોળેણ ઈતિ” એક સમે કાયાયે ગ્રહે. વીજે સમે વચન નીસરે ઇઠલે વે સમયે ભાષા. એક સમયે ભાષાના પુદ્ગલ ગ્રહે, વીજે સમયે ભાષા પરીણમાવી નર્સેગે. એ ભાષાના ચાર ભેદ કહ્યા તેમાં સાધુને વે ભાષા અનુમત છે તે કહી સત્યભાષા ? અસત્યાસત્યા ૨ એ વે ભાષા.

અર્થ—પળ સત્ય, વ્યવહાર એ વે ભાષાની અણુઆત્મા તીર્થકરે દીધી. તથા આ-
ચારંગ વીજે છુતલ્લંધે ભાષાઅધ્યયને પહેલે સ્વદેસે કહું છે જે.

અતીતા જેય પહુપ્પન્ના જેય અણાગયા અરહંતા મગર્વંતા
સથેતે ય્યાણિચેવ ચત્તારી માષ એજાતાઙ માસિસુવા માસંતિવા
માસસ્સતિવા ॥

અર્થ—એ. એ. ચ. ચાર ભાષાની જાતને અત્રે એમ ન કહું જે તીર્થકર ચાર
ભાષા બોલે. તા તે માં સરુપને માલ્લતાહુવા. મા. માલ્લેછે વર્ત્તમાન જીન. માં
આગલે તીર્થકર માલ્લશે. (અર્ધમાગધી ભાષાયે).

હહા હીંસાધરમી કહે, તીર્થકર પળ ચાર ભાષા બોલે. એમ કરી જુદું બોલવું
જાણે ઠરેછે, જેમ તેમ કરી જુદું બોલવું ઠરે તો પછી હીંસા પાઠ ઠરે. પળ એમ નથી
જાણતા જે શ્રી તીર્થકર જુદું બોલે એ વાત કેમ બોલે. હ્રાં તો એમ કહું છે જે ત્રણ
કાલના તીર્થકર ચાર ભાષાના સરુપને પરુપે છે. જે એ સત્યભાષાદીક હમ ચાર
ઓલ્લાવે છે. જેમ વે પ્રજાપી, વે અપ્રજાપી; વે બોલવી, વે ન બોલવી. તથા ૪૨
ભેદ કહીને ઓલ્લાવાની એમ કહ્યો છે, પળ તીર્થકર જુદો બોલે એ અર્થ નથી. તથા
સમદૃષ્ટી ચાર ભાષા બોલતાં આરાધક પન્નવળા પદ અગીયારમે કહ્યો છે. અને અસં-
જતી ચાર ભાષા બોલતાં પળ વિરાધક, તેમાંહી હીંસાધરમી કહે સાસનનો સ્થાહ
ધયો હોવે, ચોથો આશ્રવ સેવ્યો હોય, તો જુદું બોલવો, ઢાંકવો એવે સમદૃષ્ટી જુદું
બોલે. એ અર્થ સ્વોદો કહે છે. સમદૃષ્ટી ચાર ભાષાના સરુપને જયાર્થ જાણતોયકો
બોલેછે. તે માટે જયાર્થભાષી થયો, આરાધક કહ્યો. અને મીધ્માત્રી ચાર ભાષા

સરુપયકી જાણ્યાવિના બોલેછે તે માટે વીરાધક કહ્યો. જીમ જાણવું તે તો જ્ઞાન છે પણ બીધ્યાતની નેઆયે ત્રણ જ્ઞાન કહ્યા. તીમ સમદષ્ટી યથાર્થ જાણતો ચાર માષા બોલે તેને આરાધક. અને બીધ્યાતી સરુપ જાણ્યા વીના બોલે તે કારણે ચાર બોલ તો વીરાધક કહ્યા. હાં ચાર માષા સમદષ્ટીને બોલવાની ભગવંતની આજ્ઞા નથી.

૩૭. આજ્ઞાયે ધર્મ (દયાયે નહીં) કહેછે તે વિષે.

હીંસાધર્મિ કહેછે જે આજ્ઞાયે ધર્મ કહીયે, પણ દયાયે ધર્મ ન કહીયે. અહો દયાધકી દ્વેષભાવ છે. દયાયે ધર્મ કહેતાં તો દેહરાં કરાવવા, પ્રતિમા પુજવી, સંઘ કાઢવા એ કામ અટકાઈ જાય. તે માટે દયાયે ધર્મ ન કહીએ, આજ્ઞાયે ધર્મ કહીયે. પણ દુર્લભ એમ નથી જાણતા જે ભગવંતની આજ્ઞા દયામાંજ છે, ને હીંસામાં તો આજ્ઞા નથી. ધર્મરુચી અળગાર જ્ઞાતા અધ્યયન સોઝમે કહ્યો; ધર્મગોસ્ત્ર ગુરુપ કહ્યું જે, એ કહ્યો તુંબહો “સ્નેહચગાદ” નિર્દોષ થંદીલે જડને પરઠવો. એ આજ્ઞા શુરુની હતી. પછે સીધ્યે તેહવો ઠામ ન દેલ્યો, તીવારે સર્વ પોતેજ આહાર કીધો. હાં કીઢીની દયા પાઠતાં ગુરુની આજ્ઞા રહી કે માંગી ? એ સાક સ્વાધાની તો ગુરુની આજ્ઞા હતી નહીં. એને કર્તવ્યે ધર્મરુચી અળગારે ગુરુની તથા તીર્થકરની આજ્ઞા રાલી કે માંગી ? જો આજ્ઞા વીરાધક હોય તો સ્વારચસીદ્ધ કેમ જાય ? એ છેલ્લે દયા પાઠી તેને આજ્ઞા આરાધીજ કહીયે. આજ્ઞા ને દયા તે એકજ છે. તીવારે હિંસાધરમી કહેસે, જો આજ્ઞા અને દયા એકજ છે તો નદી ઉતરતાં આજ્ઞા તો છે, પણ દયા કીહાં રહેછે. તે ઉત્તર. સાધુ નદી ઉતરેછે એ તો અસક્યપરીહાર છે. અને આકુટી જાણીને ઉતરેછે, પણ ભગવંતને અનાકુટી કહી છે. તથા તેહનો પરમાણ પણ બાંધ્યો છે. સમવાયંગ ધુત્રે એકવીસમે સમવાયે કહ્યો છે જે,

અંતો માસસ્સતર્ણ ઉદગ લેવે કરેમાણે સબલે અને અંતો-
સંવહરસ્સ ઉદગ લેવે કરે માણે સબલે. ॥

માસમાં બે તથા વરસમાં નવ ઉતરવાની આજ્ઞા નથી. જો હોય તો ‘કપ્પઈ અતોમાસસ્સ દો ઉદગ લેવા’ એમ નથી. એક ત્રણ લેપ કરે તો સબઠ્ઠો દોષ છાગે. એમ વીક દેસાઢી. વઠી ઉતરતા સાધુ હર્ષ નથી પામતા. જેમ તમને પુજ કરતાં હિંસા થાય છે તે હિંસા તમારે તો અનુમોદવા સ્વાતે છે. અને સાધુને નદીની હિંસા તે નીંદવા સ્વાતે છે. સાધુ નદી અળગતર્યા પશ્ચાત્તાપ ન કરે અને તમે પુજ

અળકીધે પશ્ચાતાપ કરો છો. સાધુની નદી, ને તમારી પુજા એકસરસી નથી. પુજા ઉપર નદીનો દ્રષ્ટાંત મળ્યો નથી તે જાણજો.

૧૮. પુજા તે દયા કહે છે તે વિષે.

હીંસાધરમી કહેછે અમારે પુજા કરતાં હીંસા યાય તે દયાજ છે. પરીણામને સુદ્ધપણે કરીને આગલ ભાવનાનો છામ ઘણો યાય. જેમ કુલો લોદતાં છુલ છાળે. પળ પછે ભાવના જલથી મેલ ઘટી જાય. તે ઉત્તર. ક્યાંથી દહેરાની નીચ લોદાય. ઈંદા ચહે, પુજા યાય, નાટીક કરે તીહાંછળે તો હીંસારૂપ છુલની છુલ નીકળે તી-વારે તમારી પુજા વંધ યાય. એ છેલે તો છુલ નીસરે છે. કુલાના લોદવાનો દ્ર-ષ્ટાંત પુજા ઉપર મળ્યો નહીં. છુલથી પાણીની પ્રકૃતિ મીઠા છે. તેમ પુજાથી દયાની પ્રકૃતિ પણ મીઠા છે. તીવારે હીંસાધરમી કહે પ્રશ્નવ્યાકરણ પહેલે સંવર-દારે દયાનાં સાઠ નામ કહ્યાં છે, તેમાં “પુજા” એવો દયાનો નામ છે, તે માટે પુજા તે દયા જાણવી. તીવારે કહીયે જો હીંસાસહીત પુજા તેને દયા ઠસાવસો તો, એ સાઠ નામ દયાના છે તેમાં “જળો” (યજ્ઞદેવની પુજા) એવો નામ પણ દયાનો છે એ છેલે પસુવદ્ધકરી યજ્ઞ કરેછે એ પણ દયામાજ ઠરશે. દયાનો યજ્ઞ તો હરકેસી મુનીયે બ્રાહ્મણને ઉચ્ચાધ્યયન વારમામાં ૪૧-૪૨ ગાથામાં કહ્યો. તે યજ્ઞ દયામાજ ગણાયે. જેમાં કાંઈ હીંસા ન આવી તે.

છજીવકાણ અસમારમંતા । મોસં અદતંચ અસેવમાણા ॥
પરીગહં ઇથિર્ઠ માણ માયા એવં પરીણાયચરેજ દંતા ॥ ૪૧ ॥
સુસંબુહા પંચહિ સવરોહિ । રૂઢ જીવિયં અળવકંલમાણા ॥ વો-
સિઠ કાયા સુઢચત્ત દેહા । માહા જયં જયજ્ઞજ્ઞસેઠં ॥ ૪૨ ॥

અર્થ—છ. છ જીવની કાયાના. આ. આરંભને અળવતોયકો. મો. અસત્યને. અ. અદત્તને. પુનઃ અ. અળવતોયકો. પ. પરીગ્રહને. ઈ. સ્ત્રીને. મા. માન. મા. માયાને. એ. એ પૂર્વે કહ્યા તેને. વ. માઠાં જાણીને. પચસીને પ્રવર્તે. દ. ઇદ્રી દમતેયકો. ૪૧. સુ. મલીપરે સંવર્યા છે આશ્રવ જેણે. વ. પાંચ સંવરે કરી. ઈ. એ મનુષ્યલોકને વિષે. જી. અસંજમી જીવતલ્યને. અ. અળવાંછતોયકો. વો. મમતાભાવને કરવે કરી વોસરાધી છે કાયા જેણે. સુ. મનજોગે કરી પવીત્ર સુસુલા અળવતેકરી તજ્યા છે. દેહ જેણે, એવા સાધુતે મ. મોટાછે કર્મશત્રુનો જય જેણે વિષે. જે. એવા જ્ઞપાદિ.

શ્રેષ્ઠ પ્રધાન જાણે. ચ. જે જે ક્રીયા ઘડી વચનને ઢાળે એક વચન છે રૂપાદીક વ્યય તે માટે. ૪૨.

૧ યજ્ઞ દયામાં; પણ દ્રવ્યયજ્ઞ દયામાં કીમ ઠરે ? તમે કહોછો પુજાનામ દયાનો છે ત્યારે બ્રહ્મા, વિષ્ણુની પુજા સેમાં છે ? ૧ પણ તમારે મતે દયામાંજ ઠરશે. તથા સાધુને “ સમળા માહળ ” કહ્યા, સમળ માહળ તે સાધુ કહીયે તમારે લેલે સમળ સાકયાદીક તથા માહળ જેટલા બ્રાહ્મણ તેટલા સર્વ સાધુજ થાયે. એમ મુન્યરૂપયોગી થકા કેમ બોલો છો. દયાનો નામ મંગલ પણ છે. તમારે લેલે આઠ મંગલીક તથા આંધાના પાનની વાનરવાલ બાંધે ૧ પણ દયાના સાઠ નામ થાયે. એમ છોકીક પક્ષનાં રૂઢાં નામ દયાને કહ્યાં. પણ કરતવ્ય છોકીકનાં નથી ગણ્યા. દયાર્તુ નામ “ ઓસવો ” કહ્યું. તે ઓછછવ. તે પણ દયા. ૧ લેલે નાટીક ઓછછવ તે દયા હોય તો સુરીયામને આજ્ઞા કીમ ન દીધી ? તથા પુજા તેહીજ તમારેમતે દયા છે તો સાધુ પુજાની આજ્ઞા કીમ ન દીધે ? દયાની તો આજ્ઞાજ છે.

બલી દ્વિસાધર્મિ પોતેજ જે માનસીત સુત્ર માને છે તેનાં ત્રીજા અધ્યયનમાં ધ્રવ્યપુજા, માવપુજા, ને સાવજ પુજાના અધીકાર છે. તથા ધ્રવ્ય પુજાના ને સાવજ પુજાના ફલ દેશાદ્યાં છે તે પાઠ ત્રીજા અધ્યયનથી.

ભાવચ્ચળં ચારીત્તાણુઠાણં કદુગ્ગ ધોરં તવ ચરણં દક્ષચરણં વીરય સીલપુયા સકાર દાણાદિચોક્કઃ ગોયમા ભાવચ્ચળં મુગ્ગવિહારી આયદવચણંતુ એથંચ ગોયમા કેઈ અમળીય સમય સજ્ઞાવે ઉસ- નવિહારી નિયવાસિણો અહિઠપરલોગપચક્ષાણ સયંમતી ર્દ્વિરસ- સાયાગારવાહમુછીણ રાગદોસા મોહાહંકાર મમકારીય સંજમ સદ્ધમ્મપરંમુહે નિદયં અકલુણ . એગતેણં રોદકુ રામીગાહિરં મિ- છદિઠીણો કયસાવજજોગ પચક્ષાણવિપ્પમુક્કા સેસંગારંપરીગાહે દવ્વ ત્તાતણ ભાવત્તાતણ નામમેત્તં મુંહે અણગારે મહવ્વયધારી સ- મણે વીમવીત્તાણં એવંમન્ન માણે અમહે અરહંતાણં ભગવંતાણં ગંધ મલ્લં યદીવ ધુયા પુયાસકારેહિં અણુદિયહ પઙ્કુબ્બાણાતિ- લ્લુછપ્પણ કરેમિત્તં તદ્દત્તિત્તં ચ ગોયમા સમણુનજાણેજા બુધિહી-

छकायहीयं तु संजमवीउनकण्ण सव्वहाअविरण सुउणसे क-
सीणउकम्मषयकारियंतु भावछयमणुठे गोयमा मनीसेसयंदे सवि-
रयअविरयाणंतु भयछ अवोछीन्नधोरदुषगिदावय जल्लिउउव्वेवे-
यसंसत्तो अणंतखुत्तो दुगंधा खार पीत वसजल्लुसपुयं कढकढत्त
खटलटलस झंतो गोयमा ॥

अर्थ—(हवे भावपुजा तीर्थकरनी) चा, चारीत्र अनुष्ठान. क. उग्रधोर. त.
तप. च. चारीत्रने वांदवुं नमस्कार करवो ते भावपुजा. द. हवे ध्रव्यपुजा कहे छे.
वी. व्रत आदरवां ते. सी. सल्लि आचाररूप पुजा. स. सतकार करवो ते. दा.
दान, सीयल, तप, भाव ते सरवे ध्रव्यपुजा. गो. अहो गौतम वळी भावपुजा ते.
भा. भावपुजा वळी. मु. उग्रवीहारी भणी होय. आ. ध्रव्यपुजा ते जतीने देवुं ते.
ए. जीनसासनने विषे. गो. अहो गौतम. के. कोइक अमुनी. स. सीद्धांतना भाव
जाण्या नथी. छ. संजमयी पढया. वी. वीयारयी थाक्या हारी. नी. प्रतिबंधन बास
सहीत. अ. जेणे परछोकनी पीडादीठी नथी जाणता नथी. स. पोताने मते चाले
छे इ. रीधी, रस, गारव सातागारवे करी मुरछाणा थका. रा. राग, द्वेषेकरी
सहीत. मो. मोह अंधकारेकरी सहीति. म. ममताने विषे प्राप्ति बंध सहीत. सं.
संजमयी भला धरमयी उपरांठा नि. दया रहित त्रास रहीत पापनी सुग रहीत
अ. कलुषा रहीत. अ. अकांतपणे. रो. रुद्रकरमना करणहार पाप करमे करी सहीत
अभीग्रहीत. मी. मीथ्यादृष्टीनो धणी. क. सावज जोगना पचलाण करी वेगळां
मुक्यां. से. आरंभ. पराग्रहना संग त्रीविधे अंगीकार करीने. द. ध्रव्यमात्र. मा.
भावमात्र. ना. नाममात्र. मुं. मुंड अणगारनाम. म. माहाव्रत धारी साधु अेहवुं
मनमां. स. समणे. भ. धारसे. अ. अम मानताथकां. अ. अमे. अ अरीहंतने. भ.
भगवंतने. गं. गंधेकरी. म. फुलेकरी. दी. दीवेकरी. धु. धुपेकरी. पु. पुजा सत्का-
रेकरी. अ. दीन दीनथकी उद्यम करताथका. प. वळात्कारे अमे तीर्थकरनी स्था-
पना करसुं ते सरवे ध्रव्यळींगीनुं वचन. त. त्हेत नहीं. गो. अहो गौतम. सं. ध्र-
व्यळींगीनुं वचन भलुं पण न जाणवुं. बु. तीर्थकर छकायना हेतकारी धरम कहे
माटे. सं. संजमना जाण ते पुफादीक पुजा करे नहीं. अणुमोदे नहीं तो भावकने
सावजपुजा केम कहे. स सर्वथा अवरतीने पण आदरवा जोग्य नहीं, पुजा करवा
जोग्य नहीं. क. करंम क्षय करवा काजे आठ करम क्षय करवा काजे. भा. संज-

જયરૂપ ભાવપુજાથકી કરમ સય થાય. ગો. અહો. ગૌતમ. મ. 'અણુવ્રતી,' દેસવ્રતી. અ. સમદ્રષ્ટી, અવ્રતી સર્વેને. મ. માવપુજા આદરવા જોગ્ય. અ. હવે સાવજ ધ્રવ્ય-પુંજાના ફલ દેસાહે છે. જ તેણે દીરઘદુઃસ્વ સ્વરૂપ અગનતું બઢતું તે દુવેદુ નથી. અ. અનંતીવાર દુઃસ્વ પામશે. દુ. બઢી દુરગંધ મંદે કરી સ્વરહયા. સ્વા. સ્વાર. પી. પીતોઢા સઢસ્ત્રમ તેનો સમોહ છે. વ ચરચી રૂષીર તેનો સમોહ છે. ક. દુધનીપરે લકાલો લકલે તેમ દુઃસ્વ ગાઢો. લ. દાઢગરા રોગની પરે બઢવઢતા સઢવઢાટ શબ્દ કરે. ગો. અહો ગૌતમ સાવજ ધ્રવ્યપુજાનાં પહવાં ફલ પામે.

૫ વીગેરે માહાનસીતસુવ્રના ત્રીજા અધ્યયનમાં અધીકાર ઘણા છે તે ગ્રંથ વધી જવાના સબવથી આંદી સારાંસમાત્ર દાસલ કરેટછે જેથી વધુ અધીકાર માહાનસી-તથી જોડેલેવા. સીવાય તેજ સુવ્રના પાંચમા અધ્યયનમાં પણ તેવા અધીકાર છે તે પણ જોવા.

(સદરહુ માહાનસીતનો વિષય આ ગ્રંથ છપાવલો જલ કર્યા દાદ શ્રી જામ-નગરના સુજ્ઞ આલ્કો તરફથી લેવાઈ આવ્યો. તો તેઓ સાહેબોના આગ્રહથી તેમન માનસાતર કીંચીતમાત્ર દાસલ કરવામાં આવ્યો છે.)

૩૯. પ્રવચનના પ્રતિનિકને હજતાં દોષ નથી કહેછે તે વિષે.

હીસાધર્મિ કહેછે પ્રવચનના પ્રતિનિકને હજવો તેનો દોષ નથી, તેની સાલ નસીતચુર્ણ મધ્યે કહી છે જે, વાટમાં વાઘનો મય હતો. તીહાં આચાર્ય ઘણે પરીવારે આવ્યા. વાઘનો મય જાળીને સીધ્યોને કહું. ગચ્છને રાલ્લો. તીવારે સીધ્યે કહું કેમ રાલ્લીયે, તીવારે ગુરુ કહે પહીલાં અવિરાધવે. પછે વિરાધવે રાલ્લો. પછે સીધ્યે રાત્રે ત્રણ સીંહ માર્યા. સીધ્યે પ્રાયચ્છીત માર્યું. ગુરુ કહે તું સીદ્ધ છે. તને પ્રાયચ્છીત ન આવે. તે માહા ફલ લપાયો. એમ કહી આગલાના હૃદયથકી દયા કાઢી. તેનો ઉત્તર. જો સીંહ માર્યે પ્રાયચ્છીત નથી, તો મોસાલે બે સાથું માર્યા તો, પહવા અપરાધીને હણ્યો નહીં કેમ ? મગબંતે હજવાનો પણ ઉપદેશ કેમ દીધો નહીં ? અને પોતાનું વ્રત માર્ગીને આગલાને હગારે તેલું પાપ નહીં તો અંબહના સાતસેં સીધ્ય તૃષા પરીસહે પરામવ્યા મુવા. તેમાં એક જળ આજ્ઞા દેત સાત સેં જીવત પણ વિચરાગની આજ્ઞા એમ નથી જે પોતાનાં વ્રત માર્ગીને આગલાને હગારવો હ મુત્રાવિદ્ધ કહે છે મગબંતનો મારગ તો એ છે જે અંતગદમુત્રે પ્રવર્ગે શ્રી કૃષ્ણે પુછ્યું જે ગજમુકમાલ કીર્ણ ? ત્યારે મગબંતે કહું, “સાહ્ય અદે” મુક્તિ

ગમનરૂપ કાર્ય અર્થ સાધ્યો. ત્યાં માહના વદ્ધક ઉપર કૃષ્ણને દ્વેષ આવ્યો ત્યારે ભગવંતે કહ્યું.

માણં તુમ્મં કન્હા તસ્સ પુરિસસ્સ પઝમાવજ્ઞિં एवं સ્વલ્લ
કન્હા તેણં પુરીસેણં ગયસુકમાલસ્સ અણગારસ્સ સાહિજે દિન્ને॥

અર્થ-સા. રહે. તુ. તુમ્હે. ક. હે ! કૃષ્ણ. ત. તે. પુ. પુરુષ ઉપરે. પ. દ્વેષ કરશો તેમ દ્વેષ મ કરો. એ. એમ. સ્વ. નીચે. ક. હે ! કૃષ્ણ. તે. તે. પુ. પુરુષે. ગ. ગજસુકમાલ. અ. અણગારને. સા. સાહજ્ય. દી. દીધી.

જેમ તમે ઘૃહપુરુષના ઈંટવાળા ફેરા ટાઢ્યા. તેમ તે પુરુષે ગજસુકમાલના ફેરા ભવટાઢ્યા. ત્યારે કૃષ્ણ કહે તે પુરુષને હું કેમ જાણીશ ? તીવારે ભગવંતે કહ્યું તમને દ્વારકામાં જાતાં સાહમા દેસી ઠીયાચેવ ડિહ્મેણં કાઠં કરિસહ કહેતાં ઉમોન થયો. થીતી ભેદ કરીને. કાઠ કરશે.

એમ હસારતમાં ઓઢ્યાવ્યો. જે તમને દેસી ઉમોયકો હેવો પઢીને મરશે. તીવારે તું જાણીશ. જે એ પુરુષ ગજસુકમાલને મારણદારો છે, પણ મગટ નામ ભગવંતે કહ્યું નહીં. પ્રતિનીકને મારવો, હેરવો એવો કર્મ જીનમારગમાં કેમ હોશે ? તે વીચારી જોજો.

૪૦. ગુરુ માહાવ્રતી ને દેવ અવ્રતી કહે છે તે વિષે.

હીંસાધર્મિ આવસ્યક કરે ત્યાર થાપનાચાર્ય કાઢા હાઢકાના કરી ગુરુ ઠરાવી તેને સ્ત્રામળા દેવે, પણ તે થાપનાચાર્યને પુણ્ય, પાળી, ધુપ, દીપ કાંઈ ન કરે, તે કેમ જે ગુરુ માહાવ્રતી છે. તેને સચીતનો સંઘટ ઘટે નહીં. પણ વિવેક વિગર ઇટ્ઠું ન જાણે જે ગુરુ માહાવ્રતી છે. ત્યારે દેવ હું અવ્રતી છે ? એ સચીતનો સંગટ દેવને કેમ ઘટશે ? એમ તો વિચારો ?

૪૧. જીનપ્રતિમા જીનસરસી કહે છે તે વિષે.

હીંસાધર્મિ કહે જે જીનપ્રતિમા જીનસરસી છે. દેવલોક પર્વતે તે જગન્ય ૭ હાથ ઉત્કૃષ્ટી (૬૦૦) ઘનુણ્ય પ્રમાણે તે તીર્થકરના ઝંચપણ પ્રમાણ છે. પુજા કરતાં નમોધુળં પણ કરે છે, ત્યારે પુછીયે જે અવગાહનારું તો સરીસપણું છે, પણ ગુણનો સરીસપણો કેમ નથી ? જ્ઞાન, દર્શન, વિગેરે કેમ નથી. તથા જીનવરને મુખ આગે પાંચ અંગીગમ સાચવે છે. અને એ પ્રતિમાને ફુલ, પાળી, વસ્ત્ર, આમૂષણ, ધુપ, દીપ,

ગીત, મૃત્યુ, મોગ કેમ કરાવે છે ? સંસારમાં મનુષ્યલોકો પળ જેહવો પ્રરુષ હોવે તેવી છબી ચીતરે છે. ને મહેચ્છલોક મંસ, મુરાના મોગી છે, તો તેના દેવ પળ મંસ, મુરા સ્વાદેહે. માતા, મેરુ, હનુમાન, જોગળી પ્રમુલ્લ આગળે અજા, મહીષ મારેહે. વિષ્ણુ, દેવ બ્રહ્મા, સીવ, સામ, કાર્તિક ગણેશ, સરસ્વતી, એ સ્વચ્છ દેવ છે, તો તેહની પુજામાં પાન, ફુલ, ઘુપ, દીપ, હોય પળ મંસ મુરાદીક ન હોવે. જે વસ્તુનો મોમી દેવતા હોય તે વસ્તુ તેહની પ્રતીમાને પળ પુજામાં કામ આવે. તીમ જે વસ્તુ વિચરાગને કલ્પે તે વસ્તુ વિચરાગની પ્રતિમાને વદવતા હોય તો એમ જાણીયે જે પ્રતિમા વિચરાગની હોય. પળ જે જીવનની રક્ષા શ્રી વિચરાગ કરે, અને તે જીવના વદ્ધયકી વિચરાગની પ્રતિમા પુજીયે એ વાત કેમ મળે. જો વિચરાગ ફુલ, પાળી, ઘુપ, દીપ. વજ્ર, મૂષળના મોગી હોય તો તો પુજામાં નિર્જરા હોય, કરનારો પળ સંસાર સમુદ્ર તરે, પટલો લામ હોય પળ વિચરાગે જે વસ્તુ ત્યાગી તે જો મોગવાદે તો તો માહા પાપ લાગેજ, પળ આમંત્રે તોળળ પાપ લાગે. ઉત્તરાધ્યયન વીસમે અનાચી મુનીને રાજાએ અજાળપળે મોમ આમંતા. પછે સમક્રિત પામ્યો તીવારે(પુર્વે મોમ આમંતા) તે અપરાધ સ્વમાવ્યો. તે ગાથા સતાવનમાં જે.

પુછીઝળં મણ તુહં જ્ઞાણ । વિગ્ધોય જોકર્ડ ॥

નિમંતિયાય મોગેહિં । તં સર્વં સિરસેહિ મે ॥

અર્થ-પુ. પુછીને. મ. મેં. તુ. તુજને. જ્ઞા. ધર્મધ્યાનતું. વિ. વિગ્ધ પાત. જો જે કીધું. નિ. આમંત્રણ દીધું. મો. મોગ કર, જે સંજતી તું મોગ મોગવ ક્રિયાદીક. તં. તે સર્વે સિ. મસ્તકે કરી સ્તમાતું છડ્ડ. મે. માહરો અપરાધ સર્વે.

તો શ્રી વિચરાગને (મોસરાવ્યા) મોમ કેમ કામ આવે. તથા દેવતાની રીતે મક્તિપુજા કરોછો તો દેવતાએ વજ્ર પહેરાવ્યા છે તે તમે કેમ નથી પહેરાવતા. પટલું જોગીપળ વઢી કેમ રાસી રક્ષા છો ?

વઢી જીનપ્રતિમા જીનસરીસી છે તો કેમ નથી કેતા ? જે મરત, ક્ષેત્રમાં તિર્થકર સાસ્ત્રતા છે, તિર્થકરનો વરહો મું કરવા કહોછો ? વઢી વઢદેવે વઢદેવ વામુદેવે વામુદેવ, ચંક્રવર્તિએ ચંક્રવર્તિ, તિર્થકરે તિર્થકર, એ એક સેત્રમાં જે મક્ષા યાય નહીં એવો અનાદીકાલનો ચીતીમાવ છે. અને જીનપ્રતિમા જીનસરસી તમે કહો છો, તો એક સેત્રમાં સૈકહા મમે પ્રતિમા મેઢી કેમ ચહ ? એ અછેલં કેમ કર્યું ? વઢી તિર્થકર વાંચરે ત્યાંથી ફરતા પચીસ પચીસ જોગળાએ માર, મરકી, સવક્ર મર-

चक्रना भय बीगेरे भगवतना पुन्यने असीसेकरी घणा उपद्रव नहीं. अने जीनम-
तिमा जीनसरस्त्री छे तो तेमानो एक पण भय केम टळतो नयी ? माटे
भ्रमनाथे सुळोमां.

४२. हींसार्धधि अने गोसाळामतिनो मुकावळो.

गोसाळामतीनो मत कहे छे—सुयगढांग बीजे सुतरखे छे अध्येयने कहुं.

सीरिदगंसिवउ बीयकार्य ॥ अहायकम्मं तह इथियार्ड ॥

एंगत्तत्तारीसिह अम्म धम्मे ॥ तवस्सिणो णाभिसमेतिपार्व ॥७॥

अर्थ:—स. सचीत पाणी सेववुं (पीवुं) बी. साळ, मोघमादीकनो उपभोग
करवो. अ. आषाकरमी अहार लेवो. त. तेमज तथा. इ. स्त्री. नो मसंग पण करवो
ए. एकाकी विहारनेविषे उद्यमवतने ३. इ. इणे प्रकारे आपणने परने उपकार हुइ
इम कहेछे अ. अमारा धर्मेने विषे. प्रवर्तताने. त. तपस्वीने णा. पाप छागे नहीं य-
द्यपी सीतोदकादिक काइएक कर्मबंधनो कारण छे तथापी धर्मधार शरीरने राख-
वाने अर्थ. करतां यकां एकलविहारी तपस्वीने वंघन नथी. ७

१. अद्रकुमारने गोसाळे कहुं शरीर रक्षणे धर्म अमारो छे, सीतोदग पाणी.
बीजकाय, फळ, फूल, आषाकरमी आहार, अने स्त्रीने सेववो कारणे एटळावाना
भोगववां तेहनो दोष नहीं, ते सरधा तभारी पण छे आद्रकुमारे पाहुं कहुं तेज
सुत्रमां तेज देकाणे नवमी गाथायां.

सिवाय बी उदग इथियार्ड ॥ पढीसेवमाणा समणाभवन्ति ॥

जागारीणोवि समणाभवन्तु ॥ सेवन्तिउतेधि तहप्पगारं ॥९॥

अर्थ.—सि. कदाची. बी. बीज, साळ, गोष्ठुमादीक. उ. सचीत पाणी. इ.
स्त्रीयादीक. प. एटळावानां परिभोग करतायकां. स. तपस्वी हुइ आ. तो गृहस्थ
पण देसांतरने विषे. विचारतां. स. साधु तपस्वी हुई (थाय) से. सेवे, भोगवे.
अ. ते पणे. त. तथाप्रकारे जेम जतीने एकल विहारादीक तेम गृहस्थने पण घनाधि
मार्गे ने अवस्थाये आसावतने कंचन पण एकाकी विहारपणुं हुइ क्षुधा दृषादीकनर
कष्ट सही एणे कारणे ते पण तपस्वी गण्यो. ९.

२. भगवती सतक १९ भे गोसाळानो मत कळो. त्यां सीद्धा वेठांयकां,

વેસાયાણં બાલ તપસીને સંતાપ્યો કિંમવં મુણી મુણી
તિઉદાહુ જુણેસે જાયરીણ

તીમ હીંસાધરમી તે દયાધરમીને દેહીને સંતાપે પળ છે.

૧. વઢી ગોસાલે પલનાય નપડડપરીહાર મનથકી જોહીને કહ્યા. તેમ હીં. સાધરમી નવા ગ્રંથ સેત્રંજા માહાત્મ તથા વીવેકવિકાસ આદી સોગમે ગ્રંથ જોડયા છે. દેહરાં પ્રતિમા જોડવા કરાવવાં સંઘ કાઢવાના લામ દેસાહવા માટે.

૪. વઢી ગોસાલ્યામતીણ ઇમોણ.

અળતિ કમ્માણિ જાઈંછ વાગરણાઈં વાગરેતીતં લામં અલામં
સુહંદુહં જીવીયંમરણં

તેજેકરી આળીવતમત કહાળો તીમ હીંસાધરમી પળ લામ, અલામ, મુલ, દુઃખ, જીવીત, મરણ મંત્ર, જંત્ર, જોતીષ, વૈદકકરી આજીવીકા કરે છે.

૫. વઢી ગોસાલે બે સાધુ બાલ્યા, મગંવતને તેજુલેસા મુકી પળ પાપથી ન થયોં. તેમ હીંસાધરમીયે પળ ચડદ સેહ ચમાલીશ ધોધને હોમ્યા. વઢી દમામારગી સાધુને મારે તેનો પાપ સવા માંત્રીનો વતાવે છે.

૬. ગોસાલોને શરીરે દાધન્વર ચયો તેવારે મોઢી મીશ્રીત પાળી છાંટયો “અંબકુળમ હયગણ” અંબકલ હાયમાં લીધાં, કાચા આવાના ફલ સ્વાવા માંડયાં તે પાંપ ઠાંકવાને.

તસ્સ વિયણં વજસ્સ પછાહણ છયાણે ઇમાઈં અઠ ચરીમાઈ
પન્નવેતિત ચરિમે પાળે ચરિમેગેય ચરિમે નદે ચરિમે અંજલી ક-
મે ચરીમેપોસલ સવહણે માહામેહે ચરિમે સેણ મંધહથી ચરીમે
માહાશીલાણે કંઠેણ સંગામે અવચણે ઇમીસે ઉસણિપણીણે અ-
વિસાણે તિથયકરાણં ચરિમે તિથયરે સીક્ષીસઈં ॥

અર્થ:—તેને પ્રળ મધપાનને આછાને નીમીતે મધપાનોદી પાપને નીમીતે હત્યર્થ. એવ સમાળ આઠ ચરીમ પ્રતે પઠવે. વઢી એ નહીં હુવે ઇમ કરીને તે કહે છે. ચરીમ પાન ૧, ચરીમ ગાન ૨, ચરીમ નાટક ૩, ચરીમ અંજલી કર્મ ૪, ચરીમ પૃષ્ઠક સંવર્તક્રમેષ ૫, ચરીમ સેવનક હસ્ટી ૬, ચરીમ માહાસીલાકંઠકનામાસંગ્રામ ૭, અ-

ઈનામહુવપુનઃ પહીજ અવસર્પિણીને વિષે ચોવીશ તીર્થકરમાંથી ચર્મ તીર્થકર હું સીક્ષીસ, જાવત અંત કરીશ. તીહાં પાનકાદીક ચારને પોતાની અપેક્ષાએ ચરમપણે પહો પોતાના નિર્વાણ ગમને કરી વઢી અળકસ્વાયકી એ જીન નિર્વાણકાઠે જી-
નને અવસ્યે હુવે પહને વિષે દોષ નહીં. તથા નહીં પહને દાહોપસમને કાજે સેવુંહું. પહને પ્રકાશવાનેઅર્થે તથા અવધ ઢાંકવાને અર્થે હુવે. હમ કહું. તેમ હીંસાધરમી પળ પોતે આચાર કુસીઠ સેવીને શાસ્ત્રના પાઠ જોડીને નવા દેસાડે છે.

૭. ગોસાલે પોતાનો નામ તીર્થકર ધરાવ્યો જે ત્રેવીસ પુર્વલા અને ચોવીસમો હું, તીમ હીંસાધરમી પળ કહે માહાવીરયકી અમે આટલીમે પાટે “ ગોયમ સોહમ ” જેવુને પાટે અમે એમ કહેછે.

૮. ગોસાલે મરણાંતવેલા કહું, માહારો મહોચ્છવ સીવકા (પાઠસી) કરી ઘણા આઢંચરથી કાઢજો ચોવીસમા જીન મુક્તિ ગયા એમ કહેજો. તીમ હીંસાધરમી પળ કહી કહીને માંડવી કરાવે, જય જય નંદા, જય જય મદા કહાવે. મુષાકેડે દેરડી, પગલાં કરાવે છે.

૯. “ અંતીમરાહ્યં સીપરિણમમાણંસિ પઢીલદ્ધ સમત્તં ” કહેતાં: પછી ગોસાલે સાત્તમી રાત્રીને પરીણમતાંયકાં, નીવર્તતાંયકાંને વીધે પામ્યો સમકિત તીહાં કહું હા ! હા ! હું તો ગોસાલો ? (મંત્રલીપુત્ર) સમળઘાતી. અરીહંતનો અવનીત પોતાના હીણ્ય, શ્રાવકને તેડીને કહું જે ઢાવે પગે જેવડી (દોરડી) વાંધી સાવરથી નગરીમાં—રાજપંચ ચૌવડા. સેરી, સર્વ ઢામે તાળી ઘસજો, મુલમાંથુંકજો ને. કહેજો જે ગોસાલો મંત્રલીપુત્ર અમળઘાતક, મહા પાપી. પાલંડી, હદમસ્તથકો મુવો. હમ ન કરો તો તમને મારા સમ છે, એમ કહેતો કાઠગયો. પછે સીણ્ય, શ્રાવક હોકમાં હાજતાંયકાં હપાશ્રયના કમાઢ દહ સાવરથી નગરી ચીતરી થાપના નીલેપો માંડી હલ્લવે હલ્લવે વોલતા રાહું ઢાવે પગે વાંધી તાળી કીધો. ઘસ્યો, એમ કરીને સમ મુ-
કયો. એળ સાવરથી નગરી સાવરથી ચીતરી થાપના કરી એ ધરોવર જાણી. તેમ હીંસાધરમી પળ થાપના જીન જેવી માંનેછે.

૧૦. હપાસગદશા છટે અધ્યયને કુંડકોલીયા શ્રાવકને ગોસાલામતી દેવતાયે કહ્યો “ હઠાણકર્મ ” (અળહથમે આળ કરવે) વઢવીર્યનો કીધો કાંઈ નથી થાતો થાનાર હોય તે યાય. તીમ હીંસાધરમી પળ કહેછે, જો ક્રીયા કર્યે મુક્તિ નથી મલ્લતી, ભવસ્થીતિ પાકસે ત્યારે હયમવિના મુક્તિ મલ્લશે.

૧૧. ૧૫ મે સતકે ગોસાલ્કનો મોટો શ્રાવક આર્યપુસ્તકનામે રાત્રે ચીતવે છે, જે માહારો ધર્માચાર્ય ગોસાલ્કો મંત્રલોકીપુત્ર સર્વ જ્ઞાની, સર્વ દર્શની, સર્વ પદાર્થના દેશ્વળહાર “ ત્રીય પદ્મ્ય જ્ઞપ્તગાય સચ્ચત્તુ સચ્ચદર્શિ ” તેહને કાલે વાંદધું અને મસ્ત્ર પુછ્તુ. ૫ મુરસ્તે અજીનને જીન કરાં માન્યો; તેમ હીંસાધરમી પળ જ્ઞાન, દર્શન, ચારીત્ર, અતીશ્રય શાળીવીના પ્રતિમા અજીનને જીન કરી માને છે. ૫ આદી ઘળાં પાઠ જોતાં હીંસાધરમી ગોસાલ્કના કેહાયતહીજ જાણવા. ગોસાલ્કને મતે થાપના માને છે.

૪૧. મુહપતિ સદાકાલ રાલ્લવા વિધે.

ઘલ્લી હીંસાધર્મિ દયાધર્મિને કહેછે જે તુમે મુહપતિ સદાકાલ કેમ રાલ્લો છો ? ગૌતમ સ્વામીયે તો વિજય રાજાની રાણી (યુગારાણી) તેને યુગાલોદીયો મોટો પુત્ર છે. સેલ્લ ચાર પુત્ર માહા સુંદરાકાર છે. ને યુગાલોદીયો માહા દુર્ગંધ છે. ઔય-રામાહે રાલ્લે છે. રાણી બેસ પાલ્લીટી, ગાઢલીમાં આહાર મરી તેહને દેવા જાય છે તે દેલ્લવા માટે ગૌતમસ્વામી ગયા. રાણી ૫ વાંધા. પુછ્તુ જે કેમ પધાર્યા છો ? ગૌતમ કહે તમારો પુત્ર જોવા. ત્યારે રાણી ૫ ચાર પુત્ર સીંગનાર્યો. ગૌતમને પળે લગાદયા. ગૌતમ કહે ઔયરામાં રાલ્લો છે તે દેલ્લવો છે રાણીયે વસ્ત્ર પાઢલ્યાં ઔયરાને દ્વારે ગઢ. તીહાં મહા દુર્ગંધ જાળી રાણી ૫ ગૌતમને કહ્યું, સ્વામી દુર્ગંધ ઘળી છે તે માટે મુલ્લ વાંધો. તીવારે રાણીતું કહેલ્લ રાલ્લવા માટે “ મુહપોતીથાયે મુહ બંધે ” કહ્યું. પળ ગૌતમસ્વામી તમારીપરે સદા મુહપતિ દેતા નહીં. તે ઉત્તરઃ જો ગૌતમસ્વામીયે ઔયરા આગલ્લ રાણીના કલ્લાથી મોઢે મુહપતિ વાંધી માનોછો, તો રાણીયકીલાત કરી ચાર કુંવર તો દેલ્લવા નથી આવ્યો. તારો પુત્ર ઔયરામાં રાલ્લે છે તે દેલ્લવા-માટે આવ્યોછું. ૫ટલી લાત ઇં ઘવાઢે મોઢે કરી ? મુહપતિ હથી કે નહીં ? તમારે લેલ્લે તો ઘવાઢે મોઢે બોલ્યાં ઠર્યાં. મુહપતિ તે ઇંયરા આગલ્લ દીધી તે પહેલાં મોઢે હાય પળ દીધો નથી કલ્લો. ત્યારે ઘવાઢે મોઢે ગૌતમ સ્વામી બોલ્યા કે કીમ કીધો તે કહો ? દેવાળુપીયા ! સાધુનો બેપજ રંજોહરળોને મુહપતિ છે, જીમ બ્રાહ્મળને જનોઈ હોવે તે રીતે મુહપતિ તો ગૌતમને છેજ. પળ ઔયરાને દ્વારે દુર્ગંધ જાળીને રાણીના કહીળ રાલ્લવા માટે નાકે દુર્ગંધ ન આવે તેમ કહ્યું. ૫ તો સમતાભાવી માહા-પુરુષ છે, પળ ૫ટલો મક્તિવંતનો વચન રાલ્લો. જીમ રાલ્લવદેવસ્વામી કોચ કર્ત્તા હંદ્રના કલ્લાથી સીલ્લા રાલ્લી તીમ. પળ ગૌતમ ઘવાઢે મોઢે બોલેજ કેમ ?

बळी कोइ कहे बराळ वायु निकळे तेणे वायुकाइया जीव मरे तेहनी जतनाने काजे मुहपति साधु देवे छे तो वायुबराळ नाकेथी नथी नीकळतो ? नाकनो वायु केम नथी रोकता ? ते उत्तर. जेटळो रोकाय तेटळो रोकीये छीये. सुत्रमां मुहपति कही छे पण नकपति नथी कही. तीवारे हींसा घरमी कहे नाक पण मुखमर्यादामांही छे, तो पुर्णचंद्रमा सरखो मुख कक्षो तीवारे नाक भेलो आवयो के नहीं ? तेवारे कहीये जे पुर्णचंद्रमुख गणीये तीवारे नेत्र पण मुखमर्यादामां आव्या ते पण ढांकवा. पण सुत्रमां मुहपति कहीछे ते मुख ढांकवा पाटेज कही छे ते जाणजो.

४४. देवता प्रतीमा पुजे ते ओकीकखाते ते विषे.

सोहम्म कप्पवासी देवो ॥ सकस्सउमरीस्सेणं ॥ सामाणिम संगमउ ॥ वेइ सुरिंदंपडीनिविठो ॥१॥ तिह्लोकं असम थंति ॥ पेहय तस्स चालणं कारुं ॥ अवेज पासह.हमं ॥ ममशरगं मठ जोगंगव ॥२॥

ए बे गाथा आवसकनी निर्युक्तिनी छे. सक्कंद्रनो सामानीक संगामो देवता अभव्य मीध्यादृष्टी विमाननो घणी तेणे प्रतिमा पुजी कही. जो समकितखाते प्रतिमाहुं पुजवुं होय तो मीध्याती अभव्य कीम पुजे ? नमोयुणं कीम कहे ? अभव्यवेहु पुजे तेणे प्रतिमा संसारहेते. नतु मोक्ष.

४५. आवक सुत्र न बांचे कहेछे ते विषे.

केटलाएक हींसाघरमी कहेछे जे, आवकने सुत्र बांचवा नहीं, ते उपर सुत्रना नामनी खोटी साक्षीओ देखाडे छे. तेहनों उत्तर. तुंगीयाना आवकने आळावे “लहटा” कहा. पण “लहसुत्रा” नथी कहा. तेहना उत्तर. ज्ञाता अध्ययन पेहेछे तथा भगवती सतक अगीयारमे सदेसे अगीयारमे स्वप्नपाठकने “सुतथ विसारए” कहा. ने “स्वप्नशास्त्रना लहटा” पण कहा. माटे सुत्रनो नखिद नथी कक्षो. तमि आवकने पण समवायंग तथा नंदीसुत्रमां, उपासगनी हुंटीमां “सूयपरीगाहा” कहा. ने तुंगीया अधीकारे “लहटा” कहा. स्वप्नपाठकने न्याये तथा आवकने पण “आगमे तीवीहे पबंते, तजहा सुवागमे, अयागमे, तदुभयागमे” छे के नथी ते कहों ?

તથા શ્રી પ્રસ્તવ્યાકરણના ષીજા સંસ્કરદ્વારના પાઠ દેલાદે છે. “ જે દેવીંદ્ર નરીંદ્ર ખાસીયથ માહારીસીજં સમયપ્પાદિનં ” જે સત્યવચન ભગવતે દેવ-તાને, મનુષ્યને અર્થરૂપે દીધું છે ને મોટારૂપી સાધુને સુત્રરૂપે દીધું પર-વો પણ તાળીને અર્થ કરે છે પણ એ તો સહીજ પાઠ છે. इहां थाप उथाप नथी. उवाइमां श्री माहावीरे उपदेश दीधो अर्थ मागधीभाषाये सुत्ररूपे दीधुं तीहां देवींद्र ने नरींद्र पण हता ने रूषी, मुनी, जती, पण हता सर्वने सुत्रार्थरूपे दीधुं देवींद्रने, मनुष्यने, माहारूषीने जुधुं वहुं नथी. तथा देवींद्र नरींद्रने अर्थरूपे कहुं. वळी उत्तराध्ययन तेरमे बारषी काव्ये कहुं. महय रुवा वयण प्पझवा गाहाणु गया नरसघमझे ” इहां मनुष्यने सुत्ररूपे दीधुं अने मोटारૂषીને सुत्रपणे दीधुं ते પણ सामान्य वचन છે. गणधर माहारूषीने अर्थરૂપે दीधुं કહ્યું. “ अर्थ भासइ अरहाए ” अनुजोगंद्वारे साख तथा कोइ हठ बादी सुत्राक्षर प्रमाणेज अर्थ माने तेहने एम कहिये. एहीज सत्यने अधिकारे प्रस्नव्याकरणे सत्य वरणव्यो तीहां एम कहुं ” मणुय गणार्जं चंचदणीजं अमरगणार्जं च अंचणीजं असुरगणार्जं च पुय-णीजं ” ए पाठनो हठ ताणे तेहने लेखे ए सत्यवचन मनुष्यगणने बंदनीक पण दे-वता असुरने बंदनीक नहीं. अने देवताना गणने अर्चनीक पण मनुष्यने असुरने अर्चनीक नहीं. असुरने पुजनीक पण मनुष्य, देवताने पुजनीक नहीं. एतो सहीज वचन છે, તમે દેવતા, મનુષ્યને અર્થરૂપે ને સાધુને સુત્રરૂપે સત્ય દીધું એ સહીજ વચન છે. ए मण्ड उपर हठ न करवो. तथा आवक सीद्धांत वांचतां अनंत संसारी थायं ए पाठ क्या सुत्रनो छे ? देसव्रती आवक निर्मळ बार व्रतधारी, प्रतिज्ञाधारी, ब्रह्म-चारी अनेक गुण भंडार “ धम्मायाधम्माणु ” आदी विरदनों धणी सुत्र वांचतां अनंत संसारी. थाय तो अव्रती देवताइ ” धम्मीथं सयं पोथरणं वाएइ ” कहुं, ए देवता अनंत संसारी केम न थाय ? तेथी ए “ धम्मीएसथे ” ते लोकीक के लोकोत्तर ते कहो. जो लोकोत्तर छे तो देवता वांचे ने आवक अनंत संसारी थाय ए स्यो अन्याये ? अने लोकीक छे तो जीनपुजानी बीषी कीहांथी ? ते कहो. लोकीकदेवनी पुजाबीषी लोकोत्तरआत्मज्ञां होय एहना यथार्थ उत्तर कहो.

નિગ્રંથના પ્રવચન તે સીદ્ધાંતહીજ કહીએ. उपवाइ साधुना बरव कह्यो तीहां “ एणमेव निगांये पावयणं पुरचकाउ विहरंती ” एम कह्यो तथा भगवतीमध्ये जमाळीनी माता कह्यो “ एणमेव निगांये पावयणं सच्चं अणुत्तरं ” कह्यो तथा आवसकमध्ये “ एणमेव निगांये पावयणं सच्चं अणुत्तरं ” कह्यो ए जण साख.

सीद्दांतने प्रवचन कहाँ. तथा उत्तराध्ययने एकवीसमे पालक भावकने निर्ग्रथना प्रवचनमां कोवींद जाण कहाँ निर्ग्रथना प्रवचन ते सीद्दांतहीन छे अनेकं काँइ नथी. तथा ज्ञाता वारमे अध्ययने सुबुधी प्रचाने जीतशत्रु रानाने "संतानं तहीयाणं तन्नाणं सस्रुयाणं" जीनप्रणीत सीद्दांत कहाँ ए बीरद सीद्दांतनाज छे. तथा राजे मतिये संजम लीधो तीहां सीलवंता बहु सुया कही ते संजम तो ततकाळ लीधो छे घरमां तो सुत्र भण्यानी तमे ना कहोछो तो ए बहुसुया कीवारे थइ ?

घळी कोई कहे आवक सुत्र भणे ते आवसक सुत्र आश्री. भणवो कहाँ छे तेहने एम कहीए जे आवसक. उपर सुत्र भणवानी ना कही ते देखाडो. तथा आवसकमध्ये आवक "दुतागमे अथागमे" कहे छे ते सुत्र भण्यावीना छुं अतीचार आलोवे छे ? गाम नाम्ही हु तो सीम तथा आवस्यक तो अनुजोगद्वारे "अतो अहोनिसेस". अकाल वेल्गामां ने असझाइना दीवसमां पण करवो कहाँ एहने तो "अकालेकळ सझार्थं प्रमुख अतीचार नथी लागता ने जेहने अकाल असझाइ लागे छे ते सुत्र भणवा तमे निखेधोछो त्यारे "अकालेकळ सझाओ" प्रमुख चार अतीचार लागता केम कहाँ ? ते कहाँ. तथा उववाइ मध्ये कोणीक राजा सुभद्रा प्रमुख राणी अनेरा पण लोके ज्ञातामध्ये मेघकुमार भगवती मध्ये खंधक सन्यासी, जमाळी प्रमुख रायपसेणीमध्ये रायप्रदेसी, चीतसारथी उपासगमध्ये आनंदादीक आवक उपदेशने अंते कहाँ जे "सद्गुणमीणं भंते निगंधे पावपणे पतियामीणं रोएमीणं भंचे निगंधे पावपणं" जो प्रवचन सीद्दांत सांभळ्यां नहीं तो संभळाव्यां नहीं तो सद्गुण प्रतिरोच्या छुं ? ए लेखे देवींद्र नरींद्रने प्रवचनरूपे सत्य दीछुं छे छे के नहीं ? नर, सुरने अर्थ रूपेज दीछुं ए हठ न करवो. घळी भगवती सतक नवमे उदेसे वरीशमे असोचाकेवळीने अधीकारे एम कहाँ छे जे.

असोचाणंभंते केवलीसवा१ केवलीसावगसवा२केवलीसा-
वीयाएवा३ केवलीउवासगसवा४ केवलीउवासीयासवा५ तपस्वीय
सवा६ तपस्वीयसावगासवा७ तपस्वीयउवासगसवा८ तपस्वीय
सावीयाएवा९ तपस्वीयउवासियाएवां १०

अर्थः—अ. अणसांभळीने धर्मफलहुं फल वचन पुर्वकृत धर्मनी रागथी भगवंत केवळी जनि भगवंतनो १ केवळीजीने पुछ्या तेणे केवळीहुं वचन सांभळ्युं

ते केवळी भावक कहीए १ केवळीनी आबीका तेहने १ केवळीनी उपासनाना करनार तेहने ४. केवळीनी उपासनानी करनारी तेहने ५ केवळी पाक्षीक भावक ते स्वयंबुध कहीए. तेहने ६ ते स्वयंबुधीनी भावक तेहने ७ ते स्वयंबुधीनी शेषा करतेयके ८ ते स्वयंबुधीनी आबीका तेहने ९ ते स्वयंबुधीनी शेषा करती यकी स्वयंबुधे अन्यने कहीतां सांभळ्युं ते पुरवे १०

ए दसने समीपे केवळी परुष्यो धर्म सांभळी कोइ केवळज्ञान पामे ते सोचाकेवळी कहीये. ए दसने समीपे केवळी परुष्यो धर्म सांभळ्या बीना केवळज्ञान पामे ते असोचा केवळी कहीए. ए छेले केवळी परुष्या. धर्मना कहीणहार ए दसे जाणवा केवळी " पञ्चतन्मम् " ते सीद्धांत के कांड बीजुं होस्ये ? एटली सुत्रसाखे नर, सुर, मुनी, रुषी सर्व सुत्र, अर्थ भणे तेहने कांड ना नथी कहुं. बली कोइ नसीयनी साख कहे जे " भीछु अणउयी याणवा गारयीयाणवा वाएइचार्य तंवासाइजइ " तेहने कहेवो जे ए पाठमां समुचे वांचणी नीखेधीछे. सुत्र भणाववुंज नथी नीखेधुं ते अन्यतिथिने अन्यतिथिना ग्रहस्थ निखेध्या छे समणोपासक नथी निखेध्या. उपासगमां भगवंतने बांदवा जातां आणंदने गाहावइ कह्यो. ने व्रत छेइने घरे पाछां घळता " आणंदे समणोवासए " कह्यो. तीम नसीतमध्ये समणोपासक (भावक) ने धंचाववो वरज्यो नथी. तथा समवायंगमध्ये चोत्रीश अतिशयमां कहुं. " भएवंचणं अधमागही भासाये घम्मपरीकहेइ " त्यां देवता, मनुष्य, रुषीने जुदोजुदो भांख नथी कहुं, एम घणी युक्तीओ छे.

४६. देव, गुरु, धर्म. ए त्रण तत्त्वनी ओळखाण विषे चोपाइ.

परम पुरुष परमेश्वर देव ॥ तेहतणी नीत कीमे सेव ॥ भवदुःख भंजन श्री. अरीहंत ॥ राग द्वेषनो कीषो अंत ॥ १ ॥ चोत्रीस अतीशे सोभीत काय ॥ त्री-भोतन, जगनायक जीनराय ॥ पांत्रीस वाणी वचन रसाळ ॥ सौवमुख कारण दीन दयाळ ॥ २ ॥ सुरीनर कीनर वंदीत पाय ॥ जय जगदीश्वर-त्रीमोवनराय ॥ सीद्धपुरुष अवीचळ मुख धणी ॥ सेवकरो भवीयण ते तणी ॥ ३ ॥ अष्ट करम दळ कीषां चुर ॥ चीदानंद मुख लीधे भरपुर ॥ अनंत ज्ञान दर्शन आधार ॥ इंद्दी देह रहीत निराकार ॥ ४ ॥ तेहने जन्म जरा नहीं रोग ॥ नहीं तस दारा नहीं तस भोग ॥ नहीं तस मोह नहीं तस मान ॥ नहीं तस माया नहीं अज्ञान ॥ ५ ॥ नहीं तस वेरी नहीं तस मीत्र ॥ ज्ञान सरूप जगज्जाय पवित्र ॥ ते प्रभु नहीं सरजे

संहरें ॥ राग द्वेष ते चीत नवी घरे ॥ ६ ॥ ते प्रभु नवी पामे अवतार ॥ आद्य
अंत नहीं तेनो पार ॥ ते प्रभु छीळा चीत नवी घरे ॥ ते प्रभु हांस क्रीडा नवी
करे ॥ ७ ॥ ते प्रभु नवी नाचे नवी गाय ॥ ते प्रभु भोजन काह न खाय ॥ ते
प्रभु पुण्य पुजा छुं करे ॥ ते प्रभु चक्र, गदा नवी घरे ॥ ८ ॥ ते प्रभु त्रिशूल
घरे नहीं पाण ॥ साचा जगदीश्वर ते जाण ॥ वेद पुराण सीद्धांत विचार ॥ एवा
जगदीश्वर नहीं संसार ॥ ९ ॥ ए जगदीश्वर माने जेह ॥ निरावाष मुख पाये
तेह ॥ एह तजी बीजो कोण ध्याय ॥ अमरत छांडी विष कोण खाय ॥ १० ॥
रतनचींतामणी नाखी करी ॥ कोण ग्रहे कर काच ठीकरी ॥ पोळी मुठी दीसे
असार ॥ पथ्यर बांदे नहीं भव पार ॥ ११ ॥ अथवा मोहग्रंथील नवी छहे ॥
देखी पथ्यर सोवन कहे ॥ नेत्र रोग पीडीत होय जेह ॥ पीत स्वेत नर मालि
तेह ॥ १२ ॥ सतगुरु पळे जो पुन्य संजोग ॥ तो मिथ्यामत जाये रोग ॥ सतगुरु
तारे ने पोते तरे ॥ उपकार नावतणी परे करे ॥ १३ ॥ क्रोध, मान, माया, परी-
हरे ॥ त्रस, यावरनी रसा करे ॥ सत्यवचन मुखयी ओचरे ॥ कुड कपट ते चीत
नवी घरे ॥ १४ ॥ अणदीर्घ ते गुरु नवी ग्रहे ॥ दयाधरम भवीयणने कहे ॥ ना-
रीतणी संगत परीहरे ॥ ब्रह्मचर्य चोखुं आदरे ॥ १५ ॥ नव विष बाढ विमुद्ध
व्रत घरे ॥ ए गुरु तारे ने पोते तरे ॥ काम भोग कालच परीहरे ॥ सीका गरय
गुण ते आदरे ॥ १६ ॥ ब्रह्मचर्य पाखे जो गुरु होय ॥ तो गुरु याये जग सह
कोय ॥ ग्रहस्थ गुरु ग्रहीने छुं करे ॥ छोहसंग पथ्यर केम तरे ॥ १७ ॥ तारे श्री
गुरु माहाव्रत धार ॥ पंडीत जन एम करे विचार ॥ कनक रजत धन ममता तजे ॥
छोम छांडीने सीद्धने भजे ॥ १८ ॥ ऐणीपरे पंच माहाव्रत घरे ॥ चार कत्ताय
मुनीवर परीहरे ॥ साखतणो नीत्य दीये उपदेश ॥ सतगुरु टाळे सकळ वळेस
॥ १९ ॥ राग द्वेषमाहेटाळी करी ॥ एवा मुनीवर छहे सीवपुरी ॥ तरवा जो
बंछो संसार ॥ तो आराधो गुरु व्रतधार ॥ २० ॥ दयाधर्म उपदेसे सार ॥
जीव सहने करे उपकार ॥ दयाधर्मजग मोटो सही ॥ जेथी दुःख कोइ पामे नहीं
॥ २१ ॥ कैजन दया दया मुख भणे ॥ धर्म कार्य त्रस यावर हणे ॥ बोळे साजु
पण नवी करे ॥ कहो ते भवसागर केम तरे ॥ २२ ॥ दया बीना जो याये धरम ॥
तो हींसाये नवी कागे करम ॥ जो तपस्या घेर वेडां याय ॥ तो घर छोडी वन
कोण जाय ॥ २३ ॥ शास्त्रतणो ते अनुवय सही ॥ दया बीना धर्म याये नहीं ॥
क्यां हींसा त्यां पात्नीक होय ॥ पंडीत शास्त्र विचारी जोय ॥ २४ ॥ प्रथवी, पाणी,

अग्नी, वाय ॥ जनस्मृति छठी तसकाय ॥ बे, श्री, चोरंद्री, पंचेद्री, सार ॥ ब्रंस
 धावर आगम विचार ॥ २५ ॥ जैन, श्रीव पण एह, जीव कहे ॥ एहने राख्ये
 श्रीवमुख कहे ॥ एह वचन नवी माने जेह ॥ भव बंधन नवी छुटे तेह ॥ २६ ॥
 हरी, हर, ब्रह्मा बुध, जिनराय ॥ तेहतणा जे शेवे पाय ॥ ते पण धर्म करे तो तरे
 ॥ पाप करे तो भवमां फरे ॥ २७ ॥ देव नीरंजन गुरु व्रतधार ॥ धरम दयामय
 श्रीव मुखकार ॥ ए जण तत्व समकित कहेवाय ॥ ऐह आराध्ये श्रीवमुख पाय
 ॥ २८ ॥ भवीयण पायी मनुष्य अवतार ॥ ए समकित आराधो सार ॥ रूपी का-
 र्हतणे पसाय ॥ राम मुनी एम कहे सजाय ॥ २९ ॥

प्रतीमा पुजवा विषे.

मनहर छंद.

छाकडांनी असीछिड, सुरो सेनामांही जड,
 कहो एते सुरो सेना, केटली सहारसे;
 चीतारे चीतरी सर्स, पुतळीओ सदनमां,
 कहो एते सुंदरी, अर्थ कशो सारसे;
 कंदोइनी कारीगरी, खांडनी वनावी गाढी,
 कहो एते बोज पंथ, केटलो बीदारसे;
 तेम करी पाशाणनी, प्रतिमाने पुजे जन,
 अन्नचंद कहे एतो, केम करी तारसे.
 मांदाने मोकल्यो बळी, सेना मांही सज करी,
 कहो एतो मांदो, अरी मारसे के मरसे,
 सीकतणु नाव करी, तरवाने भेटोनर;
 कहो एते नाव, एने तारसे के तरसे,
 चोरतणो संग करी, धर्म हरवाने चाल्यो.
 कहो एने धर्मण, हरावसे के हरसे.

ઇંદ્રવીજય છંદ.

સીરજટા ધરવે સૂઝ થાયજ તો વઢ વ્રજ જટાજ ધરેછે,
 વાની મૂંડ્યાથી મલે કદી મોક્ષજ તો સ્વરાં કામિજં એજં કરે છે;
 સિર મુંડયાયકી સાંતી મલે કદી ગાઢરઢાં સિર મુંડી ફરેછે,
 હાટી ધરે દુઃસ્થ દુર રહે કદી ઢાઢી સહી બકરાંજ મરેછે,
 ઠંઢક તાપ સ્વમેથી મટે અથ તોતરુ ઠંઢક તાપ સહેછે,
 અંધુજ સ્નાન થકી અથ જાયજ તો મલ્લ અંધુજ. માંહીજ રહેછે;
 જાગળ નીશી કર્યાથી મલે શીવ તો છુઢ હંધજ ત્યાગ કરેછે,
 આસના સર હંધેથી મલે શીવ તો વઢ વાંદરી એમ કરેછે.
 તીલક તાળે જીવીધી ટલે કદી તોજ મુનીવ્રત કેમ ધરેછે,
 આંગ માંહી વલ્લવાથી દહે અથ તો તન પતંગ ત્યાગ કરેછે;
 સારું થયે જન જેનીજ કામજ જે સત નીમીત વાહ બહેછે,
 અમરવંદ કહે નકી એકજ દયા થકી અથ દૂર રહેછે.
 ષટ્ઠુ વન્યા એક અવનીર્મા તેને પંથ પ્રગટા નવીન હજારો.
 ફેક તો સ્વાદાર્થિ ધર્મ ગ્રહે અને સિરાપુરીથી કહે પંથ સારો;
 તારુ કુટી દીન રાત ગુમાવે ને સ્વાવા પીવા થકી લાગેજ વ્યારો,
 સારું કહે સુર ઇન્દુ સૂગોનન મ્હેરવિના હગરવાનો ન આરો.

નિતિ વચન લીખ્યતે.

- ૧ કૃપણને દાન દેવું દૂકર.
- ૨ કાયરને વ્રત પચ્ચાળ પાલવાં દૂકર.
- ૩ મોટાને સમા કરવી દૂકર.
- ૪ યોવન અવસ્થામાં શિયલ પાલવું દૂકર,
- ૫ આઠ કર્મમાં મોહની કર્મ જીતવું દૂકર.
- ૬ પાંચ ઈંદ્રીમાં બીજ્યા ઈંદ્રી જીતવી દૂકર.
- ૭ ચાર કષાયમાં હોમ કષાય જીતવો દૂકર.
- ૮ ત્રણ યોગમાં મનયોગે જીતવો દૂકર.

- १ श्री वितरागनी बाणी सांभळतां पाप नासे.
- २ समा करतां कलेश नासे.
- ३ धर्मनो विचार लघ्य करतां दाळीद्र नासे.
- ४ जागतो रहे तो चोर नासे.



- १ सपकीतनो भाजन जीव.
- २ जीवनो भाजन शरीर.
- ३ शरीरनो भाजन लोक.
- ४ लोकनो भाजन अलोक.
- ५ अलोकनो भाजन केवल ज्ञान.

- १ धर्मतुं जाणपणुं होय तो दया पाळे.
- २ ज्ञानतुं बळ होय तो थोडुं बोळे.
- ३ बुद्धीवंत होय तो सभा जीते.
- ४ साधुनी संगत होय तो संतोष पाये.
- ५ वैराग होयतो ईद्री दये.
- ६ सूत्रसिद्धांत सांभळयां होयतो भिरजपणुं पाये.
- ७ प्रीणी जीवनी हिंसा न करे तो निर्भयपणुं पाये.
- ८ मोह मच्छर छंटे तो देवनी पदवी पाये.
- ९ चार तिर्येने साता उपजावे तो साता पाये.
- १० न्याय मार्गे चाले तो शोभा पाये.
- ११ दया वीथळ पाळे तो मोक्षना अनंता सुखने पाये.



- १ कलेश घटादयो घटे ने बघायो बघे.
- २ हाश्य घटादी घटे ने बघारी बघे.
- ३ आहार घटादयो घटे ने बघायो बघे.
- ४ मैथुन घटादयो घटे ने बघायुं बघे.
- ५ स्नान घटादी घटे ने बघारी बघे.
- ६ शोक घटादयो घटे ने बघायो बघे.

- ७ चिंता घटाही घटे ने बघारी बघे.
- ८ भय घटाढयो घटे ने बघार्यो बघे.
- ९ नौद्रा घटाही घटे ने बघारी बघे.
- १० जण्णा घटाही घटे ने बघारी बघे.

-
- १ दया पाळे तो दानेश्वरी.
 - २ धर्म विचार जाणे तो ज्ञानी.
 - ३ पापयी धीए तो पंडित.
 - ४ कुळमां खापण न लगाहे तो चतुर.
 - ५ पांच इंद्री दमे तो सुरो.
 - ६ सत्य वचन बोळे तो सिंह समान.
 - ७ धर्म बघारे तो धनेश्वरी.
 - ८ निर्धन शुं नेह करे तो अजर अमर.

अथ मिथ्यातको वर्णन.

मनहर छंद.

मिथ्याति कुमति कोस, हींसातणी अती होंस;
 अदत्त मैथुन मोप, दोष भरपुरजी;
 मद मगरुर अंध, करे पापका मबंध;
 जुठ वचाहीको धंध, करवेमां सुरजी;
 व्रत पचखाण हीण, विषय प्रपाद कीन;
 नाचत खुंदत कर्म, करत करुरजी;
 हींसामें धरम बाल, करत अधम ख्याल;
 खोडीदास कहत, मिथ्याति ऐसा सुरजी. १
 झुक्यो राग द्वेष मुंड, गहत धरम रुंद;
 पापमें अरुंद अहो-निश निब धातकी;
 घुप, दीप, पुष्प, फळ, जळमें कीळोल भये;
 गावत धबल ते, मिथ्याति महा पातकी;

पुजे पधरका देव, करे कुशुकी सेव;
 हींसामे घरम गय, नार्ही दीन रातकी,
 मोहमें छकेल छेल, करत मंडप खेल;
 खोडीदास मेल मेल, सोवत मिथ्यातकी. २



समकितसार भाग २ जो.

“ श्रीजैनधर्मजयति ”

मंगलाचरण.

शार्दूलविक्रीडितवृत्तम्.

श्रीभाही जिन गुणनीधि थिरता तीर्थादि धुरेकता,
इत्यादी वृद्धमान नाण विमळा धांती धर्मो वाग्रता;
दाता सांत सुधाज मृमतिकळा श्रीरत्न बंदु सुदा,
भक्तीभाव जनो सदा चितरमे वीघ्नो न आवे कदा.

१

मनहर छंद

जयजय जगपति समरं हुं अंतर्या अकळ अगमगति नथी जन'मरना,
सकळ करमवार परिव्रज्य निराकार चिदानंद परावार भव भय हरना;
लोकालोका चरी सब अजाण न रहे कव द्वी गुणकी'एह द्वय लय गत चरना',
एसाहे अगमनाथ त्रिहु तन'विरलात जीह वासे तुज ख्यात करीलीयुं चरना. २

दुमीला छंद.

चरणांवुज'आपतणे नीज शेवक नामि सदा शिश काज सरे,
तुम नाम तणी गुण कीर्ति तणी शुद्ध बोध तणी चित आश धरे;
समकीत तणो गुण सार चर्ही'भुज भाग थुणे जडताज हरे,
धन रे धन रे त्रिहुलोक धणी तुज ज्ञान सुणी हठवादि हरे.
जीनकार'कही खट काय हणे न गणे परपीर भवो रटवा,
जिव घात करी प्रतिमाकु धरी परपंच वरी धनने अटवा;

३

१ जनम. २ ज्ञान, दर्शन. ३ क्षय थयो गतीयां चालवानो. ४ जण शरीर. ५ क-
मल. ६ लह. ७ आज्ञा.

गुणहीण समोः^१ भरपुर तमो^२ नहि खंति^३ स्वभाव तपा^४ कटवा,
अस थावर देख न मेर घरे सुसको^५ पर जुं^६ मिनकी लटवा^७.

मतगयंद छंद.

आनपरे सुखसुं प्रतिमा मति ग्रंथ भसि भसि सुग्घ फसावे,
देव कुगरुकि भक्ति तणांफळ मोक्षरु लक्षमि भोगं वसावे;
संव्रति^८ नाम लजावत पारधी दुरती पुजन पाष रचावे,
तप्त सभावि भया मृग शेवक दौरही दौरत मांदि धसावे.

मनहर छंद.

समकीत सल्योद्वार रच्यो ए प्रपंचगार हिंसातणी दुष्टी लार परीक्षाच्यो आपकुं,
ठामठाम निंदायुक्त शब्द घरी बुधलुप्त^९ मानत हे अहं मुक्त तेतो महापातकुं;
एसो नाही ज्ञानभेद जेथी लहे सबस्वेद आणादया तणो छेद कीयो मीथ्या दातकुं,
बीज सुणो मेरी लया^{१०} चाहो जो आणाने दया परीक्षो सल्योद्वार पंथ महाघातकुं. ६

दयाधर्म स्थापनार विषे,

मनहर छंद.

वित्या जेने रागद्वेष मोह नै अंतरे लेख केवळ नाणने दर्स लेह वदे ज्ञानकुं,
स्याद वाद निरापक्ष संग्रही आतम लक्ष स्वटकाय जंतरक्ष दीए अभेदानकुं;^{११}
आप दया करी पर दयासँ उमंग घरी निरवद्य वदेचरी सुख सब जानकुं,^{१२}
एसा ए अगमनाथ आणाकुही दया साथ रुदे धरो एही बात हणो मत माणकुं. ७

दयाधर्मीओने सुचना.

मनहर छंद.

स्वटकाय जंतको उगारनार भविबंधु वांचि समकितसार दया करो सबकी,
दया सुख सिंधु सही भवमें भमत नहीं शीवगत गहे^{१३} वही फेरी मटे कवकी;
विगुप्त्यो^{१४} अनंतकाळ हिंसा मिथ्यातणी ढाल खोलो देव द्विग^{१५} अव जागो जागो श्रवकी,
दयाहीको धर्मद्वार खोल्यो जीनज्ञान लार ग्रहो समकीत सार तजो चिंता जगकी. ८

१ ढगलो. २ तमोगुण. ३ क्षमा. ४ ऊंदर. ५ मिछी. ६ जपट. ७ समभाव. ८
अलोप. ९ वाणी. १० वाणी. ११ प्राणी. १२ सागर. १३ लीए. १४ गमाव्यो. १५ नेत्र.

प्रथम आ ग्रंथना प्रारंभमां परमेश्वर जगत त्राता, भक्तजनोने ध्यान समरणा बलंवन* भुत एवा भजनानंदिना भजनथी भव दवाग्निनी विकट झाळथी मुक्त थइ जवाने माटे जीनेश्वर देवना ध्यान समरणरूप पुष्कळ संव्रत मेघनी धारा, ए सर्व भव जीवोना अंतःकरणने पर्मे शितळ करनार छे. ते परमेश्वर केवा छे ? अकळ एटले कोइना कळवामां आवे नहीं, ने अगम्य एटले ज्ञानविना जेने ओळ-स्ववानो सुगमता पडे नहीं. एवा जे अविनाशी नाथ, जेना नाश पामेला छे जन्म मर्ग, अने सर्व कर्मरूप बादळ विखराइ जवाथी परित्रस्त निरावरण एटले आवरण रहित प्रगट थयेलो छे ज्ञानरूपी सुर्य जेने ते ज्ञानरूपी सुर्यना प्रकाशथी लोकालो-कनुं स्वरूप अवलोकन करी परमपद पाम्या छे. बळी फरीने आ जगत्मां जेने देह धरबागुं रह्युं नथी, एवा विश्वानंदी परम देवना सकळ गुणनी स्तवना करीने आ “ समकितसर भाग बीजो ” दया धर्मीनी वृद्धि थवा अने हिंसा बुद्धिथी मुक्त थइ जवा माटे मारा स्वआत्मधर्मी विवेकी वीरनरोनी शुद्ध श्रद्धानी पुष्टिनी खातर अर्पण करिर छीए, तो सर्व जैनी जीवदया प्रतिपाळ साहेबो वांचीने तेनो लक्ष लइ दया धर्मीनी वृद्धि करवामां कांइपण खामी न राखतां आत्मसुधारो करी अही^१ कंसुकी^२ने न्याये दुर थइ जवुं. एज ज्ञान धर्मीओनो मुख्य विवेक छे.

आत्मबोध परिक्षा.

अरे धर्ममिलापि वीरनरो ! प्रथम आपणा शुद्ध अंतःकरण सहित प्रवर्तौ संबंध मुकीने निवृत्तिनी साथे एक चित्तथी निर्वच^३ वाणी गुरुमुखथी श्रवण करीने उपयोग करोजे आ आत्मा आजगतने छांदे केम चाले छे ? ते विधि देव^४ चक्षु^५ उघाटीने जोशो के तरत जणाइ आवशे, जे अनादि काळथी आजपर्यंत सुधी राग-द्वेषादिक ममत्तारूप फांसीना बंधनमां फसाइ जइने महा चिंतवना पाम्योछे. बळी पोताना तत्त्वमणिक स्वरूपने भुलीजइने पुद्गळीक भावमां रमणता पामी, चौदराज लोकमां सूक्ष्म अने बादरपणे चारे गतिओना स्थानको नवनव वेषे जन्ममर्गे करीने फरसी मुक्याछे. बळी त्यां अनंता दुःख रत्नां. तेनो मुळ हेतु एमज जणाइ आवेछे के वितराग भाषित दयाधर्म तथा समकितज्ञान सहित कर्णीथी उलटी रीते ऐटले तेथी विरुद्ध एवां जे मिथ्यात्वधर्म अज्ञान बुद्धिथी आचरण करी संसार भ्रमण कथुं

छे. वळी ज्यांसुधी ज्ञान दर्शनना उपयोगमां स्थिरताभाव नहीं पामे, त्यांसुधी चार-
गतिना बंधनथी मुक्त थइ जवुं मुक्केलछे. माटे अहो धर्मात्मा ! आ जुलमी जगतने
विषे मनुष्य जन्म पामीने पोताना अमुल्य आत्मातुं सार्थक करवाने माटे प्रथम
महद् विनयादिक गुणोने अनुसरीने ज्ञान सागर शुद्ध धर्माचार्यना चितने विनया-
दिक गुणोथी संतोष पमाढी तेमना मुखथी वितरागभाषित निर्वद्यज्ञान श्रवण करीने
यथाशक्ति ज्ञान अभ्यास करवो. वळी तेज ज्ञान शक्तिथी सत्यासत्य पदार्थनो
निश्चय करवो. एम प्रतिदीन ज्ञानवृद्धिना कारणथी समकितनी पुष्टि थतांज स्वप-
रनी वहेचण करवाने शक्तिवान थशो. वळी अनादिकाल्थी स्वभावने छांडी परमा-
वमां अहंपद मानेलुंछे, तेतुं निराकरण थशे. ते नीचे मुजव.

दोहरो.

तजविभाव होजेमगन, शुद्धातमपदमाह;

यकमोक्षमारगइह, अवरदुसरोनाह.

भावार्थ—अरे विज्ञपति ! बीभाव पटले जगत जालमां पुद्गळ धर्मनी वस्तु
तेने नाशवंत जाणीने तजीदे. अने तारा शुद्धात्मारूप रत्नत्रय अर्थात्, ज्ञान, दर्शन
अने चारित्रमां सदा मग्नरहे. मतलब के रत्नत्रय सिवाय बीजुं कोइ मोक्षमार्ग मेळ-
ववातुं साधन नथी.

दोहरो.

जेपूर्वकृत्योदये, रुचिशुंभुजेनाह;

मगनरहेआठुंमेहर, शुद्धातमपदमाह.

भावार्थ—अरे सुन्न ! ज्यारे पोतानी शांत दक्षायां आवीने अनुभव गुणना
आधारथी आत्मिक उपयोगमां स्थिर यवानो वखत आवी मळ्यो, ते वखते जेजे
शुभाशुभ कर्मों प्रगटे, तेते नीमोहपणे भोगवे. परंतु ते पुद्गळिकाभावमां रुचि न
उपजे अने आठ पहीर शुद्ध आत्मउपयोगमांज वर्ते तेज धर्मपामवातुं प्रमाण छे.
मतलबके आत्मा अनंतज्ञाननो भंडारछे. सदा परमानंद स्वरुपी, आप कत्ता अने
आप भुक्ता छे, अने आपज पोतानी शक्तिए मोक्षपद पामवा सामर्थ्यवान छे.
पण पोताना शुद्ध उपयोगनी शक्तिसिवाय कोइ अन्यपुरुष मोक्ष आपवा सामर्थ्य
हेज नहीं तेना दृष्टांतमां नीचे दरेछो. दोहरो.

दोहरो,

ज्युंसवरयणादिकघर, महिबीनऔरनकोय;

त्युंसिवसुखरयणेभरी, तुजआत्तामनमोय.

भावार्थ—जेम सर्व जातना रत्नने उपज्जवातुं घर एटले ठेकाणुं मही एटले पृथ्वी सिवाय वीजुं छेज नहीं, तेमज शीव एटले मोक्ष रुपी जे रत्न ते सर्व तारा ज आत्तामां भरेलांछे. पण अरे वेद्यक^१ विर ! ते रत्नो नो भुक्ता तारा सिवाय बीजो कोइ दृष्टीमां आवतो नथी.

दोहरो,

ज्युंअंकुरेमहिभरी, जलबिननहिप्रगटाय;

त्युंतुजगुणअंकुरसवे प्रवचनबिनसबछाय.

भावार्थ—जेम महि एटले पृथ्वीमां सर्व जातना तृणाना अंकुरा भरेलाज होय छे, पण त्रिप्परुतुमां प्रवळ तापनी आकृतिथकी संताप पामीने वहारथी सुका-इने जमीनमां छुपी जायछे. तेमज अरे शुद्धआत्मा ! मोक्ष सुखना अंकुरा जे शुद्ध ज्ञानादिक ते सर्व तारा अमृत्य आत्माना अंदरज भरेलाछे. पण आ जुलमी जगत ज्ञानमां भयानक पाप कर्मरूप तापनो संताप घणो लागवाथी छुपी रहेला छे. तेना उपर प्रवचन कहेतां पंचमज्ञानीना ज्ञानरूप वर्षादिनी झपट लागवाथी आपेज प्रगट लागवाथी आपेज प्रगट थशे. द्रष्टांत जेम अपाहमासमां वर्षादिनी झपट लागवाथी तृणना अंकुरा आपेज प्रगट थाय, तेमज आत्मगुण पण प्रगटे.

दोहरो.

ज्युंसारंगलखेनहीं, भरीसुगंधनिजेदेह;

त्युंतुनिजगुणनहींलखे, शुक्लध्यानबीनतेह.

भावार्थ—जेम सारंग एटले भृंगलो, तेनी देहमां नाभिस्थळे कस्तुरी पाकेछे, ते कस्तुरीनी वाश तेने आवेछे, त्यारे पोतानी अजाणताने आधिनयइ अन्य स्थाने हुंदतो फरेछे जे आवी अभिनव एटले नवीन तरेइनी सुगंधनी लेहेरो कह तरफथी आवे छे; परंतु ते अज्ञानतानो रूग्णव छे. तेमज अहो जडमति आश्रवार्थीओ !

મોક્ષરૂપી સુગંધતો આત્મામાંહેજ મરેલો છે. પણ સુકલ્લ એટલે શુદ્ધજ્ઞાનથી ડઝવલ્લ ધ્યાન આવ્યા સિવાય તે વસ્તુ દેખવામાં આવતી નથી અને પોતાના મતમાં અંધ થઈને મહા સ્વટકાય^૧ મર્દન^૨નો ધર્મ ચલાવી પહાડે પહાડે ને હુંગરે હુંગરે મટકીને ત્યાં અનેક આરંભના ઓઘવાળીને એમ માનોછો જે (અહંમુક્ત ધર્મ) એ વેટલી મુર્ખાઈ છે ! ! અરરર ! કાંઈ વિચારજ કરતા નથી ! તો આગમન કાલે તમારા શા હાલ થશે ! પણ અરે ! એને માટે તો જ્ઞાની પુરુષોનેજ ફિકર થાય છે.

દોહરો.

માસ્રણઘૃતવતજાળીએ, વિમલઅમિસંજોગ;

ત્યુંદાદસાવિધતાપતા, હોયઆત્મઅમોગ.

બાવાર્થ—જેમ માસ્રણ છે તે તદ્દન ઘૃત છે, પણ તેને જ્યારે અગ્નિના તાપઘર મુકીએ ત્યારેજ વિમલ એટલે નિર્મલ ઘૃત થાય, તેમજ અરે મોહાનરો ! આત્મા છે, તેજ માસ્રણના પિંડરૂપ છે. પણ વાર મેદે દ્રવ્યભાવ તપરૂપ અગ્નિના તાપઘર મુકાયતો કર્મરૂપ મેલ વળીને શુદ્ધ આત્મારૂપ ઘૃત થાય. અનેક પ્રકારની મિથ્યાત્વ શુદ્ધિથી અનંત પ્રાણીને પરિતાપ કરી આત્મકલ્યાણનો લાભ લેવા ધારે,^૩ તે રૂદે સ્વરહેલું લુગાડું રૂદ્રમાં ધોવાજેવું છે.

અરે જ્ઞાનાર્થી વંધુઓ ! ઓઘસંગ્રામાં ગુંચવાઈને અસંજી વિકલેંદ્રી સમાન મિથ્યાત્વ શુદ્ધિથી પૃષ્ઠ થપ્પલા જનોને કહેવાનું પટલુંજ કે નિરાપક્ષ અને નિર્મલ સુત્ર સિદ્ધાંતો વાંચતાં છતાં ખવ લત્તાની^૧ શુદ્ધિ કરવા માટે સ્વટકાય મર્દન કરીને અજ્ઞાન સ્વભાવથી મોક્ષ લેવાને ઇચ્છો છો, તે કયા શાસ્ત્રનો ન્યાય છે ? અરે વિચાર તો કરો ! આ ઉત્તમ નરભવ આર્યકુલ ક્ષેત્ર પામીને હારીજવું એ પરી કયાં મળવાનું છે ? પરંતુ આ આર્ય મનુષ્ય જન્મમાં આવવાની ધર્મ સાધન કરવા માટે સમક્તિ દેવ દેવેંદ્રો પણ ધંચ્છા કરે છે. તો કહેવાનું એ જે એવા આર્ય મનુષ્ય જન્મ સર્વોપરી છે. તે મનુષ્ય-જન્મનો લાભ તમોને મળ્યાછતાં ન મળ્યાજેવો ગણાય છે. મતલબ કે અમુલ્ય મનુષ્ય ભવમાં આવીને કુલાચારની શરમે શરમે યા નાત જાતની શરમે શરમે સ્વોદ્યા હિંસા-માર્ગને સ્વરો ને સ્વરો દયામાર્ગ છે તેને સ્વોદ્યા કહોછો તે કાંઈ થોડી દિલગીરી !!! વળી કેટલાક વ્હાલા અજ્ઞાન સાહેવો સમજતા છતાં પણ હઠવાદથી હિંસાધર્મ પકડી રાસે છે અને આવો રત્ન જેવો મનુષ્ય જન્મ તેને કાંકરાના ભાવમાં રોકી નાસે છે,

૧ તો કેવળ મુર્ખાઈ સમજવી. અને પરમવે અત્યારના કરેલા આરંભની સ્થાપનાનો વદલો ભોગવવાનો વસ્તુ જ્યારે આવી મલ્લશે ત્યારે નાતજાત, માઈ, વાપ ને પાપા-ળાદિકની મુર્ત્તીઓ વિગેરે આઢી પઢીને સહાય નહી કરે ઇતો અવશ્ય છે. પરંતુ અજ્ઞાનતાનેવિષે જીવતરની વાંચ્છના કરનાર અનાથ પ્રાણીઓના પ્રાણને સંતાપ ઉપ-જાવીને મોટા કર્મનો સંગ્રહ કરેલો છે, તેના લાભમાં અધોગતીની રાજધાનીના અમ-લદારો તો પાપી પ્રાણીઓની સ્વાતરી વરદાશ્ન કરવામાં ઘટ નહીં રાલે, ૧ સ્વાતરી-પુર્વક સમજવા લાયક છે. મતલબ કે જૈન શાસ્ત્રમાં સર્વજ્ઞ પુરુષો૧ મન્ય પ્રાણીઓને ધર્મ ઉપદેશ્યો છે, તે વસ્તુને શિશ્યે પ્રશ્નકર્યું જે સ્વામિ ! કેટલી રીતથી નર્કનું આયુષ્ય અજ્ઞાનીઓ વાંધે છે ? તેવિષે ઠાળાયંગ સૂત્રના ચોથા ઠાળાનો મુલ પાઠ.

ચત્વિંઠાળેહિંજિવાનિરયાઉપયંપકરંતિમહાઆરંભીયા૧ મહાપરીગહિયા૧કૂળીમહારેણંપંચંદિયવહેળં ॥

ભાવાર્થ—ચારે પ્રકારે જીવ નાર્કીનું આયુષ્ય વાંધે છે. ૧ જુલમ છકાયનો આરંભ કરે તે. ૨ ઘણો પરિગ્રહ મેલ્લનાર. ૩ કુળામાંસનો ભોગવનાર ને ૪ પંદેદ્રિ પ્રાણીની હિંસા કરનાર. ૧ ચાર પ્રકાર નર્કની સ્થિતી વંધાવનાર છે. ૧વા પાઠ જાણતા છતાં અજ્ઞાની જનોનો વિચાર મજકુર કારણોથી પાછો ઇટતો નથી. પણ ૧મ સમજવું જે “ યતઃકઢાળકમાળનમોલ્લઅથી ” મતલબ જે વાંધેલા કર્મો ભોગ-વ્યાવિના વંધનથી મુકાય નહીં. માટે આશ્રવમતિ મિત્રોને કહેવાનું ૧ટલુંજ કે તમો નાત જાત અને મત શ્રંગની શરમ ન રાલ્લતાં નિરપલ્લપણે વિચાર કરો જે આ ગ્રંથોમાં કાર્મીક^૧ બુદ્ધિથી હિંસા પુષ્ટિ કરેલી છે અને તેમાં કલ્પિત દેવોની શેવા ભક્તિ યા પુજા શ્લાઘા સારંભી સાવધ સ્વટ મર્દન કરવામાં મોટાં લાભનાં લાકઢાં ભરવીને અજ્ઞાનની ઢાલઉપર ચઢાવી ઢીઘા છે. માટે અરે પાપર પ્રાણીઓ ! તે પીઢાં વલ્લ ધરનાર વેપધારીઓનાં વચન રૂપ પ્રહારોથી ન ઇળાતાં તેઓની શરમનો ઢાલો કરી પોતાના અમુલ્ય આત્માની દયાની સ્વાતર, આ નીચે લલેલી વાદતો યા પદાર્થો ઉપર સુલ ધ્યાન આપી સ્વોટાનો ત્યાગ કરી સત્યનું પ્રહળ કરો ને સ્વરાને સ્વરો અને સ્વોટાને સ્વોટો જાણો. તેની મતલબ ૧ કે ડેથી આત્મા પાછો દુઃસરૂપી સમુદ્રમાં ઘસઢાઈ ન જાય, ૧મ સદાકાલ ઉત્સાહ રાલ્લો, અને આ જગતમાં ધર્મનું અલ્લોકન કરવામાટે મુલ્ય ગ્રળ તલ્લ છે

તેને જાણીને યથાયોગ્ય ગ્રહણ કરો. તે તત્વનાં નામ. “ હેય, ગેય અને ઉપાદેય ”
 એ દ્વિતીય તત્વનીમાંહે (હેય) એટલે આ જગતમાં જેટલી અસત્ય અને નાશવંત વસ્તુ
 છે તેને છાંદવી. (ગેય) એટલે આ જગતમાં સર્વ વસ્તુઓ જાણવાજોગ, અને
 (ઉપાદેય) એટલે આ જગતને વિષે સત્ય વસ્તુઓ હોય તેજ આદરવા યોગ્ય. એ
 ત્રણ તત્વ સિવાય આ જગતમાં ચોથો તત્વ છેજ નહીં. માટે નીચે લખેલી વાવતો
 મજકુર ત્રણ તત્વની સાથે જોડીને યથાસ્થિત કરવું, એજ વિદ્વતાનું લક્ષણ છે.

ત્રણ તત્વની સાથે જોડેલા પદાર્થો.

શુદ્ધજ્ઞાન ૧, સુધર્મ ૨, સુદેવ ૩, સુગુરુ ૪, સમકિત ૫, સુમાર્ગ ૬, સુમતિ
 ૭, ન્યાય ૮, તત્ત્વ ૯.

અશુદ્ધજ્ઞાન ૧, કુધર્મ ૨, કુદેવ ૩, કુગુરુ ૪, મિથ્યાત્વ ૫, કુમાર્ગ ૬, કુમતિ
 ૭, અન્યાય ૮, અતત્ત્વ ૯.

પુન્ય ૧, પુન્યાનુપાપ ૨, પુન્યાનુપુન્ય ૩, દ્રવ્ય ૪, ધ્વન્ય ૫, ક્ષય ૬, લોક
 ૭, ભવ્ય ૮, મોક્ષ ૯.

પાપ ૧, પાપાનુપુન્ય ૨, પાપાનુપાપ ૩, અદ્રવ્ય ૪, અધ્વન્ય ૫, અક્ષય ૬,
 અલોક ૭, અભવી ૮, નર્ક ૯.

સજ્જન ૧, મિત્ર ૨, ત્રસ ૩, શુચર ૪, સ્થલચર ૫, કર્મી ૬, ધર્મી ૭, જીવ
 ૮, આશ્રવ ૯, વંધ ૧૦, નિર્જરા, ૧૧.

દુર્જન ૧, શત્રુ ૨, સ્થાવર ૩, સ્થેચર ૪, જલચર ૫, અકર્મી ૬, અધર્મી ૭,
 અજીવ ૮, સંવર ૯, મોક્ષ ૧૦, અનિર્જરા ૧૧.

હૃદય ૧, અલ્પસંસારી ૨, ક્રવી ૩, સુકાલ ૪, કર્મશુભી ૫, ઉર્ધ્વલોક ૬,
 સકામી ૭, રાગી ૮,

હૃદીરણા ૧, અનંતસંસારી ૨, કુકવી ૩, દુકાલ ૪, અકર્મ ૫, અધોલોક
 ૬, અકામી ૭, વૈરાગી ૮.

સરાગી ૧, ભોગી ૨, સાધુ ૩, ધર્મજ્ઞાન ૪, નિતિજ્ઞાન ૫, અમૃતજ્ઞાન ૬,
 તારકજ્ઞાન ૭.

નિરાગી ૧, અયોગી ૨, મુદ્દસ્ય ૩, અધર્મજ્ઞાન ૪, અનિતિજ્ઞાન ૫, વિષજ્ઞાન
 ૬, બોલકજ્ઞાન ૭.

તરણ તારકજ્ઞાન ૧, હુવળહુવાવળજ્ઞાન ૨,

૧ વિગેરે અનેક પદાર્થો ઝગતમાં છે. તે ઁકવીઝા પદાર્થોના પ્રતિપક્ષ છે. માટે ઝાનપણાની અને ચતુરાઈપણાની ઁજ ફરઝ છે. દષ્ટાંત. ઝેમ કોઈ ઝવેરી પરી-ક્ષાસિવાય હિરા હાથમાં લેઝ નહીં તેમઝ પારેઝું સલેલા દાણાને ઝાંચમાં લડને તરત પરીક્ષા કરીને પઢતું ઝુકે, પળ વઢી ઢક્ષ કરેઝ નહીં તેમઝ ઝુઝ્ઝપુરુષોને લાઝમ ઁ છે ઝે આ ઝગતના નિવાસમાં રહેતાં ઘણું દુઃખ પામે છે ઁવા દુઃખનું ઢંઝન અને કર્મના વંઝનથી ઝુક્ત કરનાર ઁક દયાધર્મ છે. તેની પરીક્ષા કરીનેઝ ગ્રહણ કરવો ઝોઈુ.

આ ઁપરની ઝે વાવતો લઝી છે તે નાનીઝુની સમઝની નહીં. અર્થાત કે તેનો વિસ્તાર કરીને લઝીુ તો ઁકેક વાવતનાં સેંકઢો પાનાં ઢરાય, પળ ગ્રંથ વધીઝવાના ઢયથી વિવેકી ને ઝુઝ્ઝપુરુષોને ઢુંકામાં કુલઢાવાર્થ સમઝાવ્યો છે, માટે તે પદાર્થોનો સ્વેસ્વર ઁપયોગ કરતાંઝ માલમ પઢશે, કેમ ઝે પ્રાચિનકાલથી ઝૈન-ધર્મ આઢ્ય, મધ્ય ને અંતે દય.થીઝ ઢરપુર છે, ઁમ ઝૈનશાસ્ત્રોમાં કેવલઝ્ઝાની મહા-રાઝે પ્રગટ કહેલું છે, ઁમાં ઢવ્ય પ્રાણીઓને નિઃશંકપણું છે ઁટલુંઝ નહીં પળ ઝૈન ધર્મના પ્રતિપક્ષીઓ ઁટલે વીઝા ધર્મવાલઃઓના શાસ્ત્રોમાં પળ દયા ધર્મ સિદ્ધકરી વતાવ્યો છે તે વિવે શાક્ષીઓ નીવે ઝુઝવ.

“ દયાઆઝ્ઝા ઁ ધર્મ ”

મહાઢારતનો શ્લોક.

યોદધાતકાંચનમેરુ, કૃત્સનાંચૈવવસુધાં;

ઁકસ્ય ઝીવિતંદધાત, નચતુલ્યંયુધિષ્ઠિર.

ઢાવાર્થ—કોઈ પુરુષ સોનાનો મેરુ અને આસ્વી ઝૃધ્વી દાનમાં આપીવે, ઁને ઁક પુરુષે ઁક પ્રાણીને દયાના અંકુરથી ઝીવિત્તાન આપ્યું, તો હે યુધીષ્ઠિર પ્રથમનું દાન ઝીવતરઢાનની તુલ્યમાં આવે નહીં. ઁમ મહાઢારતપાં કહે છે. માટે ઁ વાવય-માં સર્વ પ્રાણ. ઝુત, ઝીવ, સત્વના અળઓલસીતા છતાં દયા ધર્મનું સ્થાપન કરે છે. તો અરે વિવેકગત વહાલાઓ ઝૈનધર્મમાં-ઝું દયાધર્મની ઢૃદિ કલાને ઝુલ શા-સ્ત્રોની સ્વામી છે ? કે નવા કલ્પિત કાર્મીક ગ્રંથોના આધારથી સ્વટકાય મર્દન કરીને ઝન્માંતરનો ઢૃદિનો લાઢ લોછો ? વઢી આપની અઝ્ઝાનતાના વધારામાં ઝુલ

શિદ્ધાંતોની આસ્થા નથી કે શું ? પણ અરે જરાક વિચાર તો કરો ! જે શાસ્ત્રમાં ધર્મનું મુલ્ય તેજ દયા કહી છે અને વિદ્વાન લોકોપ પણ તેનુંજ પ્રમાણ કરેલું છે અને નિર્દય સ્વભાવ તેજ અધર્મનું મુલ્ય છે, માટે અરે ધર્મ ઇચ્છકો ! એવી જે અમુલ્ય દયા તેના સ્વરૂપનો લક્ષ કરવો તે ધર્મીજનોને ઘટારત છે કેમ જે તે અમુલ્ય દયાના તો સિદ્ધાંતમાં અનેક ભેદ છે, પણ લખાણ વધી જવાના સંભવથી ટુંકામાં સમજણ આપવામાં આવેછે કે ધર્મની મુખ્યતાપ દયાના વે ભેદ છે, તેમાં પહેલી સ્વદયા, ઇતલે પોતાનો આત્મા અનંત અને અક્ષય સુખનો મંદાર છે તેને આઠ કર્મરૂપ તાલ્લાં જહેલાં છે, તે તાલ્લાંઓને સ્થોલીને અનંત આત્મિક શક્તિરૂપ લક્ષ્મીનો શુક્તા થવા માટે સહજ સ્વભાવે કરી ને પુદગલ વિભાવી સુખથી નિર્મોહિ થવું તેનું નામ સ્વદયા.

બીજી પરદયા તે સંસારિક સુખનું નિદાન છે, ઇતલે વહેવારીક સુખ આપનાર છે પણ સ્વદયા પ્રગટ કરવાને પરદયા તે મુખ્ય કારણશ્રુત છે અને જેના પશાયથી દેવ મનુષ્યના અત્યંત મહત સુખ ભોગવી અંતે સ્વદયા ગુણ પામીને મોક્ષ પદ પમાય છે, પણ પરદયાનું વિશેષણ ઇછે જે આ જગતમાં પાંચસેં ત્રેસઠ ભેદ જીવના છે, તેઓને ઓલ્લસીને તે ઉપર સદા રહેમ ને કરુણાવુદ્ધિથી જગારવા તેનું નામ પરદયા કહીએ, પરંતુ તે દયા પાલવાથી કેટલાએક દેહાર્થી ફાયદા થાય છે તેની સાક્ષી નીચે મુજબ.

દીર્ઘમાયુઃપરંરૂપ મારોગ્ય શ્લાઘની નીયતાં,

અર્હિસાયાઃફલં સર્વાકિમન્ય ત્કામદેવતા.

ભાવાર્થ—સર્વ પ્રાણીઓને જીવિતદાન દેવાથી દિર્ઘ ઇતલે મોટું આયુષ્ય પામે અને ઉત્કૃષ્ટરૂપ તથા આરોગ્યતા તથા સર્વ લોકને પ્રશંસા કરવાયોગ્ય એ ચાર તથા વીજા ઘણા ફાયદાઓ અર્હિસા ઇતલે દયા પાલવાથીજ મળે છે, એ સિવાય અરે જગતવાસી મિત્રો ! વાંછીતાર્થપુરનારો કયોદેવ શ્રેષ્ઠ છે ? છેજ નહીં, માટે અરે જંતુદ્રોહી અજ્ઞાન નરો ! જ્ઞાન દ્રીગ સ્થોલીને જોશો કે તરતજ સર્વેજ દયા ઉપયોગમાં આવી જશે અને અમુલ્ય દયાધર્મ રુચમાન થઈ પડશે.

ધર્માર્થીવાચ, અહો વિજ્ઞપતી આત્માને તરવા માટે ધર્મનું મુલ્ય દયા કહી, તેતો સત્યમેવ છે પરંતુ તે દયા કેમ સમજાય ?

ગુરુવાચ, અરે ભદ્ર અમુલ્ય દયાનું મુલ્ય તે જ્ઞાન છે કે જેની સહાયતાથી દયા પુષ્ટી પામી શકે છે, હવે દયા પાલવા માટે જ્ઞાનનું વિવેચન આપે છે, દશવીકાલી-કના ચોથા અધ્યયનની દશમી ગાથા.

પદ્મનાભતત્ત્વદયા, એવંચિઠ્ઠસંજ્ઞસંજ્ઞ:

અન્નાણીકિંકાહી, કિંવાનાહીસેયપાવગં ૧૦

ભાવાર્થ—અરે શિષ્ય ! પ્રથમ ગુરુ મુખે જ્ઞાન અભ્યાસ કરીને સ્વપરનું જાણ-પણું કરે તો ત્યારપછી સ્વ ને પર દયા પ્રગટ થાયછે. માટે તેજ પ્રમાણે વિતરાગની આજ્ઞાએ દયા ધર્મ પાલનાર સર્વ સંજતી થીરતા ભાવમાં આનંદ મગ્ન રહેછે. પરંતુ જેણે જ્ઞાન દજ્ઞાને જાણેલી નથી, તે અજ્ઞાની શું જાણશે કે દયાધર્મ ને ક-લ્યાણ માર્ગ કહેને કહેવાય છે. માટે જ્ઞાનથી દયાજ પહેછે. એ સત્યમેવં.

હવે તે દયાનું મુલ તો જ્ઞાન છે. તેનો ઘણો વિસ્તાર તો શ્રી નંદી સુત્રમાં છે, તેથી આ ઠેકાણે સવિસ્તર ન લખતાં તેના જુજ નામ માત્ર આ લક્ષાણમાં દાખલ કર્યા છે તે નિચે મુજબ.

૧ મતિજ્ઞાન એ જે બુદ્ધિ યા અકલપણું તે સર્વ મનુષ્ય યા જાનવરોમાં પોતપો-તાના પુન્ય પ્રમાણે સ્વભાવેજ ઉપજે છે. તેના અઠાવિશ મેદ છે. તેને સવિસ્તર કરતાં ત્રણસેં ચાલીશ મેદ પણ કહેછે તેનું નામ મતિજ્ઞાન.

૨ સુત્રજ્ઞાન કે જે મળવાથી તથા સાંભળવાથી સર્વને પુન્ય પ્રમાણે ઉપજે છે. તેના ચૌદ મેદ છે અને વીશ મેદ પણ કહેછે.

૩ અવધિજ્ઞાન કે જેના મુખ્ય તો છ મેદ કહેવાયછે.

૪ મન પર્યવજ્ઞાન કે જેના બે મેદ કહેવાયછે.

૫ કેવલજ્ઞાન કે જે અનંત શક્તિવંત છે. તે જે મનુષ્યને ઉપજે તે ચૌદરાજ્ય લોક પોતાની હથેલીમાં જેમ વસ્તુ દેસે તેમ દેસે અને સર્વજ જગતના જીવોના પ-રિણામ ઉપયોગ દીધા વગર હમેશાં જાણી દેખી રહે તેનું નામ કેવલજ્ઞાન.

એ પાંચ જ્ઞાન છે. તેમાં પ્રથમનાં બે જ્ઞાન તો સ્વભાવિક છે. તેતો થોડા યા ઘણા સર્વને હોય. પણ ત્રીજું, ચોથું અને પાંચમું એ ત્રણ જ્ઞાન છે, તેતો આત્મિક છે. તે જ્યારે આત્મા કર્મીક સ્વભાવથી સ્વસીને સ્વ સ્વભાવમાં આવે ત્યારે આપ થકીજ ઉપજે, પણ તે કોઈના શિસ્તબ્યા યા મળાબ્યાથી આવેજ નહીં. એવા સદરહુ કહેલા જ્ઞાનના લાભ સિવાય સ્વ અને પરદયા પહેજ નહીં માટે ધર્મનું મુલ તે સ્વ અને પરદયારૂપ જ્ઞાન છે અને જ્ઞાનનું મુલ વિનય પટલે નમ્રતા કરવી તેના તો અનેક મેદ છે. તે ગુરુમહે જાણવા. પણ વિનય છે તેજ જૈન ધર્મનું મુલ છે. તેને વિશે શાસ્ત્રોક્ત ગાથા નિચે મુજબ.

વિણઝીણસાસણમુલં, વિણઝનીવ્વાણસાહગો; વિણઝવીપ્પમૂકસ્સ, કઝધમ્મોકઝતત્તો.

ભાવાર્થ—વિનય એટલે સર્વગુણી વહીલોને નમ્રતાથી પદ વંદનાદીક આસન સન્માન સહિત આદર દ્વં ત્રિકરણ કુધ્ધે શેવના કરવી તેજ નમ્રતાના લાભમાં આચાર્ય જ્ઞાનદાન આપે તે વિનયથી નિર્વાણ એટલે મોક્ષની પ્રાપ્તિ થાય. માટે વિનય કરવો, અને જે માણસના અંતઃકરણમાં સ્વઅભિમાનથી વિનય અને નમ્રતા નાશ પામી ગયેલી છે તે માણસ અભિમાનાશ્રિત ધર્મકૃત્ત કરે તોપણ શું ? અને અનેક તપ ક્રિયાઓના ઓઘ વાઢીવે તોપણ શું ? એ સર્વ તેતું નિષ્ફલ થાય છે. માટે ધર્મ-દયા અમે જ્ઞાન મેલ્લવા માટે વિનય એટલે નમ્રતા રાખવી. એ ધર્મ આરાધનારને માટે ચાર હેતુભેદ કહ્યા છે, તે ધર્મ અધિકાર માટે ઠુચના માત્ર લખું.

દયાધર્મ અને દાનનું વિવેચન.

ધર્મના મુખ્યતો બે ભેદ છે. એક સાધુ ધર્મ અને બીજો ગૃહસ્થ સાગાર ધર્મ, અથવા એક નિરાગ ધર્મ ને બીજો સ્વરાગ ધર્મ. નિર.ગી ધર્મતો ઉત્કૃષ્ટ દશાણ જાળવો, અને જીવનમુક્ત થઈ વિદેહમુક્ત પદ પામે. પરંતુ સર.ગી ધર્મમાં અસંખ્ય ભેદ છે. તેમાં મુખ્યત્વે ચાર ભેદ છે, તેના નામની માત્ર ઠુચના લખું.

૧ અભયદાન જેના બે ભેદ છે, તેમાં પ્રથમ પોતાના આત્માને અભય કરવો એટલે ભયરહિત કરવો. તે ભય કોણ છે કે આત્માને જન્મ અને મર્ણતુલ્ય અન્ય કોઈ ભય નથી. તે મયાનક ભયથી વડવાને માટે પ્રયત્ન કરવો તેતું નામ સ્વ અભયદાન કહીએ. એજ મુખ્યત્વે મોક્ષ માર્ગ છે. પરંતુ તેના સહસ્રો ભેદ છે. તે સવિસ્તર ગુરુ ગમતાણ ધારવા. બીજો પર અભયદાન, તેનો ભાવાર્થ એમ છે કે જે-ટલા જગતમાં ત્રસ અને સ્થાવર છે તે સર્વને પોતાની તરફથી અભય કરવું, એટલે કોઈપણ પ્રાણીઓને પોતાની તરફથી મન, વચન અને કાયાયે મર્ણતિ ભય ન ઉપ-જાવવો. તેના અનેક ભેદ છે. તે બીજા ધર્મની મુખ્યતાણ મોક્ષ સાર્થક છે.

૨ હવે બીજો સુપાત્રદાન તે પળ મોક્ષ પદતું નિદાન સમજવું. તેના અનેક ભેદ છે. પરંતુ તેના મુખ્ય બે ભેદ છે તે એકે જે પ્રાણી સુપાત્ર હોય એટલે સ્વ અભય અને પર અભય સંયુક્ત હોય, એવા પ્રાણીને પરિશીને કોમલ્લાપદ્મને અન્ન વસ્ત્રાદિક તેના યોગ્યદેવું એ પ્રથમ ભેદ, હવે બીજો ભેદ એજે દાનદેવાની વસ્તુ તથા દાન

આપનારો દાતાર એ વે સુપાત્ર હોય, ઇટલે વસ્તુ પણ શુદ્ધ ને દેનાર પણ શુદ્ધ હોય. એના અનેક મેદ છે. એ વીજો સુપાત્રદાન જાણવો.

૩ હવે ત્રીજો અનુકંપાદાન ધર્મ છે. તે પણ મહાપુન્ય બંધનનો હેતુ છે. તે દાનથકી દેવ તથા મનુષ્યના અત્યંત સૂચ પામીને છેવટ તેઓની સહાયતાથી તેને અમયદાન અને સૂપાત્રદાન એ બેનો રસ્તો મળે કે જે વે દાન મહાનિર્જરા હેતુ છે ને તેથી મોક્ષ પદ પામે. તેવા વે દાન અનુકંપાદાનથી પ્રાપ્ત થાય છે.

૪ હવે ચોથો કિર્તીદાન એકે જે માટ ભવૈયા વિગેરે યાચકોને દેવું. તેનો હેતુ એકે એવા લોકો કિર્તીદાનના લાભમાં જગત લોકોની પાશે જરા કિર્તી બોલે, પણ તે સકામનિર્જરાહેતુ નહીં. પણ અલ્પલાભ કેળના ફલની પેટે મેઢવી શકે.

૫ પાંચમું ઉચિતદાન એ છે જે પોતાના નોકરો ચાકરો, સગાંસંબંધી, નાતજાત, કુટુંબકવિલા, વિગેરેને દેવું. તેમાં તો આત્માને વ્યવારીકજ લાભ પ્રાપ્ત થાય છે. ઉપર મુજબ સરાગી ધર્મના મુખ્ય ચાર મેદ છે. તે માંહે આ પ્રથમ દાન-ધર્મનો મેદ કહ્યો.

મેદ વીજો.

બ્રહ્મચર્ય તેના મુખ્ય મેદ નવ છે, તે નવવાઢે વિશુદ્ધ બ્રહ્મચર્ય આરાધન કરવું અને તેના ગુરુગમતાએ સવિસ્તર અઢારહજાર મેદ થાય છે. એ ધર્મનો વીજો મેદ.

મેદ ત્રીજો.

હવે ત્રીજો તપધર્મ ઇટલે કાર્મીક મૂલ્યથી નિરાશી, જે તપ કરાવો. તેના વહાલ્ય અને અભ્યંતર ફલોને વાર મેદ થાય છે તે ધર્મનો ત્રી ત્રી મેદ.

મેદ ચોથો.

મૂભાવ ઇટલે સારોમાવ, તેના ચાર તથા આઠ મેદ છે માટે આ ચોથો ભાવ-ધર્મ મેદ સર્વોચ્ચ છે. અને મહા મોટા મુલ્યનું નિધાન હે, અને સર્વ જગત એની પ્યાસનો દરકાર ધરીનેજ રહ્યું છે. તે સુલાસાવાર ગુરુમુલ્યે વિવેકીઓને પારવા અમારી વિનંતિ છે.

અરે ધર્માર્થી નરો ! મજકુર કરેલા ચાર મેદ ધર્મના અમુલ્યક ર્ય સિદ્ધ કરનાર છે તેથી તેની યાચના પણ હમેશા ધર્માર્થીઓને લાગુ પડેલી છે. પણ જે અધર્મ ધુર્તિ-ધર આશ્રવ માર્ગમાં મૂલા પડેલા છે તે સ્વટકાય મર્દન ધર્મની ઉચ્ચતી વધારવા સદા

૧ સ્તારીક સૂચની આશારહીત. ૨ સ્ત્રીને દેહવામાં આવે. ૩ વીજાને દેહ-વામાં ન આવે,

जत्साहमेरसाहसीकपणुं धरीने प्रभुनी तथा गुरुनी भक्तिनी कहाणीने माटे विचारा अनाथ प्राणीओनां प्राणनो लुप्त करी निर्जरा हेतु माने छे. ने अल्पपाप ने महा निर्जरानी स्थापना करीने कर्मवसे मरेला जेवाज त्रस स्थावरना उपर पीत वस्त्र वेषधारी राजाओ पीळा तिल्लक करनारी निर्दय-हृदयनी फोज लइने अनेक कल्पित ग्रंथोरूप हथिआरोथी सैनबंध यइने देवळ प्रतमारूप झंडो रोपण करीने छ कायनी साथे पुर्वना बेर संबंध शोधीने तेओने पचारी पचारी मर्दन करीने अधोगत नामनी राजधानीना लाइनी फतेह मेळवेछे. एम दय, धर्मनी प्रनाळकाथी खातरी थायछे, परंतु दिर्घाश्वी* बंधुओना अंतवरणमांतो बीजी रीते ठसावेळुं जणाय छे.

केम जे तेओ धर्मेने माटे छ कायना नाश करी एम माने छे जे एवा सारंगी कार्य करतां अमने निर्जराकारक गुण प्रगट थायछे, परंतु अरे भोळा प्राणीओ ! एम पण नथी जाणता के मोहन वदले मोहोत एटले कर्मे बरीने कांध बधीजवानुं छे. माटे तेनो बखत आवशे ते बखते तेनो अनुभव खातरीछे बळी कहेवानुं जे निर्मळ बुद्धि बापरीने सर्व प्राणीओनुं रक्षण करवुं एवा बखतनीतो आरंभ करनारानी तरफमां मोटी स्वामी ररेलीछे. कारण जे पुर्वजन्मना बांधेला अंतराय कर्मनी प्रवळताने लीधे आश्रममार्गनो त्याग अने संवर मार्गनुं आचरण ते क्यांथी बने!!

केटलाएक मति भ्रमनावाळा एम बोलेछे जे अमो धर्मकार्य करतां आरंभ करीए छीए ते बीजाओने हिंसारूप देखायछे, पण अमने तो हिंसा लागेज नहीं. एवं बोलनाराना वचन ऊपर झानी पुरुषो आश्चर्य पामेछे के अहोहो !! किंहुं अजाणतापणुं !!! हवे धर्मेना अभिलाषीओने कहेवानुं एटलुंज के आ जनआत्मिक धर्ममांतो वितराग देवे आय, मध्य ने अंते दयारूप बोधनोज प्रवाह चलावेलोछे ए सुलभ बोधी जनोए निःशंकपणे समजवुं. पण अन्य धर्मेना शास्त्रोमां पण सत्यतानां वाक्यो रहेलांछे, कारण के तेओ जीवादिक पदार्थोना अजाणछतां दयानी दृढता बतावेछे, ते विषे सोमसुंदरनो श्लोक.

कृपानदीमहातिरेसर्वधर्मतृणान्कुराः

तच्छेषेशोषमायातितध्वरध्वौ वृद्धिमान्युयुः ॥

भावार्थ—कृपारूपी नदीने कठि सर्वे धर्मो तृणांकुरासमान सुशोभित छे अने

*मोक्ष कर्मनी आवादानीवाला.

ज्यारे धर्मात्मा पुरुषो गणाइने तेना अंतःकरणमांथी कृपा एटले दयारूप प्रवाहनुं सुकावापणुं थई जाय त्यारे तेओना धर्मनो निर्वाह क्यांसुधी थई शके ? अर्थात् निर्दयपणुं छे ते मोक्ष मार्गनो शक्त स्वभाव छे. माटे तप्त स्वभावि गुणसंपन्न नाम-दारोने केहेवानुं के अन्य धर्मीओ एम हिसानो निःच्छेद करीने दयानुं प्रतिपादन करे छे. पण तमो दया दया एवा शब्दो तो बोली जाणो छो. पण धर्मांथी दिर्घ आश्रवरूपी तोपनो अवाज करोछां तेथी तमारो दयारूप अलोप थई जाय छे. कारण केटलाएक प्राणीओने मुखे दया शब्द बोलवानो बखततो आवी मळे छे, परंतु अनाथ प्राणीओ छकायजीव तेओनी द्रष्टीतळे आवे के तरतज पुर्वना शक्त-भावे मुश्क मिनकीनां दाखल्यो तेओने लागु पडी जाय छे. तेथी खटकायनो बिनाश करवा सदा संतोपयेर रहेता ह्यो एम संभवे छे. परंतु तेओने केहेवानुं एटलुंज के अहो बिभ्रमि ! जो हिसाधीज धर्म होय तो विपमांथी अमृतनी उत्पत्तिनो संभव थाय, अग्निमांथी शितल जळ पेदा थाय, सर्पना मुखमांथी अमृतनो रस उत्पन्न थाय, खळना मुखमांथी परगुणनो उच्चार थाय, समुद्रना उप सरीखा जळमांथी दुध पेदा थाय, काढवनो कपुर थाय, सोमलनी साकर थाय, गळीना तिल्लकथी केजरनुं तिल्लक थाय ने भृतकमांथी सजीवनपणुं देखाय, पण एम तो कदी थतुंज नथी. कदाचित्त कोंइ देवना सान्निधथी एम बने तो नास्तिक नहीं, पण हिसा करता मोक्षफल ने धर्मनो संभवतो भुत, भविष्य ने वर्तमान कालमां नज होय. आ सत्यबोधनो तमारा अंतःकरणमां खातरी तो थएली ह्यो, पण जेम हारेलो जुगारी बमणुं जुगटु रमे तेमज पापाश्रवना आधारि प्राणीओ पुर्व जन्ममां कुर कर्मना उदयथी दयारूप लक्ष्मि हारी जइने अदारमा पापस्थानकना प्राचीन-पणाथी आश्रवरूप जुगार रमीने कोटीध्वज धवा धारे छे ए केवी अचंबानी बात छे ! ! ! माटे अरं भ्रमित जनां ! तमारा अंतःकरणमां जरापण विचारतो करो ! के आ जगतमां क्या क्या प्राणीने मर्ण वल्लभ छे ? अने क्या क्या प्राणीने जीव-वतर ने सुख भोगवतुं अग्रिय छे ? ते ज्ञाक्षी शास्त्रोक्त रीते आपवी जोइए. जीव-तर ने सुखनी आगाने माटे हास समुच्चय ग्रंथमां कहयुं छे के,

अमेध्यमध्येकीटव्य, सुरेन्दस्वसुरालये;

समानाजीविताकांक्षा, सममृत्युमयंद्रयो.

भावार्थ—सेतखानुं एटले पायखानानी गंदी वस्तुमां रहेनारा जीवडाने तेमज देवलोकमां बास करनार सुर तथा इंद्रने जीववानी इच्छा सरखी छे, अने मृत्युनो

મય પળ બંનેને સરસ્વો છે. એમ કેટલાએક ગ્રંથો પળ પ્રાણીના બચાવ માટે કેટલીક રીતથી સાક્ષિ આપેલ છે. ઘઠી જૈન શાસ્ત્રમાં કેવલી મહારાજે દશવીકાલીકના છઠ્ઠા અધ્યયનની અગિયારમી ગાથામાં પળ ઉપરની રીતે સુલ્લં કહેલું છે કે,

સંવેર્જીવાવીઙ્છંતિ જીવીઉનમરીજીત;

તમ્હાપાળવહંધોરં નિગંથાવજ્ઞયંતિણં ॥ ૧૧ ॥

ભાવાર્થ—કેવલી મહારાજ કહેછે કે અરે મધ્યજીવો ! આ જગતવાસી સ્થાવર જંગમ સર્વ પ્રાણીઓ ઇચ્છા કરે છે જીવતરની, તથા સુખની, પળ ન ઇચ્છે મરણને કે દુઃખને તે માટે અહો સુજ્ઞ નરો ! પ્રાણવધ ઇટલા જીવ હિંસાના કર્મ આત્માને મહા રોદ્ર મયના દેનાર જાણીને નિગ્રંથ ઇટલે પરિગ્રહ રહિત સાધુ ચારિત્રીયા તેનો પરિત્યાગ કરે છે. એ ઉપરની ગાથા આશ્રમાં લડને વીરમી ગાથા સુધી સાધુના પાંચ મહાવ્રત અને છટું રાત્રીભોજન તેનું વર્ણન કરેલું છે. તેમાં પાંચ માહાવ્રતની આશ્રમાં સાધુજી નવકોટીએ જીવહિંસા કરે નહીં, કરાવે નહીં અને જીવહિંસા કર્ત્તા-ને મહું પળ જાણે નહીં. એમ સાધુઓના સર્વવ્રતો નિર્વચ્ય છે, એમ સિદ્ધાંતોમાં પ્રત્યક્ષ-પાઠ છે. તેમ છતાં પળ મુગ્ધ* જનોના અંતઃકરણમાં મહા હિંસારૂપ રોદ્રપ્રણામનો સંભવ થયો છે. હવે એવી અજ્ઞાનની ઢાઢાલપર ચઢાવનારનો જન્માંતરે દુઃખે દુઃખે પળ બાંધેલા કર્મોથી છુટકો થવો મુશ્કેલ છે. મતલબકે નિર્લેપ મોક્ષમાર્ગને હિંસારૂપ કર્મના ચઢાવીને સલેપ કરવા ધારોછો એ કેવી શુલ છે ? કેમજે દશવીકાલીક સુત્રના પ્રથમ અધ્યયનમાં પેહેલી ગાથા કહી છે, તે નીચે મુજબ.

ધમ્મોમંગલમુકટં, અહિંસાસંજમોતવો;

દેવાવિતંનમસંતિ, જસુધમ્મેસયામણો. ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ—જૈન આત્મિક ધર્મ મોક્ષની સાધના કરવામાં પરમ મંગલિક છે. મતલબ કે તે આ જગતના અનેક કાર્મિક ધર્મોથી સર્વોપરી ઉત્કૃષ્ટ છે. એનીતુલ્ય વીજો કહી શકાતો નથી. તે શ્રેષ્ઠધર્મ કેને કહિયે ? અહિંસા ઇટલે ન હળવા પ્રાણીના પ્રાણને, તેનું નામ જીવદયા એજ ધર્મનો પ્રથમ પાયો સમજવો, અને તે દયાની પ્રાપ્તિના લાભમાં સત્તર પ્રકારનો સંજમ પ્રગટ થાય છે. ઇટલે આશ્રવનો નિગ્રહ* થાય. તે આશ્રવ રોકવાથી નિર્જરા પ્રગટ થાય છે, ને તે પુર્વ કૃત્ય કર્મોનો સોસ ન કરવાને માટે છે. નિર્જરાના છ અભ્યંતર અને છ બાહ્યજ્ય એમ ચાર ભેદ છે.

તેનું નામ દ્રવ્ય અને માવ તપ કહીએ. એ ત્રણ મેદ મુલ ધર્મની આદ્યમાં કહ્યા છે. તે અર્હિસા, સંજમ અને તપ, એ ત્રણને ત્રિકરણશુદ્ધે આરાધના કરનાર પુરુષોને દેવ આદિ સર્વ મનુષ્યો તેના પદ બંદન કરી સંતોષ પામે છે. તે પુરુષ કેવા છે ? જેનું સદા સર્વદા મજકુર ધર્મની આરાધના કરવામાં મન, વચન ને કાયાના યોન્ય થીરતા પામેલા હોય છે. તેજ દેવાદિકને અર્ચવા લાયક છે, પણ જે સ્વટકાય મર્દનાદિક સારંભમાં મતાવલંબિત થઈને પોતે આશ્રવ કરે, પરને ઉપદેશ કરે તથા કર્તાને ભલુ જાણે, એવા અજ્ઞાનદગ્ધાવાલાઓની પણ પંદર જાતના અધોગતસ્વામિ, દેવો શેવાભક્તિ કરવા ચુકશે નહીં. એમ સિદ્ધાંતોમાં પ્રત્યક્ષ જ્ઞાનીપુરુષોએ કહેલું છે. હવે મજકુર ગાથામાંતો અર્હિસા એટલે સ્વદયા તથા પરદયા એજ ધર્મ કહ્યો છે. તો એવી ગાથાઓનો ઉપદેશ સંવેગી નામ ધરાવનાર જનો પીલાતિલ્લકની સમાને કેવી રીતે કરી વતાવતા હશે ? એ સર્વ વિચારવા જેવું છે. પરંતુ ક્રુમતાવલંબિત વાલમિત્રાને હિતેચ્છુ તરિકે બોધ કરવા જરૂર એટલીજ કે તમારી કર્મોપાર્જિત વે ચક્ષુ તો ડગાડી છે. પરંતુ જ્ઞાનરૂપ ચક્ષુને મૃપાવાક્યોથી રચીત ગ્રંથીરૂપ પદલ આવી જવાથી જૈન શાસનરૂપ આર્યશુભી ઉપર દયારૂપ અંકુરા, જ્ઞાન, બોધ મેઘની ધારાથી પ્રગટ થયેલા છે. તે ગણધર મહારાજે અનંતજ્ઞાની તિર્થંકરદેવની સહાયતાથી સુત્રાર્થમાં રચીને સર્વ મન્યજીવોના હિતને માટે પ્રગટ કરેલું છે, તેમ છતાં તમારા પાપાણરૂપી કઢોર હૃદયમાં તે નજરે આવતું નથી, તથા તે વાક્યો રુચમાન ન થતાં તેઓના શત્રુ માવે નવીન ગ્રંથોના પ્રવંધ રચીને સ્વટકાયને સ્વપાવવા હુશિઆર થયા. પરંતુ અનંતજ્ઞાનીના નિરાપક્ષ સુત્રોલું ઉલંઘન કરવા ધારો છો, તો શું ? એવી મુસ્લાઈ, ને અજ્ઞાનરૂપ લવાનથી દયા ધર્મનો નાશ થશે ? પણ અરે વાલ મિત્રો ! દયારૂપ સુર્યના પ્રવલ પ્રકાશની આગલ અજ્ઞાનરૂપ હિંસા, મૃપાદિક અંધ-કાર, કદી રહેવાનો છેજ નહીં. મતલબ કે સર્વના પ્રાણીઓના રક્ષણને માટે પુનઃ અન્ય ધર્મીઓના શાસ્ત્રની કેટલીએક શાક્ષિઓ લક્ષી છે. શ્રીમહાભારતે શાંતી પર્વની પ્રથમ પદે તથા વિશ્વ પુરાણાટિક મધ્યે પણ દયા ધર્મ નિરૂપણ કરેલો છે.

શ્રીમહાભારતે કશ્રોવાચ ॥

સત્યેનોત્પદ્યતેધર્મઃદયાદાનેનવર્ધતે,

ક્ષમયાસ્થાપ્યતેધર્મક્રોધલોભાદ્વીનશ્યતિ.

માવાર્થ—સત્ય થકી ધર્મની ઉત્પત્તિ થાય છે. ને તે ધર્મ દયા ને દાનથી

દૃદ્ધિ પામે છે અને ક્ષમા કરવાથી ધર્મે સ્થિર થાય છે. અને ક્રોધાદિક સર્વ નાશ પામે છે, એ અવશ્ય છે.

અહિંસાસત્યમસ્તેયમત્યાગમૈશુનવર્જનમ્,

પંચસ્વેત્તેષુવાક્યેષુસર્વેધર્માઃપ્રતિષ્ઠિતા,

ભાવાર્થ—અહિંસામાં એટલે દયામાં, સત્યમાં, અદત્ય ત્યાગમાં, દાનમાં, મૈશુન ત્યાગમાં, એ પાંચ પ્રકારના ધર્મોને વિષે જે જે વિવેકીઓ પ્રવર્તે તે તે સજ્જનોના આત્મામાં સર્વ પ્રકારના ધર્મોનો લક્ષ પ્રગટ થાય છે.

સર્વેવદાન્તત્કુર્યઃસર્વેયજ્ઞાશ્ચભારત,

સર્વેતિર્થોભિષેકાશ્ચયત્કુર્યાતપ્રાણીનાંદયા ॥

ભાવાર્થ—સર્વે વેદ મળો યા અનેક યજ્ઞ કરો યા સર્વ તિર્થોમાં સ્નાન કરી, પરંતુ જેનો સદાય પ્રાણીઓ ઉપર નિર્દય ભાવ છે ને હિંસા કરે છે તેના મનકુર કૃત્યો સર્વે દૃઢા થાય છે. અર્થાત દયાની તુલ્ય ન થાય.

અહિંસાલક્ષણોધર્મઃઅધર્મઃપ્રાણીનાંવધઃ

તસ્માત્ધર્માર્થીભિલોકૈઃકર્તવ્યાપ્રાણીનાંદયા ॥

ભાવાર્થ—અહિંસા અર્થાત દયા તેજ ધર્મનું લક્ષણ છે ને સર્વ આત્મધર્મની આઘમાં સ્વદયા અને પરદયા હોવી જોઈએ. એજ ધર્મનું લક્ષણ છે. અને સ્વ તથા પરપ્રાણીની ઘાત કરવી તેજ અધર્મનું લક્ષણ છે, માટે અરે ધર્માર્થી બંધુઓ ! સર્વ પ્રાણીનું રક્ષણ કરવું !

શોણિતાર્દ્રતંવચ્ચંશોણિતૈર્નૈવશુદ્ધ્યતિ,

શોણિતાર્દ્રતયદ્ધ્વંશુદ્ધંભવતિવારિણા.

ભાવાર્થ—લોહી થકી સ્વરૂપાણું વસ્ત્ર, લોહીથી ધોતાં કદી સાફ થતું નથી તેમજ હિંસા કરતાં એટલે પરપ્રાણીઓના પ્રાણનો અપહાર કરતાં અનાદિ કાલના લાગેલા મયાનક પાપ કદી ધોવાયજ નહીં અર્થાત લોહીથી રંગાણુ વસ્ત્ર જેમ પાણીથી શુદ્ધ થાય છે તેમજ દયારૂપ જલ્મથીજ મેલ ધોવાય છે, એમ શ્રી કૃષ્ણ મહાભારતમાં કહે છે.

વિશ્વપુરાણશ્લોકે.

અહિંસાસર્વજીવેષુતત્ત્વજ્ઞૈપરિમાણિતાઃ

ઈદંહિમુલંધર્મસ્યશેષંતસ્યૈવિસ્તરં.

ભાવાર્થ—સર્વ જીવવિષે જ્ઞાની પુરુષોણ દયા કરવી જોઈણ. અને દયા તેજ ધર્મેતું મુલ છે. ને દાન, શિલ્લ, તપ, ભાવ તે દયા ધર્મની જ્ઞાત્વાઓ જાણવી. માટે મત હણો કોઈ પળ પ્રાણીના પ્રાણને.

અહિંસાસત્યમસ્તેયંબ્રહ્મચર્યસુસંયમં,

મદ્યમાંસમધુત્યાગોરાત્રીભોજનવર્જનં.

ભાવાર્થ—અહિંસા ઇટલે જીવ દયા તથા સત્ય લોલું તથા ચોરીનો ત્યાગ કરવો તથા બ્રહ્મચર્ય પાલું તથા સુસંજમ ઇટલે પાંચ ઈંદ્રીઓના વિષયતું રુચન કરવું તથા ચાર મહા વિગય તે મદિરા, માંસ, મધ ને રાત્રીભોજન ઇ સૌનો ત્યાગ કરવો. તે સર્વનો મુલ્ય હેતુ દયા હેાય તોજ તે સર્વ ત્યાગ થાય છે.

પ્રાણીનાંરક્ષણંયુક્તમૃત્યુભિતાહીજંતવઃ

આત્મોપમ્યેનજાન હીઈષ્ટંસર્વસ્યજીવિતં.

ભાવાર્થ—ધર્માર્થીઓને પ્રાણીની રક્ષા કરવી તે ચોમ્ય છે. મતલબ કે મર્ણથકી સર્વ જીવો સદા મય પામે છે. માટે સર્વ જંમ ને સ્થાવર પ્રાણીઓને આપણા પ્રાણ શદ્રસ પર પ્રાણને જાણવો. કેમ જે સર્વ જીવોને જીવતર લાહાલું છે ને મર્ણ અ-લ્લામણું છે.

ઉદ્યતંશસ્ત્રમાલોક્યવિષાદયતિવહ્યલાઃ

જીવા કંપન્તિસંત્રસ્તાનાસ્તિમૃત્યુસમંભયં.

ભાવાર્થ—આ જગતમાં મતિ ધ્રાંતિ નિર્દય સ્વભાવી અજ્ઞાન જનોણ પાપલુદિથી પરપ્રાણ હરવાને માટે ઘડાવેલા શસ્ત્ર, તે તથા સંસારમાં લાંલા લલતલુથી જન્મ મર-ણના લામ મેલ્લવા માટે અજ્ઞાન લુદિથી ત્રસ સ્થાવર પ્રાણીના પ્રાણ હણવાની લ્લાતર રલ્લેલા હિંસાની વિધીના શાસ્ત્ર. તેતું નામ શાસ્ત્ર તો નહીં પરંતુ તેને શસ્ત્ર તરીકે ગણવા. ઇલા ડજલ્લા હિંસારૂપ શસ્ત્ર લ્લા લ્લાડલા દેલ્લીને વિષલાદ પામીને થરથર કંપાયમાન થાય છે, સર્વ ત્રસને સ્થાવર પ્રાણીઓ. મતલબકે દેહ ધરનાર પ્રાણીઓને મૃત્યુ સમાન લીજો મય નથી, ઇમ્. જ્ઞાનીઓ કહે છે.

कंटकेनापिविद्धस्यमहतीवेदनामवेत, चक्रकुंतासियष्ट्याद्यैर्मार्गमाणस्यर्किपुनः

भावार्थ—पगमां मोजडीओ पहेर्या विना पंथे चालतां कांटाथी विधाएला पगने अत्यंत वेदना थाय छे ते खमी शकाती नथी तो पर प्राणीओने हणवाने माटे द्रव्य-शस्त्रो जेवा चक्र, भाला, तरवार, लाकडी विगेरे मारतां तेओने वेदना न थाय ? अर्थात् थायज. परंतु ए मजकुर कहेला शस्त्रोना प्रतिपक्षी हिंसाचार्ये इंद्रिधर्ममां लुब्ध थइ गएला ने नास्तिक जगत बंधननी फांसीना पराधीन पणामां फसाइने पोताना देहार्थी साधनो साधवा माटे अनेक कपोळ कल्पित कुतर्कोथी भरपुर दिर्घ आश्रवना समावेश साथे कुशास्त्ररूप शस्त्र तेनी परूपणां करतां थकां शुं पर प्राणी-ओना प्राणने कुशळ रहेवानुं छे ? ना ना एम नहीं. पण एमतो खरं के हिंसा कर-नार प्राणीओ तो बीजा त्रस स्थावर प्राणीओने वागवा माटे शस्त्ररूप कांटानी जाल बांधीने आ जुलमी कलिकाळमां जन्म लीधो छे. तो ते कांटारूप शास्त्रोना वचन-रूप तिक्षण अणीओने चुरण करीनाखवा माटे ज्ञानोदयथी दयावाक्योथी भरपुर शास्त्रना बोधरूपी मोजडीओ पहेरीने धर्मधरा एटले धर्मरूप पृथ्वी उपर थइने दया-मार्गे चाली मोक्षरूप शहरमां पधारवा माटे निर्भय थइने सदा आनंद उत्साह-भर रहेवुं.

इत्यादिक श्री महाभारते तथा विष्णुपुराणे दयाधर्मनी पुष्टि करेली छे. एट-लुज नहीं पण बीजा अन्यदर्शनीना शास्त्रोमां पण दरेक ठेकाणे दयाधर्मविषे दरेक रीतथी विवेचन आपेलुं छे. कारणके दयानुं स्थापन कर्यासिवाय जेजे धर्मशास्त्रो छे ते सर्व स्थळ विनाना वृक्षोपमिक थइ जाय छे. माटे अन्य दर्शनीओ जीवदया जाणे या न जाणे पण दरेक शास्त्रना प्रबंधमां लावे तयारे ते शास्त्र मान्यपुज्य थाय छे. परंतु एवा, धर्मशास्त्रना रचनाओ पोते बहिरातमां छातां विभंग ज्ञानावलंबनथी जाणे तेटली परदयानुं स्थापन करीशकया छे. कारणके स्वदयाना स्वरूपनुं तेओने लक्ष ज्ञान न थतां एकतरफी बोध निरूपण करेलो छे. पण स्वदयालक्षी तो अंतरात्मा परमात्मा सित्राय लक्षमां लइ शकेज नहीं. तथापि परदया छे ते पण महा पुन्यनुं निदान छे, अने तेज स्वदयानुं आलंबन छे. परंतु स्व अने परपक्षनी दयाविना जे जे पुरुषो धर्म कर्णीमान्य करी रखा छे तेतो केवल तप्त स्वभावी आश्रवमतिओ एक तरफी निर्दयपणामां बोलेछे के भक्तिने माटे आश्रव थाय तेमां “अपकर्म-

‘વહુનિર્જરા’” ઇટલે અલ્પ કર્મ લાગે છે ને ઘણા કર્મ નિર્જરે છે. એવી ભ્રમના રાક્ષીને પોતાના આત્માને પોતેજ શત્રુ થઈને ઠગી રહ્યા છે. માટે તેઓ મયાનક જન્મથી કેમ છુટી શકાશે ? અને આ જગતમાં તેઓને સ્વરણશ્રુત કોણ થનારું છે ? કારણકે “વેરાશુંવંધાનિરિયા ડવંયંતિ” અર્થાત્ જે પરપ્રાણીઓનું દયાધર્મી થઈને રક્ષણ કરવા મદદગાર ન થાય ને વિરુદ્ધ રીતે દયાધર્મી એવું અમુલ્ય નામ સ્થાપી પરમેશ્વરને માટે અથવા ગુરુમક્તિને માટે કલ્પના કરી કરી ત્રસ સ્થાવરનાં પ્રાણ હણીને વેરઝેરની પુષ્ટિ કરતાં પાછી પાની ભરતા નથી. પણ કાલાંતરે કૃત્યકર્મના ઉદયના વસ્તુતમાં હિંસા કરનાર પ્રાણીઓની વરદાશ કરવા માટે પેલી પંદર જાતની કાઢી પલટણો તૈયાર થઈ વેટેલી છે. તો ત્યાંની ન્યાયકોરટમાં કરેલાં કરમોનો જવાબ દેવો મુશ્કેલ થઈ પડનારો છે. વઢી આત્મકાર્યનો સુધારો કરવાના વસ્તુતમાં પોતાની કુલુદ્ધિના કારણથી પોતાના લાભમાં ગેરહાંસલ કરનારા જદમતિઓને વિપત્તિના વસ્તુતમાં કેવો પશ્ચાત્તાપ કરવો પડશે ? કારણકે નિતિ જ્ઞાન ને દર્શનનો લાભ છડી નિરમલ દયાધરમનું આગેવાની પણ ધરાવીને ઘરમ સંવંધી સર્વ કાર્યોમાં પ્રાણવધ કરતાં જરાપણ અશંકા પામતા નથી, તે કેવી જુલમની વાત છે ? તેનું દ્રષ્ટાંત નીચે મુજબ.

સંવત ૧૯૪૦ના ફાલ્ગુન માસમાં ભાવનગરમાં જૈનધર્મનામ ધરાવનાર તપાલો-કોઈ એક સમોસરણ કરેલું તે વસ્તુતમાં એક તપા સાવજની સ્ત્રીએ એક ગાયને ધી પીવાના અપરાધમાં મર્ણાંત સજા કરી હતી. તે ગૌહત્યાનું પાપ અગણિત છે. તેમજ સંવત ૧૯૪૧ના પજુસણ અગાઉ ભાવનગરી તપાની મુધરેલી સભામાં શાસ્ત્રજ્ઞાનનો અભ્યાસ કરનારે એક વકરાને પોતાની મતલબની સ્વાતર હોમીનાંચ્યો. તે તમારી કુસંપીલી જ્ઞાતમાં વકરા વિષેની અપવા ચાલેલી તે સાંમઝવામાં આવી હતી. તે વિષે સ્વરું સ્વોડું તો પરમેશ્વર જાણે, પણ તેવાંકૃત્ય જૈનીનામ ધરાવીને કરવાં તે કાંઈ જૈનધર્મની કોમઝવાઝા ગણાતા નથી. વઢી એવા વિચારા અનાથ પંચેંદ્રિજીવ ગાય તથા વકરું પોતાના પુર્વ કૃત્યથી જન્મ હારીજઈને તિર્યંચની ચોનીમાં જઈ ફસાયાતે પુર્વ કૃત્યથી મરીતો રહેલાજ હતા પણ તમારા જેવા જુલમ કરનાર જનોને હાથે પડતાં નિરાપરાધિ વે જીવોનો નાશ કરી નાંચ્યો તે કાંઈ કર્મપુર્વ જન્માંતરેતો ભાવી જુલનાર નથી. પરંતુ આધુનિક જમાનાના વહેવાર પ્રમાણે તમારી સજ્ઞાતીએ તે જુલમ ગુનો હુપાવીને મુધરેલી સભાની મદદ સ્વાતર તેનો વીરહુલ તપાસ ન કરતાં હરદી રીતે માયા કપટથી સાગ્રિત થઈને આનંદ મંગલ વર્તાવોછો. પરંતુ તે વાસ્ત

તમોએ લોકાપવાદથી પળ ઢર ન રાસતાં અપરાધ છુપાવી રાસ્યો છે, તો કહેવાનું ઇટલુંજ કે શું તમારા પીઠાં વસ્ત્રવાળા વેષધારીઓની પાસે તે બાવતરું પ્રાયશ્ચિત્ત યા આઠ્ઠોયળ લઈને શાસ્ત્રોના રિવાજ પ્રમાણે શુદ્ધ થઈ ગયા હશે કે શું ? ના ના. તેમપણ સ્વાતરી થતી નથી. કારણ કે લોકો અપવાદ ટાલવાને તથા જ્ઞાતી ધર્મ રા-
 સવાની સ્વાતર નવરાશ લીધી હોતતો ધર્માપરાધ ટાલવામાં પળ નવરાશ લીધી સ-
 મજાય. પળ તે બે તરફના અપવાદથી નિરાપરાધિ ન થાય માટે એમ સમજાય છે
 કે એ જીવમિસાનાં લાગેલાં કર્મોથી તમો સુધરેલા બકીલો કાયદા કલમો લાગુ
 કરી કરીને દુર્ગતિના સ્વામિઓની ક્ષપટમાંથી છુટી જવા ધારો છો કે કેમ ? ? પળ
 અરે બાલ મિત્રો ! તમારા કઠોર અને પાષાણરૂપી હૃદયમાં સ્વપ્ને પળ ધારશોના જે
 નર્કાધિપતિ પાસેથી છુટી જઈએ. કેમ જે તમારી ઢાહાપણદાર જ્ઞાતીએ મજકુર બે
 પ્રાણીઓના ઘર્મ સામે ધ્યાન ન આપતાં કેવલ તમારીજ દયાથી યવનધર્મ સાબચ્યો
 છે, પળ જન્માંતરે નર્કાધિપતિતો ઝાંચ ન લેતાં યા સિપારસ ન રાસતાં કાયદાની
 રીતેજ ઘર્મ પામનાર પ્રાણીઓનું કરજ તમારી પાસેથી લેશે. એ સ્વાતરીથી સમ-
 જનું. અને એવા મોટા પ્રાણીઓના પ્રાણવધનો તમારી પાષાણરૂપી હૃદયમાં કાંઈપણ
 શોચ થતો નથી; તો વિચારા પૃથ્વીઆદિ અસંજી પંચેંદ્રિઓનાવધ સુધીનો આરંભતો
 તમો મોક્ષ અને મહાનિર્જરા હેતુજ ગળોછો, તો અરે દયાધર્મીઓના પ્રતિ પક્ષીઓ !
 તમને પુછવાનું ઇટલુંજ કે તમો ઠામ ઠામ ગ્રંથોમાં તથા ચોપાનીઆમાં દયા, દયા,
 દયા, એમ લવાન કરોછો, માટે તે દયા તે કયા પ્રાણીની પાલ્લી ? તે પ્રાણીના
 નામઠામતો વતાવો ? બલી દરેક ઠામે હિંસા કરવાથી નકેં જાય એમ કહોછો તે
 કયા જીવની હિંસાકરવાથી નકેં જાય ? અને તે કોણ જશે તેનો સુલાશો આપવો
 જોઈએ. તે સિવાય પુછવાનું કે અન્ય ધર્મવાળા તેઓના શાસ્ત્રની રીત પ્રમાણે દયા
 પાલ્લાનો ઉપદેશ કરતા હશે ? અને તમે કયા પ્રાણીઓની દયા પકડી છે તે કહો ?
 પરંતુ અન્ય દર્શનીઓ વાલ્કજ્ઞાનાવલંબનથી આશ્રવ શ્રેવી સ્વટકાયના અજાણપણમાં
 આરંભ કરેછે તેને કહોછો જે તે ભારે કર્મોછે અને તમે કહોછો કે અમો સર્વોપરિ શા-
 સ્ત્રના પારાવારીછીએ તેમજ છકાયને ઓલ્લસીએ છીએ. એમ જાણપણાનું સ્વોદું ઢોલ
 ઘાલીને ધર્માર્થે પ્રાણીઓના પાણનો નાશ કરો તો તમને આશ્રવ થોડો લાગે અને
 પ્રતિ પક્ષિઓને વધારે લાગે તેનું કેવી રીતેછે ? તે છસીતવાર સુત્રના મુલ પાઠ સાથે
 જવાબ આપવો જોઈએ. પરંતુ મિથ્યાત્વ તથા સમક્તિના કરેલા આરંભવિષે ઘટવધ
 થાય છે. તે અમો જાણીએ છીએ. કેમજે ભગવતિજીમાં કહ્યું છે જે કોઈ અનાર્થ પુરુષે

क्रोधाकुल थड़ने कोइ स्थळ बाळी मुकवानी खातर अग्नि मुकी, ते अनार्यना विचारमांतो सर्व प्राणीओनो नाश करवानी बुद्धि छे. हवे तेज वखतमां एक आर्य पुरुषे ते लाय लागती देखी सर्व प्राणीओना वचाव माटे अग्नि ओलववानी बुद्धिए प्राणी विगेरे छकायना आरंभथी सळगावेली अग्नि बुझावी. ए वे जणाए महा आरंभ करेलोछे. पण तेमां अग्नि सळगावनारने चिकणां कर्म अने बुझावनारने स्थळ कर्म लाग्या छे. ए वेठनुं समाधान वितरागे करेलुंछे पण तमो तमारा धर्मना आरंभ उपर न ताणी जतां वितरागना वचनने अनुसरीने जवाब आपवो जोइए. अन्यदर्शनीओने छकाय जीवोतुं जाणपणुं नही होवाने लीधे सारंभी धर्म मानेछे, तो तेने तमे दुर्गत दायक गणो छे अने तमो सर्व प्राणीओने ओळखी शस्त्र आधारथी प्राण, प्रजा, इंद्रि, जीग, संज्ञा, परखी परखीने धर्मनी खातर तित्र रससाथे हणोछो माटे प्रति पक्षीओनी अपेक्षाए धर्म जाणो हिंसा करनार केटलामां ? पाताळ रुधी पहाँचवा धारेल छे ? ए विचारतो करो ! वळी कहेवानुं के केटले प्रकारे अज्ञान प्राणीओ नर्कनुं आयुष्य बांधे छे ? ते सुत्र पाठ साथे बतावतुं जोइए. वळी पीळा वल्लवाळाओने पुछवानुं के तमो श्रावकोने पुरेपुरा सूत्रनुं जाणपणुं करावो छे के एकला गपोड ग्रंथोयीज कान भरी दीओ छे ? ते ग्री रीते छे ? केमके आ अमुल्य दया धर्म शुद्ध छे. तेम छतां हिंसा रोपण करोछो ए कांइ जैन धर्मीओनो व्यवहार या आचार जणातो नथी. परंतु अन्न दर्शनीओ तो कहेछे के अमारा शास्त्रोमां दया पाळवा विषे महान पुरुषोए घणुंज विवेचन आपेलुं छे, पण अमो लाचार के ते प्रमाणे न चालतां व्यवहारना पराधिनपणाथी पळी शक्तुं नथी. एम ए लोको कबुल करीने पण निराश्रयीपणुं गणावेछे. परंतु तमो दयाधर्मीओनुं डोळ घालनाराओ अनंता प्राणीओने धर्मनी खातर हणीने दया मान्य करोछो ते दया शास्त्रनी रीते प्रमाणीक केम थाय ? माटे अरे दिर्घाश्रवी प्याराओ ! आद्य पर्यंत सुधी सिद्धांतोनुं श्रवण करीने पळी दयानो पोकार करो तो व्याजवी कहेवाय, पण हाल तो मजकुर प्रति पक्षीओना धर्मीओनी रीते दिनपणे आरंभनो गुनो माफ मागवो जोइए, जे अमारा दयाधर्मना नामगुणनी रीते चाली न शकतां आरंभ मार्गनी रुढीमां फसाया छीए, एवी रीते तमो उदासीमाव आणसो के तेज वखते करेला आरंभना कर्मनी बहुळता थएली ह्यो ते तरतज घटवा मांडशे, अने ते कर्म घटवाना लाभमां वितराग प्रणीत धर्मनी रुचीथी दयारूपी स्वभाव श्रेशे ए निःसंदेह छे. कारण के वितरागे सिद्धांतोमां आद्य

પર્યંત સુધી હિંસા કરવાથી સંસાર તરે એવું વાક્ય કોઇપણ સ્થળે વાંપરેલું નથી. પરંતુ અગિયાર અંગ, વાર ઉપાંગાદિ સુત્રોમાં હિંસા કરનારની કર્ણીં યા તેની સાવચ-ક્રિયા બતાવી છે, પણ એવી ક્રિયા નિર્જરા હેતુ ગણવી એમ કાંઈ સિદ્ધાંતમાં નથી. પરંતુ એવી સાવચ ક્રિયા અકામ નિર્જરા હેતુ ગણાય છે એ સિદ્ધાંતોમાં જોસો તો તરત જાણાઈ આવશે. તેમજ શ્રી ઉત્તરાધ્યયનના છઠ્ઠા અધ્યયનની સાતમી ગાથા નીચે મુજબ.

અદ્વિત્યં સર્વવૃક્ષોદિ સ્વપાણે પિયાયણ,

ન હણે પાણિણો પાણે ભયદેરા ઉત્તરણ

ભાવાર્થ—સર્વ પ્રકારે ઇષ્ટના સંજોગથી ઉપજ્યું સુખ તે સર્વને વલ્લભ છે. એમ શાસ્ત્રોક્ત રીતે દેખીને જિવત્વ વહાલું છે પ્રાણ ધરનારા પ્રાણીઓને માટે ન હળો ન હળો ! પ્રાણીઓના પ્રાણને. અર્થાત્ દયા પાલો ને તમારી તરફના ભયાનક સાત ભયથી તથા ઘેરભાવથી નિર્ભય કરી અભયદાન આપો તો તમે પણ અભયપદજોગ થશો. વળી તેજ સુત્રના અઠારમા અધ્યયનમાં કહ્યું છે કે.

સગરોવી સાગરંતં મરહવા સંનરાહિયો;

ઈસચિંકે વલંહીશ્ચાદયાણ પરિનિવુદો ॥ ૩૫ ॥

ભાવાર્થ—સગરનામાં ચક્રવર્તીય ત્રણ દીસે સમુદ્ર લગે આળ વરતાવી અને ઉત્તરે લઘુ હેમવંત લગે આળ વરતાવી તે મરતક્ષેત્રનો રાજા કેવલ યા સંપુર્ણ ઠકરાય છાંડીને સ્વ અને પરદયા સંજમે કરી અંતક્રિયાને યોગ્યે સિદ્ધ પદ પામ્યા તે દયાનો પ્રભાવ છે.

॥ કાવ્યઃ ॥ નતં અરીકંઠછેત્તાકરેઈ,

જંસે કરે અપ્પણિયાદૂરણાઃ

સેનાહિમચ્ચુમુહંતુપત્તે,

પછાણુતાવેણ દયાવિહુણો ॥ ૪૮ ॥

ભાવાર્થ—તેજ સુત્રના વિશ્વમા અધ્યયનના કાવ્યમાં કહેલું છે જે જૈનનો વેષ ધરીને પોતે ઇન્દ્રિઓના પરાધિનપણાથી મિથ્યાત્વ સેવના કરીને પછી પોતાની સ-હાયતા માટે પરને મિથ્યાત્વ શેવરાવે એ મહા અપરાધી ગણવા યોગ્ય છે, મતલબ

કે જેટલું પ્રાણનો હરનાર અને વેરી ન કરે તેથી વધારે મુંઢું તે વેષ લજાવનારો કરે. અર્થાત્ પોતે વેષધારી હિંસા માર્ગ આદરીને જ્ઞર્ણાંગતને પળ તેમજ વરતાવવા ધારેછે તો પોતાનું અને પરનું કાર્ય વિનાશ કર્યું માટે મર્ણાંતે તે અસંજમીઓ મોટા પશ્ચાતાપમાં પડનારા છે.

ગાથા ॥ ઇંદિઅથેવીવજિતાસજ્ઞાયંચેવપંચહા

તમુતિતપુરકરેવવસતેરિયંરીષ ॥ ૮ ॥

ભાવાર્થ—તેજ સુત્રમાં ચોવીશમે અધ્યયને કહેલું છે જે અરે સંજમાર્થી ! તું પાંચ ઇંદ્રીઓના વિકારને વરજીને તથા પાંચ પ્રકારની સજ્ઞાય, એ દશ બોલને વર-જીને શુદ્ધાત્મ ઉપયોગે રિયા એટલે પંથે ચાલતાં સુમતી એટલે જ્ઞાન બુદ્ધી લાવીને ચાર હાથ પ્રમાણે દ્રષ્ટી આગળ કરીને સ્વટકાય પ્રાણીનું રક્ષણ કરજે. અર્થાત્ દયા-ની સ્વાતર સાવધાન થઈ ચાલજે એમ દયા પાઠવા આજ્ઞા કહી છે.

ગાથા ॥ એવમેયાણિજાણીતાસવ્વભાવેણસંજ

અપ્પમત્તોજયેનિચ્ચંસન્નિદિસમાદિષ ॥ ૧૬ ॥

ભાવાર્થ—દશવિકાલીક સુત્રના આઠમા અધ્યયનની સોઝમી ગાથા અગાઉ મગવંતે છકાય જીવને ઓઝસવાનું સ્વરૂપ વતાવ્યું, ત્યાર પછી મજકુર ગાથામાં કહ્યું જે અરે સંજમાર્થીઓ ! છકાયના જીવનું સ્વરૂપ જાણીને પછી પોતાના આત્મ સુધારા માટે ધન, વચન, અને કાયા સ્થિર કરીને સંજતિ કહેલા આઠ સ્થાનકની રક્ષા કરે અપ્રમાદ^૧પણે. અર્થાત્ દયા પાઠે. પોતાની પાંચ ઇંદ્રીઓનો નિગ્રહ^૨કરીને જ્ઞાનવંત સંજતિ એમ કહ્યું. માટે સર્વથા દયા પાઠે ને પરને પણ પલાવવા સુકેજ નહીં. પણ કોઈ કારણે હિંસા કરવા આજ્ઞા નથી તે અવશ્ય છે.

ગાથા ॥ સંધેસાહૂધમ્મંત્રપાવધમ્મંનિસાકરે;

ઉવહાણંવિરિષ્ણમિસ્સુ, કોહંમાણંચવિવજ્જ.

ભાવાર્થ—સુયગડાંગ સુત્રના અગિયારમા અધ્યયનમાં પાંત્રિશમી ગાથામાં કહ્યું છે કે અરે સંજતિઓ ! મલા ધર્મની સાધના કરીને હિંસા ધર્મને તજો. અને ઉત્કૃષ્ટ તપ કરીને ક્રોધાદિકને છાંડો. કારણ કે ક્રોધાદિકથી તપનો નાશ થાય છે. એમજ હિંસા કરવાથી મલો વર્ષ એટલે મુક્તિના સાધનનો નાશ થાય છે. માટે

तेहनो त्याग करो एम कहयुंछे. एवी रीते तीर्थकर माहाराजे सर्व सुत्रोमां हिंसा धर्म छांडवानी आज्ञा कहेली छे, पण हिंसा करवा आज्ञा करेली नथी. एमज श्रुत, भविष्य ने वर्त्तमानकाळे हिंसानो त्याग बतावशे. पण हिंसा स्थापन माटे कदी बोध नहीं करे एम जैनशास्त्रो शासि पुरे छे.

गाथा ॥ गारंपिआवसेनरेअणुपुव्वंपाणोहिंसंजए

समयासव्वथसुवएदेवाणंगछेसलोगयं ॥ १३ ॥

भावार्थ—बळी तेज सुत्रना वीजा अध्ययनमां वीजा उदेशानी तेरपी गाथामां एम कहयुं छे जे गृहस्थ वासमां वसनारा श्रावको अनुक्रमे युक्ति करीने यथाशक्ति जीवनी जतना करी रुढा व्रत पाळीने सरव जीवने पोताना आत्मा तुल्य गणी दया, धरम, संवर, सामायक, पोषण करीने देव लोकमां जाय एम कहयुं छे. बळी उत्तराध्ययनना अहारमा अध्ययनमां स्केंद्रनी प्रेरणाथी दसारण भद्र राजाए कार्मीक रिद्धितुं अभिमान तजी धरमाभिमान राखवा माटे दया धरम एटले स्व तथा परनी दया तेज संजम आराधना करी, एटले तेज वखते ईद्रे आवी सरव देव रिधि साथे नमन कर्युं, ए संजम दयानो प्रभाव छे.

श्री ज्ञातासुत्रना प्रथम अध्ययनमां मेघ कुमारे पुर्व जन्मांतरे तीर्थच हाथीना भवमां भद्र प्रणामे वनमां दावानळना प्रज्वलित तापथी भय पामता एक ससलाने बचाववानी खातर पोतानो पण उंचो तोळी राखीने पोताना भारे शरीरने महद तस्दी आपी ते कारणथी पोतानो प्राण त्याग थइ गयो, त्यां भद्र स्वभावे मनुष्य भवतुं आयुष्य उपाजींने मेघ कुमार थया पछी संजमजोगे मर्णांतकार्य साधीने विजय वैमानमां वत्रिस सागरोपमनी स्थिति भोगवी. महाविदेह क्षेत्रे मनुष्ययव प्राप्तना वखतमां संजमानुष्टान साधीने मोक्ष प्राप्त थशे. ए सर्व दयाधर्मनोज प्रभाव छे.

एमज सोळमा शान्तिनाथ तीर्थकरतुं पुर्व जन्मांतर एटले दशमा भवमां मेघरथ राजा एवुं नाम हतुं. त्यां कार्मीक देवकृत्य पारेवानो बचाव करवा माटे कार्मीक देवकृत्य सिचाणाना कहेवाथी पोताना शरीरतुं मांस कापीकापीने लाजवे भयुं. तेम छतां सिचाणानी वारेली मुराद हांसल न थतां पोते सर्वांगे सिचाणाने अर्पण थया. त्यां दयाना परिणामथी तीर्थकर मोत्र उपाज्युं छे. ते पण दयानोज प्रभाव छे. जेम ए देवकृत्य पारेवानो बचाव करवानी खातर मेघरथ राजाए पोतानुं स-

વાંગ સિચાણાને ધક્કણ કરવા અર્પણ કર્યું તો કુદરતી સાચા પ્રાણીઓને વચાવવા, દયા ધર્મીઓ શું ન કરે ? જે ધારે તે કરવા કદી સુકે નહીં. એ સર્વ દયાનોજ પ્રભાવ છે. પરંતુ તેમાં કાંઈ હિંસાનો પ્રભાવ નથી.

પ્રશ્ન—વ્યાકરણના છઠ્ઠા અધ્યયનમાં કહ્યું છે જે અહોપુજ્ય ! દયાના વીરુદ્ધ ધરનાર કોણ કોણ પુરુષ છે ? તે પાઠ જગનાયકેહંત્રિલોચનમહિષાં ભાવાર્થ—સર્વ જગતના નાથ અને જ્ઞાણ લોકના મહિષાં એટલે યથાગુણે પુજનિક એવા તિર્થંકર મહારાજ પોતે દયા પાઠવા ઉચ્ચમવંત થયા. તેમજ સામાન્ય કેવલી, તંત્રા મનપર્ય-વજ્ઞાની તથા અવધજ્ઞાની તથા મતિશ્રુતી જ્ઞાની તથા લઘ્વિધર વિગેરે જે જે દયા ધર્મમાં ઉત્તમ પુરુષ થયા તે સર્વ દયા ધર્મનીજ વૃદ્ધિ કર્તા છે. એમ સર્વ સુત્રાર્થમાં સુલીરીતે નિરાપક્ષપણે પાઠ છે. વલ્લિતિર્થંકર ચક્રવર્તી વાસુદેવ, વલ્લદેવ, એ પદવી-ધર થયા, તે સર્વ સંજમ દયાના પ્રમાણ છે, હિંસાના કૃત્યથી કોઈ પણ સિદ્ધાંતમાં ઉત્તમ કાર્યની ફતેહ મેલવી, તેવું દ્રષ્ટિ ગોચરે આવતું નથી. તેથી એ સ્વાતરીવંધ દયાધર્મ સર્વોપરી છે, અને આત્મગુણના મુલમેદ સ્ખોલવવાની દયારૂપ કુંચી સમ-જવી. કેમજે દશવીકાલીક સૂત્રના છઠ્ઠા અધ્યયનની નવમી ગાથામાં કહ્યું છે તે નીચે મુજબ.

તથ્થિમંપટમંઠાણંમહાવિરેણદેસિયં

અહિંસાનિરુણાદીઠાસવ્વમુણ્ણસંજમો ૧

ભાવાર્થ—તેજ મોક્ષ સાધના કરવાના વસ્તુમાં પ્રથમ ધર્મનું સ્થાનક તે અ-હિંસા. અર્થાત્. દયાજ દીઠી એટલે સર્વ પ્રાણીશ્રુતનું રક્ષણ કરવું. તેજ સંજમગુણ ધર્મ વૃદ્ધિ કરનાર છે. એમ જાણીને કેવલજ્ઞાનના ઉદયકાલમાં ભવ પ્રાણીને બોધ નિચે મુજબ કર્યો છે.

ગાથા. જાવંતિલોચપાણાતસ્સાઅદુવથાવરા

તેજાણંમજાણંવાનહણેનોવિધાયણ ૧૦

ભાવાર્થ—વલી દશમી ગાથામાં કહ્યું છે જે અરે ધર્માર્થી આ લોકમાં જેટલા પ્રાણી છે, તે ત્રણ તથા સ્થાવર બે જાતના છે. તે સર્વને જાણતાં યા અજાણતાં કોઈ કાર્ય કલ્પિને ન હણો ન હણો. મતલબ કે દયા કરો. વલી ઉત્તરાધ્યયન સતરમાની ગાથા છઠ્ઠીમાં કહ્યું છે જે સાધપણું નામ ધરાવીને હિંસાનો બોધ કરે તેજ મહાપાપી.

ગાથા. સમદમાળીપાણીબિયાણિહરિયાણિય;

અસંજએસંજયમનમાણેપાવસમણેતિવુચ્છં ૬

ભાવાર્થ—જે પુરુષ સાષપણું લઈને પાન, ફળ, ફુલ, હરીકાય તથા વીજની જાત વિગેરેની હિંસા કરે યા કરાવે યા કત્તાને મથુ જાણે તેને પાપી સમણ કહ્યા છે. માટે દયા શ્રેષ્ઠ છે.

ગાથા. તાણિઠાણિગછંતિસિલિતાસંજમંતવં;

મિલ્લાવાગિહથેવાજેસંતિપરિનિબ્બુટા. ૨૮

ભાવાર્થ—ઉત્તરાધ્યયન પાંચમાની અઠાવીસમી ગાથામાં કહ્યું છે જે ધર્માર્થી સાધુ તથા ગૃહસ્થી એ વેડ મોક્ષાર્થી સંજમ તપની આરાધના કરીને મુક્તિપદ યોગ્ય થાય.

એમ ગૃહસ્થોને પણ તપ સંજમની દયાકરણી વતાવી છે, અને આશ્રવ ત્યાગ કરવાનું કહ્યું છે, અને જીનેશ્વર દેવની આજ્ઞા તો એકાંત નિર્વેષ છે, અને મૃત મવિ-ગ્ય અને વર્તમાન કાલે પણ તેજ સંવરકર્ણનો વોધ થશે, પણ આશ્રવ સ્થાપવા કોઈ તિર્થકરે કહેલું નથી, સર્વ સ્થલે દયા સ્થાપિત છે.

ગાથા. સવણેનાણેવિનાણેપચરુલાણેયસંજમે,

અળન્હપતવેવેવોદાણેઅકીરિયાસિદ્ધિ. ૧

ભાવાર્થ—ભગવતિજીમાં કહ્યું છે જે સાધુની રાજની સંગત કરતાં સુત્ર સાંભ-લ્યા પામે ૧ અને સાંભળતાં જ્ઞાન પ્રાપ્તિ થાય ૨ પછી વિજ્ઞાન ઇટલે અનુભવ પ્રગટ થાય ૩ પછી યથાયોગ્ય પચસ્થાણ આવે ૪ પછી તેહનું ફળ સંજમ ગુણ પ્રગટે ૫ તેહનું ફળ જીનઆજ્ઞા પ્રમાણે અન આશ્રવી થાય ૬ પછી ઘારે મેદે તપ કરે ૭ એમજ નિશ્ચે કર્મના બંધનોને નિકંદન કરે ૮ પછી અકીરિયે ઇટલે ક્રિયા રહિત થાય ૯ પછી સિદ્ધિ મળે ઇટલે સિદ્ધપદ પામે છે ૧૦ એમ સાધુ મહારાજાઓના પ્રસંગથી દશ ફળ મળે છે. તેથી કહેવાનું કે જ્ઞાની પુરુષના સમાગમનો લાભ જ્ઞાન વૃદ્ધિની સાથે આત્મકલ્યાણિક દયા, સંજમને તપનો લાભ મળે એ સુત્રવાચ્ય અવ-શ્ય છે. અને અજ્ઞાની વેષધારી માયા, કપટી, પડવાઈ, રસના લોલપી છકાયના અહિત વંછક એવા દિર્ઘાશ્રવી ઇટલે મોટા આશ્રવ આરંભ કરવા વાળાઓની સંગત કરવાથી મજકુર દશગુણ નાશ પામીને અવલી રીતના દશગુણ દુર્ગતિદાયક પ્રગટ

થાયછે. માટે એ મજકુર ગાથાનો મતલબ એ છે કે હિંસાવોધકની સોવતથી તરી ચાલવું. તેથી અરે ધર્મના અર્થીઓ ! દિર્ઘાશ્રવી આરંભ કર્તાનો સંગ તજી દયામાર્ગ શુદ્ધ કરો ! વઢી વિતરાગ દેવે મોક્ષમાર્ગ પ્રકાશ કરવાને આગ્રે છકાય જીવના હિતવંચ્છક થઈને દયાધર્મમાં પોતાની તથા પરપ્રાણીઓની દયા વતાવીને તે પછી શ્રાવકધર્મ તથા સાધુધર્મના મેદ વતાવ્યા છે. તેમાં દયાના મેદનો કુલ સમાવેશ આવી ગયેલો છે. પરંતુ એકલી દયાજ એમ નહીં ધારતા. સર્વ સિદ્ધાંતોનો સાર, આયામાવજાણતીતંસવ્વંજાણઈ. જેણે પોતાના આત્માનું સ્વરૂપ જગત કાર્મીકથી છુટું જાણ્યું તેણે સર્વ જાણ્યું, અને જેણે પોતાના આત્મિક ભાવને ન જાણ્યો તે સર્વ વસ્તુ થકી અજાણ થઈને જગતના પર પુદગલિક ભાવમાં મમે છે. માટે અરે મોઢા પ્રાણીઓ ! જે વિતરાગે જગતના ભવજીવોને તારવાની બુદ્ધિ પ્રથમ દયા ધર્મનો ઉપદેશ કર્યો છે, તે સર્વ તમારા જોવામાં આતાં છતાં આમ એકદમ અવઢી પ્રવર્તીમાં ફસાઈ જઈને મહા આરંભની આદિતિમાં આત્મ સાધનાની કલ્પના કરવા ઉત્સાહ ધરોછો, એ કેવું આશ્ચર્યકારક ! ! ! વઢી દશવીકાલિકના ચોથા અધ્યયનમાં કહ્યું છે જે.

ગાથા. જયંચરેજયંચિઠેજયંમાસેજયંસણ,

જયંમુજંતોભાસંતોપાવ્વકમ્મંનબંધઙ. ૮

ભાવાર્થ—આઠમી ગાથામાં સંજમ ધરનાર મુનીને કહ્યું છે જે અરે ધર્માર્થી છકાય જીવોના પ્રાણ રાક્ષવાની સ્વાતર અને તારા આત્માને કર્મરૂપ વંધનોથી મુક્ત કરવાને માટે મોક્ષ માર્ગમાં જતના કરીને ચાલજે, યા ઉમો રહેજે, યા વેસજે, યા સંથારે સયન કરજે, યા નિર્દોષી મોજન કરજે, યા નિર્દોષી ભાષા બોલજે, એવી રીતે સદા ઉપયોગમાં વર્તવો તો પાપ ઘટલે જીવહિંસારૂપ કર્મના વંધનમાં નહીં વંધાઓ. એ મજકુર ગાથાના અર્થનો ફેલાવ કરતાં પાર આવે તેમ નથી. માટે સૂર્યભવોધી સજ્જનોએ સ્વરૂં ધ્યાન આપીને સમજવું એવી રીતે સર્વ ગળધર માહારાજે સર્વજ્ઞ કેવઢી ભગવંતની શાક્ષિ સાયે સિદ્ધાંતો ગુંથેલા છે. તે સર્વનો ભાવાર્થ આજ પર્યંત સરસ્વાવતાં એક અંશમાત્ર પણ ફેરફાર ન થાય એમ સિદ્ધ થયેલું છે.

પરંતુ કાઢાંતરે કેવલજ્ઞાની મહારાજના વિરહ કાલ પછી જે જે આચાર્યે સિદ્ધાંતોના આધાર ઉપર ધ્યાન આપીને પોતાની નામદારીને માટે ગ્રંથના પ્રવંધ વાંધેલા છે. તેમાં કેટલોક ભાગ તો મુલ શાસ્ત્રોને અનુસરીને રચેલો છે, અને કેટલોક ભાગ

દેશકાલ પ્રવર્તેવા માટે યા પંચમાં કાલના ઉત્પાતને લીધે બુદ્ધિમાં ન સમજાયાથી, યા પોતાના ભરણપોષણમાં હરકતો ન આવવાદેવી એવા અનેક વિચારોની સાથે પ્રપંચી શબ્દોના સમાવેશથી મિશ્રિત કરીને મૂલ શાસ્ત્રથી વહાર વીજા ગ્રંથો આશરે એક લાખ અને આઠત્રિસ હજાર રચાયા છે, તેમાં કેટલાએક ગ્રંથોમાં તો એકાંત આરંભ સમારંભથી પુજાનોજ પાઠ સમાવેશ કરેલો છે. તેમજ કેટલાએક ગ્રંથોમાં સારંભથી, ગુરુભક્તિનોજ સમાવેશ કરેલો છે. તેમજ કેટલાએક ગ્રંથોમાં એકલા પહાડ પર્વતે તિર્થ કલિંદ દેરાં ચળાવીને પાપાણાદિકની પ્રતિમા વેસાડવા. માટે મહા-દફલ વતાવી મહા આરંભનોજ સમાવેશ કરેલો છે. તેમજ કેટલાએક ગ્રંથોમાં તો મજકુર તિર્થોં જાત્રા જરૂં, તેના આરંભમાં મલ્તા લાભનોજ સમાવેશ કરેલો છે. એવી રીતે જે જે ગ્રંથ કર્તા આચાર્યોને કાલના માહાત્મ પ્રમાણે પોતાના તથા શેવ-કોના મનને પ્રસંન કરવાના કારણો સુઝતાં ગયાં તેવી તેવી વાવતમાં ગ્રંથો સ્વ-ચ્છાએ રચી રચીને તેનું માહાત્મ વધારતા ગયા. પરંતુ તેમાં લોકોપયોગી મનરંજીત કરવાના વહેવારોની પુષ્ટિના ગ્રંથો રચ્યા, તેમજ પોતાના શારિરીક સુખનો લાભ મળે તેવો વોધ કરતા ગયા, તે સવવથી મૂલ સૂત્રોનો ભાગ અલ્પ રહ્યો, ને ગ્રંથોનો ભાગ વધી ગયો. માટે આ ટેકાણે ધર્મજનોને જાણવાનું એટલુંજ કે તે આચાર્યના કરેલા મિશ્ર ગ્રંથને તથા ગણધર મહારાજે કેવલજ્ઞાની મહારાજની શાક્ષિથી ગુંથેલા મૂલ સૂત્ર, તે બંનેને સરસાવતાં પરસ્પર ભેદ પડેલો છે, તે તરત માલમ પડી આવશે. મતલબ કે અનંત જ્ઞાનની શક્તિ જે સૂત્રો રચેલા છે, તેમાં આદ્ય પર્યંત, નિર્વચ્ય અને નિર્લેપવોધ મળી આવે છે; અને કલીકાલના આચાર્યોં રચેલા ગ્રંથો છે, તેમાં જાં સુધી મૂલ સૂત્રોનો આધાર રાખીને રચ્યા ત્યાં સુધી નિર્વચ્ય અને નિર્લેપવોધ લાસલ કર્યો છે. પરંતુ કલીકાલના પ્રવર્તેગાનનો સ્વભાવ હૃદય થયો, ત્યારે સૂત્રથી હલદી રીતે હિંસા વોધકમાં ઉતરી પડીને મજકુર ગ્રંથોમાં દયારૂપ વાક્યતો જુજ વાપરેલા છે, ને હિંસા વચનમાંતો કાંઈ સ્વામીજ રાસેલી નથી. તો અહો મિત્રો ! તેવા ગ્રંથોને સિદ્ધાંતોરૂપ કેમ કહેવાય ? તે વિવેકીજનોં વહારિક જ્ઞાનચક્ષુથી વિ-ચારી લેવું. પરંતુ આ સ્થળે અમારે કહેવાનો હેતુ એટલોજ છે કે જે જે ગ્રંથોમાં જે જે વાત, જે જે અર્થ, ને જે જે શબ્દ મૂલ શાસ્ત્રના વોધને વિરુદ્ધ પડતાં ન આવે, તેમજ નિર્વચ્ય વચન વિતરાગના વોધ પ્રમાણેજ મળી આવે, તે સર્વ પ્રમાણ કરવું, એ વિદ્વતા તથા સ્વધર્મની પુષ્ટિ કર્તા છે. મતલબ કે આચારંગ સૂત્રમાં તથા નંદી સૂત્રમાં કહ્યું છે જે મિથ્યાત્વ સૂત્ર સમકિતીના હાથમાં આવે ત્યારે તે ઉપરથી સમકિતી જીવ,

निर्वद्यबोध करीने धमे दीपावे; तेमज दयानो फेलाव करे. माटे ते समकित, नी-
श्रित वेद, पुराण, कुरान विगेरे समकित सुत्र समजवा, ए निःसंदेह. परंतु जे अ-
गियारङ्ग तथा चार ऊपांगादिक जैनधर्मना समकित सूत्रछे. ते अन्य दर्शनीना
हाथमां जाय, त्यारे ते घणिज निर्वद्य भाषाथी भरपुर होय. पण अन्यदर्शनीओ ते
सुत्रोना सावद्य भाषाथी बोध वापरण करेछे. तेवा हेतुथी ते सुत्रोने मिथ्यात्व नि-
श्रित मिथ्यात्व सुत्र कहीए. माटे अरे मित्रो ! जे जे शास्त्रोना वाक्यथी निर्मळ गुण,
या ज्ञान, दर्शन, चारित्र ने तपनी पुष्टि थाय, ते सर्व वाक्यो मान्य पुज्य योग्य
छे. सबब के वितरागे सर्व सुत्रोनोतो निर्वद्य बोध करेलोज छे. परंतु अन्य मतना
शास्त्रमां शुद्ध धर्मतुं साधन करवा माटे श्रीमद् भगवतगीताना वारमा अध्यायना
प्रीजा ने चोथा श्लोकमां कळुं छे के.

ये तत्क्षरमनिर्देश्यमव्यक्तं पर्युणसते;

सर्वत्रागमचित्यंचकूटस्थमचलंध्रुवं. ३

सन्नियम्येन्द्रियग्रामं सर्वत्र समबुद्धयः

ते प्राण्युवन्ति मामेव सर्वभूतहिते रताः ४

भावार्थ—जे सर्व प्राणीतुं भलुं इच्छवामां सदा तत्पर ने इंद्रिय समुदायने
निग्रमां राखीने सर्व टेकाणे समबुद्धि सहित अक्षरनी देस्य, अव्यगत, सर्वव्यापक,
अचित्य, कूटस्थ अचळ, ध्वर, एवा स्वरूपने विरमे, ते परमात्माना पदने पहोंचे
एमां तुं आश्चर्य छे ?

श्रेयो हि ज्ञानमभ्यास्या ज्ञानात् ध्यानं विशिष्यते;

ध्यानात् कर्मफल त्यागस्त्यागाच्छान्तिरनंतरम् १२

भावार्थ—श्रेष्ठ जन्म एनो के जे आत्मिक सार्थकने माटे ज्ञान अभ्यास करे
छे; अने ते ज्ञान वृद्धिना लाभमां महदशुद्ध ध्यान प्रगट थजे, तेमज ते शुद्ध ध्यान
प्रभावथी जन्मांतरना उपाजेलों कर्मोंना फळनो त्याग थजे. अर्थांत. त्याग धर्म
प्रगटवाथीज मोक्ष धर्ममां मळी जवाय छे, माटे ज्ञान अभ्यासमां शान्त दशानो
स्वभाव छे. ने ते स्वभावथी पोतातुं तथा सर्व जंतुओतुं रक्षण करे, ते नीचे सुजव.

अद्वैता सर्वभूतानां मंत्रः करुण एव च;

निर्ममो निरहंकारः समदुःख सुखः क्षमा १३

ભાવાર્થ—જે જ્ઞાની ધર્મોપરુષ છે તેને દ્વેષ નથી, અને તે સર્વ શ્રુતનો મિત્ર દયાવાન સ્વભાવમાં મગ્ન રહે છે, તથા અહંકારાદિક મમતા રહિત રહે છે. વ્હી જેને સુખ અને દુઃખ સમાન છે ને સદા દયાને ક્ષમાનો નિઃશ્વહ કરેલો છે, એવા પુરુષોને સંસારમાંથી તરી જવું સુગમ છે વ્હી ગિતાના તેરમાં અધ્યાયનો સાતમો શ્લોક નીચે મુજબ.

અમાનિત્વં અદંભિત્વમર્હિ સાક્ષાંતિ રાર્જવમ્ ॥

આચાર્યો પાસનં શૌચં સ્થૈર્યમાત્મવિનિગ્રહઃ ॥૭॥

ભાવાર્થ—હવે જ્ઞાની આત્મા કેમ કહેવાય ? અહો અરજુન ! જેમાં નિરાભિમાનપણું તથા અદંભિપણું તથા અર્હિસાપણું તથા શાંતી દટલે ક્ષમાપણું તથા પોતાના આત્માનું સદા નિર્મલપણું તથા જેને ધર્મનો રસ્તો વતાવ્યો તે આચાર્યની ચચાર્યોન્ય ભક્તિ ત્રિકર્ણશુદ્ધે કરવી, તથા આત્માના મુલ્લ, ગુણોને આધારે અશુદ્ધ કર્મોથી જય પામવું તે. એ સર્વ ગુણજ્ઞાની આત્મામાટેજ ઘટે છે ને તેના સર્વ ગુણ સિદ્ધિ છે તેમજ તેરમા અધ્યાયનો અગિયારમો શ્લોક.

અધ્યાત્મજ્ઞાનનિત્યત્વં તત્ત્વજ્ઞાનાર્થદર્શનં ॥

એતત્ જ્ઞાનમિતિ પ્રોક્તમ્ જ્ઞાનં યદતોન્યથા ॥ ૧૧ ॥

ભાવાર્થ—જેને અધ્યાત્મ જ્ઞાનમાં નિત્ય વિચાર છે, અને તત્ત્વ જ્ઞાનના અર્થનું સર્વદા જોવાપણું છે; તેનું નામ જ્ઞાન કહેવાય. માટે એ વિના જે જે અનેક કાર્યો છે તેને અહો અરજુન ! અજ્ઞાનતાનું જરૂર સમજ ! વ્હી પંદરમા અધ્યાયનો અગીયારમો શ્લોક.

યતંતો યોગિનશ્ચૈનંપશ્યંત્યાત્મન્યવસ્થિતં ॥

યતંતો પ્યકૃતાત્માનો નૈનંપશ્યંત્યચેતસ ॥ ૧૧ ॥

ભાવાર્થ—સ્વ તથા પર આત્માના યત્ન કરનારા જોગી પુરુષ પોતાની જ્ઞાન-બુદ્ધિમાં રહેલા જીવને સદાય જુવે છે. તેવા પુરુષ આ જગતમાં સર્વોપરી છે. પરંતુ જેને જ્ઞાનીપણું ધરાવીને પોતાના ચિત્તનું સાધન કરેલું નથી, તેવા મુઠ્ઠા જહબુદ્ધિવાળા જતનાવંત નામ ધરાવતાં છતાં પણ પોતાને તથા પરને દેશ્વચા સામર્થ્ય થતા નથી એવા અજાણ પ્રાણી મોલ લાયક પણ નથીજ. વ્હી સોલ્લમા અધ્યાયના વીજા શ્લોકમાં સંસાર તારનાર સદગુણી પુરુષનાં લક્ષણ વતાવ્યાં છે, તે નીચે મુજબ.

અહિંસાતત્યમક્રોધસ્ત્યાગઃશાંતિપૈશ્નમ્ ॥

દયામુનેષુઠેલુપ્ત્વંવાર્દંદીરચાપલં ॥ ૨ ॥

માર્થ—અહિંસા એટલે જીવદયા, સત્ય, અક્રોધીયણું, ત્યાગણું, શાંત સ્વભાવ તથા અપૈ શુન્ય એટલે ચાડીયાપણું જેને છાંદેલું છે તથા સર્વ ભૂતની દયાપાળે તથા અલંપટપણું, માર્દવ એટલે સદા નીરામીયણું, સદા લજ્જાવંતપણું તથા સ્થિર સ્વભાવથી અચપલતાપણું, એ સર્વ ગુણ સંપન્ન હોય તે પુરુષ તરણ તારણ સમજવો. તે સિવાય કોઈ પુરુષ તરવાનો રસ્તો વતાવવાસામર્થ્ય નથી. એવા નિરાપક્ષી વૌધરૂપી વામ્યો પરધર્મી-ઓના દરેક શાસ્ત્રમાંથી મળી આવે છે તેમ મજકુર શ્લોકોનો વૌધ જૈન ધર્મના મુલ સિદ્ધાંતોની સાથે પરસ્પર મલ્લતા જાણી તે વાક્યો ધર્મીજનોને આચરણ કરવા યોગ્ય છે. માટે જેટલા વાક્યો નિરાપક્ષી છે તેઓને સમક્તિસુત્રની સાથેજ સમજવાં. પરંતુ જે જે વાક્યો સમક્તિ જ્ઞાનશાસ્ત્રના મતને અળમળતા હોય તે સર્વ હ્ય એટલે ત્યાગવા. એ શાસ્ત્ર અનુસારે જ્ઞાનદ્રષ્ટીથી વિચારતાં માલમ પડે છે. પણ કોઈ ધર્મમાં દયાથી હલત્રી રીતે થઈને હિંસા બુદ્ધિથી જીવનું કલ્યાણ થશે, એમ કહેવાતું નથી. તો તમે દયા ધર્મી એવું નામ ધરાવીને સર્વ ધર્મીક કાર્યોમાં પ્રથમથીજ હિંસાનું પ્રતિ-પાદન કરીને સ્વઆત્માના કલ્યાણની ધારેલી મુરદા હાંસલ કરવા ધારો છો તો એ કાંઈ જૈન ધર્મના શાસ્ત્રોને અનુસારે સમક્તિ કહી સકાય નહીં. કારણ કે સ-મક્તિ સહિત જ્ઞાન ધરનાર પુરુષોનું સદા ચૈત્ત્યું ચિત્ત સર્વ પ્રાણીઓના રક્ષણને માટેજ હોય. પરંતુ કોઈપણ પ્રાણીના પ્રાણના વચાવમાં ગેરહાંસલરૂપ ન હોય, એમ તો શાસ્ત્રમાં સુલ્લું માલમ પડેલું છે પણ તપામતિ ઘણાજ તાતા એટલે ગરમ અગ્નિરૂપ સ્વભાવના વાક્યોથી દયારૂપ વૌધના કરનાર ઉત્તમ ધર્મીઓની સામે હિંસાનું પ્રતિ-પાદન કરવા અનેક કૃતકોં સહિત વાંધો લેવા તત્પર થાય છે, અને સ્વ અભિમાનથી હિંસા ધર્મની પુષ્ટિ કરવાની સ્વાતર નિતરાગ માપિત મુલ શાસ્ત્રોનું હલંધન કરે છે. એવી અજ્ઞાન બુદ્ધિ રાગવાર હિંસામતવાળાઓને જૈનના મુલ શાસ્ત્રોની પ્રહેલીકા જો-તાંતો સંસારીક દુઃસ્વથી મુક્ત થઈ જવું એ મહા મુશ્કેલ છે. પરંતુ અન્ય ધર્મના શા-સ્ત્રોમાં પણ શાંતિ છે. તે નીચે મુજબ.

ગીતાના સોઝ્યા અધ્યાયનો અઢારમો શ્લોક.

અહંકારંવલંદર્વકામક્રોધંચસંત્રિતાઃ

મમાત્મપરદેહેષુપ્રદીપંતોમ્યમૂયકાઃ ॥ ૧૮ ॥

भावार्थ—आ जगतमां आ ज्ञानीजनो मद एटले अहंकारथी भरपुर रहे छे, ने एम कहे छे, जे अमारी ज्ञाती जंची ने मोटी, अमारुं कुल श्रेष्ठ ने अमो मोटा घना-
दय तथा अमो घणा शास्त्रोमां पारागत थया, ए विगेरे अनेक रीते स्वअभीमान
करिने तेमज काम रागथी पुष्टि पामेलुं सदाय जेतुं अंतःकरण छे, तेमज पोतानी
नीची बुद्धिथी ग्रहण करेलो कुपंथ तेनुं महात्म बधारवा माटे सर्व जनोनीं साथे
क्रोधाकुल थइने मजकुर कहेला दुराचर्णोना आश्रव करी शुद्ध, श्रेष्ठ अने निरापक्षी
मार्गनी निंदा करे छे. एवा पुरुष पोते द्वेषरूप समुद्रमां घसडाइ जतां उत्तम धर्मी-
ओने पण तेमज करवा वारे छे. तेवो प्राणी अहो अर्जुन ! पुरेपुरो मारो द्वेषी छे.
एम अन्य शास्त्रोमांथी पण नीकली आवे छे, तो तेवा पुरुषोनी बावत जैन शास्त्रमां
धिकारेली होय, तेमां शुं नवाइ छे ? ? ?

हवे आ प्रसंगे कहेवानुं जे आ पहेला प्रश्नमां दया पाळवानुं विवेचन शास्त्रोना
आधारथी आपेलुं छे. तेमां केटलाएक अन्य शास्त्रोना श्लोको जैन शास्त्रना वाक्योने
मळता जाणी सुत्र वचननी पुष्टि माटे दाखल करेला छे. परंतु तेहनो हेतु एटलोज
के जैन धर्मना मुलशास्त्रोतो निर्वच्य बोधमां रचायां छे. पण अन्य दर्शनीओ छकायने
सारंगे वर्ततां छतां तेमणे वनावेला ग्रंथमां केटलेक स्थळे निरापक्ष बुद्धिथी जाणे
तेटली दया पाळवा विषे बोध करेलो छे. तो कहेवानुं एटलुंज के वितराग देवे
छकायना बचावनी खातर सिद्धांतोना निरापक्ष बोध करवामां कांइपण घट राखेली
नथी. एम सुत्रना दयारूप वाक्योने सुत्रना आधारथी तथा अन्य दर्शनीनां शास्त्रो
थी पुष्टि मळे छे. माटे वितरागनी आज्ञा दयामय छे, पण हिंसा करवानी नथी.

कयबलीकम्मानुं प्रश्नोत्तर.

१ प्राचिन कालमां घणा धनवान श्रावक गृहस्थो तथा घणा देशाधिपति जैन-
धर्मी राजाओ हता. तेओ सदगृहस्थाइना कारणथी पोताने रहेवाना मकानो चणा-
वता त्यारे सुवाना, बेसवाना, स्नानमंजन करवाना, आश्रुषण पोशाक पहरेवाना
ए विगेरे घणां जुदां जुदां खातानां मकानो चणावीने गृहस्थाइ चलावतां तेमज ते
गृहस्थोने अमुक अमुक मांगळिक कार्यनो वखत आगतो, त्यारे दरेक गृहस्थ प्रथम
स्नानमंजन करवाना घरमां जइने स्नान करवाना आसनपर बेसे, ते वखते तेने
स्नान विधि करावनारा शेवको अनेक प्रकारना उत्तम द्रव्योथो मिश्रीत पीठी तेल
विगेरेथी मर्दन करावे त्यारबाद अनेक जातीना पाणिथी स्नान करावे, ते स्नाननी
विधिना हेतु एटलोज के शरीरनी शुद्धिताने माटे, तथा बल, पुष्टि, पराक्रम वृद्धि

પમાડવાના હેતુ. તે વિધિનો જે જે સુત્રમાં અધિકાર છે, ત્યાં “ કયવલીકમ્મા ” એવો પાઠ છે. હવે એ પાઠનો અર્થ શરીરનું વઝ પુષ્ટિ કરવાનો છે, ત્યાં કેટલાએક મતાવલંબીત પુરુષો મિથ્યાત્વોદયથી આશ્રવ માર્ગની દુષ્ટિની સ્વાતર ટીકાના કરનારે એમ અર્થ કર્યો છે, જે ઘરના દેવની પુજા કરવી. એટલોજ અર્થ કર્યો છે. પરંતુ કેટલાએક પોતાના મતજંગથી એવી કુયુક્તિ મેળવે છે જે સમકિતી શ્રાવકને ઘરેતો તિર્થંકરની પ્રતીમા છે, માટે શ્રાવકને ઘરના દેવ તે તિર્થંકરની પુજાઓ કહેલી છે, એમ અર્થ કરે છે. તેઓને કહેવાનું એટલુંજ કે ટીકાના કરનારાએ તો તિર્થંકરની પ્રતીમા પુજવી, એમ મુઝ્ગોજ અર્થ કર્યો નથી. તો તમોએ આરું ડહાપણ ક્યાંથી કહાડયું ? મતલબ કે ટીકા કરનારનાં તથા તિર્થંકર ઠરાવનારનો પરસ્પર મત મઝ-તો આવતો નથી, તેજ અપદિત છે.

હવે આ પ્રસંગે અલ્પમતિ મિત્રોને કહેવાનું જે તિર્થંકર મહારાજે વ્યવહાર સંબંધી ભોગાવલી કર્મને અંતે વૈરાગદશાના લાભમાં કાર્મીક જગત જનોએ ચળેલા ઘર બાર વિગેરે સર્વને છોડીને દીક્ષા લીધી. ત્યારવાદ ચાર ઘનઘાતી કર્મક્ષય થઈ જવાથી કેવલજ્ઞાન પ્રગટ થયા પછી ચાર તિર્થ સ્થાપીને તેઓના હેતને અર્થે ઉપદેશ દેશને વ્યવહારીક ઘરનાં વંધનમાંથી છોડાવે છે. અને સાસવતું સિદ્ધપદરૂપ ઘર ત્યાં પહોં-ચાડવાનો વાંધ કરીને પોતે વાયુની પેટે નિર્વંધન રહે છે. પણ કોઈના મોહરૂપી વંધ-નમાં નથી. હવે તેવા તિર્થંકર મહારાજને ગૃહસ્થપણાની અવસ્થામાં પોતાને રહેવાને માટે ઘર નહોતું ? કે તે તમારા શુંડા કુવામાં આવી જુલમી પરાધિનપણામાં રહી તમારા વજ્જરરૂપી આંગળીના ઘોંકા સ્વાવા ઘરના દેવ થઈ રહે ! ! એમ કદી કોઈના તાવામાં રહેલાજ નથી. મતલબ કે તેઓનાં નામ વિતરાગ કહેવાય છે. એટલે ક્ષય થઈ ગયા રાગ વંધન. તો તે કેના ઘરના દેવ છે ? વલી જેણે માત, પીતા, સ્ત્રી, પુત્રાદિકનું પણ વંધન રાખેલું નહોતું, તો તમો શું વધારે તેમના સ્વાન દાન હેતાર્થ હતા કે તમારા ઘરના દેવ તરીકે વસે ! એમ કદી હોયજ નહીં. પરંતુ ઘરવારીના વંધનમાં વંચઈ જઈને જે દેવ ઘરમાં વિરાજે છે, તેતો પિત્ર, સત્તિ કુલદેવ યા કુલદેવી વિગેરે વ્યવહારના ધર્માદેવ હોય, તેજ ઘરમાં વસે છે. વલી કદાચ કોઈ ન વેસારે તો કેટલાએકનાં ઘરનાં માણસને ધૂળાવી ઘણાવીને પણ ઘરમાં વસે છે. માટે એ તમારા ઘરના દેવ હોય તો ના કહી શક્તા નથી. પણ વિતરાગને માટે તો એમ છે જે, જે દીવસથી તિર્થંકરે ઘર છોડેલું હતું, તે દીવસથી જ્યાં જ્યાં વિહાર કરીને ગયા ત્યાં ત્યાં શહેરોમાં અને બહાર યા કોઈની શાળામાં યા કરિયાણાની વસ્તુમાં

या राज सभामां, एवा प्रासुख निर्दोषी मुकामो स्त्रीपुरुष; नरुदक, बर्जित तेमां स्वाधिनपणे निर्वधन थइ समोसरणे विराजेला छे, पण कोइ वखते त्याग अवस्थाए भोगी लोकोना स्वाधिनपणामां तेना घरमां विचर्या नथी. एमज अंतक्रियाथी विदे-हमुक्त पाय्या छे. परंतु ज्यारथी संजम लीघो त्यारथी शिवपद पहाँच्या त्यांसुधी बहारना बहार रखा, पण पाछा कोइना घरमां आवी बेटा नथी. तो तमे घरमां बेसाढवानो अर्थ करोछो तो तेमां पुछवानुं के ए देव केवी अवस्थाना छे ? ते कहो वळी तिर्थकरनी त्याग अवस्थाने घर भळावशो तो तेमां पढवाइ थइ जवानो संभव धारता हो तो घरमां बेसे, पण अमारा ध्यानमां तो एम छे के अनंतज्ञानी तिर्थकर महाराज अपढवाइ छे. माटे घरमां केम बेसे ? वळी तमारा घरमां बेटेला देवोने प्रतिमातो कहेवाय, परंतु तिर्थकर देव केम कहेवाय ?

२ विशेष मजकुर शब्दनो अर्थ तमारा मानवा प्रमाणे देव पुजा यतो होयतो कुळदेवादिक देवोने समकित्ती श्रावको जगतनो व्यवहार राखवा माटे पूजे अर्थ तो तेमां शुं आश्चर्य छे ? पण एमतो खरुं के मोक्ष धर्मने हंते न पुजे. दृष्टांत, जेम हा-लमां कैटलाएक श्रावक व्यवहारी लोको जगत बहेवार खाते विवाह विगेरे प्रमोद महोसवमां गणेश, भैरव, नवग्रह तथा दीवाळीयां लक्ष्मी तथा सरस्वती पुजन करे छे, तेमां कांइ मोक्ष खातुं जणता नथी. पण व्यवहारीक सुखमाटे करे छे, एटुं प्रति बंधन गणवुं, पण निर्जराहेतु न समजवुं.

३ जेम भरत चक्रवृत्ति चक्ररत्ननी पुजा करे छे ते सर्व व्यवहारीक खाते छे. ते पुजानो पाठ जंबुद्वीप प्रम पति सुत्रमां जोइ लेवो.

४ ज्ञाता सुत्रना आठमा अध्ययने अरणक श्रावकनो अधिकार छे, तेमां ते अरणक श्रावक मुसाफरीने माटे बहाणमां बेसती वखते भोगी देवोने बल बाकळा दीजा ते विगेरे कैटलाएक व्यवहार कारणो करेला छे, ते पण व्यवहारीक सुखने अर्थेज करेला छे. परंतु निर्जराहेतु नथी.

५ अंतगढ सुत्रमां त्रीजा वर्गना आठमा उद्देशामां भदलपुर नगरना रहिस नागशेठनी स्त्री सोळसाजीए पुत्रनी बंछा माटे घणा दीवस हरणसेसी देवनी पुजा करी हती, ते पण संसारीक सुखार्थे. एम घणे टेकाणे संसार व्यवहारने अर्थे सा-रंभी देवोनी गृहस्थो पुजा करे छे. पण तिर्थकर तो सारंभथी कदी पुजाय नहीं मतलब के मुळमां तो “ कयवळीकरमा ” शब्दनो अर्थ देव पुजा करवानो यतो नथी. परंतु एनो अर्थ तो नहावाना घरमां शरीरनी विभूषा, शोभा, तिहकादिक

વઝ, પુણ્ન માટે છે. તે સુત્ર સાક્ષી કહે છે.

૬ ભરતેશ્વરના સ્નાનાધિકારે સવિસ્તારથી પાઠ છે. ત્યાં “ કચ્છલીકમ્મા ” શબ્દ વીલકુલ નથી. તો શું તે ટેકાણે તેને ધરના દેવ નહોતા ? જરા વિચાર કરીને અર્થ કરો તો સમજણ પડે.

૭ જવવાઈ સુત્રમાં કોણીક રાજાના સ્નાનાધિકારે પણ મજકુર પાઠ નથી. અને કોણીક રાજાને “ પેમાણુરાગરતા ” ઇટલે ઘણા પ્રેમથી ભક્તિ કરવામાં રંગાઈ ગયેલો છે. એમ કહું છે. પણ “ કચ્છલીકમ્મા ” નો પાઠ નથી તો તેણે પુજા પણ શેની કરી હશે ? કારણ કે સિદ્ધાંતોમાં જ્યાં જ્યાં સવિસ્તરે સ્નાન મંજ-નના અધિકાર ચાલ્યા છે, ત્યાંતો મજકુર પાઠ નથી. અને જ્યાં જ્યાં વિધિવાર પાઠ નથી ત્યાં ત્યાં મજકુર પાઠ છે, તો અવશ્ય છે કે એ શબ્દનો અર્થ શરીરના વઝ, પુષ્ટિને માટે છે.

૮ જ્ઞાતાજીના વીજા અધ્યયનમાં મદ્ર સાર્થવાહની સ્ત્રીના અધિકારનો પાઠ છે. તેમાં તે સાર્થવાહની પુત્રની ઇચ્છાએ નગર વાહારના નાગ મુતાદિકની શેવા માનતા-ને અર્થે પુજાપો લઈ ગઈ છે. ત્યાં સ્નાનને અવસરે સર્વ પુજ.પો વાઙ્મયને કઠિ મુકીને પોંતે વાવડીમાં ગઈ. ને સ્નાન કરતી વચ્ચે “ કચ્છલીકમ્મા ” નો પાઠ છે તો ત્યાં કયા તીર્થંકર યા દેવને પુજ્યા ? ને પુજ્યા કહો તો શેને કરીને પુજ્યા ? કેમકે પુજાપો તો સર્વ વહાર મુકયો છે ને પુજાવિધી પુજાપાથીજ વને છે એમ કહો છો. વઝી આવે વચ્ચે તમો પાણીની અંજલી અર્પણ કરી પુજ્યા એમ ઠરવો છો તે કેવી શુદ્ધી કેલ્લો છો ? પરંતુ જલ અંજલી અરપણ કરતાં પુજા કચુલ રાવો છો તો તમારા દેવલ્લમાં તથા ઘરમાં જે દેવ કલ્પી વેસાડયા છે તેને પણ જલ અંજલી અર-પણ કરીને વોસિરાવતાં કેમ નથી ? અને આવહો છકાયના પ્રાણ હરવાનો જુલમ કેમ ગુજારો છો ? કારણ કે એક અંજલી જલનો આરંભ કરવો શાસ્ત્રમાં ધર્મ રાતે કહ્યો નથી. તો પણ આપ વાઙ્મિત્રોએ હકાય જીવની પાસે કાલ્પાંતરતું પુરેપુરું વેર શોધવા માંડયું છે. એમ સંભવે છે. પરંતુ ત્યાં વાઙ્મયમાં મજકુર શબ્દને માટે મદ્રા સાર્થવાહનીને વૈશ્વઓનો ટાલવો આપ્યો છે પણ તમારામાં તથા વૈશ્વ ધર્મીઓનો પુજનમાં શું તફાવત છે કે તેનો ટાલવો આપવો પડે છે આ જવાબમાં તો તમો પણ મદ્રાની રીતે ઘર દેવને જલ મેલીને વચ્ચે સાચવતા હો ! ! એમ તમારા કેહેવા પ્રમાણે સંભવે છે.

૯ જ્ઞાતાજીને અધ્યયન સોલ્લમે દ્વૌપદિના સ્નાનાધિકારે નગ્ન માથે “ કચ-

વલીકમ્મા ” નો પાઠ છે ત્યાં પાછલા સ્વપ્નાવસ્થાના પાપ દેદન કરવા માટે વ્યવહારીક સ્નાન મંજન તે, વલ્લ પુટ્ટીની દૃઢિ કરવાને માટે અનેક જાતના જંઙ્ઘી મંજન કરી મંગલીક વ્યવહારીક વસ્ત્ર પેહેરીને નિધાન પઢનીદુરાદ હાંસલ કરવા ઘરના વ્યવહારીક જીન દેવની પૂજા કરવા ગઈ છે. પરંતુ નાહવાના વસ્ત્રમાં “ કયવલીકમ્મા ” ને ટેકાળે તિથેકર યા અન્ય દેવની પૂજા કહે છે તે સંબંધ કેમ મળે ? પૂજા કરવા ગઈ તે ટેકાળાનો પાઠ એક ઘણી મુદતની લખાણી જ્ઞાતા-જીના મુલ પાઠમાં તો નીચે લખવા મુજબ છે.

જીણ પઢીમાળં અચળં કરેશ કરેશ્તા.

એ પાઠ સિવાય મુલમાં નમોયુળં યા ચૈત્તવંદન યા પ્રદક્ષિણા યા તીસુતો ઇત્યાદિક સુરીઆમ દેવની મ્હામળનો કિંચિત્ત પાઠ નથી. કારણ કે વિહી શેહે-રમાં ઉદયચંદ્રજી જતિ છે તેની પાસે છસેં વરસનું જ્ઞાતાસુત્ર લખાણું છે. તેમજ કનૈયાલાલજી ગૃહસ્થ પાસે ઘણા વરસો ડપર લખાણી હુની જ્ઞાતાજી છે. તે વે સુત્રોનો પાઠ પરસ્પર મળતો છે, એટલુંજ નહીં પણ તે સુત્રો ત્યાંજ હાજર છે. માટે આ કાંઝાવાળાઓએ જોઈ લેવું ત્યાર પછીની લખાવટમાં આવેલી થોડાં વરસો ડપરની જ્ઞાતાજીની પ્રતોમાં આદહો પેર થયો છે, તો તેમાં થયેલો પેરફાર કલ્પિત સંભવે છે. રાજપ્રશ્ની સુત્રમાં વેશી રવામિણ પ્રદેશી રાજાના કરેલા પ્રશ્નના જવાબમાં કઠીઆરાનો દાખલો આપ્યો છે, તે કઠીઆરે જંગલમાં આશ્વો દીવસ કાષ્ટ કાપવાના પરિશ્રમે થાકીને રસોડે કર્યા અગાડ યથા યોગ્ય રીતે સ્નાન મંજન કર્યું ત્યાં “ કયવલીકમ્મા ” નો પાઠ છે. હવે ત્યાં ઘરદેવ, કે પરદેવ કોણ આવીને વેઠો હતો ? કે તેની તેણે પૂજા કરી. આ પાઠનો ઉત્તર આશ્રવમતિ એમ આપે છે કે ત્યાં તેના માન્ય પુજ્ય દેવને પુજ્યા હશે એમાં શું આશ્ચર્ય છે ? એમ મોઢેથી વકીલાત કરી કુતર્કો વાપરવા, તે રીતસર નથી. આ સઘટ્ટું જોતાં એમ જણાય છે કે આશ્રવમતિઓએ છકાય જીવોના પ્રાણ મેદવા માટે મયાનક શાસ્ત્રરૂપ જુલ્મી જન્મ ધારણ કર્યો હશે. કારણ કે દરેક વાતમાં હિંસાની પુષ્ટિવાળો મત આગળને આગળ ચલાવે છે એ કાંઈ ઓછું અચંવાચ્ય નથી.

દિક્ષા મહોત્સવવિશે પ્રસ્નોતર.

કેટલા એક મતજંગી હિંસાની પુષ્ટિ લાતર એમ બોલે છે જે પ્રાચિન કાલમાં અનેક ગૃહસ્થોએ ઘણાં દ્રવ્ય સ્વરચીને દિક્ષા મહોત્સવ કર્યા. ત્યાં દિક્ષા લેનારના ભાવને પુષ્ટિકારક ટેકો આપ્યો. તે લાભનું કારણ છે. માટે દરેક દિક્ષા મહોત્સવે

ધણું ધન સ્વરચ્છું ને એવા મહોત્સવથી સંજમાર્થીની ભક્તિ થાય એમ કહે છે, તે વૃથા છે. કારણ કે પરિગ્રહ સ્વરચીને માવની ગોત કરવા યાહે છે; પળ એમ કાંઈ માવની વસારો મરી નથી, કે આરંમથી નિરજારૂપ માવનો લાભ મળી જાય ! ! એમ તમારી અલ્પમતિને અનુસરીને કદી સમજતા નહીં. કારણ કે શુદ્ધ માવ યા શુદ્ધ ધ્યાન એ વે તો જ્ઞાનદર્શનના ઉપયોગથીજ વધવાનાં છે. માટે પરિગ્રહથી આરંમ મેળવીને સંજમાર્થીની ભક્તિને માટે મજકુર માવની આશા રાખે છે, તે વાલ અજ્ઞાનીઓની શુલ છે. કેમકે વ્યવહારી લોકો યુદ્ધસ્થાઈમાં શક્તિ-વાન હોય તો ધારેલા વિચારની સાથે દિક્ષા મહોત્સવમાં ધન સ્વરચીને ગમે તેવો વ્યવહારીક લાવ લઈ શકે. તેમાં યુદ્ધસ્થોની સ્વચ્છા હોય તેમ કરે, પળ એ કાંઈ શાસ્ત્રરિવાજ પ્રમાણે નિરજારહેતુ ન સમજવો. વળી વૈરાગ દશાવાલ પુરુષોને માટે દિક્ષા મહત્ત્વ કરે યા ન કરે તો પળ શું ! મતલબ કે જે દિક્ષાના મોટા મહત્સવ વિના સંજમ લે તેના ચરિત્રમાં શું ઘટ થાય ? અને જે મોટા મહત્સવથી દિક્ષા લે તેના ચરિત્રમાં શું વૃદ્ધિ થાય ? એમ કાંઈ છે નહીં. કેમજે સંજતી રાજા, દસારણ મદ્રારાજા, ગૌતમાદિક અગિયાર ગણધર મરતેશ્વર, મસ્દેવા, રિત્તમદત્ત, દેવાનંદા, વિરે અનેક સાધ સાધ્વીઓ તથા અંતગઢ કેવલજ્ઞાની થયા, તેના દિક્ષા મહત્સવ સિદ્ધાંતોમાં ચાલેલા નથી પળ તેમણે જ્ઞાનદર્શનના આલંબનથીજ આત્મસાધન કરેલું છે. ભગવતીજીમાં નવમા સત્તકના તેત્રીસમા ઉદ્દેશામાંજ માલીનો દિક્ષા મહત્સવ થયેલો છે. પળ આસર પઢવાઈ થયા તે સર્વ પુર્ણગારજીત કર્માધિન છે. માટે મહત્સવાદિક વ્યવહારો સંસાર વ્યવહારના લામે વૃદ્ધિ કરતા છે. તે નિઃસંદેહ.

—♦—

શ્રાવક તિર્થકરના દરશન કરવા જાય ત્યારે સ્નાન કરીને જાય એમ કહેછે ત પ્રસ્નોતર.

—♦♦♦♦♦—

કેટલાએક મતિપ્રમિત એમ કહે છે જે ભગવાનના દરશન કરવા શ્રાવકો જાય. ત્યારે સ્નાનમંજન કરીને જાય, નહીતો જવાય નહીં. એમ કહે છે તેને કેહેવાનું કે અહો આશ્ચર્યમતિ ! જે માણસ સમક્તિત્રયા મિથ્યાત્વી સમોશરણે જવાના વસતમાં સ્નાનાદિક ગરીરની શશુલા વિશુષા કરે છે. તે પોતાની યુદ્ધસ્થાઈના વ્યવહાર માટે છે, મતલબ કે યુદ્ધસ્થને સઢાય વ્યવહાર જાળગાર જોયામાંજ છે પરંતુ નિરજારહેતુ નથી. કેમજે સિદ્ધાંતના અધિકારોમાં જે જે શ્રાવકોએ યયાશક્તિએ વૃત્ત લીધા, તે

वखते संसार व्यवहारमां रहेतां न चाले तेवीं बाबतनी छुट राखी छे. पण ए राखेली छुटने धर्म खाजे मानता नथी, तो स्नान करीने जाय तेमां शुं आश्चर्य छे !! तेमज जो वत्रिश मांहेली कोइ पण पोता पासे असजाय न होय तो स्नान कर्या विना शुं हरकत छे ? तेनो विचार तो करो ? बळी कहेवानुं एके भगवती अतक बारमाने पेहेले जेदो सावथीं नगरीना रहिअ संखनामे आवक पोषधाला मांहेथी पोषासहित वीर स्वामीने समोसरणमां वांदवा गया हता, त्यां भगवते संखजीने उत्तम जाग्रका जागनार कळा छे. ते वखते संख आवकजी स्नान मंजन कर्या विनाज गया हता, ते विचारि जुओ ? विशेष कहेवानुं के आवक धर्म पाळनारा गृहस्थोए जे जे सागारी वृत्त आदरेलां छे. ते वृत्तोने-शुद्ध श्रद्धाथी आराधना करीने पछी राखेली छुटोना आरंभने दीन प्रतिदिन छांडवा विचार करे. पण ते आरंभने पुष्टि न करे. परंतु विनाकारणे निरारंभीपणे रही शकाय तेवा विचारो गोठववा कदी चुके नहीं. तेमज ते गृहस्थो घणा वरसमुखी सामान्य आवकपणुं पाळे, तेम छतां उत्कृष्टी आवकनी कर्णी करवा धारे त्यारे अगियार आवकनी पडिमा आदरे ते वखते विशेषण ए जे बारवृत्त आदरती वखते छ छींढीना आगार राखेला हता तेनी पण पहेली पडिमा आदरतां बंधी करी लेछे. एम पडिमा मांहे चढते नियमे चढतां चढतां छद्दी पडिमाना वखतमां स्नानादिक केटलाक छुटा व्यवहारोने बंधीमां आणीने आवकपणानी कर्णी करे छे. एवा पडिमाधारी गृहस्थोने स्नानादिकनी बंधी थइ तो तमारा कहेवा प्रमाणे तेमनुं समोसरणे जवुं बंध थइ गयुं के शुं ? आ ठेकाणे तमारा अवळा विचारनी श्रधाथी जणाइ आवे छे के एवा निराश्रवी पाठना दाखला देवाने तमो घणीज शरयथी लज्जा पामी जता हशो. कारण के जे जे गृहस्थोए व्यवहारने अनुसरीने संसार खाते करेला आरंभोना रिवाजना पाठ आगळ धरोछो ते वेळाएतो तमारा स्वभावनो विचार एम जणाय छे के जाणे छकाय जीवने ओख्खताज नहीं होय तो केम जे वखतो वखत जेम आरंभ वधे तेम करवा धारोछो. परंतु प्राचिनकाळना आवक गृहस्थोए ज्ञान वैरागथी केटलीक वस्तुओनो करेलो त्याग तथा धर्म ध्यान साधवाना वखतमां देवतादिकना करेला परिसह सहन कर्या. ए विमेरे केटलीएक रीतथी आवकपणानी उत्कृष्ट कर्णी करेली. तेम करवा तो कदी धरता नथी. ने नाचवुं, खुंदवुं, खावुं, पीवुं, गावुं, बजावुं, शोभा शणगार रचवो एम करवा-सदा विचार रहेछे तो शुं एकला संसारनाज लाभनी इच्छाछे के ?

॥ દોહરો. ॥

જવલગતેરાપુન્યકા, પૂગેનહીંકરાર;

તવલગપુન્યામાફહે, અવગુણકરોહજાર.

ભાવાર્થ—અરે અજ્ઞાન મિત્રો ! તમારા મનમાં સ્વાતરી તો હશે પણ હવે વિશેષ રાખવી જોડે. જ્યાં સુધી પુર્વોપાર્જીત પુન્યોદય છે ત્યાં સુધી જડમતિઓ સ્વહ-
ચ્છાએ ધર્મ વિરુદ્ધ ચાલવા ચુક્તા નથી. કેમ જે કરેલા કર્મોનો દુનો મ.ફી થઈ
ગયો એમજ ગણતા હો. પણ જ્યારે સ્વરી દુદત પાકશે ત્યારે વિ.રાગના અમુલ્ય
દયારૂપ વાક્યો થાદ દાસ્તીમાં આવશે.

પ્રતિમા દેખવા વાંદવાથી સમક્તિ પ્રગટે છે તે પ્રશ્નોત્તર.

કેટલાએક વિવેકહીન મિથ્યાત્વોદયથી એમ કહે છે કે પ્રતિમા દેખવા, વાંદવા
અને પુજવાથી સમક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે. પણ એમ કહે છે તે દુષ્ટા છે મતલબ કે સમ-
ક્તિ પામવાનો રસ્તો તો જ્ઞાત્રોમાં જ્ઞાન મેદથી વતાવેલો છે તે વિગત આ જુલમી
જગન બ્રાહ્માં અનંતા કાલથી સમક્તિવિના મિથ્યાત્વ ધર્મની પ્રવલ્લતાથી જન્મ
જરા ને મળેકરી પરિભ્રમણ કર્યું એમ અનંત કોટી જન્માંતરમાં રટણ કરતાં અનેક
જાતના કાલ્પેથી અકામ નિર્જરા કરતાં કરતાં યથા પ્રતીકરણનો લાભ મળ્યો
ત્યાર વાદ અનંત કોટી અશુભ કર્મોનો નાશ થતાં અપુર્વ કરણનો વસ્ત મળ્યો.
તે અપુર્વ કરણની ઉદયાર્થીમાં ગ્રંથીમેદ કરીને શ્રીજા અનિવર્તીકરણ પ્રાપ્તિના
કાલમાં દ્રવ્ય ભાવ ગુરુના આશ્રયથી સાસવાદાન સમક્તિ વરજીને રહેલા ચાર
સમક્તિોમાંથી અમુક સમક્તિ ઉદય થાય. પરંતુ તે વસ્તમાં પ્રતિમા દેખવાથી
સમક્તિ થાય એવું તો કાંઈ જાણવામાં આવ્યું નથી.

ઉપાસક સુત્રમાં આજંદ શ્રાવકને પ્રથમ મિથ્યાત્વ ચોસીરાવવાના ૩.વસરમાં
શ્રી મહાવીરનો મેલાપ થયો છે તે વસ્તે યથાયોગ્ય રીતે પદવંદન કરી, શ્રી હર્ષ
શુદ્ધે સેવા કરીને સાગાર અળસ.તર ધર્મનો વોધ સાંખ્યો તે પછી ડઠીને વિનય
નમ્રતા સાથે ભગવંતને કહેજે અહો ભગવાન ! મેં નિગ્રંથના પ્રવચન “સદ્દહામીજાવ-
રુયમિ” એમ કહીને “એવંમેયંમંતેતદ્દમેયંમંતે” અર્થાત. અહો ભગવાન ! જેમ
તમે કહો છો તેમજ નિરાશ્રવી નિગ્રંથનો ધર્મ છે. એમજ નિર્વંધમાર્ગ શ્રુણું છું, એમ
કહીને કહેજે “દેવાણુપિયાણં અત્તિપ્પહ્વેજાવધુંદેમવિત્તા, ચોરુલ્લુહંતહાસંચા-

एमि." अर्थात्, आपनी पासे घणा हल्लकमीं दिक्षा छे छे. तेम करवा हुं असमर्थ छुं. माटे हुं आपनी पासे श्रावकना बार वृत्त आदरवा इच्छु छुं. एम कही विधि-पुर्वक सर्ववृत्त आदर्या. पछी "आणंदेसमणोवासएजाएअभिगएजीवाजीवेवलध-पुन्नपावे" अर्थात्, समकित सहित बार वृत्त आदर्या तयारवाद जगवंत कहें छे जे आणंद श्रावकनो जन्म ययो एटले मिथ्यात्वमांथी शुद्ध समकित धर्ममां जन्म्यो, अने जीवादिकना नव पदार्थ जाण्वा छे. एम सर्व सागार एटले गृहस्थाश्रमने चलाववाने योग्य आगार राखीने श्रावक धर्मेने योग्यवृत्त आचरण कर्या ते "जांव" बारमावृत्तमां मुनीने अहारादिक कल्पतादान देउ ए विगेरे सर्व नियमो धारण कर्या. ए सिबाय आश्रवमत सारंभ धर्मार्थे कांडपण देरां प्रतिमा करूं या करारुं या कर्त्ताने भल्ल जाशुं एवी रीते वृत्त लेनारा आणंद श्रावके कांड पण मर्यादा करी नहीं, अने द्रव्य तथा भावथी समकित आराधन कर्युं.

बळी सातमा वृत्तमां छवीस बोलनी प्रतिदीन मर्यादा श्रावक धर्मेने खपती वस्तुओ भोग उपभोगने माटे करी, पण घरदेरासर या बहार देरासर खाते कांड पण मर्यादा करी नथी कारण के समकित धर्मीओने निरर्थक आरंभ अनर्थादंडनो हेतु जाणीने न राखी. तेमां कोइ वस्वत कुळाचारे कुळधर्मना देवोना कारण जाणी अवसरे भोग उपभोगथी सेवा साचवे. परंतु ते कुळ धर्मना निरापराधी देवोने तमारी रीते दररोज संतापे नहीं. माटे ए आणंद श्रावक नकामो आश्रव यथायोग्य रीते बोसीरावीने नित्य कर्म एटले सदाय सत्यधर्म सामायकादिक पोषह विधीओ ए सर्व निर्जराहेतु करवा चुकेला नथी. एमज मणांते सर्व आश्रव बोसी-रावी पहेले देवलोके पहुँच्या तेमज पछातना नव श्रावकोनी वीगत जाणी विवेकीओए मान्य करवी. कारण के आणंद श्रावकनी रीते समकित प्राप्त थाय.

तेमज भगवती सुत्रना अहारमा सतकना दशमा उद्देशमां सोमल ब्राह्मण तेमज सावर्धी नगरीना रहिअ श्रावको, तथा तुंगिया नगरीना रहिअ श्रावको तथाराय पत्तेणीमां चित्तसारथी तथा परदेशी राजा, तेमज रानग्रही नगरीमां सुदर्शनादिक अनेक श्रावको, द्वारावती नगरीमां जादववंशीओ श्री कुष्णादिक, तेमज विशाळा नगरपति चेदाराजा विगेरे कांशी कोशाळादिक अहारदेशना राजाओ, एमज जैती सोळसा भुगावती विगेरे अनेक श्रावक तथा आर्विकाए जेजे समये समकित तथा वृत्तआदर्याने सर्वश्रावक आर्विकाना नियमो या समकितनी विधीओ प्रोतानी भेले नोथ सामेला धर्माचार्या पासे बोझ उपदेश प्रामीने आचरण करली छे, अने सम-

વોધી તિર્યકરે પોતે આપે વોધ લીધો છે, અને પ્રત્યેક વોધ થયા તે ચર્મશરીરી છે. માટે તેણે અમુક વસ્તુ પ્રત્યક્ષ દેખી સમકિત પામીને તરતજ આશ્રવમાર્ગ છાંડીને સાધુપણું આદરી ધર્મ સાધન કર્યું છે. અને શ્રાવક શ્રાવિકાઓ સમકિત હત પામ્યાથી સદા ધર્મોપદેશ સાંભળી વનતો આશ્રવ છોડીને પોષા, પઢિકમણા, ઉપવાસાદિક ઉત્તમ કર્ણી કરી મનુષ્ય જન્મનો લાભ લેવા ચુકતા નહીં. એ સર્વ જ્ઞાનની પ્રવલ્લતાના લાભમાં સમકિત સહિત નિરાશ્રવી કર્ણી કરીને પામેલા સમકિતની મુરાદ હાંસલ કરેલી છે. પરંતુ મજકુર શ્રાવક શ્રાવિકાઓ સમકિત પામવાના લાભથી તમો દૃઢવાદીઓની રીતે આશ્રવ માર્ગની પુષ્ટિ કરેલી નહોતી. વળી તેમણે સમણોપાપક નામ ધરાવ્યું તે પ્રમાણ છે, એમતો સુત્રોમાં વિવેચન સવિસ્તારપણે છે. પરંતુ કોઈ સુત્રોના મુલ્કમાં યા અર્થમાં યા ટીકાચુરણી, ભાષનિર્યુક્તિ, ન્યાય, ભેદ, સંગિત તથા સંસ્કૃત. પાકૃતમાં એમ નથી જે મંદીરોપાપક યા પાપાણોપાપક. તો કહેવાતું એટલુંજ કે તમારી માંદગી મતિમાં શો કોષ છે કે સમણોપાપક નામ છતાં પ્રતિમા દેરાંઓના આશ્રવ સ્થાપવાને માટે સમકિતની પ્રાપ્તિ હલટી રીતે ઠરાવો છો.

સમકિત પામવાના સડસઢ ભેદ કહ્યા છે, તેમાંતો કાંઈ દેરાં પ્રતિમાનાં કારણ વતાવ્યાં નથી, તેમજ પૂર્વાચાર્યોના રચિત આગમ સારાદિક ગ્રંથોમાં જેટલો નિરાપક્ષ વોધ સુચવ્યો છે, તેમાં સમકિતનો ઉદય કેવી રીતે કહ્યો છે ? તે વિચારી જુવો ? અને તેજ આચાર્યો સાવધ્યમાર્ગનું સ્થાપન કરવા તૈયાર થયા ત્યારે ભવન્નમણના હાંસલને માટે પાપાણાદિકના સલ્ય પક્ષેપ્યા, તે વેળાએ તેઓ કેવી દશામાં આવી ગયેલા હશે ? તે વિષે સિદ્ધાંત પાઠ તથા નિરાપક્ષ ગ્રંથના આધારથી તથા સ્વપક્ષ એ સર્વ સ્ખુલી રીતે વતાવવું જોઈએ.

વળી ભગવત્તીજીના અઢારમા સતકને સાતમે ઉદ્દેશે મદુક શ્રાવકે સમકિત આદર્યું. તેમજ ઉત્તરાધ્યયન વીશમાને મધ્યે અનાથી મુનીના વોધથી શ્રેણીક રાજાએ મિથ્યાત્વ વોસીરાવ્યો ને સમકિત આદર્યું, ત્યાંપણ શ્રેણીક રાજાએ ગુરુ મુલ્લના ધર્મ-વોધનો મહિમા કર્યો છે, તે વિચારતાં માલમ પડશે. અને તેજ રાજાએ સમકિત પામ્યા અગાઉ અનાથી ગુરુના નાથ થવા વિગેરે જે જે વચન મુલ્લથી કહ્યા છે, તેના થણા અપરાધની માફી માગી છે. મતલબ કે ત્યાગીને યોગામંત્રણ કરવું એ સર્વ અયોગ્યજ છે. માટે સ્વમાવ્યા છે, એવિશે વધારે લક્ષણ આગળ આવશે.

વળી જ્ઞાતાસૂત્રના ચારમા અધ્યયનમાં જીતશત્રુ રાજા, સુબુદ્ધિ શ્રાવકની સહાયથી સમકિતી થયા છે. તે રાજાએ ધર્મ-ચ્છાના વસ્તવમાં સુબુદ્ધિ શ્રાવકને કહ્યું છે,

“ ઇચ્છામિનંદેવાણુપિયાણંતવઙ્ગંતિણિજિવણ્ણનિસામિત્તણ ” અર્થાત. અહો દેવ વ-
હમ ! તમારી પાસે કેવલી પરુપ્પો. ધર્મ સાંપઢ્વા ઇચ્છુહું. ઇમ રાજાના કહેવાથી
હવે શ્રાવક ધર્મોપદેશ કરે છે.

તણ્ણસુબુદ્ધિઅમચેજિયસતુસસરન્ને વિચિતંકેવલી,
પન્નંતંચાઝજામંઘમ્મંપરીકહેહતંમાઈસેઈજહાજીવા;
બુઙ્ગંતિજાવપંચ અણુવયાયંતણ્ણંજિયસતુરાયા,
સુબુદ્ધિસ્સઅંતિણ્ણમ્મસોચાજાવસેજહેયંતુ ભવેદહ.

ભાવાર્થ—તે સુબુદ્ધિ શ્રાવકના બોધને અંતે જીતશત્રુ રાજા કહે છે. સરદશા
અહો શ્રાવક ! તમારા ધ્વચન ઇ વિગેરે સર્વ સંબધ કહીને રાજાણ સુબુદ્ધિ શ્રાવક પાસે
સમકિત ધર્મ પામી યથાયોગ્ય રીતે આશ્રવ માર્ગ બોસીરાખ્યો પરંતુ તામસ ગુણીઓની
રીતે આશ્રવનો વધારો કર્યો નહીં.

શ્રી સુચગઢાંગ સૂત્રના ષીજા સુતસ સ્વંધના સાતમા અધ્યયનમાં શ્રાવકના ગુણ-
વિશે મૂલ પાઠ કહયો છે.

અપ્પારંભા અપ્પિહા અપ્પપરિગહા ધમ્મિયા ધમ્મયા ધમ્માણુયા,
સામાઈયંદેસાવગાસિયંપુરથાપાઙ્ગંપઢિણંદાહિણંઝઙ્ગં;
તાવજાવશઙ્ગવપાણેહંજાવસઙ્ગસતેહંદંદેનિસિતેસઙ્ગ,
પાણભૂયંજીવસતેહંલેમંકરેઅહંઅસિ.

ભાવાર્થ—શ્રાવક જ્યારે સમકિત દશામાં આવે ત્યારે વ્રત પચસાણ આદરોને
નિર્મમત્વં દશામાં સંતોષમાન થાય છે, ત્યારે અલ્પ ઇચ્છા, અલ્પ પરિગ્રહ, સુશિયલ,
સુવર્તી, ધર્મીષ્ઠ. ધર્મવર્તીય, સામાયક તથા દશઘ્નં દિશાવગાસિવ્રત આદરે, ત્યારે પુર્વા-
દિક ચારે દિશાઓના ક્ષેત્રની મર્યાદા ધાંધીને પછી ધર્મ ધ્યાન કરે અને કોઈ પ્રાણ,
શ્રુત, જીવ અને સત્ત્વને પોતે હણે નહીં હણાવે નહીં ને મનવચન કાયાએકરી યથા-
યોગ્ય કોટીએ સર્વ જીવઝર ક્ષમા કરે એવો સમકિત વ્રતિ શ્રાવકોનો ધરમ છે ઇમ
શ્રાવકોને વૈરાગ્યી મરપુર કહ્યા છે. તેમ છતાં તમો “ દેવાણુ પ્રિય ” સ્નેહીઓતો
સ્વટકાયના પ્રાણ હરવા માટે ઇટલા ઝત્તાહી યહ પઢેલા છોકે તે મજ્જુર ગુણના
ધરૂનાર શ્રાવકો તમારા અધોર કર્મની કર્મી જોડને મહા અશંકા પામે, કેમજે કલી-

કાઢના જનોની કર્મકરણી આગઢ તેઓની રાસેલી છુટનો આશ્રવ કૌણ માત્ર છે, એ તમારા આશ્રવ સ્વભાવમાં આશ્ચર્ય કારક છે !

સમકિત ને મિથ્યાત્વીનું અલ્પ બહૂત્વ.

કેટલાએક અજાણ નરો કહે છે કે અમારા સત્ય ધર્મના પ્રભાવથી અમારા ધર્મમાં ઘણા જળનો સમુદ્ર છે ને ઘણાજળ મળે છે. તેના જવાબમાં કહેવાનું કે આ એક ચોવીસી શ્રાવત સહજ ટાસલો છે તે ઉપર લક્ષ લગાડશો. પહેલા રુષભદેવ તે મહાવીર સ્વામિ પર્યંત તથા ત્રીજા આરાથી તે પાંચમા આરાસુધીમાં સમકિતી જીવ થોડા અને મિથ્યાત્વી જીવ અનંતગણા હતા. તો સર્વ સૂત્રોની પ્રહેલીકાના મત સાથે વિવાર કરીએ તો મૃત, મરિચ્ય અને વર્તમાન કાઢમાં સમકિતી જીવોથી મિથ્યાત્વી અનંતગણા માલમ પડશે. કારણ કે પાંચ સ્થાવર, ત્રણ વિગર્ભેદ્રિ, છ મુર્છીમ પર્વેદ્રિ એ સર્વ મિથ્યાત્વી છે. પરંતુ ગર્ભજ તિર્યચમાં સમકિત ધારક થોડા અને મિથ્યાત્વી અસંખ્યાતગણા. એમજ નર્કમાં તથા ચાર જાતના દેવતામાં સમકિતીથી મિથ્યાત્વી અસંખ્યાતગણા તથા એકસોને એક ક્ષેત્ર મનુષ્યનાં તેમાં છપન અંતરદ્વીપના જુગલીઆ વર્જિને પછાત રહેલા અકર્મભોમી તથા કર્મભોમીમાંહે સમકિત લાભે છે. તેમાં સમકિતી કરતાં મિથ્યાત્વી સંખ્યાતગણા છે. એમ સર્વ કાઢમાં મિથ્યાત્વીનો વધારો અને સમકિતનો અલ્પ ભાગ છે. અર્થાત આશ્રમ માર્ગનોતો સદા વધારોજ હોય, દુષ્ટાંત. નેમનાથ મગવાનની વારે જાદવ વંશમાં છપનકોટી જાદવ અને સાઢા ત્રણ ક્રોડ કુમાર એ દસારોના પરિવારમાં એટલા પુરુષો છે તો કશ્નાદિક્ સર્વની મઢીને ઘણી સ્ત્રીઓમાં સમકિતના ઘણી અલ્પ ને મિથ્યાત્વ રમણી સંખ્યાત ગણા છે કેમજે જાદવો મદિરાપાન કરી દ્વિપાયાણ રુષિને સંતાપીને દ્વારકાના અંતનો વસત લાવી મુક્યો.

બઢી વીર પરમાત્મા કેવલજ્ઞાન સહિત નિર સંસર્ગીક વૌષના કરનાર હતા. તેના વૌષની તુલ્ય વીજા સદગ્રહસ્તોનો વૌષ કિંચિત ન આવે. એમ એમનું પ્રવલ્લ પ્રભાવ છતાં વિરના રામી શ્રાવક એક લાસ અને ઓગણસાઢ હજાર સમદ્રદ્વિ થયા, અને ગાંશાઢાને અગિયાર લાસ શેવકો સાંમલ્લવામાં આઢ્યા છે. આહા મિથ્યાત્વની વિશેષતા વેત્રી છે ! ! ! માટે ત્રિતરાગના વચનને અનુસરીને ચાલનારા ઉત્તમ જૈન દયાધર્મીઓનો અલ્પ ભાગ પ્રત્યક્ષ દેસવામાં આવે છે. તેમજ આશ્રવનિપુણ વિકર સ્વભાવીક સ્વટકાથમર્દન કરનાર તત્ત્વ સ્વમ વીજો આવે ઢેઢ નિગોદતાદ અનંતગણા સમજવા. મતલબ કે જે તત્ત્વ માર્ગ છે, તેમાંતો તત્ત્વક્રિયાનો

रस पीनाराज पीने लीन थइने रहे. अने आश्रवमतीओना सचळ चित्तने भेदनारा बाविश्र परिसह तेनी झपाटोथी पाछी पानी न भरे. तेमज निर्मळ मतिपणे निश्चळ चित्तथी, समकित्त मार्गने अनुसरीनेज चाले छे. माटे तेनो जुज भाग समजवो. हवे मिथ्यात्वमतिओनो वधरो थवानुं कारण ए के दरेक कारणथी स्वईच्छाए प्रवर्तवुं, या ते पंथमां कोईपण जातथी परिसहनो उपसर्ग नहीं, तेमज कल्पित भोगो-पभोग लेवानी आशाए घणा भोळा प्राणीओ ते मार्गमां अनादि कालथी फसाइ रहेला हता, ने हालपण तेमज जणाय छे. एमां आश्चर्य शुं छे ? ! ! दृष्टांत, जेम गदियाणा सोनाना रुपिआ दस, अरघा रुपिआ बीस, पावला चाळीस, बेआनी-ओ अँसी अने तेना आना एकसोने साठ. ए रीते जेम निच वस्तु छे ते वृद्धि पामे ए प्रत्यक्ष छे, पण स्वाभिमानीओ कहे छे के, अमारा धर्मनो फेलावो घणो छे, माटे अमारो धर्म उत्तम छे ! एतो फक्त पोतानुं पोते कहेवुं एटलुंज. परंतु शास्त्राधारे तो एम छे के दीनमातेदीन सु शास्त्रो, सु साधुओ तेमज शुद्ध दया धर्म कालना महात्म प्रमाणे अल्प थतो जशे, तेमज कुसासो फीतुरी कुसाधुओ तथा आश्रव धर्म-नो विशेष विस्तार पांचमा आराना बीजा पओरसुधी रहेशे. अने उत्तम वितरण प्रणित धर्मना आराधिको भर्तृवर्तमां पहेला पोहोरमांज लय थइ जशे, एम शास्त्रोक्त रीते समजवुं. माटे अरे ग्रंथावलंबित बाळमित्रो ! नाहक गर्व छोडो अने स्वकल्याणनो रस्तो पकडो.

नमोद्युगंमां भेद कहे छे ते प्रश्नोत्तर.

कैटलाएक अनाणाश्रवी हिंसास्वीने सिद्ध करी आपवा माटे एम कहे छे के जीणपडिमानी पूजा करतां द्रौपदीए नमोद्युगं कहुं छे, माटे समकित्ती हती, ने निर्जराहेतुए पूजा करी छे. कारण के परणवाना अवसरमां संसारीक हेतुना कारणथी प्रतिमा-पूजीने नमोद्युगं भणी होततो आ रीते पाठ भणत, “ लछीदयाणंराजदया-णंजस्सदयाणंसुखभोगदयाणं ” अर्थात्. लक्ष्मि, राज, सुजस, तेमज व्यवहारी सुखने मनगमता विनय सुखना दातार छे. एवो पाठ द्रौपदी भणत, पण एवुं न भणी ने समकित्ती छे माटे सुबुद्धिए पाठ भण्यो छे.

हवे दयाएमीओ कहे छे के अरे विरुद्धमति वंधुओ ! तमारा बो-लवा प्रमाणे एम ठरे छे के, समकित्ती तथा मिथ्यात्वी, भवी तथा अभवि, ए सर्व नमोद्युगंना पाठ जुदा जुदा भणता हशे, पण एम नहीं समजतां सक्की दशमां समजो के ते बावत अमो “ कयबलीकम्मा ” ना उत्तरमां

લખી ગયા છડાઈ કે, જુની પ્રતમાં દ્રૌપદીને નમોથુળં વિગેરે “જાવસુરિ આમે” એ ટલી મલામળ લખી છે તે વીલકુલ નથી, અને નવી પ્રતોમાં તે મલામળ ઘોંચી ઘાલી સંભવે છે. એમ તમોળે કેટલાંક એક મુઠ્ઠા સુત્રોને કલ્પિત પાઠની એવે વેસાડેલી જણાય છે. કેમજે દ્રૌપદીએ નમોથુળં વિગેરે સુરિઆમદેવની રીત પ્રમાણે કાંઈપણ કર્યું હોય એમ સંભવ થતો નથી, તો તમો સુરિઆમની મલામળ દેતાં યા નવીન પાઠ પ્રક્ષેપતાં વિચાર કરેલો જણાતો નથી. વઢી દૈવકાઠે સુરિઆમદેવને વિજય પોઢિઆના નમોથુળં વિગેરે પાઠ મળતા ટરાવીને સમક્તિમાં અને મિથ્યાત્વિમાં મેદ પાડો છો તો કેમ વારુ ? સમક્તિ તથા મિથ્યાત્વીએ નમોથુળં મળતાં તમારી રીત પ્રમાણે પાઠ ફેરવેલો છે કે જેથી વિરુદ્ધ રીતે મેદ પાડો છો ? પણ શાસ્ત્ર રીતે એમ જાણજો જે સુરિઆમ વૈમાનમાં વાર વોલના સુરિઆમ ઉપજે છે, તે મને અમલિ ઇત્યદિક વાર વોલવાઢા સરસુંજ નમોથુળં મળે છે ને ત્યાં કાંઈપણ સમક્તિ મિથ્યાત્વી માટે મેદા/મેદ નથી પણ મજકુર લક્ષણની રીતે જોતાંતો તમારો મત તથા તમારું નમોથુળં પણ જુદું મજકુર શબ્દ પ્રમાણે જણાય છે. માટે અરે અમિત વંધુઓ ! જે કૃતને વીજા વિરોધ કૃત્યની સાથે મલામળ કરવી હોય તો તે મલામળ કરવાની વસ્તુ સામી વસ્તુને જોગ હોય તોજ મલામળ કરી ગણાય. કેમજે ગણધરને ઉપમા ગણધરનીજ દેવાય, સામાન્ય સાધુને ઉપમા સામાન્ય સાધુનીજ દેવાય, તિર્થંકરને તિર્થંકરનીજ દેવાય, સિદ્ધને સિદ્ધનીજ ઉપમા દેવાય, તેમજ ચક્રવર્તિને ચક્રવર્તિનીજ, વાસુદેવને વાસુદેવનીજ. વઢદેવને વઢદેવનીજ દેવાય. એ સર્વ ઉપમાના ઘણીઓમાં સરસી આકૃતિ યા કૃતવ્યતા હોય તો તેમજ ઉપમા દેવાય, પણ દ્રૌપદીએ જે કૃત્ય ન કર્યું, તે સુરિઆમે કર્યું છે એટલે તેણે વત્તિસવાનાં પૂજન કર્યું છે અને દ્રૌપદીએ તે કર્યું નથી અને તમે કહો છો જે કર્યું એ સંબંધ કેમ મઢે ? માટે મોઢા લોકોને નવા પાઠ પ્રક્ષેપવાની સ્વર ન હોય તો અવશ્ય આંતિરુપ પાસમાં પડી જાય ને સમક્તિસહિત કર્ણી કરતાં હિંસારુપ આવરણ આવી જાય. માટે તેમ આંતિ ન આણતાં નમોથુળં એક રીતેજ સિદ્ધ થાય છે ને સમક્તિ મિથ્યાત્વીના નિયમને માટે કાંઈ જુદા નમોથુળં શાસ્ત્રમાં છેજ નહીં.

હવે આ પ્રતનેાતરે મતિવિભ્રમિજનો અશંકા કરે છે જે, નમોથુળંનો પાઠ શું ન જોડાઈ ? અને નમોથુળં કહે તે સમક્તિ વિના વીજો કોણ કહે ? માટે છતો પાઠ છે અને કેમ કથાપો છો ?

અરે વિવદી જનો ! તેના જવાબમાં એટલુંજ કહેવાનું કે યથાર્થ સદ્દિશા-

વિના નમોથુળં માટે સમક્ષિતી ન કહીએ, કેમ જે સમક્ષિત સદ્ગીષા વિના નમોથુળં જાણનાર તો ઘણા દેશ્વાય છે. માટે તેજા નમોથુળં મળનારને તમારી શ્રદ્ધા પ્રમાણે સમક્ષિત દૃષ્ટિ માનોછો કે ? પણ મ ન હોઈ જોઈએ. મતલબ કે એકલા નમોથુળં મળવાયી શાસ્ત્ર રીતે કદી સમક્ષિત ઠરી શકતું નથી. અનુયોગદ્વાર મૂત્રમાં એમ કહેલું છે કે.

જેઈમેસમણગુણમુક્કજોગીછકાયાનિરણુકંપા,
હયાઈવત્તામાગયાઈવનિરંકુસાઘટામઢાતું;
પોઠાપંડુરપઢપાઝરણાજિનાણંઅણાણાસસંહંદ,
વિહારિણોઝમઝકાઢમાવસગાઝવઠવંતિ.

ભાવાર્થ—જે કોઈ સાધુપણાના મુલને ઉત્તરગુણ મહાદત્ત સુમતિ ગુણિઆદિક સર્વ નિયમો આદરીને પછી પુર્વો પાર્જીત કર્મના ઉદયથી પઢવાઈ થઈને મુક્તિ દેહે, તેનું કારણ એ કે પરિસદ્ધી હાયમાન પરિણામ કરીને સંજમથી ડલદી રીતે વરતે, તે વેષધારીના અંતઃકરણમાંથી છકાયની દયા ગઈ. તેમજ ઘોઢાની રીતે પણ પછાડતો શ્રિયા સમતિ છોડીને ચાલે. તેમજ વઢ્ઢાથીની રીતે વિતરણની આજ્ઞારૂપ અંકુશનો ઢર ન રાખતાં પોતાની સ્વઈચ્છાએ વઢ્ઢાદિક શરીરની સસુકા શોભા વિગેરે માથાના કેશ સમારીને કેસુઢાના ફૂલની રીતે પીઢે રંગેસુશોભિત રહેહે, તેઓને જીનઆજ્ઞા વહાર સમજવા.

એવા પઢવાઈ વે વસત નમો કારાઢિક છ આવશ્યક કરે છે. તોપણ એ નિર્દય પુરુષ આજ્ઞાવિરુદ્ધ છે. તો કહેવાનું કે દ્રવ્ય આવશ્યક કરનારનું નમોથુળં વિગેરે સર્વ કૃતવ્ય સાધુધર્મની રીતે કરતાં છતાં પણ સમદૃષ્ટિ ન કહ્યા તો એકલા નમોથુળંના શબ્દને પકડીને હિંસાનું સ્થાપન કરવા ધારોછો, તે કેટલી મુર્ખાઈ છે ?

વઢ્ઢી શ્રી નંદિસુત્રમાં કહ્યું છે જે ઢસપુર્વઆદિ ચૌદપુર્વ મળનારની મતિ સઘળી હોય અને નવ પુર્વ મળનારને સઘળી યાં અવઢ્ઢી વેઝ હોય. એમ કહેવાથી એમ સમજવું કે ઘણું સૂત્રજ્ઞાન વિગેરે મળે તોપણ મિથ્યાત્વ બુદ્ધિ હોય તેમાં શું આશ્ચર્ય છે !

વઢ્ઢી દેવતાઓ જીન પઢિમાની પાસે નમોથુળં વિગેરે વ્યવહાર ક્રિયા કરે છે; તેમજ દ્રૌપદીએ પણ પરણવાના ઉત્સાહમાં વ્યવહાર ક્રિયા કરી. તેનું કૃત્ય દેસી દેસીને મુગ્ધ દશાના ઢોલમાં દિગ્ધમુંદ કેમ થાઓ છો ?

વઢ્ઢી કહેવાનું કે સમક્ષિતી દેવતાઓ જીન પઢિમાના પુજન વસતે નમોથુળં

कहे छे ? अने मिथ्यात्वी देवो वेद, पुराण, कुरान तथा चंदी पाठ भणे एम भेद परस्पर जुदो पढेलो छे के छुं ? एमतो कोइ पण जैनशास्त्रोमां नथी तोपण तमारो मत हिंसा दृढ करवानो धाय छे. माटे अहो कर्म ! तारा कृतने धीकार छे.

बली तमो अबुधजनोने कहेवानुं के जीन पढिमादिक नमोथुणं विगेरे शब्दाने देखीने जो भडकी जताहो तो जैनशास्त्रमां शब्द तो अनेक जाबना छे माटे भान झुल थइने प्राणीओना प्राण लेवा तैयार यइ जनुं ए कांइ जैन धर्मीओनुं लक्षण नथी. केम जे व्यवहारीक क्रियायां सिद्धांतना पाठ घणा लागु पडे छे पण निर्जराहेतुतो समकित अवस्थामां कर्म निर्जरवा घारे त्पारेज लागु पडे छे. अने प्राचिनकाळमां कोइ गृहस्थोए संसारीक व्यवहार साधवा माटे शास्त्रना पाठ भणेल छे, तेने मोक्ष हेते गणी काढवा ते कांइ योग्य नथी. केमजे भगवतीजीना वारमा सतकने पेहेले उद्देशे शंख श्रावकजीए निर्जराहेतुए पोषह कर्षो छे, तेनो पाठ.

जेणेवपोसहसाळातेणेवउवागछईपोसहसाळंअणुपविसांतिपो-
सहसाळापम्मज्झइपम्मजित्ता उच्चारपासवण भूमीओपडिलेहईरत्ता-
दभसंथ्यारगंसंथ्यरईरत्ता दभसंथ्यारगंदुरुहईरत्तापोसहसाळाए-
पोसहि ए बंभयारीउमुक्कमणीसुवणेववगयमालावणगविलेवणेनि-
खित्तसंथ्यमुसलेएगे अबिएदभ संथ्यारो उवगएपखियंपोसहंपडि
जागरमाणेविहरई.

भावार्थ—ज्यां पोषहशाळा छे त्यां आवी पोषहशाळायां प्रवेश करीने पोष-
हशाळा विगेरे लगनीत, वृध नीतनी शुभी सर्व पुजीने दाभनो संथारो पढी लही
पाथरीने वेढा. ते शाळायां ब्रह्मचर्यसहित पोषह करती बखते मंणी सुवर्णादिक
पुष्प सचेत ने अचेत अणकळपता सर्व सावद्य शस्त्रादिक तजीने एकला निर्भयपणे
दाभने संथारे वेसी पल संबंधी पोषह पचखीने धर्म जाग्रिका जागता विचरे ए
सर्व कर्मनो निर्जराहेतु जाणवो. पण ए शंख श्रावकने व्यवहार संबंधी कांइपण
कल्पना नथी.

हवे तेज पीषह विधीना पाठने अनुसरीने कहेवानुं जे जंबुद्वीप पनंती भूत्रमां
भरत महाराजना आळावामां जोइ छेनुं के ज्यारे माग्धादिक तिथीना देवने साध-
वानी खातर अष्टम पोषह करी बेसवानी बखते मजकुर विधीसहीत पाठ छे. माटे
ते पाठनी विधीनो संकल्प संसार खातायां समजवो.

तेमज कुण्ण वासुदेवे हरिणे गमेवी देवने आराधतां तथा गजसुकमाळं कुमा-
रना जन्म अगाउ तथा द्रौपदीनी वारे जतां समुद्रकिनारे लवणाधीपतिने साधतां
अहम, पोषहविधी करी छे. ते ज्ञाता सूत्रमां तथा अंतगड सूत्रमां जोइ लेवुं. तेमज
ज्ञाताजीना पहेला अध्ययनमां अभय कुमारे वारणी चुळ माताने मेघनो डोळो पु-
रवानीखातर पूर्व संबंधी मित्र देवने आराधतां अहम पोषहविधी करी, तेपण सर्व-
विधी संख भ्रमणो या सजनीक रीते क्रियासहित पोषह कर्यो, ते शुं तमारे मते
शंख श्रावकनी क्रिया जेवा पाठ जोइने निर्जराहेतु ठरावशो के लौकिक व्यवहार
खाते ठरावशो ? ते कहो ? एम चक्रवृति आदे पोषह कर्यो, ते देवोने आराधवा
खातर विशेष अभिग्रह समजवा, परंतु विधीनी रीत एक जोइने निर्जराहेतु केहे-
वाय नहीं. केमजे ते मजकुर चक्रवृति आवे केटलाएक गृहस्थो समकिती छतां
संसारीक कारणोने माटे देवताओनी आराधनामां घणी कष्टक्रिया करे छे.
तेमज शंख श्रावके निर्जराहेतुए उत्तम कर्णी करी छे. परंतु तेओनी विधीना
पाठ एकजरीते भणेलो छे. माटे एवा पाठ जोइने विचार करतां मालम पडी आवशे.
तेमज द्रौपदी तथा सुरिआत्मादिकनो पुजा वखते नमोयुणं पाठ निर्जराहेतुए ठरा-
वीने मृग्य जनोना मंडळने भ्रमाषेला छे. माटे मतिभ्रमित जनोनी जडता पडे छे.
तोपण केहेवानुं जे नमोयुणं केहेवा माटे एकला समष्टी समजवा नहीं. कारणके
भगवती सतक बारमे अनंत खुताने आळावे सर्वजीव भवनपतीथकी नचग्रहो वेग-
सुधी अनंतवार उपज्या. तेमां बारमा देवलोकसुधी राजनिती साधतां अनेकवार
नमोयुणंना पाठ बार बोलना देवपणे भण्या छे, तो नमोयुणं माटे एकांत समकिती
न ठरे. बळी मनुष्य भवमां अभवि तथा मिथ्यात्वी बहोतेर कळा भणीने तथा
स्त्रीओ चोसठ कळा भणीने जैन शास्त्रनी तथा मिथ्यात्वशास्त्रनी केटलीएक रीत
जाणे, तेमां नमोयुणं आवे ते भणे माटे समकिती केम गणी शकाय ? तथा आ-
धुनीक जमानाना केटलाएक इंग्रेजो जैन शास्त्रनुं सोधन करी पटळ जाणपणुं मेळ-
वेलुं छे के जैनी जनोयी इंग्रेजोना करेला पश्चना जवाब देवा मुश्केल थइ पडे.
माटे एवी बारीक बुद्धियी मेळवेली विद्वतावाळा तेने तप्त स्वभावियो साधमी तरीके
गणता ह्यो के शुं ? पण दरेक जातयी मेळवेलो सुत्रज्ञाननेमाटे समकिती ठरे नहीं.
तेमज द्रौपदी तथा सुरिआत्मादिक देवो पण नमोयुणं भणवा माटे एकांत समकिती
कही शकाय नहीं.

बळी आठेकाणे केहेवानुं जे ज्ञाताजीनी नवी यतोमां वाचनांतर द्रौपदीना

અધિકારે નમોથુળંનો પાઠ જોવામાં આવે છે. પરંતુ શ્રી મરુચ શહેરના મંદારમાં તાઢપત્ર ઉપર લખેલી જ્ઞાતાજી સવા આઠસેં વરસની છે. તે મધ્યે પળ “ કચવળી-કમ્મા ” ના પ્રશ્નોત્તરમાં લખ્યા પ્રમાણે પાઠ છે માટે જુના પુસ્તકોના આધારથી માલમ પડે છે કે, વિશેષણ પાઠ છે તે કલ્પના કરી નાખ્યો જણાય છે. તેમજ નમોથુળંનો પાઠ મળતાં સમકિતનો પણ નિશ્ચયાર્થ થઈ જાય તેમ છે નહીં. કેમજે દિલ્લીવાળા ઉદેચંદજી ગોરજીની પ્રત, છસેં વરસની, તેમજ કનૈયાલાલ શ્રાવકપાસે પણ તેવીજ જુની પ્રત. પણ તે વે કરતાં વધારે વરસોનો તાઢપત્ર ઉપર લખાણેલી જ્ઞાતા મરુચના મંદારની છે. એ ત્રણ પ્રતો પુરાતનની છે, તેમાં તો દ્રૌપદીવિષે મજ-કુર પાઠ છે. માટે સુરિઆમની મહામળ કેમ સંભવે ? વળી દેવતાઓના નમોથુળં જીત વ્યવહારમાં ગણવા, તેમજ દ્રૌપદીની પુજા કુલ ધર્મમાં ગણવી. માટે શબ્દને જોડને છઠ્ઠાઈ જાય તેથી અજાણ વીજો કોળ કહેવાય ? કારણ કે સંવર કર્ણીની રીતના પોષા તથા વ્યવહારના પોષા, તેમજ સંવરના નમોથુળં તથા વ્યવહારના નમોથુળંના પાઠ સરખીજ રીતે મળાય છે. પરંતુ નિરજરાનો માર્ગ તો જુદોજ છે. એ તમારા મતને મળતો નથી. કેમજે તમારે આશ્રવથી કર્મવંધન બાંધીને નાટકજ્ઞા-જ્ઞામાં નાટક કરવું. તેમજ નિરજરાવાળાને વ્યવહારીક કારણો સર્વે બોસીરાવીને એક આસનથી ધર્મ ધ્યાન કરવું, એ વે વિચારોમાં પરસ્પર મેદ છે. માટે ધર્માત્માની કર્ણી અને તમ્મ સ્વભાવીઓની કર્ણીનો કદી મેળાપ થાયજ નહીં. સવચ દરેક વા-વતમાં દ્રૌપદી સુરિઆમાદિકના આધાર લઈને આરંભ સમારંમણું નિરુપણ કરે છે પણ વિચાર તો કરો ? જે દ્રૌપદીને પરળ્યા અગાલ સમકિતી શ્રી રીતે ઠરાવો છો ? કેમ જે દ્રૌપદીને પરળવા અગાલ પુજાની વલતે સમકિત નહોતું ને આશ્રવમતીઓ કહે છે કે હતું. એ અઘટિત છે, કારણકે જ્ઞાતાસૂત્રમાં તેને શ્રાવિકાતો કહીજ નથી. કેમજે કુમારીકાપણે નામ દેતી વલતે “ દોવડેદારીયા ” એવો પાઠ છે. તેમજ પ્રતિમા પુજનાના વલતમાં તથા સ્વયંવર મંડપમાં આવી ત્યાં “ દોવડેરાય-વરકન્ના ” એવો પાઠ છે. તેમજ પાંચ પાંદવોને વરી ત્યાં “ દોવડેદેવી એવો પાઠ છે. ત્યાર વાદ સંસાર વ્યવહારના મોગને અંતે દિશા લઈ સંસાર ત્યાગ કર્યો તે વલતે “ દોવડેઅજ્ઞા ” એવો પાઠ છે. પરંતુ “ દોવડેસમળીવા-સીયા ” એવો પાઠ નથી. તે કારણથી પ્રતિમાની પુજાના વલતમાં દ્રૌપદી સમ-કિતી હોય તો “ સાવીયા ” એમ પાઠ જોઈએ. કેમજે પુર્વે કાઢ્યાં જે જે સ્ત્રીઓએ શુરુ તથા શુરુની પાસે સમકિતસહિત હૃત આદર્યા તે તે વલતે “ સાવીયા ” એવા

પાઠ સિદ્ધાંતોમાં છે. તેમજ પુરુષને પળ “ સમણોવાસય ” એવો પાઠ છે. તો કહેવાનું જે દ્રોપદીની પુજા વિગેરે સર્વ વ્યવહારો લૌકિકસ્વાતે ગણવા યોગ્ય છે. પરંતુ લોકોત્તર વ્યવહારસ્વાતે ગણાય નહીં અને પરળ્યા પછી તો સમકિતનો સંભવ છેજ. વિશેષ દ્રૌપદીની પુજા માટે તમો જે જે દાસલ્લા આપો છો, તેમાં મુરિઆમ દેવની કલ્પિત ભલામણ આપો છો, પળ ચોવીસ તીર્થકરના સંખ્યાતા શ્રાવક શ્રાવિકા થયાં તેઓની ભલામણ જોમ કોઈ પળ દાસલો તમને મળ્યો જણાતો નથી કેમજે મુરિઆમ અવર્તી અપચલાણીનો દાસલો મળ્યો. માટે કહેવાનું જે આ ચોવીસમાં મતિમા પુજનારી દ્રૌપદીજ તમારી નજરે આવી ચડી છે કે શું ? તે આઠાં અવલ્લાં ફાંફાં મારીને સાવધ કર્યની પુષ્ટિ કરવા ધારો છો. પળ શાસ્ત્રમાં કહે છે કે હિંસા કરનારનાં કૃત્યનું ફલ હવે આવવાના વસ્તમાં મહા સોચના કરશે, એમ કહ્યું છે. એવું જાણનાં છતાં હિંસાપુષ્ટિ કરવામાં કાઢાંતરે શું ફાયદો મળશે ? તેનો વિવેકી-ઓએ શાસ્ત્ર રીતે વિચાર કરવો જોઈએ.

પહાડ પર્વતે જાત્રાજવી કહેછે તે પ્રશ્નોત્તર.

કેટલાએક માન મુલેલા તમ સ્વભાવી સજ્જનો કહે છે કે શેત્રુંજી, ગિરનાર, આહુ, તારંગા, ગોઢીયા, સમતણિયર, કેસરીઆજી, વિગેરે તિર્થોએ સંઘ કહાઢીને સર્વ મુમીએ જાત્રાની સ્વાતર અટન કરવું. એ મહા નિર્જરાનું કારણ છે તેમજ મનુષ્ય જન્મ જીવિત્વનું સાર્થક એ જાત્રાથકી સફલ થાય છે. પળ એમ કહે છે તેટલા છે.

એવી ધ્રમના કરનારાઓને કહેવાનું જે, એવી મુસાફરી ફરી તિર્થ યાત્રાનું ફલ લેવાનું કહેછે, તે તો અન્ય દર્શનમાં છે. વઢી અન્યદર્શનમાં વેદ ધર્મના શ્રુતી-વાઢા પંડિતો તે વાવતને નાસ્તિ પળ કહેછે. કેમજે કેટલાએક અન્યદર્શનના મુલ શાસ્ત્રોની રક્તિ જોતાં સિદ્ધ થાય છે. દ્રઘાંત. પાંચ પાંઢવોએ શ્રીકૃષ્ણ પાસે આદેશ માગ્યો જે રાજમાન સાહેવ શિરછત્ર આપનો હુકમ હોય તો અઢસઢ તિર્થો કરવા જઈએ. એમ પુછવાના જવાબમાં શ્રી કૃષ્ણે જ્ઞાનદશાથી વિચારીને કહ્યું જે એક મારી તુંવઢીને યાત્રા કરાવજો. એમ કહીને એક કઢવી કાચી તુંવઢી આપી. તે તુંવઢી લઈને પાંઢવો સર્વ તિર્થોએ રટણ કરીને પાછા શ્રી કૃષ્ણ પાસે હાજર થઈને તુંવઢી આપી તે વસ્તે સજ્જન મંઢલનીસાથે સમા પુરીને વેટેલા શ્રીકૃષ્ણજીએ પાંચ પાંઢવોને વોધ આપવાની સ્વાતર શસ્ત્રથી મજકુર તુંવઢીનું સ્વમણ કરીને પાંઢવો વિગેરે સર્વ સમાને પ્રસાદી દાસલ વહેંચી આપ્યું અને પોતે થોડુંક હથેલીમાં લઈને ન સ્વાતાં ગુપ્ત કર્યું. પછી પાંઢવો વિગેરે સમાના સજ્જનોએ તુંવઢીનો પ્રસાદ મુસ્તમાં

नांखतां कडवाशना हेतुथी थुंकी नांख्युं त्यारे पांडवोने कृष्णजीए कहुं के अरे अविवेकीओ ! जात्राल्ल पवित्र तुंवडीने थुंको ना ? त्यारे पांडवो कहे जे महाराज घणी कडवाश माटे थुंकी नांखी छे. ते बखते श्रीकृष्ण कहे जे तमोए तेने जात्रा ना करावी ? के हजु सुधी कडवाश मटी नहीं. त्यारे पांडवो कहे जे साहेब ! अमारा करतां तुंवडीने अनेक तिर्थोनी यात्रा, जळमंजनादिक कराव्या छतां तेनो अभ्यंतदगुण कटु माटे कडवाश न गइ, तेमां अमारो शो वांक ? त्यारे श्रीकृष्णजी कहे जे तुंवडी जड छे, तेमांथी कडवाश न गई तो शूं तमो विवेकीओना अंतरमां-थी कडवाश न गइ तो शूं तमो विवेकीओना अंतरमांथी कडवाश गइ के रही ? पण विचारतां भालम पडे छे के तमारा अंतरनी कडवाश गइ जणाती नथी. माटे अरे सुझ पांडवो ! कासदी करी अनेक घाटमां अटण करतां यात्रानुं फळ प्रगट थतुं नथी अने मृसाफरीमां नदी, द्रह तथा सरोवरमां पडीने अनेक प्राणीओना नाश करीने पंथे चालवाना भ्रमथी लागेलो थाक या मेल या परसेवा विगेरे जे जे बहारथी लागेली गंदकी तेनो सुधारो थाय, पण अभ्यंतरना भरेला मळ, मुत्र, सूक, रुधिर रसी विगेरे अनेक जातनी गंदकी, तेतो तिर्थ जळमां सोवार या ला-खवार मंजन करे तोपण टळे नहीं. माटे शरीर सदा अशुद्ध छे. कारण के तिर्थोना जळथी गंदु शरीर शुद्ध न थयुं तो अज्ञान आत्मा सदा क्रोध, मान, माया, लोभ, राग, द्वेषादिक अनेक विकारोना वंधनमां सपढाइ गएला छे तो जात्राओ तथा तिर्थोना जळथी शुद्ध थायज क्यांथी ?

हवे पांडव कहे जे अहो कृपानाथ ! यात्रास्नाननुं फळ सफल कैम थाय, ते कहो ?

आत्मानदीसंयमतोयपूर्णासत्यावहाशीळतटादयोर्मि;

तत्त्वाभिषेकंकुरुपांडुपुत्रनवारिणाशुद्धतिचांतरात्मा. १

भावार्थ—“ श्री महाभारते तिर्थाधीकारे अस्मिन् श्लोके ”

आत्मारूप नदीने संजम एटले पाप टाळवाना नियमोरूप जळथी भरपुर तेमां सत्यरूप प्रवाह चालेछे ने तेने शिष्यरूप ऋट एटले वे कांठा छे तेमां अहो पांडुपुत्र युधिष्ठिर ! स्नान करो ! पण पाणीना मंजनथी अंतरआत्मा शुद्ध न थाय.

चित्तमंतर्गतदुष्टंतिथस्नानैर्नशुद्ध्यति

शतंसोपिजळेधौतंसुरामांडमिवाश्रुचि. २

ભાવાર્થ—અહો યુધિષ્ઠિર ! અંતરમાં ચિત્ત દુષ્ટ છે, તે તિથોદક ઇટલે તિથોના પાણીથી સોવાર સ્નાન કરતાં પાપરૂપ મેલયી કદી શુદ્ધ ન થાય. દ્રષ્ટાંત. જેમ મદિરા ઇટલે દારૂના વાસણને સોવાર જઝમાં ઘોતાંપણ શુદ્ધ ન થાય, તેમજ તે સદા અશુદ્ધજ રહે છે.

**મૃદોભારસહશ્રેણઘ્નલકુંભશતેનચ;
નશુદ્ધતિદુરાચારઃસ્નાતાતિર્થશતૈરપિ.**

ભાવાર્થ—હજારભાર માટીનો લેપ કરીને પછી સો ઘડા પાણી ભરી સીંચે તોપણ તે માટી પુરી ધોવાય નહીં ને પવિત્ર સ્ત્રીર ન થાય, તેમજ માઠા આચારના ઘણી નીર્દય સ્વભાવે સોવાર તિથે સ્નાન કરે પણ કદી શુદ્ધ ન થાય.

**આરંભેવર્તમાનસ્યમૈથુનાભિરતસ્યચ;
કુતઃશોચંભવેતસ્યબ્રાહ્મણસ્યયુધિષ્ઠિરં.**

ભાવાર્થ—પ્રાણવધના આરંભમાં સદા પ્રવર્તે. તેમજ સદા મૈથુનના ભોગમાં તત્પર હોય, પણ બ્રાહ્મણોને અહો યુધિષ્ઠિર ! ક્યાંથી શુદ્ધતા થાય.

**કામરાગમદોન્મત્તોયેચસ્ત્રીવશવર્તિનઃ
નતેજલેનશૂઘ્યંતેસ્નાતાતિર્થસતૈરપિ.**

ભાવાર્થ—અહો યુધિષ્ઠિર ! કાનરાગ મદે કરીને મતગચંદ ઇટલે હાથીની રીતે મદોન્મત થઈ ગયેલા, તેમજ સદા સ્ત્રીનેવશે વર્તીને વિષયસુખની લોહપતાની ટુકિ કરે છે, તેવા દુષ્ટો કદાપિ સોવાર તિર્થયાત્રા યા સ્નાન કરે તોપણ શુદ્ધ ન થાય. દ્રષ્ટાંત. જેમ સોવાર ગર્ધવી ઇટલે ગધેડી ગંગાના જઝમાં સ્નાન કરતાં ઘોડી ન થાય, તેમજ અજ્ઞાનીઓ દુષ્ટ સ્વભાવ ન છોડતાં તિર્થ વિગેરે સ્થળે રટણ કરે છે, તે ફોગટ સ્વેપ જેવું ગણાય.

એમ અન્યદર્શનીઓ પણ યથાયોગ્ય જ્ઞાનઅભ્યાસના લાભથી તિથોની કરેલી કાસડીને અમાન્ય કરે છે. તેમજ મજકુર વોધ પ્રયાણે તેઓની યથામતિ આત્મ-સુધારો કરવા વતાવે છે.

વઠ્ઠી તેજ અન્યદર્શનીઓમાં તપ્ત સ્વભાવીઓના મિત્ર બંધુઓ પણ છે કેમજે તે અન્યદર્શનીઓ તપ્ત સ્વભાવીઓની પેટે કાસીદુકરીને દુષ્ટ સ્વભાવ ન છોડતાં તિર્થ વિગેરે સર્વસ્થળે નદી નાळाઓમાં આત્મકલ્યાણની સ્વાતર દોડી દોડીને ડુબકી

મારી આવે છે, તેમજ ઘણા પૈસાનો खरचपण કરે છે. પરંતુ તેઓના મુલ જ્ઞાન-ધર્મમાં તો દે ટાન કરીને તિર્થ યાત્રાઓ કરવાની સહત મના છે.

હવે જૈન ધર્મીઓને માટે સિદ્ધાંત શાસ્ત્રોમાં વિતરાગ દેવે નિરાપક્ષ આત્મક-લ્યાણનો રસ્તો વતાવ્યો છે. તેના ઉપર આ અવોધી પુરુષો ધ્યાન ન આપતાં અ-વલે માર્ગે જાય છે, તે કેવી શુલ છે ? કેમજે જ્ઞાતાસૂત્રને પાંચમે અધ્યયને સુલદેવ સન્યાસીએ થાવરચા મુનીને પ્રશ્ન કરેલું કે, સ્વામી ! તમારે યાત્રા છે ! એમ પુછ-વાના જવાબમાં થાવરચા અળગારે કહ્યું જે, અહો સુલદેવજી !

“ જળંમમનાણદંસણચરીત્તવસંજમમાઈ હિંજોઈહિંજવળા-સેતંજત્તા ”

ભાવાર્થ—જે શ્રમણ ઇલે સર્વ માળીઓ ઉપર સરલું દયારૂપ મન વર્તે છે, તે સર્વ સંજતિઓને જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર અને તપ એ ચારમાં સંજમપણું આદરીને સદા સર્વદા યતના ઇલે દયાભાવે ઉપયોગ સહિત નિશ્ચલતાપણે આત્મધર્મનું આ-રાધન કરે, તેજ શુદ્ધ યાત્રા છે. એમ થાવરચા અળગારે નેમેશ્વર ગુરુના વોધ પ્ર-માણે સુલદેવજીને કહ્યું પળ પહાડ પર્વતોના પાપાળોસાથે શિર અફાઝતાં યાત્રા સફલ થાય, એમ મુલ મૂત્રોમાંતો કોઈ સ્થલે બિવેચન આપેલું નથી.

તેમજ આવશ્યક મૂત્રે ત્રીજા ગુરુ વાંદળાના આવશ્યકમાં કહ્યું છે કે, “ જતા, મે, જળી, જંચમે. ” ભાવાર્થ—અહો ગુરુ ! તમો જાત્રાસહિત છો. હે પુજ્ય ! જવળી ઇલે જીત્યા છો પાંચ ઇંદ્રિઓના વિકારને. એમ શિષ્યે ગુરુજ્ઞાનીને વહુમાન ભક્તિસાથે કરેલા ગુના સ્વમાઝ્યા, તેમાં જાત્રા ઇલે હે ગુરુ ! તમો જ્ઞાનેકરીને સુશોભીત છો. કે તમારી કૃપાથી મને જ્ઞાનદજ્ઞા પ્રગટ થઈ; તેમજ તમે દરશનના નિશ્ચલ છો, એ શુદ્ધ સદહીળા આસ્થા તળા જીનજાજ્ઞામાં સ્થિર આત્મવંત છો; તે-મજ મને સ્થિર કર્યો. વલ્લી અહો ગુરુ ! આપે ચારિત્ર ગુણે કરીને સાવધ આશ્ર-વનો રંધ કર્યો, તેમજ મુજને આશ્રવ રંધવા ઉપદેશ ટઈ ન્યાલ કર્યો છે; તેમજ અહો ગુરુ ! તમો તપગુણે કરીને પુર્વોપારજીત કર્મોને પ્રજલ્લીત કરો છો, તેમજ મને મારા પુર્વોપારજીત કર્મોને પ્રજલ્લીત કરાવવા ઉદ્યમવત થયા છો. તેમજ અહો ગુરુ ! તમે પોતે પાંચ ઇંદ્રિઓના વિકારનો નિગ્રહ કર્યો છે, તેમજ મને નિગ્રહ કરવા શુદ્ધવોધ કર્યો, એવા આપ મને ઉપગારી છો, તેમ છતાં તમારી આસાતના અભક્તિ થઈ હોય તો મારી યથાજ્ઞક્તિ પ્રમાણે ક્ષમા માગું છું. હવે એવા નિરાપક્ષી પાઠમાં ગુરુગુણનો

સમાવેસ છે, તેમાં જાત્રા વિગેરેની રુક્તિ, છતાં ભાવ પ્રમાણે સંભવીત છે. તેમ છતાં અહો પહાડાવલંબીત યાત્રાલુ કાસીદો ! જાત્રાના ગુણ જાણ્યા વિના દેશાટણ કરી સ્વદ્દેશ છકાયનો આરંભ કરો છો, એ કયા સત્ય સિદ્ધાંતના આધાર પ્રમાણે દોડી જાઓ છો ? એમજ ભગવતીજીના અદારમા સતકમાં સોમલ બ્રાહ્મણને મહાવીરે તેવીજ રીતે નિર્વચ્ય યાત્રા વતાવી છે.

તેમજ શ્રી નિરયાવલીકા સૂત્રમાં ત્રીજા વર્ગમાં સોમલ બ્રાહ્મણને શ્રી પાર્શ્વનાથજીએ તેવીજ રીતે નિર્વચ્ય યાત્રા વતાવી છે. પણ દેશાટણ કરવામાં યાત્રાનું ફલ વતાવ્યું નથી. તેમ છતાં અરે વજરકર્મી બંધુઓ ! પામર અજાણ પીઠા તિલ્લકના ટોળાઓને કાર્મીક તિથિઓના પરાક્રમ ફલ વતાવીને પહાડોમાં રસ્તાઓ છો તો તે પરમભવે અવગુણ કર્તા થશે કે નહીં ? તેનો વિચારતો કરો ?

વલી એવી કાર્મીક યાત્રાને દ્રઢ કરવા માટે શેત્રુંજી પર્વતનો મહિમા વધારી શેત્રુંજી મહાત્મ નામનો ગ્રંથ રચીને મોઢા શેવકોને ધરમાળ્યા છે ને તે ગ્રંથમાં રુપ-ભદેવ તથા મહાવીરનાં નામ ઘાલીને કહેછે જે પુંડરિક ગણધરે શેત્રુંજીનો મહિમા પુછ્યો ને રુપભદેવે ઉત્તર આપ્યો. તેમજ જાવ ચોવીશમા મહાવીરે ગૌતમની આગલ શેત્રુંજી મહાત્મ કહી દેખાડ્યું. તે તથા રુપભદેવે શેત્રુંજીની નવાણું યાત્રા કરી, તે તથા શેત્રુંજી પર્વત સાસવતો છે. તે તથા આરવો પર્વત અનંત ગુણનો મંદાર તથા તિથિઓનો રાજા છે. તે તથા પ્રથમ પચાશ જોજન હતો અને શિલ્પરે દશ જોજન હતો અને છેટે આરે મુંદાહાય પ્રમાણે રહેશે, એ વિગેરે કેટલીક રીતે પાવતી કલ્પના કરીને ગ્રંથ વાંચીને શેત્રુંજીની યાત્રાનો મહિમા વધાર્યો છે. તે કાંઈ મુલ્ય સૂત્રોમાં છે નહીં. મુલ્ય સૂત્રોમાં તો હસ્તિકલ્પ નગરથી “ અદુરસામંતે ” એટલે અતિ ટુંકડો નહીં અતિ વેગલો નહીં, એવી રીતે શેત્રુંજી પર્વત વર્ણવેલો છે. ત્યાં તિર્થયાત્રા કરવી એમતો કાંઈ કશું નથી. પણ ત્યાં સાધુ મહા પુરુષો સંધારા કરીને મોક્ષ દેવલોકે પહોંચ્યા, તે વાત કશું છે. પરંતુ તે પર્વતે પાંચપાંડવો વીસક્રોડ સાધુસાથે સીધ્યા, એમ ઘણા રક્તમંધી સિધેલા, તે તથા સર્વ સાધુ શ્રાવકો ત્યાં યાત્રા કરવા ગયા, એવી શાક્ષીઓ મુલ્ય શાસ્ત્રના પાઠ સાથે કોઈ તરફથી મળી આવતી નથી, તેમ છતાં તે સંબંધી કોઈ દાખલો પુછવા ધારીએ તેના વદલામાં તત્ત સ્વભાવીઓ કઠેશ્વરુપી દાખલો કરવા તૈયાર થાય છે, તે વધું અજ્ઞાનતાનો વધારો છે. વલી ઇંગ્રેજ લોકોપણ જૈન ધર્મના ઘણા પુરતકોનો સંગ્રહ કરીને સંસોધન કરતાં શેત્રુંજીની વાવતમાં એમ લખે છે જે તે શેત્રુંજી જૈન ધર્મીઓના પ્રાચિન કાલના મહા-

त्माओनुं मर्ण स्थानक छै, एम कहैलुं छै. अने जैन शास्त्रमां ज्ञाताजी अंतगढ विगेरे केटलाएक मुळ खूत्रोमां अंतक्रियाना बखतमां “ जावसितुंज्जेसिद्धा ” एटले जे चर्म शरीरे महात्माए संसार छेढयो तेथी उत्कृष्ट ज्ञानदर्शन, चारित्र, तप, नियम, विगेरे सर्व आत्मिक धर्मनुं आराधन करीने छेवट शरीरथी हालता चालता पाराह पहोंचतां श्वासनी धमग चढे एवा अशक्तवान शरीर थवाने बखते साधुओ रात्रे धर्म जाग्रिका करतां संथारो करवा मुकररं करीने सवारमां गुरुआज्ञा लइ शेजुंजा पर्वते संथारो करीने अंतसमे केवळ ज्ञानदर्शन पामी सिध्या, जाव शब्द एटले थावरचावत सुखदेवजी सिध्या एम कहैवाय. माटे अंतक्रियाना बखतमां शेजुंजे संथारा करवा जवानुं बताव्युं छै, ते योग्य छै, मतलब के एकांत भुमीविना शुद्ध ध्यान बनीसकतुं नथी. माटे वस्तीथी अलग जनुं, एमतो शास्त्रोमां छै. परंतु पीळा रंगीत बस्त्रवाळा वेषधारीओ खटकायना बाधो पोते पहाडे पर्वते भटके ने मंद बुद्धि वाळाओने भटकावे. तेवी पुर्व काळना महान पुरुषोए पोतानेमाटे तथा परनेमाटे अज्ञानता वापरी सावद्य बोध करेलो नथी. केम जे ते पुर्व काळना महात्माओ आत्मसाधनामां ज्ञान दर्शनना उपयोगथी सदा यात्रावन्तज हता; तेमज तेओना उपयोगथी अणमात्र शुद्ध यात्रानो विजोग पढतो नहीं. एम पुरेपुरी शास्त्रोनी साक्षीछै. तेनुं कारण एके पुर्वे जे जे बितरागदेव आदे सर्व धर्मधुरिंधर पुरुषोए आत्मकल्याणने माटे उपयोग करीने पोतानी अनादि काळनी अज्ञानता विगेरे राग द्वेषादिक सर्व मिथ्यात्व जडता हती, ते सर्वथी मुक्त थवाने माटे पकाग्र ध्याने ज्ञान, दर्शन विगेरे आत्मिक गुण आराधनानी यात्रा करी अने ते निर्वद्य यात्रा करतां कोइ पण मर्णात उपसर्ग आवे तो महा सुरवीर अने साहसिकपणुं केवळीने हायमान प्रणाम न करतां मेरुनी पेरे अडोल रहेता, एम शास्त्रोमां कहुं छै अने तमारी मान्य करेली यात्रा सावद्यछै अने तमांरा वजर पाषाणरूप राग द्वेषी निर्दय स्वभाव अने सदा तपा एटले तपी गएला गण ठरेला नहीं, एवा अनेक अवगुणोवाळा पित संवेगीओनी या तेमना शेषकोनी यात्रा असत्य छै. कारण के यात्राना स्थानको उपर जतां कोइ बखते परिसह आबी उपजेतो ते स्थळनी जात्राए जतां नथी. जेम हाल थोडीक मुदत उपर पालीताणा राजा तरफथी केटलीक जातनी हरकतो हती, ते बखते केटलाएक जणाएतो पालीताणाना परगणामां अमुक कामे जतां भय पामता तो जात्राए जवानुं तो बयांथीज बने, ते बखते न जवाय तेजुंज कारण हतुं. ते विवेचन आपवानी कांइ जरूर नथी. पण एटलुंतो खरं

જે “ સ્વાતાં પીતાંહર મલ્લેતો અમારેકુ કૈયો, સીરસાટે મલ્લેતો જુપ કર રહીયો ” અર્થાત જાત્રાનો સ્વરો લાભ જાણતા હોતો પરિસહના ઘસતમાં હાયમાન પરિણામ થવું ન જોઈએ. માટે જાત્રા કરવાનું સ્થાનક વતાવે છે તે તથા જાત્રા જનારા વિગેરે સર્વે શાસ્ત્રીયી વિરુદ્ધ જ ગણાય છે. કેમજે સત્ય કૃત્યની જાત્રાસાથે સરસ્વાતાં પરસ્પર મેદ પડીજાયછે. તે વિષે દૃષ્ટાંત. અંતગઢ સૂત્રમાં કહ્યું છે. રાજગ્રહી નગરીના રહિસ સુદર્શન શેઠે મહાવીરનું આગમન જાળી માત પીતાદિકની આજ્ઞા લેઈ મહાવીરને વાંદવા જતાં જક્ષાધિષ્ટિત અર્જુનમાઠી સામે આવતો દેસ્યો ને મળીત ઉપસર્ગ જાળી સાગારી સંથારો કરી નિર્ભય વિચાર સાથે કાવસમ કર્યો, પછી શેઠની પાસે અર્જુનમાઠી આવી પરિસહ આપવાનો વિચાર કર્યો પણ શેઠના પુન્યોદયથી તેની કારી ન ચાલતાં મોગ્ર પ્રાળી જક્ષ સ્વસ્થાનકે ગયો. છેવટ શેઠે અણસળ પાઠીને અર્જુનમાઠીસાથે મહાવીરના ચરણમાં જઈ પહોંચ્યો. એ દૃષ્ટાંતનો મુલ્લ હેતુ એ કે શાસ્ત્રાતવીર ભગવાનની યાત્રાએ જતાં મળીત ઉપસર્ગથી હાયમાન પરિણામ ન કર્યું, તે શાસ્ત્રોક્તરીતે સત્ય છે. હવે હઠવાદીઓની યાત્રાને મજકુર શેઠની જાત્રા સાથે સરસ્વાતાં તદન વિરુદ્ધ છે. કેમજે શેઠનું જા વિગેરે પર્વતોની કલ્પિત જાત્રા કરવાને માટે શેઠનું જા મહાત્મ વિગેરે નવા ગ્રંથો મુલ્લ શાસ્ત્રોચી વિરુદ્ધને આરંભના વાક્યોથી મરપુર રચીને થોળા લોકોને ફસાવ્યા છે. તે માંહેલોં થોડોભાગ અર્હિઆ લલ્લવાની જરુર છે, તે વાંચી જોતાં વિવેકીઓને માલમ પડીઆવશે.

સેતુંજેપુંડરીઓસિદ્ધોમુર્ણિકોટિપંચસંજ્જૂતો;
ચિત્તસ્સપુળીમાએસોમર્નઈતેણપુંડરીઓ.

માવાર્થ—શેઠનું જા પર્વત ઉપર રુષભદેવના પરેલાં પુંડરીક નામે ગળધર પાંચ-ક્રોડ મુનીસાથે સિદ્ધિ પામ્યા છે ચૈતરશુદ્ધ પુનમને દીવસે, તે માટે શેઠનું જા નામ પુંડરીકગિરિ કહીએ.

નમિવિનમિરાયાણોસિદ્ધાકોટોહિદોર્હિસાહુગં;
તહદવિઢવાલ્લીચિલ્લાનિવ્વુઆદસયકૌડીઓ.

માવાર્થ—નમિ વિનમિ જે માઈ વિદ્યાધરના રાજા તે સિદ્ધ થયા. જે ક્રોડ મુનીસહિત. તેમજ દ્રાવીઢ ને વાલ્લી ચિલ્લ જે માઈ મુની સિદ્ધ થયા. દશક્રોડ સાધુ સાથે.

पञ्जुन्नसंबपमुहाअधुठाओकुमारकोडीओ;

तहपंडवाविपंचयसिद्धिगयानारयरिसिय.

भावार्थ—प्रदुमनकुमार सांवकुमार प्रमुख साढासाठ करोड कृष्ण पुत्र कुमर-
सहित सिध्या, तेमज पांच पांडव पण वीसकरोडसाथे सीध्या, तेमज सिद्धि पाभ्या
नारदरुपि एकाणुं लाख साथे.

थावच्चासुयसेलंगायमुणिणोवितहशममुणि;

भरहोदशरहपुत्तोसिद्धावंदामिसेतुंजे.

भावार्थ—थावरचा मुनी एक हजारथी. शुक्रमुनी एकहजारथी, पांचसेथी सै-
लंमुनी प्रमुख, मुनीओ सिध्या. तेमज रामचंद्रमुनीने भरतजी ए वे दसरथ राजाना
पुत्र त्रणकरोड साधुसहित सिद्धि बर्या तेमने बांदुं शेवुंजा उपर.

अत्रेवितवियमोहाउसभाइविसालवंससंसुआ;

जेसिद्धासेतुंजेतंनमहमुणिअसंसिजा.

भावार्थ—ए आदी बीजा घणा मुनीराज मोहनो क्षयकरी रुपभादिकना
मोटा वंशमाहे उत्पन्न थया ते सिद्धपद पाभ्या शेवुंजा उपर ते मुनी असंख्याता
मत्ये हुं बांदुं छुं.

पनासजोयणाइंआसिसेतुंजेविथ्यडोमूले;

दसजोयणसिहरतलेउच्चत्तंजोयणाअठ.

भावार्थ—पचास जोजन प्रमाणे मुळमां शेवुंजो पहोळपणे हतो ने दस जो-
जन शिखरे पहोळो हतो अने आठ जोजन उंचपणे हतो.

जंलहइअन्नतिथ्येउग्गेणतवेणबंभचरेण;

तंलहइपयत्तेणसेतुंजगिस्मिमीनीवसंतो.

भावार्थ—जे फळ अन्यतिथे आकरातपे तथा उत्कृष्ट शिष्यवृत्ते करीने पाभी-
ए, तेज फळ उद्यमे करीने तत्काळ विमळगिरीमां बघ्याथी पण प्राप्त थाय छे,

जंकोडीएपुञ्जंकामियआहारभाइआजेउ;

जंलहइतथ्यपुन्नंएगोवासेणसेतुंजे.

भावार्थ—जै कोइ करोड जणने वंछित भोजने जमाही पुन्य उपराजे ते सर्व पुन्य शेत्रुंजे एक उपवास करतां मळे छे.

जंकिचीनामीतथ्यसंगेपायालेमाणुसेलोए;

तंसव्वमेवदिठंपुंडरिएवंदिएसंत्ते.

भावार्थ—जे कोइपण नाम मात्र तिर्थ, स्वर्ग, पाताळ ने मनुष्यलोके ते सर्व तिर्थोने दीठ फळ पामे, ते एक पुंडरिक तिर्थ वांदतांज फळ मळे.

पडिलाभंतेसंघदिठनदिठेयसाहूसेत्तुंजे;

कोडीगुणंचअदिठेदिठेयअणंतएहोइ.

भावार्थ—शेत्रुंजानी सामे चालतां शेत्रुंजो दीठे अणदीठे करोड गुण फळ थाय, तेमज शेत्रुंजाने देखतां तो अनंत गुण फळ थाय.

केवळनाणुप्पत्तीनिव्वाणंसिजथ्यसाहूणं;

पुंडरिएवंदित्तासव्वेतेवंदियातथ्य.

भावार्थ—ज्यां केवळज्ञाननी उत्पत्ती थइ तथा ज्यां मूनीओने निवारण मोक्ष-
नी प्राप्ति थइ छे, ते सर्वने वांदवानुं फळ एक पुंडरीक तिर्थ वांदेयके पुर्वोक्त सर्व
मूनीने वांदवानुं फळ मळे.

अठावयंसमेएपावाचंपाईउजंतनगेय;

वंदितापुन्नफलंसयगुणंतंपिपुडरीए.

भावार्थ—अष्टाषट् पर्वतउपर रूपभदेव मोक्षे पचार्या समेतशिवर तिर्थ वीस
जीनंतुं सिद्धक्षेत्र छे. पावापुरीए वीरंतुं मोक्ष ठाम, चंपानगरी ए वासुपुज्यंतुं सि
द्धक्षेत्र ने गिरनार तिर्थ नेमनाथंतुं मोक्ष ठाम ए तिर्थोने वांदे जेटळं पुन्य थाय ते
करतां सोगणुं फळ पुंडरीक तिर्थें भेटतां थाय.

पुयाकरणेपुन्नएगगुणंसयगुणंचपडिमाए;

जिणभवणेणसहस्संगंतगुणंपालणेहोइ.

भावार्थ—पुजा कीधे जे एकगणुं पुन्य थाय तेथी सोगणुं पुन्य प्रतिमा भरावे
तथा पुजे थाय. ते करतां पण जीनभुवन करावे हजारगणुं पुन्य. पण अनंतगणुं
पुन्य शेत्रुंजालुं रक्षण करवाथी थाय.

પાડિમંચેઈહરંવાસિતુંજગિરીસ્સમથ્થપ્પકુણ્ણ;

મુત્તુણભરહવાસંવસઈસમ્મેણનિરુવસમ્મે.

ભાવાર્થ—શેત્રુંજા પર્વતઉપર પ્રતિમા યા દેરાસર કરે અથવા કરાવે તે પુરુષ
ભરતક્ષેત્રનું રાજ યોગવીને ચક્રવૃત્તિપણું મુકી સ્વર્ગલોકે તથા મોક્ષે જાય,

નોકારસિ, પોરસિ, પુરીમદ્દમ, એકાસણું અને આંવેલ એટલા પચ્ચાણ કરતાં
પુંડરીક તિર્થ સંભારે તો જે ફલ પામે તે કહે છે. નોકારસી એ છઠ્ઠનું ફલ, પોર-
સિ એ અઠ્ઠમનું ફલ, પુરીમદ્દમે ચાર ઉપવાસનું ફલ, એકાસણે પાંચ ઉપવાસનું ફલ,
આંવેલે પંદર ઉપવાસનું ફલ અને ઉપવાસે માસ સ્વમ્મણું ફલ. એમ મન, વચન ને
કાયાના શુદ્ધજોગે આરાધે. તે ફલ પામે. તે ફલ એક શેત્રુંજાનું ધ્યાન, સ્મરણ
કરતાંજ પામે. ચઢવી આહારના પચ્ચાણ કરીને સાત યાત્રા શેત્રુંજાની કરે તે
શ્રીજે ભવે મોક્ષે જાય.

અજ્જવિદીસહ્લોપમત્તંચઈઉણપુંડરીયનગે;

સમ્મેસુહેણવચ્ચહીસીલવિહૂણોવિહોઠ્ઠણં.

ભાવાર્થ—આજપણ દેવાય છે કે, લોકમાં અહાર પાળી તજી પુંડરીક પર્વતે
સંચારો કરે ને સીલવૃત વિગેરે શુદ્ધ આચાર રહિત હોય તોપણ સુત્તે કરીને
સ્વર્ગે જાય.

ચરણરહીયાઈંસંજહિવિમલગીરીગોયમસ્સગળીઓ;

પહિલાભેયમેગસાહિણોઅઢ્ઢીદીવસાહુપહીલભહ.

ભાવાર્થ—જેને સાધુપણાનો વેશ છે પરંતુ સર્વ ચારિત્ર રહિત છે, તે શેત્રુંજા
પર્વતઉપર ચઢે તો તેને ગૌતમ સરીલા જાળવા અને તેજ વચ્ચે તેને આહાર પાળી
આપે તો અઢી દ્વીપના સાધુઓને દાન દીધે તેટલું ફલ થાય. ધનેશ્વર સુરીજીએ
પણ એજ રીતે કહ્યું છે.

મેગસાવયપુંડરીયોપાણમોયણાઈંમુજ્જસી;

આણંદકામદેવાયચ્ચઢ્ઢીદીવંસવ્વસાવગાળંમુજંસી.

ભાવાર્થ—એક શ્રાવકને વિગલગિરી ઉપર જમાડે તો આણંદ કામદેવ આદિ
અઢી દ્વીપના શ્રાવકોને જમાડયાનું ફલ થાય.

છત્તંદ્દસ્યપહાગંચામરમિંગારથાલદાણે;

विजाहरोअहवइतहचकीहोईरहदाणा.

भावार्थ—छत्रदाने, धजादाने ने पताका बालशरी-चढावे ते विद्याधरनी पद-
वी पामे, तेमज रथदानथी चक्रवृतिनी पदवी पामे.

दसवीसतीसचत्तालखपन्नासापुष्पदामदोण;

लहईचउथछटमदसदुवालसपलाई.

भावार्थ—दसलाख, बीसलाख, त्रीसलाख, चाळीसलाख, ने पचासलाख,
एटला फुलनी माळा चढाववाथी फळ थाय ते कहे छे. दसलाखे एक उपवासनुं
फळ, बीस लाखे छठनुं फळ, त्रीसलाखे अठमनुं, चाळीसलाखे चार उपवासनुं;
ने पचासलाखे पांच उपवासनुं फळ थाय.

ते तिथे कृष्णागरआदि उत्तम धुप दे तेने पंदर उपवासनुं फळ थाय. कपुर
अने ब्रासनो धुप दे तेने मासखमणनुं फळ थाय.

बीजा तिथीए सोनानुं तथा आशुषणनुं तथा रोकटनाणानुं तथा शुमीनुं दान
देवे करी जेटळुं फळ पामे, ते करतां पण शेजुंजा उपर पुजा, नावण करवाथी
विशेष फळ मळे, तेमज ते पर्वतने भेटतां आठ भयथी मुकाय. ए सर्व संबंध लघु
शेजुंजा कल्पमां छे. परंतु ते करतां पण घणाज विस्तारनी साथे जात्रा जवाविषे
तथा देरां, प्रतिमा कराववाविषे तथा संवेगीओ तथा तेमना शेवकोने जमाडवाविशे
तथा नाणा विगेरेनुं अर्पण करवा विषे तथा असंजतिओनुं मान वधारवाविषेना
फळना ग्रंथो एटला मोटा बांधेला छे के बांचनार या सांभळनार महा मोटा आरं-
भमां भराइ जइने विचारा लाभ लेवानी आवाए छकायनो कुटो करतांज -धराय
नहीं. एवा आरंभी पुस्तकोना आधारथी जात्राओना फळ लेवा धारे छे, तेमज
सर्व प्राणीना प्राण हणीने मोक्षफळ इच्छेछे, तेने समजाववानुं एटलुं के जुलमी
ग्रंथना आधार प्रमाणे चालनारा अज्ञान प्राणीनी भवलत्तानो निच्छेद केवी रीते
थशे ए आश्चर्यकारक छे ! कारण के जगत व्यवहारना मुख, विषय विगेरे आठ-
धरमां लुब्ध थइ गएला अबोध प्राणिओ; तेने ज्ञान, बोध, त्याग, वैराग, प्रमादबो
ने तेनुं मळु इच्छुं तेतो एक तरफ रहुं, परंतु विचारा पशु समान जडबुद्धिवाळा
पुरुषोने प्राणथी तर्दन उलटी रीते ग्रंथोना निबंध रची लाभ बतावी महा मोटा
जंजाळमां धकेली मुकया, ते पीळा वल्ल धरनार “देवानां प्रियनो” कुटको थवो
मुक्केल छे. हवे आ प्रसंगे स जैन दयाधर्मी बंधुओने कहेवानुं जे मज्जर ग्रंथकर्ता

ખાત્રાલુ કાસિદોના કૃત્ય કર્મના રિવાજ પ્રમાણે ન ચાલતાં એક વિતરાગ દેવે જે જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, તપ, નિયમ, ઇંદ્રિઓનો નિગ્રહ* કરવાથી આત્મસાધન કરવાની શુદ્ધ યાત્રા થતાવી છે. તો તે ઉપર શુદ્ધ ધ્યાન આપી જ્ઞાનદર્શનના ઉપયોગસાથે જગત જ્ઞાલના મમત્વ ઉપરથી યથાશક્તિ મનસા સ્વેચ્છી લઈને સર્વ આશ્રવ છાંડી તિકર્ણશુદ્ધે અશુદ્ધ વ્યવહારમાંથી શુદ્ધ વ્યવહારમાં સ્થિર થઈને નિર્વદ્ય સ્વભાવે નિર્વદ્યક યાત્રા કરો. એવી યાત્રાથી સર્વ કાર્ય સિદ્ધ થશે. અનંત ભવભ્રમણમાં અશુદ્ધ વ્યવહારના યોગથી અનંત કર્મની વર્ગણાઓ સ્ત્રીર નીરની પેરે લોલીશ્રુત થયેલી છે, તે સર્વ પરોક્તભાવે જાણી સ્વપરની વહેંચણ કરીને સ્વસ્વરૂપની રમણતાનો લાભ મેલ્લવે, તે શુદ્ધ નિર્વદ્ય યાત્રાથી થશે.

પ્રતિમાપુજનથી મોક્ષફલ કહેલે, તે પ્રશ્નોત્તર.

કેટલાએક મતિવિકલ પુરુષો એમ કહે છે જે, પાપાદિકની પ્રતિમા શ્રાવકો તિર્થંકર મોત્ર વાંધે તથા ગ્રીજે ભવે મોક્ષ જાય, એમ પ્રતિમાની પુજાનો લાભ વતાવે છે તથા કહે છે જે, તિર્થંકરોનેવારે શ્રાવકોએ પ્રતિમા પુજીને મનુષ્યજન્મ સફળ કરેલો છે. એમ બોલનારું વચન વૃથા છે.

શ્રી ઉપાસગ દગાંગ મૂત્રમાં વાળીજ ગામના રહિસ આણંદ શ્રાવક “ મહીઢી-એપરીશ્રુયા ” એવો ગૃહસ્થ, તે શ્રી મહાવીરનું પધારનું જાણી વાંદવા ગયો. ત્યાર વાદ ધર્મોપદેશ સાંભળીને મિથ્યાત્વ વોસીરાવી સમકૃત સહિત વારહૃત આદર્યાં. તે અગાઠ મિથ્યાત્વદશામાં જે ગૃહસ્થાઈ હતી તેટલી મોકલ રાખીને નથી સમૃધી બેલ્લ-વવાની વંધી કરી ત્યાં “ સ્વેતવથુનું પરીગણં વિહિં કરેઈ ” ઇટલે સ્વેતર તે ઉઘાઢી જમીન તથા વથુ ઇટલે ઢાંકી જમીન તે ધરદિક વસારો પ્રમુખ ધર સ્વાતે વાવર-વાને મોકલા રાખીને વકાતના રહેલા આરંભના પચસાળ કર્યા. એ પાંચશું હૃત વિધીસહિત આદરીને એમજ છઠા હૃતમાં છ દિશાએ વેપારાદિકે જવાનું પ્રમાણ કર્યું. એમજ સાતમા હૃતમાં છવીસ વોલ વિગેરે નિત્ય નિયમની સાથે પંડર કર્માદાનનો વેપાર પચસે એમજ “ જાવ ” સંધારા સુધી વિધીપ્રહણ કરી તેમાં જેટલા સંસારીક વ્યવહાર સ્વાતા મોકલા રાખ્યા, તેટલાજ સ્વપે એમ પોતે વોલતા ગયા. તે સિવાયના વીર પરમાત્માની પાસે પચસાળ કર્યા હવે આશ્રવ રૂંધીને સંવરકર્ણી કરવા માટે નવશું દશશું ને અગિયારશું હૃત આદરવાની વિધી ધારીને એ ત્રણ હૃતોમાં

સર્વ આરંભનો નિસેદ કરવા મનસા વતાવી છે. ત્યારવાદ વારમા દ્વંતની વિધીઓ શ્રમણ નિગ્રંથને “ ફાસુપસણીજેળંઅસળંપ્પાણંસ્વાઈમ્મંસાઈમ્મંવથ્યપદીગહકંબલપાં-યપુછળેજં ”

ભાવાર્થ—ફાસુ સુજતો આહાર સાધુઓને લેતા જોગ, તેમજ મારે પ્રતિલાંબમાં જોગ તે અંબની જાત, પાણીની જાત, સુખડીની જાત, મુશ્વવાસની જાત, વસ્ત્રની જાત, પાત્રપ્રમુલ્લ કામ્બલ તથા પથરયું તથા રજત્રાણ વિગેરે દહને પાંછી લેવાયે નહીં એવી વસ્તુઓ તથા “ પીદફલગસે જ્ઞાસંચારયેળંસહમેસહજેળંપદીલાંમેમાળે-ધીહરામી ”

ભાવાર્થ—પાટપ્રમુલ્લ ઓઠીંગણ દેવાનું પાટીયું તથા વાજોઠ તથા સ્થાનક તે-મજ પાંચ જાતના પરાઠના સંચારામાંથી અમુક સંચારો તથા એક ષીજથી નીપજ્યું તે ઓષઢ તથા ઘણાં દ્રવ્ય મઢીને નીપજ્યું તે મેષદ પટલે ચુરણ તે સાધુઓને પ્રતિ લાભીને કાઢાંતરે પાંછી લેવાય એમ પ્રતિ લાભતો થકો રહું, એમ સર્વ જાતના દા-નાદિકની માપણી વિધીપૂર્વક ગ્રહી છે. એવી રીતે શ્રાવક ધર્મની આરાધના કરવા વિષે સૂત્રોમાં વિવેચન આપેલું છે. પરંતુ જૈન પ્રતિમાના પુજનની વિધી શ્રાવકોષે કોઈ મુલ્લસૂત્રોમાં પુછી નથી તો વિધી પુછ્યામિના પુજન ક્ષેત્ર કરે ? મઢી તે શ્રાવકો દ્વંત લીધા સિવાય તિર્યંકરની સમક્ષ એમ બોલેલા છે જો, અન્યદર્શની તથા અન્યદર્શનીના દેવને તથા અન્યદર્શનીએ ગ્રહણ કરેલા જૈનના દ્રવ્યલેગ એ સર્વને ઘાંદવા તથા નમસ્કાર કરવાના નીમ કરું છું, તેમજ તે બોલ્યા અગત્ય મારે બોલા-વવા યા વિશેષે બોલાવવા યા તેઓને ગુરુ તથા ધર્મ બુદ્ધિથી આહારાદિક દેવો યા દેવરાવલો, એ સર્વે આજ પછી હું આણંદ શ્રાવકને ન કઢવે. વિશેષ અન્ય તિર્યંકોના વેષ તે સાક્યાદિક તથા અન્ય તિર્યંકોના દેવ તે હરીહરાદિક મંત્ર્યક્ષ વરતે છે, તેને તથા જૈનના પદવાદ વેષધારીઓ સ્વધર્મથી નીકઢી જહને અન્ય દર્શ-નીમાં મઢી ગપેલા છે. તે ત્રણ અસ્નાદિકના મોગી છે, માટે તેઓને ગુરુદેવને, ધર્મની, બુદ્ધિએ અસ્નાદિક આપુ નહીં, અને નિગ્રંથ ગુરુને ધર્મની ઇચ્છાએ ચોદ પ્રકારનું દાન આપુ. એ નિગ્રંથ સાધુઓ આસ્નાદિક વસ્તુના છ કારણથી શુક્તા છે, તો આણંદ શ્રાવકે આપવા કબુલ રાખેલું છે. અને મિથ્યાત્વીના ગ્રહેલા વેષધારી વિગેરે પદવાદ “ વંદત ” પટલે દ્રવ્ય જ્ઞાન સંયુક્તા જૈનસાધુ એ ત્રણે જણે પૂજા કહેલી વસ્તુના મોગી છે. માટે તેઓને નિરજરાદેવ ન આપું એમ કહ્યું છે. એમ પાંછની રૂત્તિ જાણતાં છતાં તમો ચૈત પટલે પ્રતિમા કરો છો તો પુછવાનું કે મજકર

कहेली वस्तुओ खावा पीवाविगेरे तेने भोगववा जोग नथी. केमजे ए एक इंद्री-दळ मजकुर वस्तु जोग नथी. एम छतां अनेक जातना कुतर्को करो छो, ते कांइ सुजताने योग्य नथी. वळी चैत शब्दने माटे आणंद श्रावकनी उत्तम कर्णीने सावध कराववा धारो छो. पण ते उत्तम श्रावको बोसीरावेला आश्रवोने आचरण करे नही.

वळी जेसलमीरना भंडारमां ताडपत्र उपर लखेली उपासगनी प्रत छे. ते संवत ११८६ नी सालमां लखाएलो छे. ते प्रतमां “ अणउधियपरिग्रहीयाइं चेइयाइं ” एट्लोज पाठ छे. पण “ अणउधियपरिग्रही याइंअरिहंतचेइयाइं ” एवां पाठ तां मुद्दल नथी. अने त्यार पछीनी उपासगनी प्रतोना उतारा थया छे, तेमां अरिहंत शब्द नवो प्रक्षेप्यो एम संभवे छे, माटे कल्पित कळाने दैव पण न पोहोचि. केमजे शास्त्रअनुसारे शास्त्रनो मुळ जवाब मागे तो मळे पण कपोळ कल्पित शब्दनो मेळ शास्त्रआधार प्रमाणे क्यांथी मळे ? ने पोतानो मत दृढ करवा माटे नवा शब्दो घालेला, ते प्राचिनकालना ताडपत्र उपर लखेला मूत्रउपरथी सावित थड आवे छे. तां कहेंवानुं के अरे अज्ञान साहेवो ! खातरीथी समजो के, आणंद श्रावक जेदलो आश्रव छोडीने जे जे दृढ धर्या छे ते निर्वेद्य कर्णीने माटे समजवां. पण ते बरवते तेणे प्रतिमापुजन विशेनो कांइपण अर्थ पुछ्यो नथी. तेमज तमारी रीते आणंद श्रावके शेरुंजा महात्मनो आधार न राखतां एक वीर परमात्माना वचन उपर आधार राखीने कल्याणीक जीव दया धर्म आराधन कर्युं छे. इमज सर्व सावको एक विधीए धर्म आराधी देव लोके पहौच्या पण प्रतिमा पुजनना आधारथी मोक्ष इच्छा करी नथी.

श्री प्रश्न व्याकरणना छद्दा अध्ययनमां दयाना साठ नाम चान्या छे. तेमां दयाने पुजा कही छे ते सत्य छे. ने तेज अध्ययनमां दयाने यज्ञ कहेल छे. ते पण बराबर छे. ए दयानी पुजा तथा दयारूपी यज्ञ ए बे अमारे आदरवा योग्य छे. मतलब के धर्मदेव तथा देवाधीदेवनुं पुजन निर्वेद्य एटले हिंसा कर्मा बिनाज थाय छे. ने एकाइ तमारी मान्य करेली प्रतिमानी रीते एक इंद्री नथी के छकायनो भोग मागे ! केमजे एतो स्वशरीरे पंचेंद्री छे, तेमज निर्वेद्य कर्णीथी निरारंभे बरते छे. तेथी ते निरारंभी देवनी आज्ञाए चालनारा सर्व साधुओ कुरुणारसथी भरपुर छे. तेथी ते देवना यथायोग्य गुण समृतिमां लावी वचनविलासे स्तवना करीने तेमज निराभिमानथी काया तथा आत्माने नमाडी भावपुजा करीने जन्म सफल करवो, एवी रीते तिर्थकर विगेरे चारे तिर्थोए करेछुं छे, ते सत्य छे कारण के जे

કાષ્ટ તથા તુંબું તરે તે તારે. એ દૃષ્ટાંતે જે તિર્થંકર જે કૃત્યથી તર્યા, તેજ કૃત્ય તેના સાસનમાં ચાલનારને પણ બતાવે છે. વ્હી જે વસ્તુનો આરંભ પોતે ત્યાગ કર્યો છે, તેમજ ચારે તિર્થને દયા સ્થાપન કરી આરંભ ત્યાગ કરવાની ભલામણ આપી છે. એ ઉત્તમપક્ષ અઘિલ જગત કહ્નુલ કરે છે.

વ્હી કહેવાતું કે પથ્થરનું નાવ બુદ્ધે છે. તો તેમાં વેસનાર પણ બુદ્ધે છે. તેમજ જે દેવને તથા ગુરુને વ્યવહારીક ભોગ વહ્નુ છે તો તેઓનો આશરો લઈ ચાલનારા શેવકોને પણ ભોગનોજ બોધ કરશે. જેમ આરંભ કરનારની સોબતે આરંભ વધે, તેમજ દુરાચારીની સોબતે દુરાચાર વધે એમાં કાંઈ નબાઈ નથી. તો અરે અજ્ઞાન નરો ! વિતરાગ દેવે દયાસ્વરૂપ જાણ્યા વાદ છકાયનો વચાવ થવા માટે એમ કહ્યું જે “ મહ્નોમહ્નોમહ્નો ” એ શબ્દ સર્વ શ્રોતાજનોના હિતવંચ્છક થઈને કરેલો છે, તે તો સત્ય છે. પણ એજ તિર્થંકરદેવ કોઈ વલતે એમ ન કહે જે અહો ભવ્ય પ્રાણીઓ ! તમારા કલ્યાણાર્થે તિર્થંકર ગોત્ર બાંધવા માટે મુર્તી સ્થાપી છકાય જીવને હળીને મારી સેવા પુજા કરજો એટલે તમોને અનંતો લાભ મળશે. ને ત્રીજે ભવે મોક્ષ જશો, એમ કોઈપણ દીવસે વિતરાગનું સાવધ વાક્ય હોય નહીં ને એવી હિંસાથી પોતાની પુજા મનાવતા નથી. તેમજ મુલ્લ સૂત્રોમાં આરંભથી પુજન કરી મોક્ષ લાભ લેવાને સમકિતીને કહ્યું નથી. એવી રીતે જાણતાં છતાં તમ્મ સ્વભાવીઓ કલ્પિત પુજા અન્ય દર્શનીઓની દેસાદેસી લઈબેઠા છે તેમાં એમ સ્વાતરી થાય છે કે, સ્વામીનારાયણના મતની રીતેજ તે ધર્મ ચલાવે છે. જેમ સ્વામીનારાયણના ભગતો તેમનાં દેવલમાં બેઠેલા પાષાણોના નામથી એક ઇંદ્રીઆદિ પંચેન્દ્રિસુધી જીવોના પ્રાણ લઈ પછી સાંજે તથા સવારે તે લાગેલું પાપ સ્વામીને ચરણે અર્પણ કરે છે ને એમ કલ્પે છે કે એ સર્વે કાર્યે મહારાજને અર્થે કરીએ છીએ તેમાં અમને રતિ પાપ ન લાગે વ્હી જે વધારે નાણા સ્વરચી મહારાજના ધામની તથા શેવાપુજાની સૃષ્ટી વધારે તેને મહારાજના વૈસાન તેહવા આવે, તેમજ મહારાજના ધામમાં સોનાના મહેલ મળે એમ લાભ બતાવે એટલે મોઝા પ્રાણીઓ જુલમ મહેનત કરી મરે છે. તેજ દૃષ્ટાંતે પીઝા વસ્ત્રવાળા વેષધારીઓએ નવા ગ્રંથો જોડીને આરસ પહાણની મુર્તીઓનો મહિમા વધારવા માટે પુજા, દરશન, તથા દેરાં ચળાવવાનાં, ફલ તથા ફુલ ઘુંટી ચઢાવવાના તથા જમાડવાના તથા સંવેગીઓને વહુ માન આપવાના ફલ, એમ અનેક દાસલાઓ સંચીને કરેલા ગ્રંથોની ભાક્ષી તે પીઝા ચાંદલાવાળા મોઝા ગ્રંથિકોને સમજાવીને તેઓના પોણા પેટોને ફુલાવી આ-

રંભરૂપ રેતમાં દોઢાવી માર્યા છે, તે કેવી જુલમની વાત છે !! વહી એવા ગ્રથોનું માન વધારવા માટે એવા કુખંડ રચે છે કે જે મુલ્લશાસ્ત્રથી વૈરાગ થાય તેવા મુલ્લસૂત્રોથી શેવકોને અજાણ રાખીને કુતર્ક કરે છે કે શ્રાવકને મુલ્લસૂત્ર વંચાય નહીં. માટે ગુરુની તથા દેવની ભક્તિ વિશેના ગ્રંથ વાંચીને તે પ્રમાણે ચાલતા. શ્રાવકોને અનંતો લાભ મલ્લશે, એમ કહીને પીઝા વલ્લવાલે પોતાનો લાભ મુધાર્યો ને શેવકોને સાવધ પુજામાં ફસાવ્યા છે, તે શાસ્ત્રથી વિરુદ્ધ છે અને નિર્વધ પુજા કહી તે સત્ય છે. તો એવાં વિતરાગનાં નિર્વધ વચનને અનુસરીને પુજા નહીંમાનો અને સાંવધ પુજાને માન્ય કરશો તો તે પ્રશ્ન વ્યાકરણને છોડે. અધ્યયને દયાના નામમાં યજ્ઞ કરવો કહ્યો તે કેવી રીતે માન્ય કરશો ? તમારા કૃત્યની પુજામાં આરંભ કરશો પણ યજ્ઞવિધી-તો અન્ય ધર્મીઓના શાસ્ત્રોને માન્ય કરનારને માટે છે ને તેમાં અજામેધ, અશ્વમેધ ગૌમેધ, ગજમેધ, ને નરમેધ યજ્ઞ સાવધ છે તો તેના ધર્મના આચરણની રીતે તેને પણ તમારે દયામાં પ્રમાણ કરવું પડશે અને તે તમારી સાવધ પુજાની રીતે કરવું પડશે અને તે યજ્ઞાધીકારે ભાવ યજ્ઞનો મેલ લઈને નિર્વધ વાળીમાં ગણશો તો પુજા પણ નિર્વધ કરવી પડશે. માટે અરે અજ્ઞાનવ્યાપક અજાણ નરો ! એમ જાણો કે જે દયા એજ પુજા છે, તેમજ દયારૂપ યજ્ઞ સૂત્રોમાં તથા અન્ય ધર્મીઓના શાસ્ત્રોથી સિદ્ધ થાય છે તે વિષે વિવેચન નિચે મુજબ.

ઉત્તરાધ્યયન વારમે હરકેશી અળગારે યજ્ઞ પાઠાના વિમોને બોધ કરીને કહ્યું જે અરે મુર્ખ વિમો ! અભિહોત્ર તથા જલ સ્નાન કરીમે આત્મકલ્યાણના વંચ્છક થાઓછો, તે સર્વ જઠતા છે. ત્યારે બ્રાહ્મણ કહેજે સ્વામિ ! કયે યજ્ઞે તથા કયે સ્નાને કલ્યાણ થાય છે ને તમે કયો યજ્ઞ માન્ય કરેલો છે ? ત્યારે મુની કહે છે. અરે મહાનુભાવો ! પંચ આશ્રવને પચસીને દંદ્રિ દમન કરતોયકો સંવર ગુણ સહિત એટલે મનુષ્યાદિક વ્યવહારી મુલ્લ અસંજમથી નિર્વંચ્છકપણે શરીરઆદિ મમત્વભાવ છાંંડી મોટા કર્મ શત્રુઓથી જય પામવાને હું મોટો યજ્ઞ કરું.

તેમાં મારા જીવનો શુદ્ધ ઉપયોગ તે કુંડ તેમાં નિર્વધ તપરૂપ અગ્નિ, તેને દીપ્ત કરવા માટે શરીર તેજ ગોર ઉઝકેરણી કરીને કર્મરૂપ કપ્પોને સલ્ગાવીને પછી શુદ્ધ શ્રીવિધી જોગ રૂપ ચાટવે કરી વિપ્રા દિક વિકારોને હોયું, અને તે વચ્ચે સતર સંજમને આરાધવાવિષે આત્માને જોડવો તેજ સ્વાંતી પાઠ મળું એમ સર્વ રૂપીશ્વરોને મળું છે, એ નિર્વધ આત્મયજ્ઞ.

હવે વિષ પુછેછે કે અહો દેવ પુજનીક ! એવા નિર્વિદ્ય યજ્ઞને આદે કેવું સ્નાન કરોછો ? મુની કહે અહો વિષો ! શુદ્ધ દયારૂપ અપુર્વ દ્રહ છે, તેમાં નિર્મલ આત્માની સુકલ લેસારૂપ જલ મરેલું છે. તેમાં સ્નાન કરીને ત્યારવાદ નવવાદ શુદ્ધ વ્રહ્મચર્ય રૂપ તિર્થ કરીને કર્મરૂપ મેલ હરીને અતિશિતલીમુત થઈ ટાલુંહું સર્વ કર્મોને. એવું ઉત્તમ નિર્વિદ્ય સ્નાન, યાત્રા તથા યજ્ઞ તિર્થંકર દેવે કર્યો તે, કર્મ મલ રહિત થઈને શીવપદ પામ્યા તેમજ હું કરુંહું.

એમ જૈન શાસ્ત્રોમાં નિર્વિદ્ય દ્રહમાં મંજન કરી દયારૂપ યજ્ઞ કરવા તિર્થંકરે ઉપ-દેશ વતાવેલો છે. વહી તેમજ ઉત્તરાધ્યયનના પચવીસમે અધ્યયને જયઘોષ નામે સાધુ ભાવયજ્ઞનો કરનાર થયો તેણે વિજય ઘોષનામના વ્રાહ્મણને નિર્વિદ્ય યજ્ઞ કર-વાનો બોધ કર્યો છે. એ વે અધ્યયનનો પાઠ અર્હિયાં લખ્યો નથી. પણ વિવેકિ-ઓને ઉપયોગથી વાંચી માહેતગાર થતાં માલમ પદશે. એમ જૈન માર્ગમાં પુજા તથા યજ્ઞ એ વે આવ નિર્વિદ્ય છે, તેમ છતાં ઊલટી રીતે સાવધ તથા અઘોર આરંભ કરીને પુજા તથા યજ્ઞ સ્થાપન કરે છે તેઓને અજ્ઞાનતાથી વાંધેલા કર્મના વંધનોથી મુક્ત થવું મુશ્કેલ છે. કારણ કે જાણકાર થવાના વચ્ચતમાં અજાણપણાનો દેશાવ બહાર પાડવો, એવા મુશ્કેલીથી બીજો કોણ જગતમાં શ્રેષ્ઠ મુશ્કેલોય ? તે મુશ્કેલપણાનો ગુણ તો તમ સ્વભાવીઓ નેજ ઘટે છે વહી આ ટેકાણે નિર્વિદ્ય યજ્ઞને માટે અન્ય દર્શની-ઓના શાસ્ત્રનો દાસલો શાસિરૂપે લેવા જોગ છે તે નીચે મુજબ.

શ્રીમહાભારતેકૃષ્ણોવાંચ.

ધ્રુવપ્રાણવધોયજ્ઞેનાસ્તિયજ્ઞસ્ત્વર્હિસકઃ

તતોઽર્હિસાત્મકોકાર્યસદાયજ્ઞોયુધિષ્ઠિર.

ભાવાર્થ—જે માણસ યજ્ઞ કરવા ઇચ્છેછે પણ તેમાં પ્રાણવધવિના યજ્ઞ થાયજ નહીં. વહી યજ્ઞના કારણથી પ્રથમજ પરપ્રાણ નાશ થાય છે. તે માટે અર્હિસારૂપ આત્મયજ્ઞ કરવો સદા અહો યુધિષ્ઠિર !

इन्द्रियाणिपशुन्कृत्वावेद्यंકृत्वातपोमयं;

अर्हिसासामाहुर्तिकृत्वाआत्मयज्ञंयजाम्यहं.

ભાવાર્થ—અહો યુધિષ્ઠિર પંચેન્દ્રિય પશુ કરવા અને તપરૂપ ગુણો વિગેરેની વેદીના કાઠી અને દયારૂપ આહુતી દેવો એ પ્રમાણે આત્મયજ્ઞ કરવો.

ધ્યાનાગ્નૌજીવકુંડસ્થેજ્ઞાનમારુતદીપિતઃ અસત્કર્મધનંક્ષિપેઅગ્નિહોત્રંકુરુત્તમં.

ભાવાર્થ—અહો યુધીષ્ઠિર ! ધ્યાનરૂપ અગ્નિ કરવી અને જીવરૂપ કુંડ કરવો, તે માંહે અસત્ય કર્મોરૂપ કાષ્ટોને પ્રજવ્લીત કરવા, તેજ અગ્નિહોત્ર સર્વોપરી જાળવો.

એમ અન્ય દર્શનીઓનાં શાસ્ત્રોમાં વિભંગાનાળી યથાસ્થિત દયારૂપ યજ્ઞ સ્થાપન કરે છે તો તપ્તસ્વભાવીજનોને કહેવાનું કે અરે હિંસામાન પુજનકારકો ! તમારા અંતરની દિવ્ય ચક્ષુતલે નિરાપક્ષ પુજનયજ્ઞ કેમ આવતો નથી ? એ આશ્ચર્ય છે. જેમ ગર્ભવ ઉપર અમુલ્ય વસ્તુ ભરે તોપણ તેનો ગુણ ન જાણે, તેમજ મેંસ આગલ ભારત ને પાડાને પાનનાં વીડાંદેવાં એ વૃથા સેવા ધક્કિમાં ગણાય છે, કારણે મહિષ, મહિષી સ્વોલ્લેખાવામાંતો ધનાંજ તત્પર રહે તેમજ અજ્ઞાન સ્વભાવીઓ પણ આત્મજ્ઞાન ન જાણતાં અજ્ઞાનતામાંજ તત્પર રહેછે અને આ નિર્વચ્ય જ્ઞાનનો વોધતો વેદ્યક હોય તે વેદ્યક જ્ઞાનને અમૃતતુલ્ય માન્ય કરીને અનુભવરસ પીએ છે.

વલ્લી ઉત્તમ ધર્મીઓ દયાયજ્ઞને, માન્ય કરે છે, તે વિષે જૈનધર્મી ધનપાલ પંદિતના વાક્ય નીચે મુજબ.

એક વચ્ચે શ્રી મોંજરાજા શિકાર કરવા ગયા તે વચ્ચે કેટલાએક કવિઓ રાજાના વલ્લીના પ્રસંસા કરતા હતા, તે વચ્ચે ધનપાલ પંદિતે નિરાપક્ષપણે રાજાને વોધની સ્વાતર દયાની ઉન્નતિ કરવા કહ્યું હતું કે,

રસાંતલંયાતુતદત્રપૌરુષકુંડનીતિરેષાશરણોદ્યદોષવાનઃ

પ્રહન્યતેયદ્વલિનાતિદુર્વલોહાહામહાકષ્ટમ

રાજકંજગત્.

ભાવાર્થ—અહો મોજ ! તમારું પુરુષાર્થપણું રસાતલ જાઓ, આતો મોટી કુંડનીતિ છે. મતલબ કે આ અનાથ પ્રાણીઓને કોઈ શરણજ નથી તેમ તેનો કાંઈ દોષપણ નથી અને તમારા જેવા વલ્લવાન પુરુષ અતિ દુર્બલ પ્રાણીઓને મારી નાસે છે, તેથી આ જુલમી જગત અહો કષ્ટથી મરેલું અને રાજા વિનાનું છે ! કેમજે જંગલવાસી પ્રાણીઓ તમારા વિકટ ઝલ્લા ભયથી ત્રાસ પામીને મોઢાંમાં તરણાં લે છે. તોપણ તમને મહેર આવતી નથી એ આશ્ચર્ય છે !

वैरिणोपि हि मुच्यन्ते प्राणान्ते तृणभक्षणात्
तृणाहारसदैवैते हन्यन्ते पशवः कथम्

भावार्थः—प्राणांते घासतुं तरुणं मोढामां लेतां वेरीने पण सतवादी पुरुषो छोडी देछे तो जे अनाथ प्राणीओ जंगलमां रही सदा घासनोज आहार करे छे, तेवा पशुओने न्यायी पुरुष केम हणी नाखे ?

एम धनपाळ पंडितनां अमुल्य वचन सांभळीने राजा भोजने कुरुणारस उत्पन्न थयो ने तेज बखते शिकार करवानो निग्रह कर्यो अने स्वारी लइ पाछा नगरमां आवतां एक यज्ञ करनारना यज्ञ स्थानकविषे भोज राजाए एक बकराने बांधेलो दीठो. ते बखते ते बकरातुं घोडुं घणुं दिन अने दिल्लीरीरूप जोइने तेमज तेनो शोकथी भरपुर पोकार सांभळीने धनपाळ पंडितने राजाए पुछयुं जे, अरे पंडित ! आ बकरो शुं कहेछे ? त्यारे धनपाळ पंडिते कहुंके “ हे स्वामिन ! मर्णना भयथी ए बकरो लाचारी करी कहेछे के ”

शार्दूलविक्रीडितवृत्तम्

नाहं स्वर्गफलोपभोगवृषितो नाभ्यर्थितस्त्वमया
संतुष्टस्तृणभक्षेण न सततं साधोनयुक्तं तव
स्वर्गेयान्ति यदित्वया विनिहता यज्ञे ध्रुवं प्राणीनो
यज्ञं किं नरोषि मातृपितृभिः पुत्रैस्तथा बांधवैः

भावार्थः—मारै स्वर्गना फळनो उपभोग करवानी वीलकुल तृष्णा नथी तेमज में काइ ते संबंधी तमारी पासे मागणी पण करी नथी. पण मने सदा तृण भक्षथी संतोष छे. अहो सत्य पुरुष ! एम मने बाळवो ते तने योग्य नथी. जो यज्ञनी अंदर होमेला प्राणीओ स्वर्गमांज जता होयतो तमारा मातापिता नो पुत्र तथा बांधवोनो यज्ञ केम करता नथी.

वळी धनपाळ पंडित कहेछे के अहो महाराजा ! एयज्ञ करनार अजाणपणाना लाभमां श्लाघथी उलटी रीते अनाथ प्राणीओना प्राण हणी यज्ञ करेछे. ए सांभळी भोज राजा पुछेछे के, अहो पंडित ! तेतुं फळ शुं थयो ?

युपंछित्वा पशून् हत्वा कृत्वा रुधिरकर्म मम
यद्येवं गम्यते स्वर्गे नरके केन गम्यते

ઢાવાર્થ:—અહો મહારાજા ! યજ્ઞસ્થંભને છેડીને તેમજ પશુઓને હણી રુધીરનો કાઢવ કરીને જો સ્વર્ગેજ જવાતું હોય તો પછી નર્કમાં કોણ જશે ?

અમ ધનપાલના મુલ્યથી સાંઢલી રાજા ઢોજ કહે છે અહો પંડિત ! શાસ્ત્રીતથી કલ્યાણીક યજ્ઞનો ઢેદ કહો ? ત્યારે ધનપાલ પંડિત કહેછે.

સત્યંયુપંતપોહ્યાગ્નિઃપ્રાણાશ્ચસમિધોમમ

અહિંસામાહુતિંદદ્યાતપ્ષેયજ્ઞઃસનાતનઃ

ઢાવાર્થ—અહો મહારાજા ! સત્ય ઢોલવું અજ મોટો યજ્ઞ સ્થંભ છે તપ કરવો અજ અગ્નિ છે. પોતાના પ્રાણ તેજ કાપ છે અને દયારૂપી આહુતી આપવી તેનેજ ત્વરો યજ્ઞ જાણવો. અવા યજ્ઞને શાસ્ત્રો પ્રમાણિક કરે છે. અમ અ સઘલું ઢોજ રાજાઅ માન્ય કર્યું.

અમજ હર્ષ નામના કવિઅ નૈશઢ્ય નામના મહાકાવ્યના વાવીસમા સર્ગના છો-તેરમા શ્લોકમાં યજ્ઞવિષે હિંસાના દોષહેતુ વતાવ્યા છે, તે જાણી મોઢામિલાષી સત્યગ્રહી પુરુષોઅ હિંસારૂપી યજ્ઞનો ત્યાગ કરવો અમ કહું છે.

ઢલી વેદાંત શાસ્ત્રમાં અમ વતાવ્યું છે કે અહો મમુઢો ! જે તત્ત્વજ્ઞ ત્હ સ્વસ્વ-રુપનું અવલોકન કરે, તેમજ દેહઆદે સારી જગતને ટ્ઢ્યા સમજે તેને જ્ઞાની કહીઅ.

શ્લોક—અહંસાક્ષીતિયોવિદ્યાદિવિચ્યૈવંપુનઃપુનઃ

સઅવમુક્તઃસંવિદ્ધાનિતિવેદાંતર્હિદિમઃ

ઢાવાર્થ—ત્રણ દેહ તથા ત્રણ અવસ્થા પંચકોશ ઢોક્તા ઢોગ્યઆદિ સર્વનું વારંવાર વિવેચન કરીને તે સર્વ દેહાદિક દૃશ્ય છે અને હુંતો તેનો દૃષ્ટ શાષ્ઠિ આત્મા છું. અમ જે પુરુષ નિશ્ચયથી જાણે છે, તેજ પુરુષ મુક્ત છે. અને તેજ વિદ્વાન છે. અમ કદીઅ અંત્રું વેદાંતશાસ્ત્રનું નગારું છે, તે સુલ્લી રીતે કહે છે.

હે આ પ્રસંગે ઢિર્ઢાશ્રવીઓને કહેવાનું જે અન્યદર્શનીઓ સર્વ પ્રાણ, મુત, જીવ, સત્ત્વને ન જાણતાં મજકુર રીતે નિરાપણ યજ્ઞ વતાવે છે. તે સત્ય ઢર્મના પક્ષને પરસ્પર મલતો જાણી નિર્વેઢ્ય સ્વઢાવી દયાઢર્મીઓને માન્ય કરવા ઢોગ્ય છે. તેમજ જૈન શાસ્ત્રોમાં તેવા સઢ્યા કૃત્યથી પુજા, યજ્ઞો કરવાવિષે વિવેચન આપવા કાંઈ સ્વામી રાસેલી નથી. પરંતુ તમો કલ્પિત ગ્રંથોના આઢારથી ને હિંસામુદ્ધિના વઢા-રાથી સાવઢ્ય પુજા કરોછો પણ સાવઢ્ય યજ્ઞ કરતા નથી. કારણ જે સાવઢ્ય યજ્ઞને હિંસામાં ગણતા હશો અને સાવઢ્ય પુજાને દયામાં ગણતા હશો પણ દયાઢર્મીઓને

पुजा तथा यज्ञ निर्वह्यवर्तीमांज छे. तेमणे तो तेमज ग्रहण करेलुं छे. परंतु तमे पुजायज्ञमां परस्पर वृथा कल्पना करी छे. ते छोडवाथीज मोक्ष मार्ग प्राप्त थवानो छे. पण हिंसापुजन करवाथी कांइ शास्त्रअनुसारे मान्य कहेवाय नहीं केमजे प्रतिमापुजन करनाराने चोथा गुणस्थाननो संभव नथी. मतलब के चोथा गुणस्थाननो अधिकारी समकीतनी प्राप्तीना बखतमां निराश्रवी यवा उपयोग करे छे पण नवो आश्रव बधारवा तत्पर न थाय, तेथी प्रतिमापुजन छे ते समकिती जीवोनुं कृतव्य नथी. तेविषे संवेगी हुकम मुनीअध्यात्म प्रकरण नामनुं पुस्तक तेमां तत्व सारोद्वार ग्रंथ छे. तेने चारसैं एकताळीशमें पाने लखेलुं छे के स्थावर तिर्थनी जात्रा जइने प्रतिमापुजन करनुं ए कांइ समकित धर्ममां नथी. मतलब के ते प्रतिमा तथा तिर्थोमां उत्तम गुणस्थानोनी कोइपण अपेक्षाथी कर्णीं थती नथी. एम गुरुए शिष्योए उपदेश दीथो त्यारे शिष्य कहे स्वामी ! तिर्थ, यात्रा, पुजन ए चोथा गुणस्थाननी कर्णीं छे अने तमो सग्यक्त द्वारग्रंथमां तथा मंदिरस्वामीनी डाळो प्रमुख घणा ग्रंथोमां प्रतिपादन करेलुं छे अने तमो अर्हिया ना केम कहो छो ?

गुरु कहे माहानुभव ! अमो ते स्थळे लाव्या ते योग्य छे. एकतो कल्प व्यवहारे. आवर्तमान काळना घणा लोकोए मान्य करेलुं छे. तेथी तथा जैन लोको निरजरा हेतुमां प्रतिमा अग्रमाण करी बेठा छे. माटे आपणा पक्षने मान, पुष्टि देखाडवानी खातर तथा त्रीनुं कारण ए छे के, आपणो साशन सारो दीये ने जगतमां आपणी प्रख्याति थाय. एवा हेतुथी अमोए ते ग्रंथमां दाखल करेलुं छे.

हवे अमे चोथा गुणस्थाननी कर्णीमां स्थावर तिर्थ अमान्य कर्नु तेनो हेतु ए छे जे लोकोने सुरिआम देवनो तथा द्रौपदी प्रमुखनो अधिकार देखाडीए छीए. पण ते कर्णीमां विचार घणो छे कारण के विजय देवता जिगेरे घणा देवताओए उपजती बखते पुजा करी छे. पण ते पुजाना कृत्यमां तेम भगवाने तेने समकिती कक्षा नथी माटे मिथ्यात्वीज होय. मतलब के ते देवताओ नवा उपजीने पुजा करे छे. पण कल्याणअर्थ होय तो मनुष्य लोको भ्रमणाथी फरी फरी करेछे, तेम होनुं जोइए ने तेम नहीं तो सूत्र जोतां ते समकित ठरतांज नथी. परंतु कांइ समकित मिथ्यात्वीनो नियम नथी. तो फरी पूजा करवाना हक कोइने छे नहीं माटे आज काळमां विवेक विकळनरो जुलम आश्रव भावना केने कहीए ? एम शिष्य कहेथके.

गुरु कहे काया ते आश्रवरूप सरोवर छे. तेमां इंद्रियोने मनरूपी मच्छ कच्छ

રમે છે તેમાં વિષયરૂપી કિલોલ ડપડી રહ્યો છે. પાપરૂપ જઝથી ભરપુર છે. તેના પ્રાણાતિ પાતાદિક પાંચ ગરનાઝાં છે. તેમાં પહેલું જીવંહિંસા તે ત્રસ સ્થાવરનો નાશ કરે, તે ધર્માર્થે યા સંસારાર્થે તે આશ્રવ કહીએ. અહીં કોઈ વાદી શંકા કરે જે ધર્માર્થે હિંસા થાય તે પાપમાં ગણાય નહીં ? તેના જવાબમાં પ્રશ્ન વ્યાકરણ મૂત્રમાં ધર્માર્થે હિંસા કર્તાને મદ્દામંદ બુદ્ધિને દુષ્ટ કહ્યા છે. અને દશવીકાલીક વિગેરે સર્વ મુલ મૂત્રોમાં જયણા ઇટલે દયા પાલ્લી, તેજ ધર્મ કહ્યો છે. અને જે અજ્ઞાની ધર્મને અધર્મની ઢાલતમાં કરી ધર્મપોકારે છે ને હિંસા કરે છે, તે સત્ય શાસ્ત્ર જોતાં તો અધોગતગામી થશે એમ સિદ્ધાંતોમાં પ્રત્યક્ષ છે. કારણ કે જે ધનના લાભની આશાએ પુજા, પ્રતિષ્ઠા સ્નાત્રે વૃત્ત પચ્ચાણ કરાવે છે તે સર્વ પાપાણના નાવ સરસા છે. તે જુડે ને જુડાડે છે. અર્થાત્. તે અજ્ઞાની પોતાના પેટ ગુજારાના વંદોવસ્ત આગલ ધર્મ તથા પાપ આશ્રવ સંચરાદિકની ઓલ્લસાણ ન છતાં હિંસાવ્રોધ કરે છે અને કદાપિ કોઈ વે શાસ્ત્ર વાંચેલ હોય તો તેઓને પોતાના વંધન વ્યવહારના અર્થ સારવા આગલ શાસ્ત્રને પણ એક તરફ રાસે છે તો જુડે યા જુડાડે એમાં શું અચંબો છે ! તેથી હિંસા ત્યાં આશ્રવ છે. અર્થાત્ વાર અવૃત્ત કહ્યા છે. ત્યાં છકાયતું અવૃત્ત ઇટલે હિંસા કહી છે. ત્યાં કાંઈ એમ નથી, જે ધર્માર્થે હિંસા તે પાપમાં નહીં. કારણ કે જાણતાં યા અજાણતાં સોમલાદિક ક્ષેર સ્વાય તે સર્વ દુઃસ્વ પામે. એમજ ધર્માર્થે યા સંસારાર્થે હિંસા કરે તે સર્વ ભારે કર્મનું કૃત્ય છે. પરંતુ નહીં ધર્માર્થી. વળી કોઈ પ્રાણી એમ ન કહેજે અરે ધર્માર્થીઓ ! તમો તમારા કલ્યાણની સ્વાતર અમારા પ્રાણ હરીને તિર્થંકર ગોત્ર વાંધો. એમ કોણે તમને આદેશ કરેલો છે ? તે જુલમ ગુજારવા ઓસરતા નથી ! અને ફોગટ ગાલ વગાડો છો. પણ એમ જાણો કે સર્વને સુખ અને જીવંતુ વલ્લભ છે ને મર્ણ તથા દુઃસ્વ અનિષ્ટ છે. માટે અરે ચૈતન ! ત્રસસ્થાવરના પ્રાણનું રક્ષણ કરતાં અનંત સ્ત્રીવ સુખ થશે. અને હિંસા કરનાર પંચાવન દુઃસ્વ વિપા કિયાવત ભ્રમણ કરશે એ પ્રથમ આશ્રવ થયો. તેમજ એ પુરત-કર્માં આશ્રવ ભાવના અધીકારે વીજો મૃપાવાદ ઇટલે જુઠે વિવાદ તેનું વિવેચન આપેલું છે. તેમાં કેટલાએક અજ્ઞાની એમ કહે છે જે ધર્મ અર્થે જુઠું વોલતાં પાપ નહીં. એ અમત્ય કલ્પના છે. તેજ પુસ્તકને ચારસે ને સાઠમે પાને શિષ્ય પૂછે છે. સ્વામી જમાલી વિગેરે જેણે જીનવચન ડયાપ્યા હોય તે રસલે પરંતુ આપણે તો ઢા-લમાં કોઈ જીનવચન ડયાપક નથી તો તેનો પરિસહ ધર્મમાં કેમ ન ગવેલ્યો ?

ગુરુ કહે અહો મદ્ર તરણાના ચૌરને શુલીનો ઢુકમ થયો તો કરોડો રૂપિયાનો

ચોર થાય તેને શું દંડ દેવાય ? વિચાર કરો ! કેમજે તેનો દંડ તો હવે સંભવતો નથી. મતલબ તરણા સાથે શુલી થઈ તો શુલીથી અધીક વીજું શું છે ? તેમજ અહો શિષ્ય ! જમાલી તો માત્ર ચોર છે. મગવાને કહું જે “ જે કરવા માંડયું તે કર્યું કહીય ” ઇટલુંજ પ્રથમથી વચન ફેરવ્યું તેથી ઘણો સંસાર વધાર્યો અને હાલનેસમે સર્વ મુલ્કસૂત્રો ડયાપ્યા છે. કેમજે મોઢાથી ઇવું કહેવું છે કે કાનો માત્ર વિગેરે ડયાપવો નહીં. ઇવું વધારે વિવેચન સિદ્ધાંત સારોદ્ધારમાંથી જાણવું તે હાલમાં અર્હિયાં પ્રવર્તન છે તે ઘણું કરીને આવશ્યકની ટીકાથી છે. પરંતુ સૂત્રને મલ્તું કોઈક વચન છે તે મુલ્ક વિચારી જોશો. પળ પ્રત્યક્ષ સર્વ મુલ્ક સૂત્રનો લોપ કરીને આવશ્યકની ટીકા માનીય છીય તે વિચારવા જેવું છે. તેમજ હાલના કરેલા સ્તવન, સજાડઓનો આધાર રાક્ષીને સૂત્રને ડયાપી નાસ્તીય છીય, તેને હવે શો દંડ ડરશે ? કેમજે ઘણો સંસાર તો જમાલીને ડરાવ્યો છે. ને અર્હીઆં તો ડયાપવનું પરિમાણ રહું નથી. તો ડયાપકમાં જ્ઞાનીપણું શું જાણવું ? તે જ્ઞાન દ્રષ્ટિય વિચારતાં માલમ પડશે.

તેજ ગ્રંથને પાંચસેં ને ચોપનમેં પાને કહું છે જે આત્મધર્મના દ્વેષી છે તેને હજી સમક્ત ગુણસ્થાન આવ્યું ન કહીય ઇમ કહું છે. તો હાલમાં તમે સ્વઈચ્છાય મમે તેમ કરો ! પળ ઇમ કહેવું છે કે જેમ કાષ્ટની પુતલીને વર વનાવી જાન જોડી માંડવે જાય પળ તેને કન્યા પરણાવે નહીં અને પુતલું લઈ જનારા લાજ ગુમાવે તેમજ આત્મજ્ઞાનહિણ પળ અનંતો સંસાર રસ્તડશે. ને તેઓનો ડપદેશ સાંધઝનારા પળ અનંતો સંસાર રસ્તડશે. ત્યારે બહાજ આઢંબરી બોલ્યા કે તમારા ઘળા કઢોર વચન છે પળ અમે તો બહુ પંઢિતના વચન કહ્યા છે તે આધારે ચાલીય છીય તો અમારે રસ્તડવાપણું ક્યાંથી હોય ?

ડત્તર—અરે ! જો તમે પંઢિતના વચન પ્રમાણે ચાલીય છીય ઇમ કહો છો તો કહેવાવું કે કોઈ આત્માર્થી પંઢિતના વચન બંધનકારક ને આશ્રવી નહોય. મતલબ કે જે સ્વાતામા બહાજ ક્રિયાનો ડપદેસ છે તયા કર્મ બંધનનો ડપદેશ કરનાર પંઢિત છે પળ ધર્મ ડપદેશક પંઢિત નથી ને પંઢિત હોય ત્યાં આત્મસ્વરૂપ ગ્રહીને સંવર ભાવની પ્લૂપળા કરે ઇવા પંઢિત તો મુલ્ક જ્ઞાસૂત્રમાં અનેક ટેકાળે માલમ પડે છે. તે જ્ઞાસૂત્રના નામ અમે પુર્વે કહ્યાં છે.

મશ્ન,—તે જ્ઞાસૂત્રના વાંધનાર, પંઢિત સત્ય અને વીજા જ્ઞાસૂત્રના વાંધનાર પંઢિત અસત્ય છે ?

उत्तर—जे ते कहा ते पंडित प्रत्यक्ष असत्य छे कारण के आचार दिनकरण ग्रंथमां एम कहुं छे के गृहस्थनां छोकराने साधु परणाववा जाय एवा वचन कहे-
नारने पंडित केम कहीए ? पण एवा वाक्योयी एम जणाय छे के प्रत्यक्ष पोता विगेरे परिवारने माटे अजीवीका बांधी छे ते प्रत्यक्ष उघाहुं छे. वळी तप उजव-
वाना ग्रंथ बांधनारने पुछवानुं के. एकावळ, कनकावळ विगेरे तप मुळ सूत्रमां छे. तेना तो कोइ सूत्रमां उजमणां करवा कहां नथी. अने तमोए जे नवा तप उत्पन्न कर्या ते तप सूत्रमां न छतां उजमणानो नियम बांधी उदर पुर्णा पुष्टि करी के बांजु कर्तु. तथा एवा प्रकरण ग्रंथो बांध्या छे के श्रावकने उपध्यान ब्रह्मा सिवाय नैकार गणवा ते गुणकारक न थाय, एवा वाक्यो कया शास्त्रना आधारपरयी मेळवो छो ? सबब के उपासक दशांगने विशेष आणंद श्रावकआदि दश श्रावकनो अधिकार छे. तेमणे अप्रमादीपणे तुरत धर्म सांमळी समकित मुळ बारट्ट उचर्या, तेमज अगियार पडिमां श्रावकनी वही ते समावेशमां उपध्यान ब्रह्मा एमतो साक्षी नथी. एमज सर्व श्रावकने आणंद नीज भलामण छे ते अधिकार विचारी जोतां मालम पडशे.

वळी तमो कहां छो के साधुओने जोग ब्रह्मा सिवाय सूत्र बंचाय नहीं तेना उत्तरमां कहेवानुं के भगवतीजीमां स्वंधक तापसे संजम लइ तरत अगियार अंग भण्या एम अनेक गृहस्थां द्विषा लइ कोइ अगियार अंग या द्वादशांगी भण्या. वळी अनुतरोववाइ सूत्रमां धना अणगारे नव मासनो संजम पाळ्यो तेमां आठ मास तपना अने एक मास अंतक्रिया संथारामां रक्खा ने ते अगियार अंग भणेला छे. तो तेमणे जांग कये दीवस ब्रह्मा ? मतलब के एक भगवतीजीनो जोग बहेतां छ मास जाय एम कहो छो तो मांडलीआ तथा आचारना तथा अंगना जोग बहेतां केटलां वरस जांइए ? तेनां विचार करो ? पण खातरी थायछे के ए ग्रंथोना रच-
नार आ जीविका सिवाय धर्म मार्गमां समजता नहोता एम संभव छे. तथा श्राध-
विधी विगेरे ग्रंथोमां केटलोएक वखत लईने आचार्योए शरीर संबंधी व्यवहारोना बांधा बांधेला छे. तेमां वडीनीत, लघुनीत तथा दातण, नावण, भोवण, खावा पीवा विगेरेना आचार बांधेला छे तेने शुं आत्म धर्म कहीए के पापोपार्जित कहीए ? हवे आ वाचतमां ज्ञानचक्षुयी विचारतो एम समजाय छे के तेवा ग्रंथकारोने पंडि-
त कहेतां विद्वानांनी सुमतिने एव लागे छे.

वळी हुकम मुनीकृत्य तेज पुस्तकने चारसैं सीतिरमे पाने नंदिमुत्रनी शाखे

एम कहुं छे के दशपुर्व धरनारना बोधवचन तथा तेना बांधेला शास्त्र सुत्रनी रीते प्रमाणिक कहीए अने तेथी अधुरा भणनारना वचन सिद्धांतने अनुसारे होय तो सर्वमान्य छे. अने सुत्रविरुद्ध होय तो अनंतसंसारी थाय. त्यां एम कहुंछे. माटे दशपुर्वथी ओछा भणतरवाळाना वाक्य या रचेलं ग्रंथोने सूत्र न कहेतां ग्रंथोज कहेवा. परंतु तेमां निर्वच रीत होय तो मनाय तेम नहीं तो ते ग्रंथनो त्याग करवो. आ प्रसंगमां केटलाएक कहेछे के पंचांगी प्रमाण करवी. ने केटलाएक कहे छे जे पांच गाथासुं स्तवन सजाय होय तेने प्रमाणगणवुं तेम बोलवुं मिथ्यात्वोदय छे, मतलब के सिद्धांतथी विरुद्ध वाक्यना प्रकरणो मानता शुद्ध संवरमार्ग लोप थाय ने ते कृत्यमां थता आश्रवना वधाराथी जीन आज्ञा रहेती नथी सबब के सर्वज्ञ भगवतीजी तथा उववाइ विगेरे मुळ सूत्रोमां एम कहुं छे के “ असहेजदेवा ” धर्माथीं श्रावक कोइ देवतानी सहाय न बंच्छे.] तेमज आवता भवना सुखनी चाहना न करे ते श्री ठाणायंगजी विगेरे सूत्रोथी जाणवुं पण हालमां तो शेवा, पुजा, जात्रा, तप विगेरे फरो या करावो छे तेमां तो भवोभवनी मागणी करोछो माटे तमारा मागवा प्रमाणे घणाभव मळी शके एम संभव थायछे. वळी केटलाएक द्रव्य वेषधारीओ तथा तेमना बोध सांभळनारा शेवको प्रतिक्रमणादिक करतां मागे छे. एमज वेषधारीओ देवी देवलाओनो सहाय मागे छे. एमज वेषधारीओ देवी-देवलाओनी सामे हाथ जोडी नमन करे छे. ते केवुं अंचब छे ! मतलब के सिद्धांतोमां श्रावकोने तो अवर्तीओने नमवानी ना पाडी छे. तो साधुओए अवर्तीओने बंदन करवुं एम होयज क्याथी ? सबब के साधु मुनीतो पंच परसेष्टी नौकारमां छे ने पोताना नामसुं पांचम पद छे जेथी अवर्ती-देवी देवो साधुनेज बंदन करेछे तेथी मुनी अवर्तीओने नमस्कार न करे. पण हालमां द्रव्य वेषधरनारा देवदेवीने बंदन करे छे, ते शास्त्र रीते देखीहुंज अघटित छे. तेनो हेतु एजे सूत्रकारे साधुने गुणवंत भगवंत कहीने बोलाव्या छे. तेम छतां अवर्तीओनी गुलामी करवालुं शुं कारण छे ? वळी सूत्रमां एमपण कहुं छे के साधुओए गृहस्थनी संगत न करवी. तेम छतां हालमां गृहस्थोना अंगररूक थइने पोताना हक सुधारवा ग्रंथोप्ररूपी तथा अनेक कपोकल्पित बारताओ कही पेट गुजारो करेछे. तां शुं शास्त्रमान्य साधु गणांय ?

वळी पुछवालुं के मजकुर व्यवहारी ग्रंथो रचनारा पुरुषो केटला पुर्व भणेला हुता ? तेमज हालमां केटला पुर्व भणेला छे ? तेना जवाबमां कळेसी मित्रो एम

कहे छे के पुर्वेतो भणेलो नहोता पण तमो तेमनुं अपमान करोछे तो कहेवानुं के तम जेठलुं ए नहोता भण्था ? वळी कोइ झास्त्रमां मजकुर व्यवहार दीठेलो हरो त्या-रे लावेला हरो एम उत्तर आपीने क्लेश करवा धारे पण रीतसर न्याये उत्तर न आपे ने उलटी रीते कहे जे तमे अल्प ज्ञानी शुं जाणो ? एवं बोलनारने माटे कहेवानुं एके द्रव्य वेपधारी तथा तेना शेवको असंजतनी हालतमां रही महा आ-रंभ अने परिग्रहना लोभथी तेमज कुशियळ आदि दुरगुणोथी भरपुर शून्य उप-यांगी तेओना करेला स्तवन सजाय विगेरे ग्रंथो तेने सिद्धांतनी रीते केम मनाय ? ने माने तो आज्ञा असत्य केम न थाय ?

प्रश्न—अहीआं कोइ कहे जे मजकुर ग्रंथ कर्त्ताओमां असंजतीपणुं या अवर्ती-पणुं होय तो तेओना कर्म तेने सर. परंतु तेओए झास्त्रनो निरापक्ष निर्वद्य वाक्यथी रचेलो छे. ना ?

उत्तर—अहो वादी ए मृषा वचन छे. सबव के जेम वेदयाओ जारी कर्म करे तो तेनी संगत करनार सखीओने शियळ पाळवानो बोध क्यांथीज करे ? वळी चोरीनो करनार पोताना संघातीने अदत्तादाननो निग्रह क्यांथी करावे ? तेज दृष्टांते ग्रंथकर्त्तानी कल्पित बुद्धिथी सत्य मार्गने मुळ सुत्रार्थनो बोध निराप-क्षपणे करो तो तेओथी मिष्टान भोजन विगेरे लक्ष्मि मेळववी ए केम मेळवी शक्याय ? पण एम जाणो के ज्यां घणो परिग्रह मेळवेलो होय त्यां मृषावादतो अवश्य होय छेज. तो एवा बोधीक ग्रंथकारोने उत्तम पंडित केम मनाय ? मूत्रमां निग्रं-थना वचन मान्य करवा कक्षा छे. परंतु धन हरनाराना वचन मान्य करवा कबा नथी.

निग्रंथना वचन मान्य करवा माटे शाशि. भगवतीजी तथा ज्ञाताजी विगेरे सूत्रोमां जे जे श्रोताजनोए स्वगुरुरूपसे धर्म उपदेश सांभळ्यो त्यां त्यां ए गृहस्थोनुं एम बालबुं थयुं छे. जे अहोमंते ! एटले हे पुज्य ! हवे ए भगवान ! पदनी आगळ सर्व पद जोडवा जे हवे मने श्रद्धा छे एक निग्रंथना वचन उपर, तेज निग्रंथना वचननी प्रतित छे ने तेज निग्रंथनां, वचन मने रुच्य छे. तेज वचन कायाए करीने फरशुंछुं. तेज निग्रंथना वचन प्रमाण करवाने उद्यमवंत थयोछुं वळी तेज निग्रंथ वचन निश्चय छे. ए कोइ काळे जुठा न पढे, तेज निग्रंथ वचन इष्ट एटले वल्लभ छे. तेनेज इच्छुंछुं ए निग्रंथ वचन सिवाय सर्व अनर्थ मुळ छे ते हुं जावपही इच्छु एवी साधु तथा श्रावकधर्मना पाठछे. तेमांतो निग्रंथ सिवायना वचन अमान्यने तेमज

અનર્થ મુલ્લ કહ્યા છે. તો દુરબુદ્ધિવાળાઓને કહેવાનું કે એવા નિગ્રંથ સિવાયના વચ-
નોને તમે સત્યપરુષક ઠરાવીને તે પ્રમાણે માન્ય કરી ચાલોછો તે શું તમારા ઘળા
ભવની પરંપરા દૃઢિ કરવાની સ્વાતર છેકે વીજું કાંઈછે ? પણ સ્વરેત્તર સુજ્ઞન હોય
તેને એમ સમજવું કે આત્માર્થી પુરુષોષ નિર્વઘ વાક્યોથી રચેલા સિદ્ધાંતો તેનેજ સૂત્ર
કહીએ અને તેજ નિર્વઘ મૂવોના શુદ્ધ ઉપદેશથી આત્મ ઉપયોગી પુરુષોષ મિથ્યાત્વ
વોસીરાવવાના વચ્ચતમાં સમકિત સહિત જ્ઞાનક્રિયા ધારણ કરીને દયારુપ નિર્વઘ
પુજાને દયારુપ નિર્વઘ યજ્ઞ કરેલાંછે. તે સિવાય સારંભી પુજન યજ્ઞ જ્ઞાનીઓના ધર્મ
વિરુદ્ધ છે.

પ્રતિમામતિ પ્રતિમાને શુભાશુભ કહેછે તે પ્રશ્નોત્તર.

મતાવલંબિતજનોષ પોતાના માન્ય કરેલા દેવોનું સ્થાપન કરતાં તે પ્રતિમાઓમાં
શુભ તથા અશુભ કરતા એમ કલ્પના કરેછે તે વિષે વિવેચન નીચે મુજવ.

મુલ્લ શાસ્ત્રોથી વિરુદ્ધ એક પ્રતિમાની સ્થાપના સ્વાતર જીતકલ્પ નામનો ગ્રંથ
તેમાં કેટલીએક જાતના શુભાશુભ દાસવલાઓ મેલ્લી વિવેકગત શેષકોને અંધ કુપમાં
ઉતારી મુકેલા છે. સવ્વ કે તે વિચારા લત્તપતિ થવાને તથા પુત્ર પુત્રાદિકથી વંશ
વધારવાની સ્વાતર વ્યવહારિક સુસ્થથી નિરવિગ્ન પામવાની આકાંક્ષાએ આરસપહા-
ળના કન્ઢારેલા પુત્તલાઓને શુભાશુભ સંકલ્પિને દેવલોમાં તથા ઘરોમાં બેસાડેલાંછે
ને તેમાંજ પોતાનું આત્મકલ્યાણ ઇચ્છેલું છે તે કેવું આશ્ચર્ય છે ! તે ગ્રંથમાં એમ કહું
છે જે મલીનાથ, નેમનાથ, તથા મહાવીરજી, એ ત્રણ તિર્થંકરોની પ્રતિમા ગ્રહ્યો
પોતાના ઘરમાં બેસાડેતો કુલની તથા ધનની હાણી પામે અર્થાત્. ખીસારી થઈ જાય
તથા સર્વદાકાલ કંગાલ અવસ્થામાં આવી જાય માટે તે પ્રતિમાને શેષકોષ ધરમાં
મંડન કરી પુજવી નહીં. હવે વકાતના એકવીસ તિર્થંકરોની પ્રતિમા કુલ તથા ધનની
દૃઢિ કરતાછે. તેથી શેષકોષ ધરમાં મંડન કરી પુજવી એમ એક વેષધારી જોત્તસી
ભાસી ગયો છે.

વલી તે ગ્રંથમાં પ્રતિમાની અવગાહનાનું પરિમાણ કરેલું છે કે, એક, ત્રણ, પાંચ,
સાત, નવ, અગિયાર, ઇટલા આંગલની આરસપહાળની પ્રતિમા શુભકારક છે. ને
બે, ચાર, છ, આઠ, દશ આંગલની પ્રતિમા અશુભ અને નાશકારક છે. એ વિગેરે
તે ગ્રંથમાં ઘણુંજ વિવેચન છે.

હવે એવી કલ્પના કરનારા દક્ષોને કહેવાનું કે અરે જો તમે પરમેશ્વરના નામને
શુભાશુભ માનોછો તો શું તમારા મતમાં આત્મ ધર્મસાધન કરવાની કોઈ પ્રતિમા મુલ્લ

राखो छे के शुं सबव के तमारी सम्यसदनी कल्पना उपरथी एक तर्क थाय छे के एकी आंगळनां प्रतिमा पुजवाना लाभमां तो सर्व जातना द्रव्यनी वृद्धि थाय तो महा आरंभ कर्याविना धन प्राप्त न थाय तेर्या ते आरंभ फळनेज आपनारी छे तेमज ते प्रतिमाओनी पुजा कुळवृद्धि करनारी छे. अर्थात् कुळवृद्धिनुं कारण तो श्रियळ-वृत्तना त्यागथी नीपजे छे. माटे कुशिल्लरूप गुणनी आपनारी थइ. केम जे तमारी धनविषेनी तथा कुळविषेनी कल्पना उपर एवोज अर्थ लागु थायछे, तेथी कहेवानुं के सिद्धांतविरुद्ध चालवाथी संसार तो बघेलोज हतो अने तेमां मजकुर जातना बे फळनी पुर्णीं मळी तो कांइ स्वामीज न रही ! ! !

बळी तमारा ग्रंथमां एम कहुंछे के मजकुर त्रण प्रतिमा घरमां पुजवाथी तथा मजकुर रहेली बेको आंगळनी प्रतिमां स्थापि पुजन करवाथी धन तथा कुळनो नाश थाय छे. हवे आ प्रसंगे कहेवानुं के एवी प्रतिमा पुजनथी निर्धन थइ जवाय तो ठीक छे एटले निग्रंथपणुं उदे आवे ने शुद्ध कर्णीथी कर्म खपे. बळी ते प्रतिमापुज-नथी कुळक्षय थाय ते पण फायदाकारक वात छे. मतलब के कुळक्षय थवामां तो नवा कुळ उपारजवा न पडे ने तेज भवे सिद्धपद पामी जवाय. माटे ए निर्धनपणुं तथा कुळक्षयपणुं ज्ञान, दर्शन अने चारित्रना आधारथीज थाय छे. पण तेवीरीतना शास्त्रबोध उपदेश त्याग, वैराग्य, ज्ञान, दर्शन, चारित्र, तप विगेरे आराधना विधी तो तमारा हिंसा मृपाना आचरणथी उदय थवी हुश्केल छे. परंतु नाशकारक प्रतिमा पुजनथी निर्धनपणुं तथा कुळक्षयपणुं थइ जवाथी पराधीनपणामां अकाम निर्जरा थशे ने ते अकाम निर्जराना हांसलमां अनरी जातना बाणवंतर देवनो भय प्रगट थशे. माटे अशुभ प्रतिमापुजननुं ए फळ मळनारं छे अने शुभ प्रतिमापुजनथी संसार वृद्धि थशे. बळी कहेवानुं जे केवलज्ञानीए मुळ शास्त्रोमां संसार घटवानो हेतु तो ज्ञान, दर्शन, चारित्र ने तपथी ज बतावेलो छे पण बीजी बहाज क्रियाथी शुद्ध निर्जरारूप कांइ गुण प्रगटे या कर्म खपे तेम कहुं नथी माटे अरे अविवेकी मित्रो ! खोटी कल्पनाथी मुळ खाइने पापे पिंड न भरतां ज्ञान आराधना करवा उत्साह करो के, जेथी तमारा करेला आश्रवना बंधननो नाश थाय. पण जीतकल्प, महा कल्प तथा विवेकविलास विगेरे ग्रंथोनी रूढीरूप खरपुंछ ग्रहण करीने प्रतिमाना मंडनविषे ग्रहस्थोने शुभाशुभ बतावीने आश्वारूप पासलामां नांखोछो ते कांइ पंच-द्रिपणानो गुण संभवतो नथी.

बळी केटलेएक ठेकाणे एमपण कहोछो के, चोवीस तिर्थकर मोक्षहेतु छे. पण

મુર્તિમંડનની સ્વાતર કોઈ અપેક્ષાનો ગોટો ઘાલીને જવાબ આપોછો તે ગેરવાજવી જણાય છે. કેમકે ત્રણ પ્રતિમાની તથા નેકી આંગઠની પ્રતિમાની પુજા કરવાથી ધન તથા કુલનો ક્ષય થઈ જવાનો ઢર છે. તે મુલ્ક વિચાર પ્રસિદ્ધ ન બોલતાં ઉલટી રીતના જવાબ આપવા તે કાંઈ સત્યધર્મની રીતમાં નથી પણ સ્વચ્છર એમ ધારો કે મોક્ષના કારણ સિદ્ધાતમાં જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર ને તપને મઠાવ્યાં છે. પણ શુભા-શુભ પ્રતિમાપુજન મઠાવ્યું નથી, તોપણ તમારી મતિ શ્રમનાને લીધે હિંસાપુષ્ટી કરવાની સ્વાતર મજકુર ત્રણ પ્રતિમા અમંગલીક ઠરાવો છો ને વકાતની એકવીશને મંગલીક ઠરાવો છો, એ પરસ્પર કલ્પના મેદ કરી જે તિર્થંકર નિર્વાણ પહોંચ્યા તેના નામને દરેક રીતના કુવિચારોથી એ લગાદો છો. કારણે નૈમેશ્વર વાલ્ક વ્રહ્મચારી કુમાર અવસ્થામાં જોગ સાધન કરી મોક્ષ પધાર્યા. તે સર્વ નર, દેવ તથા મુનીજનોના વંદનીક છે, તે સત્ય છે. અને તમારી કલ્પનામાં તો એમ છે જે વ્યવહારીક ભોગના અસંભવથી પુત્ર નથી માટે અમંગલીક ગણોછો. તો તમારા વિચાર પ્રમાણે હવે સપુત્રપણે ક્યાંથી થાય ? હવે તેમ નહીં છતાં તે વંદનીક સિદ્ધની કુયુક્તિથી આસાતના કરોછો, તેથી એમ જણાય છે કે નિર્ભજ અને બેશ્વરમા જેવા જણાઈ આવોછો. વ્હી તેમજ મલીનાથ તથા મહાવીરને અમંગલિક ઠરાવવાનો મુલ્ક હેતુ પોતાના મનમાં અવલીજ રીતે સંભવે છે. અને તે વિષેના સામા ઉચાર માગનારને જવાબ આપો તે જુદીજ રીતના છે. માટે કુઢી કલ્પનાથી કર્ચરીમ પ્રતિમાના આધાર લઈને સત્યપુરુષો શિવગતની હાંસી કરવા ધારોછો. તેથી તમારો કુલ વ્યવહાર કલ્પિત છે. વ્હી છલ્લમેદથી એમ કહો છો જે એતો વિદ્વજનોને સમજવા યોગ્ય છે. એમ કહેવું તે પણ કલ્પનાથીજ કહો છો.

દિગંબરઃ વીસપંથી, તેરાપંથી તથા સેતાંબરને પરસ્પર

વિરુદ્ધ તે પ્રશ્નોત્તર.

પ્રતિમાગ્રાહી દિગંબરના બે પક્ષ સુલ્લા જણાય છે. તે વીસપંથી અને તેરાપંથી એ બે છે. તેમાં વીસપંથીવાળા પ્રતિમા પુજનમાં પાન, ફલ, ફુલ, વીજ, હરીકાય વિગેરે તથા કેશર, ચંદન, ઘુષ, દીપ, આર્તી વિગેરે ઘણા છકાયના આરંભ કરી પુજા કબુલ રાખેલી છે. અને તેરા પંથી દિગંબર કહે છે કે, મજકુર રીતે આરંભ કરીને પુજા માન્ય કરનાર વીસપંથીઓ મિથ્યાત્વ દૃષ્ટિઓના આચરણ કરે છે. માટે તે પ્રતિમા પણ કુલ્લિગમાં ગણવી ને તે કુલ્લિગની પ્રતિમા જાણી અમોષ ત્યાગ કરેલો

छे. मतलब के तिर्थकर महाराज आप स्वशरीरे संजम सहित विचरता ते वखतै फळ, फुल, धुप, दीप विगेरे व्यवहारीक भक्तिना भोगी नहोता. तेमज आरंभना योग्यथी पुजा एमने योग्य नहोती तेम छतां तेओना नामनी प्रतिमाने वीसपंथीओ अनेक आरंभ करी पुजा करे छे, ते शास्त्र विरुद्ध छे.

वळी अमो तेरापंथो सत शास्त्रोना आधारथी प्रतिमा पुजन करीए छीए कै जेम भगवंत निर्वद्य पुजा सन्मान सहित हुता अने दया मार्गेनो बोध करता हुता ते आधार राखी अमोए ते तिर्थकरना नामथी प्रतिमा करी पुजीए छीए अने ते तिर्थकरो निर्वद्य पुजाथी पुज्यमान हतां, तेमज तेनी प्रतिमाने निर्वद्यथी पुजा करीए छीए. सबब के संजम आराधनाना वखतमां ते तिर्थकरे सर्व सावद्य कृत्य बोसी-राबेलो हतो ते निरारंभी थइ विचरता हुता तेबीज रीते प्रतिमा पुजननी स्थितीमां पण निरारंभीपणुं कळपवुं जोइए ने ते प्रमाणे निर्वद्य पुजा करतां भव भ्रमणां मटे छे. एम तेरापंथी प्रतिमामतिओ मान्य करे छे अने प्रथमनी रीते वीसपंथी मान्य करे छे तो केहेवानुं के ए वेडनो मत प्रतिमा मानवानो छे. तेम छतां परस्पर भेदमां रमे छे. ने सावद्य निर्वद्य पुजापरुपे छे. हवे मजकुर विवादीओने सुचना आपवानी के वितराग भाषित जैन शास्त्रोमां देवद्विती श्रावकोने एक इंद्रीदळनी प्रतिमाना पुजनविषे कांइपण विवेचन आपेलुं नथी. तेम छतां विरुद्ध रीते प्रतिमा स्थापी सावद्य निर्वद्य पुजानी कल्पना करो छो. ते तदन हांसी भरेलुं छे.

हवे वितरागनी आज्ञा प्रमाणे चालनारा जैन दयाधर्मीओ सत्य शास्त्रना आधारथी प्रतिमानो तथा आरंभ समारंभनो त्याग करी निरापक्षपणे आर्यधर्मनुं आराधन करी संवर निर्जराखण कर्णी करे छे. तो ए पुरुषो मजकुर विवादीओना सारंभी कृत्यनो निच्छेद करे छे. ते सत्य शास्त्रना आधारथीज समजवुं.

वळी विशेष के वीसपंथी, तेरापंथी अने सेतांवर मुर्तीमान ए त्रण मत-वाळाओना शास्त्रमां एम लखे छे के प्रतिमा देरामां या घरमां वेसाहवाने माटे पडते भावे खरीद पटले वेचाती छीथी. पण ते ज्यां सुधी पडतर रहे ने प्रतिष्ठा तथा होम स्नान विगेरे सर्व पुजाविधी महुर्त्त न जोया ने ते प्रतिमाना कानमां मंत्र न संभळाव्या होय न्यां सुधी तेनामां तिर्थकरपणानो गुण नथी. तेमज अवंदनीक छे. अने मजकुर विधी करीने पछी कानमां मंत्र संभळावे त्यार पछी तिर्थकर गुणसंयुक्त पूजन वंदनमान्य करवा योग्य छे. एम कहे छे ते विकळोने जैन दयाधर्मी पूछे छे के अरे प्यारा अज्ञान साहेवो ! तमारी मान्य करेली प्रतिमाना कानमां तमोए गुरु

મંત્ર સંબંધાવ્યો માટે તે તમારા શિષ્ય તરીકે ગણાય છે. ને ત્યાં તમોજી તિર્થંકરનાં ગુણ યોગ્ય કરી છે તેથી તમારી શક્તિજ તે તિર્થંકર પદ પામી છે માટે તે કરતાં તમારી શક્તિ વધારે જણાય છે !!! કે એક હંદ્રીઓના કાનમાં મંત્ર સંબંધાવી તિર્થંકર આપવાની જ્યારે તમારામાં શક્તિ વધી ત્યારે વિચારા તમોપચંદ્રીઓ પણ તમારા પિતાંશ્રી ગુરુઓ તથા તમો સર્વ અન્યોઅન્ય કાનમાં મંત્ર ભળી ભળીને સંબંધાવો અને સાંબંધો કે જેથી તમોપજી એ મિથ્યાત્વ ગુણઠાળાના એકહંદ્રી પાસાણ પ્રતિમાની રીતે તિર્થંકર થઈ જાવો ! ઇચ્છે કોઈની પુજાની દરકારજ રહે નહીં. અરે વિકલ્પ-નરો ! મુર્તીના માનનારાઓમાં પણ અનેક વિરુદ્ધતા પ્રત્યક્ષ દેખાઈ આવે છે. માટે સત્ય સિદ્ધાંત સિવાય ફલિત ગ્રંથકારોનો એક મત ક્યાંથી હોય ? વ્હી મંત્ર ભળવાથી તે પ્રતિમામાં શું ગુણ પ્રગટ થયા તે કહો ?

ભાદરવા શુદ્ધ પાંચમવિરુધી ચોથ માને છે, તે પ્રશ્નોત્તર.

પાષાણમતિઓ પંચમકાલમાં સાવધાચાર્યોના કરેલ ગ્રંથોના આધારથી એમ કહે છે જે ભાદરવાશુદ્ધ ચોથ પઢીકમે તે સત્ય ધર્મના આધાર પ્રમાણે ચાલનારા સમજવા આ બોલવું તે કેવલ અસત્ય છે.

તેના જવાબમાં ઇટલુંજ કહેવાનું કે અનાદી કાલથી મુલ્ક સૂત્રોના આધાર પ્રમાણે સ્વાતરી થાય છે કે ભાદરવાશુદ્ધ પાંચમે સાધુ તથા બ્રાહ્મક સંવત્સરી પઢીકમે છે. એમ સિદ્ધાંતોમાં પ્રત્યક્ષ છે તેમ છતાં પાષાણપંથી પાંચમ વિરુધી ચોથ માન્ય કરે છે, તે મુલ્ક શાસ્ત્રોથી તો વિરુદ્ધ છે પણ અસ્થિલ જગતથી પણ વિરુદ્ધ છે. સર્વ કે અગિયાર મહિનાની સર્વ પાંચમોને લોક લજ્જાથી માને છે અને તે એકજ પાંચમ તે-ઓને દ્વેષકારક થઈ પડેલી છે. એવા કારણથી એમ સ્વાતરી થાય છે કે અનંતજ્ઞાની તિર્થંકરના વાક્યથી મુલ્કસૂત્રો રચાયા છે તે કરતાં પણ વિશેષ કાલકાચાર્ય વિગેરેના રચિત ગ્રંથો પ્રમાણ કરે છે ! કદાપિ જો સૂત્રોનો આધાર રાખતા હોય તો પાંચમની ચોથ કેમ થાય ? વ્હી પાંચમની ચોથ થઈ તો થઈ પણ એકજ પાંચમ જે કે સર્વથી મોટી પાંચમ જેને તમામ હિંદુવર્ગ પણ સ્વીકૃતી કહે છે તે પાંચમ વિરુધી ચોથ માનીને ત્રેવીસ પાંચમો પ્રમાણિક રહી. વ્હી એક ચોથ પઢીકમે છે તેમજ કુલ ચોથ પઢીકમી હોત તો એમ કહેવાનું થાત કે પીઠા વસ્ત્રધારી ચોથીઆ મતવાળાજ છે એમ એક હુદો વર્ગ ગણો શ્રદ્ધાત પણ તેમ ન થતાં એક સ્વર્ગ પંચમીનો વિરુદ્ધ કરીને મોટે ચોથપાલે તેમજ અન્યદર્શનીઓને પલ્લવવા મહેનત લે છે, તે મિથ્યા કુ-

કર્મ છે. અને વિતરાગ ભાષિત મુલ્લ સૂત્રોમાં તો પાંચમનો પ્રગટ મહિમા છે. માટે જૈન દયાધર્મીઓને અવશ્ય પાંચમ પઢીકમવી માન્ય છે.

હવે મિથ્યા, સ્વામિમાની ચોથ ધર્મવાળાઓને કહેવાનું કે વિતરાગના અ-મુલ્ય વચનને ઝલંઘન કરી કાલકાચાર્યના ગ્રંથોને માન આપી સૂત્ર વિરુદ્ધ ચાલો છો તો એમ સ્વાતરી થાય છે કે તમારો મત સૂત્રાધારે તો નથીજ ને એમ જણાય છે કે કોઈ સિદ્ધાંતદ્વેષી વાલ્લ તપ કરતો કરતો તપાગચ્છનું સ્થાપન કરી ઇત્તસૂત્ર પર પેલા છે. કેમકે પાંચમ પઢીકમવાને માટે શ્રી સમવાયંગ સૂત્રમાં ભગવંતે કહ્યું છે કે અપાઢશુદ્ધ પુનમની સંધ્યાના પઢીકમણાથી માંદીને પચાશમે દીવસે સંવત્સરી એટલે ભાદરવાશુદ્ધ પંચમી પઢીકમવી વળી જો તીથી ઘડી હોય તો ઓગળપચાશમે દીવસે પઢીકમવી પણ એકાવનમે દીવસે તો નહીંજ, વળી કલ્પસૂત્રકર્તાએ પણ સમવાયંગ સૂત્રની અપેક્ષા લઈ સંવત્સરી પઢીકમણું કરવું માન્ય કરેલું છે તે પાઠ “ યતઃઆ-પાઢચતુમાસક પ્રતિપદિનારમ્ય સવિસંતિરાત્રેમાસેવ્યતિ ક્રાંતેભગવાન પર્યુષણામકાર્ષિત્ તથૈવગણદ્ધરાણ્યઝ્કાર્પુરિત્વાદિ. ”

માવાર્થ—વીસદીન સહિત એકમાસે પઢિકમણું કરવું ઇતિભાવ.

વળી મુલ્લ સૂત્રોમાં પુનમને પાણી કહે છે. તે માટે પદવાઈ આપણા કક્ષા છે. તેથી ઓગળપચાશ તથા પચાશમે દીને પંચમી પઢિકમવિ સત્ય છે. તેમજ કોઈ વ-સ્તવે પઢિકમણા વેળાએ તથા સંપુર્ણ પંચમી હોય તો પઢિકમવી એમ કહે છે તેનો ઇત્તર. સવાયંગ સૂત્રમાં ઘડીનો મેઝતો ભગવંતે સૂચવ્યો નથી પણ ઓગળપચાશ તથા પચાશમે દીન પઢિકમવા માટે કહેલું છે.

હવે આ પ્રશ્નમાં કોઈ તપ્ત સ્વભાવી કોઈક યુક્તિ કરી. કહે કે વે શ્રાવણ આવે ત્યારે વીજા શ્રાવણ માસમાં પર્યુષણ કરવાં; સચવ કે, ભાદરવા માસનો મેઝ કરી સંવત્સરી પઢિકમવી એમ કહે તેને કહેવાનું કે, શ્રી જૈન સાહ્યને હિસાવે વે શ્રાવ-ણમાસ કદી આવતા નથી.

તત્રયુગમધ્યેપૌષઃયુગાંતેચાષાઢૈવવર્જ્યતેનાન્યે માસાસ્તચ્ચિંદા-નિનતસમ્યગ્જ્ઞાયતેઅતોદિનપંચાશતૈવપર્યુષણાસંગતેતિવ્રદ્ધાઃ

એટલે સિદ્ધાંતને ન્યાયે પોપને અપાઢ એ વે માસ અધિક આવે છે. પણ તેની ગળતરીને માટે જૈન ટીપણું વર્તમાનમાં છે નહીં. તો પણ સિદ્ધાંતને આધારે ઓગળ-પચાશ તથા પચાશમેદીને પાંચમ પઢિકમવી એ સૂત્રનો ન્યાય સત્ય છે.

વઢી સંવત્સરી પછી દીન સીતેરમે કાર્તીક ચોમાસાની પાણી પઢિકમણું કરવું એ સત્ય છે. કારણ કે જૈન શાસ્ત્રોમાં બે અધીકમાસ કહ્યા છે અને સિતેર દીનતો પ્રાણક વચન કહ્યાં છે તેમાં એક તિથી તો અવશ્ય ઘટે; તથા પ્રસ્તાવે બે પળ ઘટે; તેથી સીતેર દિન છે તે વ્યવહાર વચન સત્ય છે પરંતુ તથી ઘટવાના યોગ્યે ઝગળોતેર અથવા અઢસઠ દિવસ પળ થાય છે. માટે સુત્રન્યાયે વર્તવું એ યોગ્ય છે. વઢી સીતેર દીવસ સંવત્સરીના છે તે વર્પાતી સામાચારીને માટે કહ્યા છે તેમજ પ્રથમના ઝગળપચાશ તથા પચાશ દીવસ કહ્યા છે તે ચતુરમાસ સ્થાપવાને અવગ્રહ યાચીને કહ્યા છે તે સંવત્સરીની અગાધ પચાસમે દિને પટલે અપાઢ શુદ્ધ પુર્ણીમા-સીને દિને અવશ્ય અવગ્રહ યાચવો. પળ ઝલંઘન કરવું ન કલ્પે. વઢી ચોમાસામાં બે શ્રાવણ માસ આવે તે જગત વ્યવહારીક ટીપણામાં છે માટે વીજા શ્રાવણ શુદ્ધ પાંચમે સંવત્સરી પઢિકમવી એ સિદ્ધાંતને હિસાવે ભાદરવોજ ગણાય છે. અને વચલા અધીક માસના કારણથી સંવત્સરી પછી સોદીવસે કાર્તીક શુદ્ધ પુનમ આવે છે. એ લોકીક ટીપણાને હિસાવે છે. પળ આસોશુદ્ધ પુનમ તેજ જૈન ટીપણાને અનુસારે કાર્તીક શુદ્ધ પુનમ ગણીને પઢિકમણું કરવું.

પ્રથમના બે અપાઢ આવે ત્યાં પ્રથમ અપાઢ વ્યતિક્રાંતિ વીજા અપાઢ શુદ્ધ પુનમે ચાતુરમાસ નિરુપણ કરવું ત્યાં દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ, ભાવ જોઈ સિદ્ધાંતાનુસારે વર્તવું. કદાચ જેષ્ઠમાસ તથા પ્રથમ અપાઢ માસમાં વૃષા સ્તુના કારણથી રસ્તામાં અંચત્નાં હોય તો શાસ્ત્રાનુસારે સ્થિર વાસ કરવો યોગ્ય છે. એ સિદ્ધાંત પ્રવચનનો આંસ્તિક સમજ વો કેમકે અચત્ના પંથને ટાલવામાટે તો દરમાસનો નિયમ નથી તેથી ઉપયોગે ચારિત્રના નિર્વાહની સ્વાતર વિચરવા વિતરાગની આજ્ઞા છે. તોપણ પિતવસ્ત્રધારી કુલિંગો પોતાના મસ્તાની મદના પરાધીનપણામાં પ્રાચીન કાલના સાવધાચાર્યોને યુગ પ્રધાનો તરીકે ગણી તેના કરેલા પ્રકરણોની ઝમજાલ કુચુક્તિઓથી ભરપુર બનાવટોનું મહાત્મ વધારવામાટે મોટી પાંચમ વિરુદ્ધ કરે છે. એ કાંઈ થોડો જુલમ નથી.

વઢી એ કાલકાચાર્યે પાંચમને વદલે ચોથ પઢિકમી તે જૈનશાસ્ત્રથી તો વિરુદ્ધ છે. સર્વથા એકદા સમયને વિષે સાધ્વીની સંહાય કરવાની સ્વાતર કાલકાચાર્યે રાજ વિગ્રહનો પરિસહ ઉત્પન્ન થયો જાણી પોતાના વિચારમાં થયું જે આ પાંચમને વદલે ચોથનું પઢિકમણું કરવું તે કાંઈ વિતરાગની આજ્ઞા તો છે નહીં પરંતુ કાર્યા-કારણને યોગે ચોથ પઢિકમણું હું પણ આવતી સાલમાં પાંચમ પઢિકમણું પણ ફરા-

दानी साथे चोथ पढिकमीने अन्यदेशे विहार करी गया एम तपामतीना ग्रंथो जोतां मालम पडे छे, बळी ते चोथ पढिकमवानी अगाच पांचम पढिकमता हता तेमज आवते वरसे पण पांचम पढिकमवी हती पण आवती सालमां मरण पामवाथी धारेलो विचार मनमां रह्यो ने तेना पछात रहेला शिष्योए गुरुनुं माहात्म वधारवा माटे चोथनुं पुंछहु या नाहु पकडी राख्युं छे ने तेमज तेओने कोइ पुछे त्यारे क्रोधाकुळ थइ कहेजे अमारा वडिलोए शास्त्रानुसारे वाजनी चोथ पढिकमी छे, माटे तेमज अमो वरतीए छीए, एम कहीने चोथ धर्मी पीळा वस्त्रधारीओ कुयुक्तिओ येळवी ग्रंथोनी शाक्षीओ आपे छे, तेथी ओछी संज्ञावाळा अजाणा माणसो ते वेषधारीओनुं मान वधारवानी खातर अंध यइने तेना कहेवा प्रमाणे चाले छे, परंतु चितरागनी आज्ञा प्रमाणे चालनार जैन दयाधर्मीओ शास्त्रानुसारे पांचम पढिकमे छे, ने द्रव्यलींगीआओनी कुयुक्तितो अम वृथा गणे छे.

चैत्यशब्दे प्रतिमा कहे छे ते असत्य छे

पण चैत्यशब्दे ज्ञान छे.

कैटलाएक जडमतिओ तप्त स्वभावथी एम कहे छे जे सिद्धांतोमां चैत्यशब्द छे, माटे चैत्य एटले तिर्यकरोनी प्रतिमा छे, एम करेनारानुं वचन व्यर्थ छे, सबब के चैत्यशब्दे ज्ञानवर साधुओनुं नाम दरशावेलुं छे, अर्थात चैत्य एटले आत्मज्ञान छे, ते विषे वधारे विवेचन समकितसार भाग प्रथममां आपेलुं छे, तो पण विशेषार्थ कहेवानुं के सिद्धांतअनुसारे चैत्य एटले ज्ञानने पुष्टि करवानी खातर सारस्वतना सुत्रोथी तथा कविकल्पद्रुमना धातु पाठनी शाक्षि सहित तेमज हेम व्याकरणना पंचमा अध्यायना प्रथम पदनी रीते चैत्य शब्दे ज्ञान एम सिद्ध करेलुं छे, ते नीचे भुजव.

ज्ञानार्थस्यचैत्यशब्दस्यव्युत्पत्तिर्विभण्यते

चितीज्ञानेअर्थधातुःकविकल्पद्रुमधातुपाठे

तकारांतचकारद्यधिकारेऽस्तितत्थाहि

चतेझूयाचेचितीज्ञानेचितउक्चितीकिं

स्मृतौइत्यादिःईकारानुबन्धःत्वाक्ययोर्णिनिषेधार्थः

पश्चात्चितइतिस्थितेततोनाम्युपधात्कःइति

सारस्वतोक्तसूत्रेणकःप्रत्ययः

तथाहेमव्याकरणपंचमाऽध्यायस्यप्रथमपादोक्त

नाभ्युपांत्यप्राकृगृह्यःकःअनेनापिसूत्रेणकः

प्रत्ययःस्यातककारोगुणप्रतिषेधार्थःपश्चातचेतती

जानातिइतिचितःज्ञानवानित्यर्थःतस्यभाव

चैत्यंज्ञानमित्यर्थःभावतदितोक्तयणप्रत्ययः

एम तेमना मान्य करेला हेमाचार्य कृत व्याकरणमां शास्त्रोक्त रीते चैत्य शब्दने ज्ञान कहीए एम सिद्ध करी आपेलुं छे.

बळी मुळ सिद्धांतोमां तो चैत्यशब्दे ज्ञानधर, संजति एम खुल्ली रीते मालम पडेछे तेथी ज्ञान सहित साधुओने वंदन नमन विगेरे “ जाव पुजवा स्वामि ” कहेवाय ते निर्वादक वचन छे एम छातां पण पाषाणमति प्रतिमाने चैत्य कहे छे. ते केवी जडता छे ! केमजे ते एकेंद्रि पाषाणमां पहेला मिथ्यात्व गुणठाणानी प्रबळताने लीधे ज्ञाननो तो अवश्य असंभव छे पण एनी सत्तामां वे अज्ञान रहेला छे. ते अपेक्षाए तो एनो सर्वमुळ गुण मिथ्यात्व स्थानकमां प्रवर्त्ते छे. हवे तेवा एकेंद्रिपाषाणने सलाटे टांकणे कंडारीने पांच इंद्रिओना आकारमां मनुष्य जेवुं रूप बनान्युं छे, अने तेनो जन्मदातार सलाट छे तेणे पोतानी बुद्धि वापरीने एकेंद्रिपणामांथी पांच इंद्रिओ सहित मनुष्यना जेवुं स्थुळ करी आप्युं तो ते (सलाट) ने मोटी शक्तिनो धणी गणवो जोइए ? हवे एवी मुर्तीओने बेचाण लइने मोक्ष गएला ज्ञानधर तिर्थकरोना नामथी मंदन करे छे. माटे ते मुर्तीओ ज्ञानी पुरुष नहीं पण तेमना नामना आधारे सब (कळेवर) तो खरुं. सबब के ज्ञानी तिर्थकरोनी साकार अवस्थामां चैत्य एटले ज्ञान हतुं, तेतो तेमना आत्मगुणनी साथे लइने सिद्धपद पाम्या. हवे पछात रहेलुं शरीर तो ज्ञानरहित पडेलुं हतुं ते ज्ञानरहितनो अर्थ तो अज्ञानसहित होय एम संभवे छे. पण अजीवमां अज्ञानपणुं नथी. परंतु पाषाणनी मुर्तीमां अज्ञान तो छे. तेथी करीने ज्ञानचैत्य न कहेवाय पण अज्ञान चैत्य कहेवाय. सबब के जेनामां जेवो मुळ गुण होय तेमां तेवीज रीते सरबे तेने समकित द्रष्टी कहीए. द्रष्टांत जेम सलाटे ते एकेंद्रिने पंचेंद्रिना रूपमां घडीने तैयार करी पण तेमां पंचेंद्रिनो गुण नहीं तोपण स्थुळ गणाय. तेथी कांड आत्मानो कल्याण अर्थ सरे नहीं.

ने पहेला मिथ्यात्व गुणाढाणानी अपेक्षाए अज्ञान चैत्य एम सिद्ध थाय छे. तेथी वितरागनी आज्ञा प्रमाणे चालनारा समकित पुरुषो तेने “ गेय ” एटले जाणीने, “ हेय ” एटले छांडीने “ उपादान ” एटले आदरवायोग्य पंचपरमेष्टि चैत्य एटले ज्ञानचैत्य तेने गुणकारक जाणीने वंदन पुजन निर्वध रीते करतां महा निर्जरा उपारजे एम जैन शास्त्रमां कहे छे.

हवे एवा अमूल्य वाक्योर्थी भरपुर मुळमूत्रोना उपर आधार न राखतां उलटी रीते चालनारा मंड बुद्धिवाळने कहेवानुं के निर्गुणी गुरु तथा देवनो त्याग करी सदगुणी गुरु तथा देव तथा धर्म तेने उपादन एटले ग्रहण करीने भवभ्रमणाना फेराथी छुटी जवाने सकाम निर्जरामां वळ, विर्य, पुरुषार्थ वापरो ? के जेथी सर्व सुकृत्योनी मुराद हांसल थाय.

विशेषार्थ. पञ्चवणाजी मूत्रना त्रेवीसमा पदमां कहुं छे के, तिर्थकरनाम कर्म उपार्जवानी सत्ता एकेंद्रि तिर्थचने न होय. सबब के तिर्थकर नाम कर्म उपार्जवानां बीस स्थानक आर्यमनुष्यगति सिवाय बीजी गतिमां नथी ने प्रतिमा तो आरसपाहाण एकेंद्रितिर्यच छे तां तेने आठ वोल उपार्जणा करवानी शक्ति बयांयी होय ते बिषे भगवंते कहुं छे ते पाठ नीचे मुजब.

नेरइआउएदेवाउएनेरइगईनामेदेवगइनामे

वेउन्वियसरीरनामेआहारगसरीरनामे

नेरइआणुपुन्विनामेतिथ्यरनामंएयाणि

पयाणिनबंधई.

भावार्थ—एकेंद्रि जीव नार्कानुं आयुष्य न बांधे तेमज देवतानुं आयुष्य न बांधे. वळी नर्कगतिनाम तथा देवगतिनाम न बांधे. तेमज वैक्रय शरीरनाम आहारक शरीरनाम न बांधे तेमज नर्कमां जवाने माटे नर्कानुं पुर्वीनाम तथा तिर्थकरनाम कर्म एटला पद एकेंद्रि जातीना जीव न बांधे.

ए पाठमां तथा तेनी वृत्तिमांपण एकेंद्रि तिर्थचने तिर्थकरनाम कर्म उपारजवानी नास्ति वतावी छे. सबब के ते एकेंद्रि पोताना कर्मनी बहुळता कापी तिर्थकरपद उपारजन करवातो शक्तिवान न थया तोपण तमे तेना कानमां गुरुमंत्र भणी फुंक मारीने तमारी शक्तिए तमां तिर्थकर गुण प्रगट करवा धारोछो ए केवी

मुख्याई छे ! ! वळी कोइ कोइना कृत्योथी कोइ जगत वंदनीक थइ जाय तेम कांइ शास्त्रमां छे नहीं.

वळी चैत्यशब्द देखीने अहो भोळा पित्रो ! मोटी भ्रमना साथे एकैद्रिमां तिर्थंकरपद संकल्पि बेसोमां. चैत्य एटले ज्ञानाश्रित निग्रंथोने कळा छे, ते पाठ.
“ चेईअ ठेनिज्जरद्विवियावच्चंअणिसियंदसविहंवहुविहंकरइ ”

भावार्थ—चैत्यशब्दे ज्ञानधर साधुनी वयावच निरजरा हेतुए करवी कही छे तेनी विगत कुळ, गण ने संघ. कुळ एटले एक गुरुना दिक्षित साधुओ, गण एटले एक मंडळमां जुदा जुदा गुरुना शिष्यो मळीने एक समुदयमां रही बीचरे ते अने संघ एटले सर्व साधुओ वितराग आझाए वर्तनारा सरस्वी समाचारीए बरते छे ते. ए सर्वने चैत्य कहीए. वळी रायप्रशेणी सुत्रनी वृत्ति करनारे पण चैत्य शब्दनो भेद एमज खोलवेलो छे. “ चैत्यंतुप्रशस्तमनोहेतुत्वात् ” भावार्थ. जेम भगवंत महावीरने दीठे मन प्रशस्त थाय तेमज कुळ, गणने संघने देखतांज मनप्रशस्त थाय.

प्रश्न व्याकरणनी वृत्ति मध्ये चैत्यशब्दे प्रतिमा लखी छे. ते वृत्ति करनारे पोतानी स्वइच्छाए प्रतिमा ठरावी एम सिद्ध थायछे. मतलब के प्रश्नव्याकरण मां त्रीजा संवरद्वारना मुळ पाठमां कहुं छे जे निरजरानो अर्थी कर्मक्षय थवानी अभिलाष धरतो छतो ज्ञान धरनार नुनीनी वयावच दस प्रकारे करे. परंतु ते टेकाणे चैत्य शब्दे प्रतीमानो कांइपण देखाव दर्शावेलो नथी. तो प्रतिमा ठराववा माटे वृथा श्रम न करतां ज्ञान, दर्शन, चारित्र तथा तप धरनार चैत्यतुं आराधन करो एम ज्ञानीओनी भलामण छे. कारण के ज्ञानी साधुओनी संगत करवाथी महा निरजरा ते कर्मक्षय थाय छे एम भगवतीजीने सतक बीजे उद्देशे पांचमे अधीकार छे. ते विचार करीने उपयोग करतां समजण पडशे ते पाठ नीचे गुजब.

तहारुवाणंभंतेसमणंवामाहणंवापज्जुव्वा
समाणस्सकिंफलापज्जुवासणागोसवण
फलासेणंभंतेसवणेकिंफलेनाणफलेनाणे
विन्नाणफलेविन्नाणेपच्चखाणफलेपच्चखाणे
संजमफलेसंजमेअणण्हयफले अ० तवफले
त० वोदाणफलेवो० अकिरियाअ० सिद्धि

ફલપજ્વસાણપત્રતા

ઢાવાર્થ—યથારૂપ અહો ઢગવાન ! ઢ્રમણ ઢાહાણ ંટલે સમઢાવી બ્રહ્મચારી સા-
ધુની પ્રધુપાસના શેવા યથાસ્થિત કરે તો હું ફલ ઉપરાજે, અહો ગૌતમ ! જ્ઞાનવોષ
સાંઢલ્લા પામે અને સાંઢલ્લાં જ્ઞાન વૃદ્ધિતું ફલ અને જ્ઞાન વૃદ્ધિથી વિજ્ઞાન ંટલે
જાણવા જોગ, આદરવા જોગ અને છાંડવા જોગ ં ગુણ પ્રગટે અને તેતું ફલ તપ
ગુણ પ્રગટે અને તેતું ફલ વોટાણ ંટલે પુર્વના કર્મોને ત્વપાવે અને તેતું ફલ જીવ-
નમુક્ત અકિરિણ ંટલે ચૌદમું ગુણસ્થાન પ્રગટે અને તેતું ફલસિદ્ધ ંટલે વિદેહમુક્ત
તે પાંચ શરીરભય થાય અને અક્ષય સ્થિત પદ પ્રગટે. ંમ અનેક ગુણ પ્રગટ થવા-
નો હેતુ ચૈત્ય ંટલે જ્ઞાની, સદ્ગુણી ને સંજમી સાધુઓની શેવામાં મહા નિરજરા
અને મહા કર્મક્ષય થવાનો અવગ્ય સંઢવ છે. માટે ચૈત્ય શબ્દે જ્ઞાન સિદ્ધ થાય છે.
આ મજકુર દસ ફલની ગાથા દયા ઢર્મના વોધમાં કહી છે તે વેષધારીની સોવત
તજવા માટે કહી છે. તેજ દસગુણનો પાટ અહીંજાં ચૈત્ય ંટલે જ્ઞાનધર સાધુની
ઉપાસના કરવા માટે તથા પાપાણ પડિમાની સંગતથી દુર થવા માટે કહું છે, પરંતુ
ચૈત્ય શબ્દે પ્રતિમા કરો છો તો તેની સંગતે પ્રથમ કાંઈ જ્ઞાન વોષ સાંઢલ્લાપણું તો
પ્રગટે નહીં તો તે જ્ઞાન ગુણ પ્રગટ્યા સિવાય પછાત રહેલા ગુણોતું ફલ કયાંથી પ્ર-
ગટ થાય ? ને તે નહીં તો મહા નિરજરાહેતુ શા આધારથી ગણાય ? માટે વિવેકી-
જનો હશે તે વિચાર કરીને તેનો સારાંશ સમજશે. વ્હી ચૈત્યજ્ઞાની સાધુઓની સો-
વતથી સર્વ આરંઢ ઘટવાનો સંઢવ થયો પરંતુ ચૈત્ય શબ્દને પ્રતિમા માનો છો તો
તેની સંગત કરતાં અજ્ઞાનના વધારાથી મહા આરંઢ, મહા પરિગ્રહ ને દિર્ઘાશ્રવતું ફ-
લ મળ્યું છે. ંમ સિદ્ધ થાય છે.

વ્હી મજકુર કહેલા સદ્ગુણ ચૈત્ય જ્ઞાનધર સાધુ સદા વંદનીક છે. કારણ
કે જે જે આત્મિક વસ્તુમાં જે જે મુલ્લ ગુણ છે તે તે સર્વ નિરજરા ફલની વૃદ્ધિ ક-
રતા છે. જેમ તપનો ગુણ નિરજરા હેતુ છે તો તેનો જેમ જેમ વધારો વધે તેમ તેમ
વધારે નિરજરા ગુણ કરે છે. સવવ તે તપનો મુલ્લ ગુણ કર્મ વાલ્લાનોજ છે તે ઢ-
ગવતીજી સોલ્લમા શતકના ચોથા ઉદેશમાં કહું છે કે ંક ઉપવાસથી વીજે ઉપ-
વાસે સોગણું નિરજરા ફલ છે તેમજ ત્રણ ચાર પાંચ વિગેરે ચઢતાં ચઢતાં નિરજરા
વૃદ્ધિ થતી જાય છે. ંમજ આશ્રવ હિંસા ઘટતી જાય છે. તેજ ન્યાયે ચૈત્યજ્ઞાનથી
જ્ઞાનાદિક ગુણ વૃદ્ધિ પામતા જાય છે. ંમ સિદ્ધાંત વચન છે. પરંતુ કોઈ સ્થલે
સિદ્ધાંતોમાં મુલ્લ પાઠમાં ંમ નથી જે પ્રતિમાને વંદન કરતાં અનંત - ઢવની ફાંસી

कपाय अने महा निरजरा उपराजे. एवी रीते न छातां पाषाणमतीओ प्रतिमा बंद-
नमां निरजरा कळपे छे ने ते कल्पनाने दृढ करवानी खातर ग्रंथोनी मेळवणी करी
मोटा लाभ बतावी वज्र शल्य प्रक्षेप करेला छे ने तेना आधारथी तन, मन ने
धनने अर्पण करी निर्थक श्रम ले छे तो कहेवानुं के तेवीज रीते निरारंभमां मन,
वचन अने कायाना अशुभ जोगने हंडी स्थिरताभाव पाम्या होत तो तेओना वां-
छीतार्थ फळ थवाने बांधो कदी न रहेत. पण अज्ञानी मुखनेरो सिद्धांतोना आधा-
रथी विरुद्ध रीते कुतर्कोनो आधार लइ चैत्य, चैत्य एटले प्रतीमाने अर्थे जे जे
सारंभथी कृत्य करीए ते सर्व निरजरा हेतु छे एम कहे छे तेमां पुछवानुं के ते
सावद्यनुं कर्म तपने न लागे तो शुं ते बांधेला कर्मनो बदलो प्रतिमा भोगवशे के
केम ? पण सिद्धांतनी रीते तो एम छे के जे करता तेज भुक्ता एम जाणीने सुप्त
जनोए चैत्य एटले ज्ञान आधारथी निर्वच्य कृत्यमां उपयोगे चालवुं.

सावद्याचार्योना कृत्य ग्रंथोने सिद्धांत रीते मानी प्रतिमा पुजे ते प्रश्नोत्तर.

सावद्याश्रवी कुबोधजनो एम कहे छे के प्राचीनकालमां मोटा आचार्यो थया
तेमणे कळीकाळना स्वभावे मतीवीसरजन थइ जवाना भयथी सर्व शास्त्रो कागळ
तथा ताडपत्रोमां लख्या ते बखते प्रतीमा पुजन वीधीना शास्त्रो वीतरागना बोध
करेला ते पण मुळ सूत्रोने अनुसरिने लखेला छे. ते शास्त्रोना आधारथी अमो
प्रतिमा पुजनविधी करीए छीए एम कहे छे ते तदन वृथा छे.

पण तेना जवाबमां कहेवानुं के जे जे वितरागभाषित मुळ सूत्रो छे तेमांतो
देवताओना जीत व्यवहारनी पुजा विधी करेली छे. वळी साधु तथा श्रावकोनी
वैरागदशाथी करेली ज्ञान समकित सहित निरारंभो क्रियानी विधीओ कहेली छे.
पण मनुष्यश्रावकोने प्रतिमापुजन वीधे कांइ विवेचन आपेलुं नथी ते अवश्य छे.

पण पंचम कालना सावद्याचार्योए पोताना पेट गुजारांनी खातर प्रतिमा पु-
जननी विधीना ग्रंथो रच्या छे. तेमां एवो ठाठ मेळव्यो छे के जे बखते तिर्थकर
महाराज निरागतापणे समोसरणमां हयात विराजमान हता तेनी समक्षमां यथायो-
न्यरीते भद्र जीवोए विनयमार्ग साचव्यो हतो. तेवीज रीते हालना पाषाणमतिओ
प्रतिमानी आगळ कल्पित विधी करे छे ते वृथा छे. सवब के ते प्रतिमा एकेंद्रिमां
तिर्थकरनी रीते गुण न छातां तेनी पुजा करनाराओज संकल्पे छे तो ते गुणकर्ता

केम थाय ? केमके जो तिर्थकरना समोसरणमां वनेली हकीकत रीते करता होय-
तो कहेवानुं के जे दीवस जे तिर्थकर महाराजा आप विराजता ते तिर्थकरना सर्व
गुणे करीने शुशोभित हता ने तेमज तेओने वंदन करनार भव्यजीवोनी श्रद्धामां
पण तिर्थकरना छतां गुण स्तव्वानी विशुद्धता हती तेथी स्तुति करनारना तथा
तिर्थकरना छता गुण प्रत्यक्ष मळी आवे छे. ते तो घटित छे. परंतु तेज आधार
प्रमाणे प्रतिमाआगळ विधी करवा धारे छे तेमां निर्गुणछतां सदगुणथी केवी रीते
स्तवी शकाय ? माटे ए सर्व कल्पित छे.

हवे आ ठेकाणे ग्रंथकर्त्ताए प्रतिमा पुजननी विधीना फळनी विगत बतावी छे,
ते सुज्ञनो वांचीने मुळ शास्त्रोनी साथे सरखावशो तो परस्पर भेद मालम पडशे
ते नीचेनी हकीकतथी जाणवुं.

प्रवचन सारोद्वार विगेरे ग्रंथोमां सावधाचार्यो कही गया छे के जे माणस
प्रथम देरे जवानुं मन करे त्यां एक उपवासनुं फळ थाय, दर्शने जवाने ऊठे तो
छठनुं फळ थाय, तेमज चालवा माटे पग उपाडे त्यां अष्टमनुं फळ थाय ने दगळुं
भरे त्यां चार उपवासनुं फळ थाय अने मार्गे चाले त्यां पांच उपवासनुं फळ थाय
अने अर्धपथे पहेंचे त्यां पंदर उपवासनुं फळ थाय अने देराने देखे त्यां मास
खमणनुं फळ थाय, ने देरानी नजदीक पहेंचे त्यां छ मासी उपवासनुं फळ थाय
तेमज देराना पहेला द्वारमां पेसे त्यां वर्षितपनुं फळ थाय अने प्रदक्षिणा देतां सो
वर्षिउपवासनुं फळ थाय, तेमज प्रतिमाने देखतां हजार वर्षिना उपवासनुं फळ
थाय अने प्रतिमा उपर भाव राखी वंदन करे तो अपार फळ थाय, अने प्रतिमा-
नुं पुजन करतां करतां तो तेथी चोगणुं फळ थाय. ते करतां प्रतिमाने फुलनी
माळा पहेरावतां घणुंज फळ थाय एम विधी करतां छेवटमां बाजां, बाजीत्र, नाटक,
गीत, गायन, दीपमाळ विगेरे करतां अनंत फळ थाय छे. एम एक जसोविजय
नामनो कुकवि कहे छे के मारी एक जीभे ते फळना लाभनुं वर्णन करी सकातुं
नथी. एम प्रतिमाना आरण कारणमां अनंता तपनो लाभ बताव्यो छे. हवे एवी
श्रद्धावाळा मुखे मित्राने पुछवानुं के अरे कल्पित ग्रंथ फळना लेनाराओ ! तमारी
कल्पित कल्पनाना विचार प्रमाणे एम ठरे छे के पीळा वस्त्रवाळा वेषधारीओनो तो
एक उपवासथी मांडीने पाषाणने दंडवत करतां फळ कछुं तेदळुंज. एम संभव थाय
छे पण ते करतां पीळा तीष्टकवाळा गृहस्थोने अनंतो लाभ थयो जणाय छे. सवध
के ते शेवको वंदन करतां पुजा विगेरे नायकानी पेठे नाच करी सर्व आश्रव करे

હે. માટે તે પીळा चांदळावाळा पीळा वेषधारी करतां मोटा भोगना धणी समयाय
 હે. અને સંવેગી પુજા વિગેરે નથી કરતા તો નીચ પક્ષને જુજ લાભ પામશે એમ
 સંભવ થાય છે. તો વેષધારી કરતાં વધ્યા તો खरा !! આ ઠેકાણે કહેવાનું કે
 પીळा वस्त्रवाळा ते मुख्य शेवकोने आरंभनो अनंतो लाभ न बतावे तो पोतानी
 આ जीवीकामां दरेक वावतनी हरकतो आवे माटे शेवकोनां मन प्रसन्न करवानी
 महा आरंभनुं फळ तेमने भळाव्युं परंतु जन्मअंधाओनी आंख उघडेज क्यांथी ?

वळी देरामां पेसतांज त्रण वखत निस्सही कहे છે.

તેમાં પહેલી નિસ્સહી તો દેરાને પહેલે દ્વારે ગ્રહ સંવંધી કાર્ય ત્યાગ કરવા
 નીમિત્તે કહે છે.

बीजी निस्सही देराने मध्यद्वारे रंगमंडपमां प्रवेस करतां प्रतिमाना दर्शन
 માટે કહે છે.

जीजी निस्सही प्रतिमापुजनने माटे सर्व अन्यकार्य त्याग करवानी कहेछे.

તેમાં પહેલી નિસ્સહી કહી દેરામાં પેસી મુઝ પડિમાના દર્શન કરવાની વિધી-
 માં ત્રણ પ્રદક્ષિણા કરી જીવરક્ષાને માટે નીચી દ્રષ્ટી રાखीને પ્રણામ કરવા કહેછે.
 हवे ते प्रणामना भेद છે. वे हाथ संपूट करी नमस्कार करवो ते अंजळीबंध प्रणाम,
 અર્ધશરીર નમાવી કરે તે અર્ધાઘટન પ્રણામ. वे हस्त, वे डीचण ने मुस्तक ए पंचां-
 गझुमीए लगावी बंदन करे ते पंचांगप्रणाम कहेबाय. ए त्रण प्रदक्षिणा-ज्ञान, दर्शन
 ને ચારિત્રની સૂચવના કરાવનારી છે. અને પ્રતિમાની પ્રદક્ષિણા લેતાં રત્નત્રયનો
 લાભ વધે છે. અને પ્રતિમાને ત્રણ પ્રદક્ષિણારૂપ ભ્રમણ કરતાં સંસાર ભ્રમણ નાશ
 પામે છે. અને તે પ્રમાણે પ્રદક્ષિણા દેવાથી ચારે વાજુની સ્થાપિત પ્રતિમાનું દર્શન
 થાય છે તે સર્વ સફળ છે એમ કહે છે.

वळी मुळ प्रतिमाना सन्मुख द्वारची निस्सही कहीने प्रतिमा सामी द्रष्टी मे-
 लवी एक साडी उत्तरासन करी, वे हाथ माथे लगाडीने अंजळीबंध प्रणाम करी
 હૃદયમાં પહિમાના ગુણનું સ્મરણ કરતાં એકાગ્રચિત્તે રંગમંડપમાં પ્રવેશ કરવો તેમાં
 પુરુષવર્ગે પ્રતિમાની દક્ષિણ દિશા તરફ રહીને અને સ્ત્રી વર્ગે ઉત્તર દિશા પટલે
 ઢાલી વાજુએ ઉભા રહીને દર્શન કરવા એ પ્રમાણે પ્રવચન સારોદ્વાર તથા શ્રાદ્ધવિધી
 વિગેરે ગ્રંથોમાં સાવધ્યાચાર્યો કથન કરી ગયા છે.

वळी त्यां दर्शन करवानी क्षेत्रमर्यादा वांधी છે તેમાં જયન, મધ્યમ અને
 उत्कृष्ट एवा त्रण अवग्रह ठराव्या-छे जयन अवग्रह नव हाथ, उत्कृष्ट साठ हाथ ने

દસથી ઓગણસાઠ સુધીનો મધ્યમ અવગ્ર ઠરાવેલો છે. હવે આ ત્રણ અવગ્રહ ઠરાવવાની મતલબ એમ સંભવે છે કે પ્રતિમા વંદન કરવા આવનાર સ્ત્રીપુરુષોએ પ્રતિમાથી ઓછામાં ઓછા નવ હાથ દુરથી તે છેવટ સાઠ સુધી, દુરથી વંદન કરવું એમ કહેલું છે.

હવે દેરાના આદ્યદ્વારમાં પ્રવેશ કરતાંજ પાંચ અભિગમન સાચવવા કહે છે. તેમાં પહેલા વીજા અભિગમનમાં સચિત દ્રવ્ય વહાર મુકવું તેમાં પોતાને વાપરવાની વસ્તુ, પાન, ફલ, ફુલ વિગેરે તેમજ અસનાદિક, ચાર અહાર અંદર લઈ જવા નહીં પરંતુ પ્રતિમાની પુજા નિમિત્તના પાન, ફલ, ફુલ તથા નૈવેદાદિક સર્વ સચિત લઈ જવામાં જરા પળ વાદ નથી એમ કહેછે. વઢી અચિત દ્રવ્ય વહાર ન મુકવું કહે છે.

હવે સચિત અચિત એ બે અભિગમન સિવાય પછાતના ત્રણ અભિગમન તેમાં એક સાઢી, ઉત્તરાસન તથા એકાગ્ર ચિત્ત તથા અંજલી વદ્ધપ્રણામ એ ત્રણ રંગમંડપમાં પ્રવેશ કરતી વેળા કહેલા છે. એ પાંચ અભિગમન સામાન્ય ગૃહસ્થ પુરુષોને સાચવવા ઠરાવ્યા છે. અને જો કોઈ રાજા પડિમાના દર્શન કરવા આવે ત્યારે તે પોતાના રાહગ, છત્ર, ઉપાંન, યુગટ, ચમ્પર, એ પાંચ રાજચિન્હ વહાર મુકીને દેરે દર્શન કરવા પ્રવેશ કરે છે. વઢી મુખ્ય દર્શન કરતા પ્રતિમા સામે નજર રાખી એકાગ્રચિત્તે દર્શન કરવા. પછી જરા પાછા હઠીને ચૈત્યવંદન કરવાને સ્થાનકે બેસી અક્ષતનો સ્વસ્તિક યા નંદાટ્ટ કરીને ઉપર ફલ તથા નૈવેદ મુકી અગ્રપુજા કરવી કહેછે. ત્યાર પછી પોતાને પગ મુકવાની જમીનને ત્રણ વલત પુજીને ત્રણ રામાસમળા દઈ શ્રીજી નિસ્સહી કહીને આલંબન ત્રિક સાચવતા ચૈત્યવંદન કરવું. તે ત્રણ આલંબન સાચવવાની વિગત.

વર્ણનું આલંબન, અર્થનું આલંબન ને પ્રતિમાનું આલંબન એ ત્રણ આલંબન કહ્યા છે. તેમાં વર્ણનું આલંબન એટલે ચૈત્યવંદનના નમોયુગં વિગેરે શુદ્ધ વોલવા. અર્થાલંબન એટલે કથિત સૂત્રોનો અર્થ હૃદયમાં ચિત્તવન કરતા જવું. પ્રતિમા આલંબન તે પ્રતિમા સામેજ જોડેને સ્તવનો વિગેરે કહેવા એમ પ્રતિમાપુજન વિધીવાર કરતાં મોક્ષનો લાભ ઉપાર્જે છે એમ તે ગ્રંથોમાં પ્રતિમાની શેવા શક્તિ માટે ગલંદર ચલવેલા છે. વઢી તે શક્તિને માટે નાવળ ધોવળ પુજનવિધીમાં તથા પાન, ફલ, ફુલ, ઘુપ, દીપ નૈવેદાદિક કરવું તથા સવાલસ્રી, નવલસ્રી પુષ્પોની વિધીસહિત આંગી રચવી વિગેરે સચિતાદિકનો આરંભ થાય છે, તેને પ્રતિમાની પુજામાં મહા

નિર્જરાહેતુ ગણવું કહે છે. એમ સર્વ વિધાનનું પ્રવચન સારોદ્વાર વિગેરે ગ્રંથોમાં કથન કરેલું છે. વ્હી તે ગ્રંથોમાં પ્રતિમાપુજન વિગેરે આરંભો કરવાની ઘટલી કુયુક્તિ મેલ્લેલી છે કે તે આ સ્થળે દાખલ ન કરતાં થોડામાંજ સૂચના આપવામાં આવે છે. જે પાષાણોપાશ્વક પીઠા વસ્રવાળા વેષધારીઓ સંસારમાં લાંબો વયત રહેવાની જ્ઞાતર દેવલમાં વેસારેલ એકદ્રિષ્ટિ પ્રાણધારકની વહુમાનવિધીપુર્વક નમન, વંદન ને પુજનના મોટા ગ્રંથો બાંધેલા છે. અને તેમાં થતા આરંભનું અધીકારીપણું પોતે માથે ન ધરાવતાં મોટા લાભની ભ્રમણા વતાવીને અમારા પુર્વ સંવંધી અજ્ઞાન મિત્રોને ફસાવી માર્યા છે. અર્થાત સુદ્રષ્ટિથી જીવકી હિંસા દેખાય પણ અનુંબંધે દયા થાય છે. એમ અવલ ચક્રમાં ચઢાવ્યા છે. પરંતુ તે અવિવેકીઓને પ્રાણઘાતના ફલ તો ધીલકુલ વતાવ્યાજ નથી. અફસોસ ! અફસોસ ! તે વિચારા પામરની જી ગતી થશે !

હવે મજકુર ગ્રંથકર્તાઓની પ્રતિમાપુજનની વિધીને મુલ્લશાસ્ત્રની સાથે સરલાવતાં પરસ્પર મેદ પડે છે તે નીચે મુજબ.

સત્ય વિનયની વિગત.

કોઈપણ ગૃહસ્થ હયાત તિર્થંકર મહારાજના સમોસણમાં વંદન કરવાની જ્ઞાતર ગયો ત્યાં કોઈ પણ ઠેકાણે એક ઉપવાસથી માંડી હજાર વર્ષની તપશાલું ફલ વતાવ્યું નથી. તેથી એમ સમજાય છે કે ગ્રંથકર્તાએ મોલ્લા પ્રાણીઓને પ્રતિમા બાંધવાના લાભમાં દોઢાવી માર્યા છે.

વ્હી તિર્થંકર તથા આચાર્ય તથા ઉપાધ્યાય તથા ગુરુના ચરણમાંથી વિનિત શિષ્યો અમુક કાર્યને માટે ગમન કરે છે, ત્યારે એમ કહે જે અહો ગુરુ ! “ આવસહી ” ઘટલે અવશ્ય કાર્યને માટે જાહેલું. એમ કહી અગત્યના કાર્યો ગુરુની આજ્ઞા કરી પાછો હજુરમાં આવે ત્યારે કરેલાં કાર્યની સૂચના આપવા માટે કહે જે અહો ગુરુ ! “ નિસ્સહી ” ઘટલે કાર્ય કરી તમારા ચરણમાં આવ્યો છું એમતો સિદ્ધાંતોમાં છે. પરંતુ પાષાણ પ્રતિમા આગલ નિસ્સહી કહે છે જે ગ્રહ સંવંધી કાર્ય મુકી આવ્યો છું એમ સંભવે છે. તેમાં પુછવાનું કે દેરામાંથી ઘેર ગયા ત્યારે આવસહી કહી પ્રતિમાની આજ્ઞા માગીને સંસાર વ્યવહાર કરવા ગયા હતા કે શું ? કે આ સ્થળે નિસ્સહી કહીને પ્રતિમાને ચેતવણી આપો છો.

વ્હી બીજી નિસ્સહી પ્રતિમા દર્શનને માટે કહે છે. તેમાં એમ થયું કે હે દેવ ! તમારા માટે સર્વ વીજા વેપાર તજીશું એમ પ્રતિમાને સંમળાવે છે તો પુછવાનું કે બી-

જી નિસ્સહીનો સ્વીકાર કોણ કરે છે ? બ્હી ત્રીજી નિસ્સહીમાં પુજા નિમિત્તે ઘરના કાર્ય તણુંદું એમ કહે છે. તો શું તે પ્રતિમાએ એમ જાણ્યું જે આ વિચારો શેવક હું એકેદ્રિ પાષાણને માટે સર્વ ઘર તજી બેઠો છે. એમતો એ અસંજી છે માટે કદી સ્વીકારતી નથી તો એ વ્રણ નિસ્સહી પોતે બોલીને પોતે સ્વીકાર કરોછો તો કહેવાણું કે પોતે એકાંત સ્થલે બેસીને પોતાનીમેઠે નિસ્સહી કાં ન કહે ? ને પોતે બોલતો અબોલનો આદેશ માગે છે તો એ કલ્પના કેવી અસંભવીત છે ?

તિર્થંકરના સમોસરણમાં ભવજીવો તિર્થંકરની સન્નુલ વિનયપુર્વક પ્રદક્ષિણા દઈને વંદન કરતિ વચ્ચે જીવરણને માટે જમીન ઉપર દ્રષ્ટી રાખતા ને તે સમોસ-
ણમાં દયાધર્મનોજ બોધ થતો એમ તો મુલ્યસૂત્રોમાં છે તે સત્ય છે, પણ પ્રતિમાવંદન માટે પહેલી નિસ્સહીની વચ્ચે વ્રણ પ્રદક્ષિણા દઈને જીવરણની સ્વાતર જમીન ઉ-
પર દ્રષ્ટિ રાખવી કબુલ કરે છે. અને કોઈ પુછે તેને એમ કહે છે જે પુજા તથા દર્શ-
નનિમિત્તે પ્રાણી હણાય તે હિંસામાં ન ગણાય એવી અબ્હી શ્રદ્ધા છે તો દયાની સ્વાતર નીચી દ્રષ્ટી રાખવી તેપણ દેરાંનીજ અંદર રાખવી. તે તમારો માન્ય કરેલો નિરાશ્રવ તેમાં આશ્રવ કયાંથી થઈ પહોંચે ? માટે તદન અસત્ય કલ્પના જણાય છે.

બ્હી વ્રણ જાતના પ્રણામ છે. તે વિધી તો તિર્થંકરાદિક સર્વ સંજતિઓને માટે છે. મતલબ કે તેઓમાં છતાં ગુણ છે અને તેઓને વંદન કરવા આવનાર ભવ-
જીવો નમ્રતાપુર્વક તેઓના નેત્રો આગળ કરી વતાવે છે. તે વચ્ચે તે જ્ઞાની પુરુષો સમભાવમાં રહે છે. પણ વિનય કરનારને એમ સંકલ્પે છે જે એ ભવીઆત્મા વનિત અને શ્રધાવાન છે એમ તો સંભવે છે, પણ અરે મુર્ચ્છ જનો ! પ્રતિમામાં તેટલા ગુણ ન છતાં તિર્થંકરાદિકની રીતે ત્રિવિધ વંદન કરવા ધારોછો ને સ્વીકારનાર પણ તમોછો બ્હી તે પ્રતિમાને તમે નમસ્કાર કરતાં તમારા ઉપર પુર્વોક્ત વલ્પના કરવા અશક્ત છે. તેથી તમારી કલ્પના નાહક છે.

તિર્થંકરના સમોસરણમાં ભવજીવો તિર્થંકરાદિક સર્વ સંજતિઓને વ્રણ પ્રદ-
ક્ષિણા કરતાં રત્નત્રય પ્રગટ થાય છે. તે ભગવતી સૂત્રમાં પણ કહ્યું છે એ વાત તો સત્ય છે. સવચ કે તેઓની સંગતથી જ્ઞાનાદિક દક્ષ બોલની સિદ્ધિ થાય છે. પ-
રંતુ પ્રતિમાની પ્રદક્ષિણા કરતાં રત્નત્રય કેવી રીતે પ્રગટે ? તે સંભવિત વાત છે. બ્હી રંગમંડપમાં પુરુષવર્ગે પ્રતિમાની જમણી વાણુ રહીને તેમજ સ્ત્રીવર્ગે ઢાલી વાણુ રહીને દરશન કરવાં તેમાં નવ હારથી સાઠ હાથ સુધી દુર રહેવું વતાવ્યું છે. તો કહેવાણું જે ભગવંતને સમોસરણમાં વંદન કરવા જનારા ભગવંતથી “ અદુસામંતે ”

ઁટલે અતિ વેગલા નહીં તેમ અતિ ઢુકઢા નહીં ઁમ રહીને વંદન કરે છે. માટે નઢ તથા સાઢ હાથની કલ્પિત ગણતરી છે. કેમજે સાક્ષાત તિર્થકરાદિક શ્રમણોને વંદનવિધી મજકુર પાઢની રીતે છે. વઢી સાધ્વીથી સાઢાત્રણ હસ્ત ઢુર રહી પુરુષવર્ગે વંદન કરવું અને સ્ત્રીઓઁ સાધ્વીને સ્પર્શ રહિત યથાયોગ્ય રથઢે રહી ઢરશન કરવું મતલબ કે તિર્થકરાદિક સાઢ સાધ્વીઓને ગૃહસ્થોઁ સંગઢો ન વરવો, ઁમ તો મુલ્સૂત્રમાં પ્રત્યક્ષ છે. પરંતુ તમો પ્રતિમાપ્રતિઁ પ્રતિમાથી નવ તથા આઢ હાથસુધી ઢુર રહી સ્ત્રી પુરુષોઁ વંદન કઢુલ રાસ્યું છે. સવવ કે પ્રતિમાને સંકઢો ન થવા માટે ઁમ ઢર્થુ. તેમાં પુછવાસું કે તમો તે પ્રતિમાને નવરાવવા વિગેરે પુજાવિધી કરતાં આંગઢીથી પ્રતિમાના કપાલમાં ઢાંઢલો કરવાને મસે ઢાંકો મારીલોછો તે તમારા કહેવા પ્રમાણે તમને મોઢી અસાતના ને ઢણા ઢાવનો લાભ મઢે તેવું થયું ! તેમજ સ્ત્રીઓઁ હયાત તિર્થકરાદિકને સ્પર્શવંદન કરેલા નથી. તેમજ પ્રતિમાનો સ્પર્શ ન થવાના હેતુઁ નવ હસ્તાદિક ક્ષેત્ર કલયું છે, ઁમ સિઢ્ઢ થયુ. તેમાં પુછવાસું કે ઢ્રૌપઢીની પુજાની વિધીમાં સર્વગે સ્પર્શ કરી પુજા ઢલાવો છો તો તમારા ક્ષેત્ર કલ્પવા પ્રમાણે તો ઁમ ન થવું જોઈઁ ઁમ સિઢ્ઢ થાય છે. વઢી તમે પ્રતિમાને તિર્થકરની રીતેજ માન્ય કરતા હો, તો તે પ્રતિમાથી સ્ત્રી પુરુષે ઢુર રહીને વંદન કરવું જોઈઁ. પળ પુજા વિગેરે ન કરવું જોઈઁ. વઢી જો સંકઢો કરવા ઢારો છો તો તે પ્રતિમા કોઈ વ્યવહારી ઢોગી ઢેવોની છે. ઁમ શાસ્ત્રોક્તરીતે સ્વેસ્વર સમજાય છે તેથી તમારે સ્પર્શ કરવાપયું રહે છે.

વઢી ઢેરામાં પ્રતિમા આગલ જતી વસતે પાંઢ અઢિગમન સાઢવે છે તે સર્વે દૃષ્ટા છે. મતલબ કે હયાતી તિર્થકરાદિક સર્વ સંજતીઓ સઢિઢ ઢ્રવ્યના ત્યાગી હતા તેથી ગૃહસ્થો વંદન કરવા જતાં કોઈ પળ સઢિઢ ઢ્રવ્ય સમોસરણમાં લઈ જતા નહીં, વઢી સમોસરણમાં ત્યાગી પુરુષો ગૃહસ્થો પાસેથી અઢિત ઢ્રવ્ય યાઢીને લેતા ઁમ પળ નહોતું.

વઢી તિર્થકરાદિક સર્વ સંજતીઓને અર્થે ઢોગોપઢોગાદિકની વસ્તુ કોઈ પળ ગૃહસ્થ તેના કલ્પસથઢે લઈ જતા નહીં ઁ સત્ય છે. વઢી સમોસરણાદિક ગૃહસ્થો ઢાંઢવા જતાં સઢિતાદિક પોતાના ઢોગોપઢોગની વસ્તુઓ લઈ જતા હતા તેતો સમોસરણની વહાર યથાયોગ્ય રીતે મુકીને પછી સમોસરણમાં જતા. પળ તિર્થકરાદિકની ઢક્તિ માટે કોઈ પુજાઆદિક નૈવેઢ કાંઈપળ લઈ જતા નહીં સવવ કે તે મહાન પુરુષો ગૃહસ્થની આળેલી વસ્તુના ત્યાગી હતા, અઢિત વસ્તુઓ સામી લાઢેલી

न कळपे तो सचित वस्तु खपेज शानी ? तेवा हेतुथी त्यां पांच अभिगमन गृहस्थो योग्य रीते साचवीने बंदन करी बोधनो लाभ लेता. एवी रीते प्रत्यक्ष छतां पाषाण मतिओ देरामां जतां प्रथम पोताना उपभोगना सचितद्रव्य, पान, फळ, विगेरे सर्व देवळ बहार झुके छे तेने सचित जाणीने मुकता हशे के शुं ? तेमज प्रतिमानी खातर करवाने अनेक जातीना पान, फळ, नैवेद विगेरे सचित ने अचित वस्तुओ प्रतिमाने चडाववा था मुख आगळ धरवा लइ जाय छे, ते अचित जाणीने लइ जता हशे के शुं ? पण कहेवानुं के सचित चिजनुं कारण जणातुं नथी पण देरामां वेढेला भोगी देवनी प्रतिमाने कोइ वस्तुनो न्याग नथी एतो जेम “ बावो वेढो जपे ने जे आवे ते खपे ” सवव के पुर्वोक्त रीते तिर्थकरना समोसरणमां करेलां कृत्यो तथा देरामां करेला कृत्योने परस्पर सरखावतां त्यागी भोगीनो पठांतरो प्रत्यक्ष जणाय छे.

वळी देरापंथीओ प्रथम दर्शन करतां प्रतिमा सामे एकाग्रभावे दर्शन करीने पछी चैत्यबंदनने ठामे जई साथीओ करी ते उपर फळ तथा नैवेद धरे छे, ते सर्व कल्पना असत्य छे. मतलब के समोसरणमां तिर्थकरादिक श्रमणने बंदनविधीए एकाग्रभाव राखवां तेतो ठीक छे परंतु साथीआ, फळ विगेरे नैवेद कोइए धर्या नथी ने ते भगवान नैवेदादिकना भोगी नथी तो आ तमारा कल्पित देवोनी आगळ नैवेद धरो छां तेवा भोगना अर्थीतो अन्यधर्मीओना देव छे या कुळ देवादिकनो विवरो शास्त्रांमां छे. माटे ए भोगी देवाना भोगने जुलम आरंभ संसार व्यवहारनो हतो. ते तमांए प्रतिमाने वितराग ठरावीने वितरागनी रीते भक्ति न करतां उलटी रीते तमारा ठाकोरजीना भोग मेळव्या माटे ए भोगीदेवोने अने तमां भक्तोने घटे तेवांज पीळा बखधारी बेरागीओए सर्वे मळी मान्य पुज्य करेलुं छे. पण ते वितरागना नामथी प्रतिमा करीने भोगादिक धरो छो ते कदी न मळे ए सर्व अयोग्य छे परंतु ए प्रतिमा आगळ नैवेदादिक धरी पछी आरंभनी पुजा करो छां ते पण विरुद्ध छे. अने तयार पछी पण मुकवानी भुमी त्रण वखत जीव उगारवा माटे पुंजां छां तेतां बहु सारं छे. केमके एम कुरुणा राखशो तो तमने कोइ वखते समकितनो लाभ मळशे पण तमां प्रतिमा कारणे कोई प्राणी हणो त्यां निरजरा वतावो छो अने अहीआ पुंजवा तैयार थया माटे तमारा पेटमांतो दयाज जणाय छे. परंतु मोठे पोक जुदी मुको छो ए आश्चर्य भरेलु छे ! हवे त्रण खमासमण दइने श्रीजी निरसही कहे छे ते अणमळतु छे सवव के मुर्त्तीमां तेवा गुणनो

સંભવ નથી. અને સ્વમાસમણા ઇટલે અહો કમાવંત ! શ્રમણ ઇટલે સંભાવી રહ્યા મનના ધરનાર સાધુ !! હું ઇચ્છું છું તમને વંદન કરવા. એમ સ્વમાસમણનો અર્થ છે. પણ અહીંઆંતો તેઓ પ્રતિમાને વંદન કરે છે. અને સાધુના નામનો પાઠ મળીને અપરાધ માફ માગે એ કેવી શુભ છે ? કારણ કે સાધુ આગળ માફ માગવી એતો પાપોનિવારણ કરવાનો રસ્તો બતાવી વિનયમાર્ગ શીખવે પણ પઠિમા આગળ માફી કબુલ કરાવે છે. તે શું માફી શબ્દ બોલશે ?

બઢી સ્વમાસમણને અંતે ત્રણ આલંબન સાચવવા ચૈત્યવંદન કરે છે. તે વૃથા છે કારણ કે પ્રતિમાને ચૈત્ય ઠરાવીને અલ્પતાગુણ સ્થાપવા નમોયુગ્મ મળે છે. તેમાં નિર્વચકર્ણાવાલાને સંભારે છે, ને માન કલ્પે છે એકેંદ્રિને એ કેનો ન્યાય છે ? એ પ્રતિમાની માંહે નમોયુગ્મની સ્તુતિગુણ માંહેલો એકે ગુણ લાગુ પડતો નથી. માટે આ સ્થલે સૂચવવાનું કે દ્રૌપદી, સુરિઆમ, ગોશાલમતિ, જમાલમતિ, અમ્બી અને દ્રવ્યવેષધારી પાષાણમતિઓ એ સર્વે લૌકિક નમોયુગ્મ મળનારનો મત ધરાવે આવી મળ્યો એ અવશ્ય છે. બઢી તેઓ કહે છે જે પઠિમાની માંહે તે ગુણ નથી. પણ અમારા ભાવમાં સદગુણનાજ ગુણ સ્તવીએ હીએ એમ કબુલ છે. તો અરે અવિવેકીઓ ! આ નિર્ગુણની સામે નાહક નમોયુગ્મ વિગેરે દ્રવ્ય કલ્પના કરોછો તે અયોગ્ય છે. અને ત્રીજું પ્રતિમાનું આલંબન લેવા કહે છે તે વૃથા છે. મતલબ કે એને આલંબને આત્મ સિદ્ધતા કહી નથી. પણ આત્માના આલંબનથી સિદ્ધ સ્વરૂપ પ્રગટ થવાનું છે. તે પ્રતિમાતારક તથા તરવાની પણ નથી. બઢી પાષાણમતિઓ કહે છે જે એ સચિદ્રીએ પ્રતિમાનું પુજન કરતાં આત્માને મોક્ષ ફળ મળે છે. એમ કહે તે વૃથા છે. મતલબકે વિતરાગ સાક્ષાતને તો પાન, ફળ, ફુલ, નૈવેદ્યાદિક પૂજન કાંઈ સ્વપે નહીં તેથી તેવા કૃત્યારંભ કરનારને મંદબુદ્ધિવાળા ઠરાવ્યા છે. માટે એવી પુજાથી તેમને તો મોક્ષ ફળ નિષેધ કરેલું છેજ અને આ વિચારા જુલમી કઢીકાઢમાં ઉત્પન્ન થયેલા સાવધ્યાચાર્યો ઉદરપુર્ણાની સ્વાતર અવિવેકીઓને વંધનમાં ફસાવવા માટે વિવેક વિલાસ યોગ્યશાસ્ત્ર પ્રવચન સારોદ્રાર, જીતકલ્પ, મહાકલ્પ, વાસ્તુકશાસ્ત્ર, શેત્રુજા કલ્પ, ઇત્યાદિક અનેક ગ્રંથો વાંધીને તેમાં ગુરુ ભક્તિ ને દેવ ભક્તિના અનંતા લાભ બતાવી છકાયના પ્રાણનો નાશ કરાવે છે તેથી દક્ષિણ દિશાના પાતાલ સિવાય બીજું સ્થાનક મળવું મુશ્કેલ છે. હવે કહેવાનું કે પ્રતિમા મંદનની સ્વાતર મુલ્ક શાસ્ત્રોથી વિરુદ્ધ રીતે અનેક નવીન ગ્રંથોના પ્રબંધ વાંધીને સાવધ ધર્મ ચલાવ્યો છે. ને તે ગ્રંથોને સૂત્ર કરી માને છે તેમજ સાવધ્યાચાર્યોને ગણધર તુલ્ય માને છે. એ પિ-

ધ્યાત્વ સદી સમાત્કેજનોને હાંડવાજોગ છે અને વિતરાગના નિર્વેદ્ય વચનને અનુસારે ગણધર મહારાજે રચેલા મુઢ સૂત્રો આદરવા યોગ્ય છે. સવવ કે તે મુઢ સિદ્ધાંતોમાં છકાયની રક્ષા કરવાને સુવોધધર્મ. નિર્વેદ્યપુજન, નિર્વેદ્યયજ્ઞ, નિર્વેદ્યયાત્રા, નિર્વેદ્ય તિર્થો તથા નિર્વેદ્યચૈત્ય તેમજ નિર્વેદ્ય ને સદ્ગુણી સર્વજ્ઞ તિર્થેકરાદિક શ્રમણ ઇટલે સંપ્રણામી વિતરાગની આજ્ઞા દયાધર્મની ઉચ્ચતી કરનાર સાધુઓ તેમની ક્રિયા તથા તેમના ઉત્કૃષ્ટ વૃત્તનો અધીકાર એ સર્વ નિરાશ્રવી ઇટલે આશ્રવરહિત કરવાને મુઢ-શાસ્ત્રોમાં ભગવંતે સૂચવ્યું છે. તેજ પ્રમાણે મન્યજીવો જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર ધર્મની આરાધના કરી સિદ્ધિપદ પામ્યા હાલમાં મહાવિદેહ આશ્રી પામે છે. તેમજ અનાગ-તકાલે પામશે એમ મુઢસુત્રોમાં કહેલું છે. હવે તે સિવાય પુર્વાચાર્યોએ રચેલા ગ્રંથોમાં જેટલા નિર્વેદ્ય વાક્ય છે તેનું ગ્રહણ કરી સાવધ વાક્યનો ત્યાગ કરવો એ સમકિતી જનોનો વિવેક છે. દ્રષ્ટાંત. જેમ ઢાંગર છાંડીને ચોલા કાઢી લઈ ફોતરાંનો ત્યાગ કરીએ છીએ તેમજ સદ્ગુણ ગ્રહણ કરીને દુરગુણી કૃત્યનો ત્યાગ કરવો. સવવકે ચોલાનું મોજન કરનાર મનુષ્ય છે તે ફોતરાંનું મક્ષ કરનાર પ્રાણીઓ મનુષ્યના ઉત્તમ વર્ગથી જુદા તિર્થેક છે. તેવીજ રીતે ચોલારૂપ નિર્વેદ્ય સિદ્ધાંત તથા દરેક ગ્રંથના નિર્વેદ્ય વાક્ય તે સર્વ ઉત્તમ મનુષ્યોને આદરવા યોગ્ય છે. ને સાવધ વા-ક્યથી મરપુર પ્રકરણ ગ્રંથો ફોતરાંરૂપ છે. તેને માન્ય કરનારા અવિવેકીઓને તી-ર્યંક ગતીના પ્રાણીઓના સાધર્મી ગણવામાં આવે છે. વઢી કેટલાએક સાવધાંચાર્યો મોઢા મૃગસ્વભાવી શેવકોને શ્રમણામાં ફસાવવામાટે એમ વોધ કરે છે કે અરે શ્રો-નાજનો ! સંવેગી સાધુએ તેા વૈરાગદશાથી સંજમ લઈને નવકોટી છકાયના આરંભનો ત્યાગ કર્યો છે. તેથી છકાયના આરંભસહીત પુજન કરતાં સંજમમાર્ગનો લોપ થાય તેવા હેતુથી અમારે સંમમેગીનામ ધરાવનારને આરંભથી પુજા ન કરવી મતલબ કે સીદ્ધાંતોમાં ના કહી છે. પણ સાધુઓનેઆત્માનું સાધન કરવામાટે ભાવપુજા તો કહી છે તે અમે કરીએ છીએ.

વઢી શ્રાવકોએ દ્રવ્યપુજા કરવી અને દ્રવ્યપુજા કરતાં અનેક રીતથી છકાય-નો આરંભ થાય છે. તે દેસ્વીતી જુજ હિંસા સમજવી પણ અનુવંધ મહાદયાનું ફલ છે, માટે રતી સંજાય ન કરવો. તે સારંમીપુજાથી તમો મૃદસ્થોને મહા નિરંજરા ને મહા લામ થશે. તેમજ ઉત્કૃષ્ટરસે તિર્થેકરગોત્ર પણ વાંધશે. એમ શાસ્ત્રોમાં કહેલું છે. એવી રીતે છકાયનો કુટો કરવાની મૃદસ્થોને ઉચ્ચેરણી કરી છે. એવા સાવધ વા-ક્યથી કુયુક્તિ કરી સિદ્ધાંતોને કલંક ચઢાવે છે. તે મોટી વિચારવાજેવી વાત છે,

पण एवा असत्य वादीओने पुछवानुं एट्छुंज के ते सावद्यपुजा करतां संवेगीओने संसारमां बुडी जवानो भय छे तो तेवीज हींसारुप पुजाथी तेना शेवकोने संसार तरवानुं बताव्युं छे. ए केवुं हांसी भरेलुं छे !! तेनो वीचार करतांज मालम पढी आवशे.

वळी कहेवानुं के पीळा वेषधारीओ नवकोटीए पांच आश्रव करवाना पचखाण कर्या होय तो तेमणे शेवकोने हींसापुजननो बोध करवो कदी कल्पे नहीं. मतलब के नवकोटीमां तो एवा नीयम आव्या छे के पांच आश्रव शेवुं नहीं, तेमज परपासे शेवरावुं नहीं, तेमज कोइ अजाण शेवतो होय तेने भलुंषण न जाणुं. हवे एवा नव कोटीना नियमनो दर्ज्जो लइने पांच आश्रव पोते शेवे, शेवरावे ने शेवताने भलु जाणे छे, एम खुल्लुं मालम पढे छे. माटे ते पाषाणपंथी ग्रंथधारी ग-र्थलोभीना बोधनो त्याग करी वितरागना निर्वद्य बोधना आधारथी आत्मकल्याण करवा विवेकीओए जरूर राखवी.

कवित.

नितिको पढके अनितिको उपदेश करे
नितिछांड अनिति गृहीहे
अति अकल आपकी ठानत
अकल छांड बे अकल बोत लहीहे
सतसंगती छांड कुसंगत ठानत
संगत साचकी बात नहीहे
कवीचंद कहे उन्नको मुख देखत
दोष लगे तजीए जु अहीहे.

मुळसुत्रोथी ग्रंथोमां केटलीएक विरुद्धता छे
ते प्रश्नोत्तर.

केटलाक भ्रमित मित्रां एम कहे छे जे तमोए थोडांज सुत्र मान्य करेलां छे. तेथी टीका, चुरण, भाष, निर्युक्ति, वृतिना भेदनी समजणविना मोक्ष मार्गनी तथा सत्य आचारनी खबर क्यांथी पढे ? वळी पंचांगी जाण्याविना वितरागना वचननी शैली तमो जाणता नथी अने अमेतो पंचांगी विगेरे सर्व ग्रंथो मान्य करीए छीए. तेथी अमे खरेखरो दयाधर्म समजीने सारी जगतमां प्रसिद्ध थएला छीए.

હવે એવા મિથ્યાભિમાન કરનારા જનોને કહેવાનું ઇટલુંજ કે મુલ્લસૂત્રો તથા પંચાંગી તથા ગ્રંથ કોષ વિગેરે સર્વે માન્ય કરવાનો સુલાસો પ્રથમ દયાધર્મનું વિવે-
ચન આપેલું છે તેમાંજ કરી ગંણા છીએ તેથી વધારે લખવા જરૂર નથી. પણ અ-
મોએ સર્વને ન્યાય રીતે સાદૃશ્ય કરેલું છે કે મુલ્લસૂત્રોનો લોપ ન થાય. તેમજ આ-
ત્મકલ્યાણનો રસ્તો નિર્વિધનપણે પ્રગટ થાય તેવું હોય, તે પુસ્તક સર્વને માનવું.

પરંતુ પંચમ કોઠના આચાર્યોએ પોતાના મતની પુષ્ટિ કરવા માટે મુલ્લસૂત્રોથી
ઢલ્લી રીતે ડતરી પડીને ટીકા, ચુરણ, ખાપ, નિર્ણયક્રિયામાં સાવચૂક વાક્યની રચના
કરી હિંસા સ્થાપન કરેલું, તે મિશ્ર ગ્રંથોને અમે સાવચૂકર્ણીરૂપજ જાણીએ છીએ.
બધી તે ગ્રંથોમાં કેટલીક જાણવા જોગ વાવતો જાણીને છાંડીએ છીએ અને આદ-
રવા યોગ્ય નિર્વિધ જાણીને આદરીએ છીએ. માટે તેમાં જેટલી સત્યતા હોય છે તેવું
અપમાન કરતા નથી. પરંતુ અસત્યતાનુંજ અપમાન કરીએ છીએ એ સ્વાતંત્ર્યપૂર્વક
સમજવું.

બધી અમો વત્રિશ સૂત્રનાં સ્વરો આધાર રાખી આજ્ઞાએ દયાધર્મનો નિશ્ચય
કર્યોછે. સવવ કે તેમાં અન્ય આચાર્યનું મતદ્વાર નથી તે સત્ય રીતે નિરાપક્ષીને
નિર્મલ છે. પરંતુ તે મુલ્લસૂત્રના પાઠમાં કોઈ એક ટેકાળે મત પક્ષવાદાએ પોતાના
મતને પુષ્ટિ કરવાની સ્વાતંત્ર સાસવતી પ્રતિમા તથા જક્ષોની પ્રતિમાના અધીકારમાં
સાવચૂક લખાણનો પાઠ પ્રશ્નપ્રો હોય તથા અર્થમાં લખાણ કરી ગયા હોયતો તેનો
નિશ્ચય કરવા માટે મુલ્લસૂત્રની પુરાતનીક પ્રતોનો પાઠ સરસાવીએ છીએ, તે વસ્તુ
લખનારની કુયુક્તિ દ્રષ્ટિએ માલમ પડી આવે છે. તે પણ યથાયોગ્યરીતે નિરાકરણ
કરવા યોગ્ય છે. સવવ કે વિતરાગ માણિત મુલ્લસૂત્રોમાં જે જે નિર્વિધ વાક્ય છે, તે
વચનને અનુસરીને કરેલા ગ્રંથોમાં પણ એકજરૂપે દેસાવમાં આવે છે. તે સત્ય-
જ્ઞાત્રની રીતે સત્ય છે.

બધી મતમેટથી સાવચૂકરીતે કલ્પિત વચન પ્રશ્નપ્રો હોય તેનો આજ મધ્ય ને
અંતે જુદો જુદો અર્થ દેસાઈ આવે છે. તેને વત્રિશ સૂત્રની સાથે સરસાવતાં કેટલા
એક ગ્રંથોમાં મેંસાદાંલ કરેલા માલમ પડે છે. તેનું દ્રષ્ટાંત નીચે મુજબ.

કાંઈ સરોવરમાં જલ થોડું અને કાદવ ઘણોછે. તે વસ્તુ મોટા રાત્રમાંથી એક
વકરાનું ઢોલું ઘણા તાપથી પરિશ્રમ પામીને જલ પીયાશથી વિટંબના પામતું તે અલ્પ
જલના સરોવરે જઈ પહોંચ્યું અને તે વકરાં તે સરોવરને કિનારે ઢીંચણ ઢાલ્લીને ત્રા-
તરીથી જલપાન કરવા લાગ્યાં તેવાજ વસ્તુમાં એક વૃષ્ટા પરામવધી વિટંબના પા-

मेलो पाडो तेज सरोवरने किनारे आवीने जळ पीनारा बकराना जुथनी वचोवच थइ गोथां मारी मळसुत्र करतो करतो सरोवरना आसरेला पाणीमां प्रवेश करीने कादवथी आसरेला जळने डोळी नांख्युं वळी पोते जळ न पीतां बकरांना जुथने पण जळथी निराश कर्युं तेमज पोते ते जळकादवमां आळोटवा लाग्यो. आ द्रष्टांतनी रीते आ जुलमी कळीकाळमां शुद्ध जैन धर्मरूप सरोवरमां मुळशास्त्ररूप अल्प-जळ तेनो अनुभव लेनारा भवीमंडळ सदा उत्साह साथे ज्ञान जळनुं पान करता हता ते समे भस्म ग्रहरूप जंगलमां बार तथा सात दुकाळीरूप तापथी विटंबना पामनारा सावद्याचार्यरूप पाडापटेल जैनदयाधर्मरूप सरोवरने किनारे आवी पडोच्या. ते बखतमां शुद्ध आहार पाणीनो जोग न मळतां परिसहना भयथी मुळसूत्ररूप जळने गुस करीने कादवरूप ग्रंथोनो प्रबंध रचतां रचतां मुळसूत्ररूप सावद्य वाक्य वापरीने ग्रंथोना प्रबंध बांध्या. पळी पेट गुजाराने माटे प्रतिमा स्थापी हिंसा मृषारूप कादवमां आळोटी पड्या. वळी पोते जैनधर्मी एवुं नाम राखीने भोळा प्राणीना मंडळना सरदार थइ अहंपदमां सदा मद्य यया. हवे बाळ बुद्धीजनोने कहेवानुं के तेबा वेषधारीओए भेंसाडोळ करी सावद्य वाक्यथी रचित ग्रंथो अनेक कार्यां छे, तेने मुळ शास्त्रनी रीते केम मनाय ?

शुद्ध सिद्धांतनो बोध.

निर्वेद्य तथा सावद्य बोधनी सुचना नीचे मुजब छे. ते मुळसुत्रो तथा ग्रंथोनी साक्षि साथे छे. आवश्यक सुत्रमां एम कहुंछे के साधु आहारादिक निमित्ते ग्रहस्थने घेर जाय त्यां अस्नादिक चार जातनो अहार जाचना करवाना बखतमां निदोष भोजन जाचे अने सदोष भोजन न वंछे ते न्यायधर्मनी रीत छे.

संकीए सहसागारे अणेसणाए पाणेसणाए
पाणभोयणाए बियभोयणाए हरियभोयणाए
पळाकमियाए पुराकमियाए अदिदहडाए
दगसंसदहडाए रयसंसदहडाए पारिसाड-
णियाए पारिठावणियाए उहासणभित्ताए-
जंउगमेणं उपासणाए अपडिसुद्धपडिगाहीयं
परिभूचंवा जंनपरिद्विवयं तस्समिछामिदुकहं

भावार्थ—सं.ग्रहस्थने तथा संजति पोताने अकल्पनीक आहारादीकनी शंका

पडतां छतां लोलपी थको बलात्कारे लीधुं होय. अ. एखणाकरी न होय. पा. विशेषे एखणा करी न होय. पा. जीवहिंसा सहित भोजन लीधुं होय. बी. सचित बीज सहित भोजन लीधुं होय. इ. लीलोतरी सहित भोजन लीधुं होय. प. अहार बोहोर्या पछी कोइ दोष लगाइयो होय पु. अहार बोहोर्या पहला कांइ दोष लगाइयो होय. अ. नजरे नथी देख्वातुं त्यांथी आणी आपे ते लीधुं होय. द. काचा पाणीनो स्पर्श करीने आपे ते लीधुं होय. २. सचित रजनो स्पर्श थएल लीधुं होय. पा. बेचातुं आपे ते लीधुं होय. पा. ब्राजो आहार लावीने नांखी दीधो होय. उ. खातुं थोइ ने नाखी देवुं घणुं एवो अहार लीधो होय. ज. जे उदमनना दोष ते जे जे गृहस्थोयी लागे छे ते. उ. उत्पादनना दोष सहित भोजन लीधुं होय तथा वारे वारे गृहस्थ पासेयी वस्तु मागी लीधी होय. अ. ते जे जे पोताथकी दोष लागेला होय ते एवा अकल्पित अहार पाणी. ५. लीधा होय. ५. तेज भोगव्या होय. ज. जे नाखी देवा जोग होय ते नाखी न दीधा होय. त. ते पाप मारे निष्कल थजो.

एम सिद्धांतोमां भगवते आराधीक साधुओने संजम जीवतन्य राखवानी खातर अकल्पनिक आहारादिकनी सख्त मनाइ करेली छे सबब के सचित आहार पाणी, पान, फल, फुल विगैरे अने अकल्पनीक वस्तु सर्व त्यागवी कही छे. तेमज सचित वस्तुनो संगथो करीने कोइ गृहस्थ बोहोरावे ते वस्तु न लेवी तो सचितादिक वस्तु तो क्यांथीज भोगवे ? एम आवसग सूत्रमां कहुंछे.

हवे साधु धर्मना रक्षणने माटे सदोष भोजन मुनीजनोने त्यागवुं कहुंछे. तेमज बार वृत्तधारी श्रावकने पण अहारादिक पढी लाभवानी विधी विवेकसहित धारवा बतावी छे. ज्यारे श्रावक.वारवुं वृत्त आदरे त्यारे श्रचितादिक अकल्पनीक अहार पाणी अफासुक, गुणवंत मुनीओने बहोराववानी पचखाण कर्या छे.

बारमावृत्तनी विधी धार्यापछी तेना पांच अतिचार जाणे पण आदरे नहीं ते निचे मुजब.

सचितनीखेवणिया सचितपेहाणिया, कालाइकम्मे

परोवएसे मच्छरियाए तस्समिच्छामिदुक्कं

भावार्थ—सचित वस्तु उपर साधुने कल्पे एवी वस्तु मुकी होय अथवा सचित वस्तुए करीने अचित वस्तु ढांकी होय तथा साधुने प्रति लाभवानी वस्तुनो

काळ वही गयो होय तेवी वस्तु तथा कोहाइ गएली वस्तु तथा वर्ण, गंध, रस, स्पर्श फरी जवाथी खोरी थइ गएली वस्तु बहोरावी होय, पोते आहारादिक बहो-
राववा योग्य सुन्नतो होय तेम छातां परमादे करीने वीजाने हुकम करे जे तमे बहो-
रावो एम कहुं होय तथा साधुजीने प्रतिलाभीने अहंकार कयां होय ते सर्व मारे
निष्फल थजो.

एवी रीते आवसगसूत्रमां बारवृतवारी श्रावको निर्वद्य आहारादिक प्रतिला-
भवा उत्साह धरीने सावद्य अहारादिक रुडावृत घरनार मुनीने बहोराववाना
नियम करेला छे.

बळी भगवती सूत्रमां गौतम स्वामीए करेला प्रश्नना जवावमां वीर भगवाने
कहुंछे जे अहो गौतम ! संजम मार्गनी आराधना करनार उत्तम संजतीने विवेकी
गृहस्थे फासुक पखणीक सुन्नता आहारादिक वस्तु प्रतिलाभतो थको संजम जीव-
तन्यनो दातार समजवो.

बळी दशवीकाळीक सूत्रना पांचमा अध्ययनना बीजा उद्देशानी चौदमी
गाथा थकी चौवीशमी गाथा सूत्रीमां भगवंते एम कहुंछे के जे साधु आत्मारथी
होय ते छ कारणे भिक्षानेअर्थे गृहस्थने घेर गयो ते वखते कोइ अविवेकी गृहस्थ
मुनीना आचारनो अजाण छे तेम छातां मुनीने आवता देखी भिक्षा आपवा उटवा
धारे छे ते वखते तेना हाथमां नीला, राता कमळ या कसुद जातीना कमळ, मग-
दंती कमळ ए विगेरे अनेक जातीना फुलो ने तोडतो थको उठीने साधुने आहारा-
दिक आपवा इच्छे तां ते वखते तेने साधु एम कहेजे अहो गृहस्थ ! नकळपे मुजने
एवा अकल्पनो क हाथे अहार लेवो.

तेमज मजकुर कहेला फुलोने कोइ अविवेकी गृहस्थ एगे फचरीने गुणवान
साधुने आहारादिक देवा धारे तेने पण साधु एम कहे जे अहो गृहस्थ ! नकळपे
मुजने अकल्पनीकना हाथनो आहार.

बळी उत्पल्ल कमळादिकनी नाळ या कंद पळाशनो कंद तथा चंद्रविकाशी
कमळनी नाळ एटले दांडली ए विगेरे फुल जातीना कंद तथा दांडलीओने तथा
शेरडीना काचा कटका तथा वनस्पतिमां पल्लव एटले कुंपळ तथा टीसीओ तथा
दरेक जातना वृषादिकना पान, तृणा, काची हरिकाय, कुंणी चोळादिकनी काची
फळीओ शेकया वगरनी, अनेक जातना सचेत काचा फळ तथा काची तलपापडी
तेमज चोरखानुं पीटुं तथा निर्मळ, अन्य स्पर्शरहित काचु पाणी तथा नयशेकु एटले

कांडक तातु अने कांडक टंडु पण बराबर अचित न थयुं होय तो मिश्रपाणी तथा तलवट तथा रसचळीत कांहाइ गएली वस्तु एटलावानां काचां लेवानो साधु त्याग करे छे तथा कोठ, विजोरा, दिकना फळ तथा पांढहासहित मुळा या तेनी काची टांडली तेमां अन्य शस्त्र प्रगम्युं नथी तेवी वस्तु भुनीने त्रीकर्ण वांच्छता करवी नकल्पे तेमज फळतुं चुरण तथा वेडांनां फळ तथा रायणनां फळ ए विगेरे अनेक जातनी सचित वस्तु अफामूक अणेसणीक गृहस्थ आपे तो पण जेनामां भुनीना गुण होय तेने न कळपे. वळी पोते साधु महा क्षुधा वेदनाना पराभवथी पण कोइ वखत अकल्पनीक वस्तु आयुष्यपर्यंतसुधी त्रीविधे त्रीविधे न वांच्छे. एम सिद्धा-
तोमां भगवंते कथुं छे ए विगेरे साधु धर्मेना प्रयत्नने माटे वितरागभाषित मुळसू-
त्रांमां अनेक भेद, युक्ति, न्याय, हेतु द्रष्टांत बतावेला छे. पण कोइ ठेकाणे मुळ-
सूत्रांना पाठोमां मजकुर कहेली अकल्पनीक वस्तुओनो भोगी आत्मारथी भावी अप्पा
ने दरावेल्हो नथी.

हवे पापाण्यमतिओने कहेवानुं के तयारा कळीकालना सावद्याचार्योए परिस-
हथी हायमान प्रणाम करीने जे जे ग्रंथोतुं प्रबंध वांध्युं छे तेमां तो वेद रत्नती धर्म
वताव्यो छे एम सिद्ध थाय छे. सबबके ते ग्रंथोमां कार्याकारणोना गोदा घालीने
अनेक जातना सावद्य वाक्योथी साधुओना व्रतोमां आहारादिकनी चुट मेली ज-
णाय छे ने दागवला नीचे भुजव.

नीर्साथमृत्रनी चुरणीमां लख्युं छे के साधुओने रस्ते चालतां क्षुधानो पराभव
थयो होय अथवा गृहस्थने घेरथी आहारादिकनो योग न मळ्यो तेथी क्षुधानो
महद परिसह थयो जाणी केळ उपरथी केळां उतारी अवसर जोइने जतना सहित
भोग ले तैनुं कारण ए के साधवणुं राखवानी खातर कार्याकारणे कल्पे छे. एम
कहे छे ते केतुं असंभ छे ?

वळी साधुने कोइ वखते गृहस्थने घेरथी फासुक पाणी जाचतां न मळे ते
वखते तथा दुजे गाम विहार करतां तृपानो परिसह उपज्यो होय तो संजममां थती
अवाधा एटले संजममां पडोंचती हरकतोनुं निवारण करवाने माटे रस्तामां आवेलुं
सचित पाणीनुं स्थळ ते मांहेथी पोतातुं पात्र भरीने रखा विगेरे वस्तुथी मिश्रित
करीने जतना सहित ते पाणी पीए तो संजम जाय नही.

एवी रोते क्षुधाना परामवथी सचित फळ, फुल, पात्रादिक बीज हरिकायनुं
भोजन करवानी छुट मुकी तेमज तृपाना परामवथी स्व तथा पर हस्ते फासुक

કરીને જલ પીવાની છુટ મુકી. એ વિગેરે સાવધાચાર્યના રચેલા ગ્રંથોમાં અનેક વૃતોની વિધીમાં છુટ મુકેલી છે. તેથી ચિતરાગભાષિત મુલ્લસુત્રોની સાથે તે ગ્રંથોના વાક્યને સરસાવતાં કોઈ વાતે સંબંધ મળતો નથી. હવે તે વિષે વધારે વિવેચન તો પ્રથમ ભાગમાં આપેલું છે. તેમાંથી જોઈ લેવું. પણ જે ગ્રંથોમાં સાધુના આચાર સંબંધી છુટો રાखी कार्याकारण बतावे છે તે તદન શાસ્ત્રોક્ત રીતે વિરુદ્ધ છે. સવલ કે સુયગદાંગ સુત્રના સાતમા અધ્યયનની બીજી કાવ્યમાં કહ્યું છે તે નીચે મુજબ,

एयाइंकायाइंपवेदिताइंपएसुजाणेपडिलेहसायं

एएणकाएणयआयदंहेएएसुयाविप्परियासुर्विति २

भावार्थ—ए ए पुर्वोक्त प्रथिव्यादिक छजीवनी काय श्री तीर्थकर देवे कही छे. ए ए छ जीवनी काय छे. ते शाता सुखने बांछे छे. एटले सर्व जीव सुखा-भिलाषी छे. ए ए छकाय प्राणीओने जे अज्ञान प्राणीओ दंडे छे तथा घात करे छे. तथा दिर्घकाल पीडा आपे तेने जे फलुथाय ते कहे छे. ए हिंसा करनारो, जीव एज छकायने विषे फरी उपजीने विनास पामी परीभ्रमण करे एम कहुं छे. बळी तेज अध्ययननी नवमी कव्यमां कहुं छे ते नीचे मुजब.

जाइंचवुठेचविणासयंतेबीयाइअसंजयआयदंहे

अहाहुसेलोएअणजधम्मेबीयाइजेहिंसइआयसाए ९

भावार्थ—जा. उत्पति एटले मुळादिक कोमळ तथा बु. ब्रद्धि एटले शाखा प्रतिशाखादिक जे वनस्पति तेनो वि. विनाश करतो होय तथा. बी. बीजादिक एटले तेना फळनो विनाश करतो होय तेने अ. असंजत एटले गृहस्थ अथवा परि-बाजक अन्यर्लिगी अथवा द्रव्यसर्लिगी आत्मानां दंडनार कहीए सबबके पोतारुं शरीर राखवा माटे परप्राणीने हणे छे तेथी पोताना आत्मानो पण उपघात करेछे. अ. बळी जे आत्मसुखने हेते इरीकायने छेदे तेने लोकांमांहे अनार्य, अधर्मी श्री तीर्थकर गणधर कहे छे. बी. बळी प्राणीओ पोताना आत्मधर्मने अर्थे बीज आदे दइ, वनस्पति कायनेछेदे, छेदावे ने अनुमोदे एवो बोध करे तेने अनर्थ पाखंडी जाणवो.

बळी जेवी अवस्थाए वर्तती वनस्पतिने छेदे तेबीज अवस्थामां छेदनारो पोते मर्ण पामे. ते दशमी कव्यथी जाणवुं.

गभाइमिझंतिबुयाबुयाणानरापरेपंचसिहाकुमारा

जुवाणगामझिमथेगाय, चयंतितेआउखएपलीणा १०

चौथा पदमां पाठांतरे “ पौरसाय ” एम पण कहेवाय छे. भावार्थ. ग. वनस्पतिकायना विनाश करनारा प्राणीओ घणा जन्मसुधी गर्भादिक अवस्थाने विषे वर्ततांज मर्ण पामशे एटले केटलाएक गर्भमां उपज्या पछी थोडाक टीवसे मर्ण पामशे, केटलाएक जन्म्या पछी मर्ण पामशे. बु. केटलाएक बोलता, बु. ने केटलाएक अणबोलता मर्ण पामशे. न. अन्य मनुष्य सि. एटले नानी चोटलीना धणी कुमारवस्थाए स्थितथका मरे. तथा जु. जुवानवय तथा म. मध्यमवय थ. एटले वृधावस्थाए च. मर्ण पामे. आ. आयुष्यना मयनेविषे. ५. एटले स्वकर्म भोगवता दीन, दुखी, भुख, तृषादिक सहन करतां ते हिंसा करनार जीवो शरीर त्याग करे ने जेवुं पाप करे तेवुं भोगवे.

हवे क्षुधा तृषादिकना परिसह्यी डरी चालनारा पाषाणमतिओने कहेवातुं जे तमारा ग्रंथोमां कार्या कारणे क्षुधा तृषादिक परिसह टाळवाने अकल्पनीक वस्तुसुं वापरण करवा कहोछो. पण मुळसुत्रमां विरुद्ध कार्य करनारने अनार्य ठराव्या छे. बळी तेने घणा जन्म मर्णनो लाभ बताव्यो छे. तेथी तमारा हीतनी खातर सूचववातुं के वितरागना मुळशास्त्रने अनुसारे चालीने आत्मासार्थकने माटे अकल्पनीक कार्योथी दुर थयुं ए श्रेष्ठ छे. बळी भगवंते कहुंछे जे पांच आश्रव छांडे तयारे मुळ चारित्रना पांच संवर प्रगट थाय छे. ते पांच संवरथी नवा कर्म रुधन करीने पुरातन कर्मोने तप कर्णीथी स्वपाववानो निरजरा गुण प्रगट थाय छे. कैमजे नव कोटीए पांच महाव्रत आदरवाना वस्तवमां “ सच्चाउप्याणई वाइया-ओवेरमणजावपरीग्हाओवेरमण ” अर्थात्. सर्वथा प्राणाती पातादीक छट्ठा रात्री भोजनना वेरमणां एटले छांडवासुधी आदरे छे. तयारे चारित्रियानो मुळगुण प्रगट थाय छे. एम वितराग धर्मनी आज्ञा पालनार जैन धुनीओ तो एज प्रमाणे प्राणांतसुधी पाळता विचरे छे.

परंतु तमो पीळावस्त्रवाळा वेपघारीओ छ मुळ वृत्तमां कार्याकारण कल्पीने प्राणवध विगेरे रात्रि भोजन सुधीनी छुट राखी छे. तो शुं देशव्रत आदरवापणुं थयुं छे के कैम ? बळी साधुओना सर्व मुळवृत्तमां कोइ कार्याकारणथी छुट ठरावशो तो “ सच्चाउप्याणइवाइयोउवेरमण ” विगेरेजा पाठमां “ थुलाउपा० ” एम संभव थशे तेथी साधु श्रावकपणाना वृत्तोमां निरविशेष गणाशे माटे तमारा वास्ते तेम सिद्ध थायज छे. तेवा कार्याकारणो बताववाथी साधु कोण कहेछे ने कोण कहेशे तेनो जरा विचार तो करो ? बळी कहेवातुं के कविजनोना करेला

ગ્રંથોના આધારપરથી સ્પષ્ટ સ્વાતરી થાય છે કે પીઢા વસ્ત્રના વેષધરનારાઓ જેને મુલ્લવ્રતો લીધા છે, તેમાં દરેક રીતે કાર્યાકારણથી છુટ બતાવે છે. માટે તેમના મતથી એમજ જણાય છે. વ્હી દેશવ્રતી શ્રાવકના વ્રતોમાં જેમ અણછુટકે છ છીંદીનો આગાર રાખેલો છે, તે તો ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહી બનતો લાભ મેલ્લી શકાય તેમ કરવા ધારેલું છે. પરંતુ સાધુપણાનું નામ પાઢી વ્રત લીધા કહે છે તેમજ અણછુટકે આગાર બતાવે છે તેથી એમ સંભવે છે કે સાધુ ક્રિયાના અનુસારે તેને સાધુ ન કહેવા જોઈએ, તેમજ શ્રાવકપણામાંતો તે છે નહીં. માટે તેને પહેલા ગુણસ્થાનના ધર્મી ઉત્કૃષ્ટ રીતે પુરેપુરા કહી શકાય.

વ્હી ક્વી કલ્પનાના ગ્રંથાધારથી કેટલાએક ભ્રમિત જનો કહે છે કે વૃદ્ધ, તપસી તથા રોગીને માટે તેમજ નવ દિક્ષિત શિષ્યને માટે તથા આચાર્ય ઉપાધ્યાય તથા ગચ્છને માટે કોઈ કાર્યાકારણે અલ્પનીક પટલે સાધુઓને ન રખે એવી વસ્તુ અવસર જોઈને લેવાયતો વિતરાગની આજ્ઞા ડલંથી ન કહેવાય. એમ તમારા ગ્રંથો શાક્ષી પુરે છે પણ એ તદન મુલ્લસૂત્રોથી વિરુદ્ધ સમજવું. કારણ કે જે અકલ્પનીક વસ્તુથી સંજમ સહિત પોતાનો આત્મધર્મ નાશ પામી જાય. માટે મુલ્લ વ્રત આદરવામાં કોઈ કારણની ભગવંતે છુટ બતાવી નથી. પરંતુ શરીર ધર્મના રામીઓને છુટ વગર છુટ કાંઈ કહી શકાય નહીં.

વિતરાગદેવે આત્મિક ધર્મસાધન કરનારા મુનીજનોને અઢાર બોલ અલ્લં પાઢવાની આજ્ઞા બતાવી છે. તે દશવિકાલીક સુત્રના છઠ્ઠા અધ્યયનની પહેલી ગાથાથી સાતમી ગાથાસુધીમાં એમ કહ્યું છે જે કોઈ રાજા ઈશ્વર સેનાધીપતિઆદિ પ્રધાન તથા બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રી, વૈશ્ય વિગેરે કેટલાએક પુરુષો ગામ, નગર, પુર, પાટણ વિગેરેના રહેનારા છે. તેઓના નગરના પરિશ્રમમાં કોઈવસ્તવે વિતરાગ આજ્ઞાના પાઢનાર મં-હાવ્રતધારી આચાર્યો પધાર્યા તે વસ્તવે મજકુર જણાવે પુછા કરેલી કે અહો મિત્રુ ! તમારા સાવવળાના આચારનો કેવો સમોહ છે ? વ્હી તમો સર્વ સાધુઓને માટે તમારા ધર્મોમાં વ્રતો પાઢવાની એક રીત છે કે કાંઈ પરસ્પર ભેદ છે ?

હવે મજકુર રીતે પુછનાર રાજાદિક ગૃહસ્થોના જવાબમાં. નિશ્ચલ ચિત્તના ધર્મી સાધુ દમત ઇંદ્રિ સર્વ પ્રાણીને સુખનો કરનાર આશેવળ ગ્રહણ શિલ્પા કરીને ન્યાયધર્મની રીતે ઉત્તર આપે છે.

અહો રાજાદિક ગૃહસ્થો ! અમારા સર્વ સાધુઓનો આચાર વિચાર તો પુર્વના લાગેલા કર્મ વેરીનો નાશ કરનાર છે તેમજ સર્વ પ્રાણીઓની રક્ષા કરનાર છે તેવો

आचार अन्यधर्ममां नथी. वली ए आचार कायर ने रांक पुरुषोने आचरतां दुष्कर छे. एवो आचार अपारा धर्मनी शुद्ध समाचारीना सर्व साधुओने सरखो ग्रहण करवा योग्य छे. ते नव वर्षनी उमरे दिक्षित आवे क्रोड पुर्वना दिक्षित सुधीने, तेमज वृद्ध अवस्थाना धणीने तथा गिलान एटले रोगी साधुने तेमज तपसी साधुने ते सर्वने देशधी तथा सर्वधी अतिचार रहित पाळवुं. एम छट्ठा अध्ययननी सात-मी गाथासुधी सुचना आपी छे ते आचार पाळवानी विधीना अढार बोलनी आ-ठमी गाथा नीचे भुजव.

वयछकंकायछकंअकप्पोगिहिभायणं

पालियंकनिसिद्धाएसिणांभोभवज्जणं ८

भावार्थ—ब. जीवार्हिसा १, घृषावाद २, अदत्तादान ३, मैथुन ४, परिग्रह ५, रात्रीभोजन ६. ए छ बोल जाव जीवसुधी त्रिविधे त्रिविधे त्याग करे तेमज का. पृथ्वी १, पाणी २, तेज ३, वाड ४, वनस्पति ५, तृष ६, ए छकायना प्राणने पोताना प्राणसमान जाणी जाव जीव सुधी न हणे, न हणावे ने हणताने रुहुं न जाणे ए वार गुण थया. अ. तेरमा बोलमां सर्वथा अकल्पनीक एटले सा-धुओने न खपे एवी आहारादिक कोइ पण चीज पर्णात्सुधी न ले १३. गी. गृहस्थोना वासणमां भोजन करवुं न कळये १४, ५. गृहस्थने सुवा बेसवाना पलंग, ढोलीआ विगेरे ते सर्व साधुओने वावरवा न कळये. १५. नि. गृहस्थने आगणे यथा शक्ति ए कदी साधु बेसे नहीं १६ सि. सर्व साधुओए शरीरनी ससुका माटे स्नान मंजन न करवुं १७. सो. सर्व साधुओए शरीरउपर कोइ जाते ममत्व धरीने शोभा श्रणगार न करवो १८.

ए अढार अक्खण छंडे त्यारं अढार गुण प्रसट थाय छे. ते सर्व साधुओने सरखीज रीते पाळवा कहा छे. परंतु तेमां लघु या वृद्धने माटे कार्याकारण बता-वेळुं नथी. माटे एवा निरापक्ष शास्त्रो आत्म कल्याण हित कारकना वाक्योने एक तरफ राखीने ग्रंथाधारथी वधी वावतानी छुट राखी वंतावो छो तो तेने मुळ शा-स्त्रोनी रीते केम मनाय ? वळी जैन धर्ममां पुरदापरधी अयोग्य रीते विरुद्धता चा-लेली नथी. तेमज चालखे पण नहीं. ते सबवधी तमारा कृत्यथी एम संभव छे के तमे खरेखर जैन भुनीना प्रतिपधी छो ने बितराग भाषित मुळ शास्त्रोथी विरुद्ध ग्रंथाधारी ग्रथल प्राणी उत्पन्न थया छो. सबव के ज्यां त्याग वैराग विगेरे आ-

કરી ક્રિયાનો બોધ આવે ત્યાં મૌન થઈ રહોછો. અને ભવાઈ સંગ્રહ ગ્રંથના આધારથી દાંડીઆરસ વિગેરે નાટક કરવાનો બોધ દેવામાં સાહસિકપણું ધરાવો છો, તે કાંઈ થોડી હાંસીની વાત નથી. મતલબ કે ધર્મથી ડલટા તેમજ અધર્મના સાગ્રીતોને માટે સુયગદાંગ સૂત્રે પ્રથમ અધ્યયનના બીજા ઉદ્દેશાની અગિયારમી કાવ્યમાં કહ્યું છે કે.

ઘમ્મપનવળાજાસાતંતુસંકિંતિમુદગા

આરંભાઈનસંકિંતિઅવિઅત્તાઅકોવિઆ ૧૧

ભાવાર્થ—ઘ, જે ક્ષાતાદિક દશવિધ ધર્મની પરુપણા છે. તં, તેથી તે અજ્ઞાની શંકા પામી જાય છે ને કહે છે કે એ અધર્મની પરુપણા છે, વળ્ળી આ. આરંભાદિક પાપના કારણોથી, ન, ન શંકાય ને તેનેજ ધર્મ કરી દેલાહે છે માટે તે કેવા છે ? અ, અવ્યક્ત, મુગ્ધ વિવેકવિકલ્લ તથા અ, અપંદિત છે.

હવે સત્ય ધર્મની રીતે ન ચાલનારને અધર્મ કૃત્યના પંદિત કીધા-પણ સત્ય કૃત્યના પંદિત ન ગણ્યા. માટે મુલ સૂત્રના આધારથી નિરાપણ રીતે ન્યાય માર્ગનું આચરણ કરીને ઘણા ગ્રંથોના સાવચ વાક્યોને નિરાકરણ કર્યા છે. તે ન્યાય ધર્મની વૃદ્ધિનીજ ત્રાતર છે.

મુગ્ધ જનો કહે છે કે તમે સ્થાપના નક્ષેપો

નથી માનતા તે પ્રશ્નોત્તર.

અમારા પુર્વ ભવાંતરના કેટલાએક વાલ મિત્રોનું બોલવું એમ થાય છે જે તમો સ્થાપના નક્ષેપો માનતા નથી માટે તમો શાસ્ત્રોચી વિરુદ્ધ ચાલો છો એમ કહેનારા ને નીચે મુજબ ઉત્તર.

અરે મારા અવિવેકી વહાલા મિત્રો ! ધીક્કાર છે તમારી અજાણતારુપ બુદ્ધિને કે અમો ચાર નક્ષેપો માન્ય કરનારને શિર અભ્યાસ્યાન ચઢાવવા ધારો છો ! અને તમારા પાષાણરૂપી હૃદયમાં જેટલી મુરત્વાઈ છે તેટલી વહાર ન પડતાં નીચેની હકીકત ધ્યાનમાં લેશો.

શ્રી જીનરાજદેવે મોક્ષ સાધન કરવાને માટે નવ પદાર્થ જાણવાનું વિવેચનસમ-કિતીજનોને આપેલું છે તેમાં “ હયગેય, ઉપાદાન ” એ ત્રણ ભેદનો વિવરો વિસ્તાર રૂચીથી જાણવો. તે વિવેની વધારે હકીકત ઉત્તરાધ્યયનને અઠાવીસમે અધ્યયને છે. તેમજ ભગવતીજી તથા અનુયોગ્યદ્વારસૂત્ર વિગેરે ઘણા સૂત્રમાં કહ્યું છે. પણ આ સ્થલે

તેનું ઘણું વિવેચન આપતાં ગ્રંથનું વધારાપણું થઈ જવાના સંભવથી અહીંનાં નામનીજ માત્ર મૂચના આપીએ છીએ.

શ્રી ચિતરાગદેવે વિવેકી સમકિતધારી ઉચ્ચમ જનોને મોક્ષનું આરાધન કરવા માટે જીવાદિક નવ પદાર્થનો વોષ કર્યો તેમાં જાણવા જોગ, આદરવા જોગ, છાંડવા જોગ, મેદ વ્રતાવ્યા, તે નવ પદાર્થોમાં જાણવા, આદરવા, યા છાંડવા, જોગ તે સર્વને પચત્રીસ વોલીની સાથે ચિંતવ્યાથી વિસ્તાર રૂચીની રક્તિ પ્રમાણે સદ્દિશા થઈ ગણાય. તેમજ નિઃશ્ચે ને વ્યવહાર એ વેનું પરિમાણ થાય અને તેવીજ રીતે સમકિત ગણી શકાય. તે સમકિત વિષે વિવેચન નીચે મુજબ.

દોહરા.

દેવધર્મ અરુ આસતા, તજે કુદેવ ક્રુધર્મ;
 એ વ્યવહાર સમ્યક્ત કહી, બ્રાહ્મધર્મનોમર્મ. ૧
 નિઃશ્ચેસમ્યક્તનોસહી, કારણછેવ્યવહાર;
 એ સમ્યક્ત આરાધતાં, નિઃશ્ચેપણઅવધાર. ૨
 નિઃશ્ચે સમ્યક્ત જીવને, પરપરિણતિ રસ ત્યાગ;
 નિજ સ્વભાવમે રમણતા, શિવસુખનો એ ભાગ. ૩
 એ વેદુ સમ્યક્તન દલેહ, સમજે નવતત્ત્વ જ્ઞાન;
 નયનિષ્કેપ પરમાણસું, શ્યાદવાદ પરમાણ. ૪
 દ્રવ્યક્ષેત્ર ઇણહિ તણા, કાલભાવ વિજ્ઞાન;
 સામાન્ય વિશેષ સમજતે, હોય ન આત્મજ્ઞાન. ૫

હવે એવી રીતે આત્મજ્ઞાનની વિશુદ્ધતા કરવા માટે સમકિત જનો જીવ ૧, અજીવ ૨, પુન્ય ૩, પાપ ૪, આશ્રવ ૫, સંવર ૬, નિર્જરા ૭, વંધ ૮, મોક્ષ એ નવ પદાર્થનું જાણપણું કરે. વળી શ્રી ઠાળાયંગ સૂત્રના વીજા ઠાળામાં નવતત્ત્વની અવિશેષપણે એક જીવરાશી અને વીજી અજીવરાશી એ વે રાશી કહી એટલે મુલ્ક જીવ અજીવના વે મેદ કહ્યા. તે નવ પદાર્થનું વધારે વિવેચન ન આપતાં તે નવ પદાર્થ ઉપર પચીશ વોલ લગાડવા કહે છે તે નીચે મુજબ.

નિઃશ્ચેથી ૧, વ્યવહારથી ૨, દ્રવ્યથી ૩, ભાવથી ૪, સામાન્યથી ૫, વિશેષથી

૬, નામ નીક્ષેપાથી ૭, સ્થાપના નીક્ષેપાથી ૮, દ્રવ્ય નીક્ષેપાથી ૯, ભાવ નીક્ષેપાથી ૧૦, દ્રવ્યથી ૧૧, ક્ષેત્રથી ૧૨, કાઢથી ૧૩, માવથી ૧૪, તથા ચાર પ્રમાણથી, પ્રત્યક્ષ પ્રમાણથી ૧૫, અનુમાન પ્રમાણથી ૧૬, આગમ પ્રમાણથી ૧૭, ઉપમા પ્રમાણથી ૧૮, હવે સાત નયથી. નયગમ નયથી ૧૯, સંગ્રહ નયથી ૨૦, વ્યવહાર નયથી ૨૧, રુઝસુઝ નયથી ૨૨, શબ્દ નયથી ૨૩, સમમીરુંદ નયથી ૨૪, એવં-શ્રુત નયથી ૨૫, એ પચીશ બોલ અકેકા તત્ત્વઉપર સંજોગવાને સ્વદ્રવ્યના ગુણ પરચાય આદિ સર્વ જાણી સ્વસ્વરૂપનો તથા પર પરીણીતીની વહેચણ કરીને સ્વસ્વ-રૂપનો નિશ્ચય સાધી શકાય છે. એમ સિદ્ધાંતોના નિર્વચન વાક્યથી પ્રત્યક્ષ જણાય છે. તેમાં આ, જગતનાં જીવ અજીવની સર્વ વસ્તુ ઉપર ચારે નીક્ષેપા લાગુ છે. એ વિતરાગનું વચન સત્ય છે.

હવે સુમતગત મિત્રોને કહેવાનું કે મુલસૂત્રોની રક્તિ પ્રમાણે અમો ચારે નીક્ષેપાને માનતાં છતાં આપણી સર્વ અજ્ઞાનતા વહાર પાડીને કહો છો જે સ્થાપના નીક્ષેપો નથી માનતા એ સર્વ તમારું બોલવું વ્યર્થ છે. કેમજે દરેક સ્વરૂપ અરૂપ વસ્તુમાં મજકુર કહેલા પચીશ બોલ અવશ્ય સંભવે છે. તેમાંથી એકપણ બોલ ઓછો અધીકોને વિપરીત શ્રદ્ધે તેને મિથ્યાદ્રષ્ટિ કહેવો એ સૂત્રનો ન્યાય છે. માટે સર્વ જૈન દયાધર્મીઓને પચીશ બોલની રક્તિ પ્રમાણે શ્રદ્ધા સહિત ચારે નીક્ષેપા માન્ય છે. વઢી એ ચાર નીક્ષેપા તમારી કલ્પિત યતિને અનુસરીને બનાવેલી પાષાણ મુર્તિને જ માટે કહેલા સમજવા નહીં. સવચ્ચ કે આ લોક જીવ દ્રવ્ય અજીવદ્રવ્યે પરિપુરણ ભરેલો છે. તે સર્વને માટે ચારે નીક્ષેપા કહ્યા છે. તેમાં જે જે વસ્તુમાં નામ, સ્થાપના અને દ્રવ્ય એ ત્રણ નિરૂપણ કર્યા પછી છેવડનો ચોથો ભાવ નીક્ષેપો તે તે વસ્તુઓનો મુલગુણ સમજવો તેની સુલ્લી ઠકીકત નીચે મુજબ.

જેમ સોમલના ચાર નીક્ષેપા તેના નામ, નામ સોમલ સ્થાપના સોમલ, દ્રવ્ય સોમલ ને ભાવ સોમલ હવે સોમલનો ભાવ નીક્ષેપો તેજ મુલ ગુણ છે. તે મહા આત્મસ કે જેને સ્વાધાથી સર્વ પ્રાણનો અંત લાવી આપે એવો એનો ભાવગુણ છે. ને જે માણસ તેને નંજરે દેવે ત્યાંથી સ્વાતરી થાય છે જે સોમલથી પ્રાણ ત્યાગ થાય છે.

વઢી સાકરના ચાર નીક્ષેપા તેમાં મુલ ભાવ ગુણ. મધુરતા ઇટલે મીઠાશ, તે જેને અનુકુલ પડે તેના સ્વીકારને તે પુષ્ટિ કર્તા છે. એવો તેનો મુલગુણ છે. એમ સર્વ વસ્તુ ઉચ નીચ મધ્યમમાં ચારે નીક્ષેપા છે. અને તેઓના જે જે મુલ ગુણ હોય તે તે ભાવ નીક્ષેપા સમજવા. તેમજ એકેન્દ્રિ આદિપંચેન્દ્રિ પર્યંત સર્વમાં ચારે નીક્ષેપા ગણવા,

તેમાં અસત્ય કૃત્યની વસ્તુમાં અસત્ય કૃત્યરૂપ ભાવ નીક્ષેપા અવગુણ કરતા સોમલ-
ની રીતે સમજવો. અને સત્ય કૃત્યની વસ્તુમાં સત્ય કૃત્યરૂપ ભાવ નીક્ષેપો ગુણ
કરતા સમજવો. તે જેમ અરીહંત તથા સાધુમાં ચારે નીક્ષેપા લાભે છે તેમાં તેમનો
જે મુલ્કજ્ઞાન દર્શનનો ગુણ સ્વભાવ છે યા મુલ્ક આત્મિક દશા છે તેજ ભાવ નીક્ષેપો
છે. વળી તે યુગથીજ તેઓ પોતાના જન્માંતરોના વાંધેલા કર્મોના વંધનથી છુટેલા
છે માટે તેજ તેમના ભાવ નીક્ષેપારૂપ ભાવ ગુણને વહુ માને સ્વીકારી ત્રિવિધે ત્રિ-
વિધે વંદન કરવું. વળી તેમના ભાવ નીક્ષેપાનું કૃત્ય આપણા કર્મો નિરજરવા માટે
યથાસ્થિત આદરી ને તેમનું પદ પામવા પટલે સિદ્ધપદ પામવા ઉચ્ચમી થઈ જવું એ
ભાવ નીક્ષેપાનો ગુણ છે. વળી વકાતના રહેલા ત્રણ નીક્ષેપા તે જાણવા રૂપ છે પણ
વંદનરૂપ નથી એમ સમજવું. સર્વ કે પ્રથમના ત્રણ નીક્ષેપા તે પુદ્ગલ્લીક વસ્તુ છે.
તેતો મુલ્કજ્ઞાન દર્શનના સ્વભાવથી વિરુદ્ધ છે ને સમેસમે સિંખવૃદ્ધિ દશાને પામે છે.
માટે અવંદનીકને એક ભાવ નીક્ષેપો દ્રુપદ સ્વભાવી છે. તેજ વંદનીક છે. માટે એ
ભેદ જ્ઞાન તો સુપાત્ર લક્ષગ્રહી હોય તેનેજ આદરવા યોગ્ય છે.

વળી પ્રતિમાની માંહે ચાર નીક્ષેપા લાભે તેપણ મુલ્ક ધર્મની રીતે સત્ય છે. કેમજે
તેના પ્રથમના ત્રણ નીક્ષેપા તો તેમજ છે. પરંતુ ચોથો તેનો મુલ્કગુણરૂપી ભાવ ની-
ક્ષેપો અજ્ઞાન ને મિથ્યાત્વ છે. સર્વ કે તે એકેદ્રિ પાપાણમાં મિથ્યાત્વગુણ ઠાણું છે.
તેથી તેનો મુલ્ક ગુણ છે તેજ આપણા ઉપયોગ્યમાં આવી રહે છે. કેમ જે પાપાણનો
પ્રત્યક્ષ એવો ગુણ છે કે જેના ઉપર તેનો પ્રહાર થાય તેના શરીરને નુકશાન થાય
યા પ્રાણ ત્યાગ થાય તેનું દ્રષ્ટાંત નિચે મુજબ.

સ્વંવાત શહેરમાં એક જીલાર પાઠા નામના મહેલામાં તત્ત સ્વભાવીઓનું એક
દેવલ છે. તેમાં પુજારા વિગેરે માણસો હતા તે દેવલ સમારવાની સ્વતંત્રતા રહ્યા
હતા તે વચ્ચે વે ચાર છોકરાઓ રમતા રમતા તે દેરામાં આવી પહોંચ્યા અને તે
દેવલમાં બેટેલી પ્રતિમાઓને પુષ્પાદિકના હાર ગજરા વિગેરેથી સુશોભિત દીઠી તે
વચ્ચે એક છોકરાએ ફુલના હાર કાઢી લેવાની સ્વાતર પુજારાને ગફલતમાં જાળી
એકદમ મુર્તી ઉપર હાથ નાંચી હાર સ્વેંચ્યા, તે ફુલના હાર સ્વેંચતાંજ આરસપહા-
ળેશ્વર મહાકોપ કરીને એકદમ લોઢાના સ્ત્રીલા ઉપરથી લાગલાજ અપરાધી છોકરા
ઉપર કુદી પડ્યા અને તે છોકરાની છાતીમાં મહા હુસ્સાથી ઘેટાની રીતે એવી ધીંક
મારી કે છોકરાની છાતીનાં પાટીઆંજ તોઢી નાંચ્યાં ને તે છોકરાને શુક્ર રુધીરનો
આહાર કરાવવા માટે બીજી જળેતાને પેટ પહોંચતો કીધો. તેમજ બીજા ડમેલા

છોકરાઓને પણ જુસ્સાના આવેશમાં ઘાયલ કરી નાશ્યા હતા એવી રીતનું છોકરા અને પહાળેશ્વર વચ્ચે યુદ્ધ થઈ પડ્યું હતું. વઢી તે પહાળેશ્વર ઇટલા તો નિર્દય થઈ ગયા હતા કે તે છોકરાનો પ્રાણ જવાનો વસત આઘ્યો ત્યાંસુધી સ્વસવા ઇરાદો કરેલોજ નહીં. તે વસતે વકાતના છોકરાના બુમરાણથી પુજારા વિગેરે આવી પ-હોંચ્યા ને ઘણા શ્રમથી જુદા પાઢી પાળેશ્વરને ટેકાળે બેસાડયા. આ ટેકાળે કહે-વાતું કે બરાબર લોહના સ્ત્રીલાની સાથે સજ્જ ન કરવાથી તેને પંચેંદ્રિ જીવનો પ્રાણ લેતાં વાર ન લાગી તો તે પાહાળેશ્વરની ભક્તિમાં ઈકેંદ્રિ બેંદ્રિ આદિક સ્વટકાયના પ્રાણનો નાશ થાય તેમાં શું આશ્ચર્ય છે ! ! એમ ઈકેંદ્રિ પાષાણાદિકનો મુલ્લ ગુણ તો સર્વ આશ્રવ ભરેલોજ છે તેથી તેમાં વંદનગુણની વસ્તુ તો સ્પષ્ટ રીતે કાંઈપણ જાણાતી નથી વઢી તેના ચાર નીક્ષેપાનો વિચાર પણ તેના ગુણ ઉપરજ ઉતારી શ-કાય છે. એમ છતાં પણ તમો સદગુણના નામથી ચાર નીક્ષેપા નિર્ગુણ ઈકેંદ્રિમાં નીરૂપણ કરીને મહા આરંભ લઈ બેસો છો, તેમાં સદગુણી શિરોમણી તિર્થકરોને તો કલંક નથી પરંતુ તમો તમારા અવિલેકી વિચારને વશ પડીને તમારા કસાય આ-ત્માને પુષ્ટિની સ્વાતર હિંસારૂપ જલ્લ સિંચન કરો છો. તેના વદલાનો જવાબ અધોગ-તના સ્વામિઓની આગલ્લ આપવો મુશ્કેલ થઈ પડશે.

દોહરો.-નિક્ષેપા સવ દ્રવ્યના, કહ્યા ચારના ચાર;

નિજ આત્મ ચિન્યા વિના, સમજે કીસુ ગમાર ?

પ્રતિમા મતિને પુછવાના પ્રશ્ન.

૧ અહો બાલમિત્રો ! મુલ્લ સૂત્રમાં કહ્યું છે જે દયાધર્મરૂપ ભાવદ્રહ ત્યાં સત્યરૂપ ભાવસ્નાન કરવાતું કહ્યું છે અને વ્યવહારી લોકોને સંસાર કારણ માટે સચિત પા-ળીથી દ્રવ્યસ્નાન કરનારા કહ્યા છે. એ બે જાતના સ્નાનોમાંથી કયે સ્નાને સાધુ અને ગૃહસ્થો નિર્મલ્લ થઈને તરે છે ?

૨ સિદ્ધાંતોમાં જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, તપ, સંજમ, જતના. શિયલ્લ ઇંદ્રિ નિગ્ર-હરૂપ, ભાવ, તિર્થ તથા જાત્રા કહીછે અને સંસાર વ્યવહારીઓ ગંગા, ગોદાવરી, હરદ્વાર વિગેરે અનેક સ્થલે તથા મુસલમાનો મક્કા મદિના વિગેરે સ્થલે તથા તપા જનો આબુ, તારંગો, શેત્રુજો વિગેરે દ્રવ્ય તીર્થોં જાય છે, એ દ્રવ્યભાવ તિર્થોંમાંથી કયે તિર્થે સાધુ તથા ગૃહસ્થો સંસારમુક્ત થાયછે ?

૩ સિદ્ધાંતોમાં યજ્ઞ, હવન કરવાનું વિવેચન છે તેમાં તપરૂપ અગ્નિ જીવરૂપ કુંડ અને મલા મન, વચન, ને કાયાના જોગરૂપ ઘૃત સિંચવાના ચાટવા, શરીરરૂપ સંઘ્ર-
કળ કર્મરૂપ ઇષ્ણાં એવા કૃત્યનું નામ ભાવયજ્ઞ કહીએ. બકી કેટલાએક અજાણ પુરુષો અશ્વમેદ, ગજમેદ, અજામેદ, વિગેરે અનેક જાતના દ્રવ્યયજ્ઞ કરેછે તેમાં સાધુને તથા ગૃહસ્થોને કયો યજ્ઞ કરતાં કર્મોથી મુક્ત થવાપરું છે ?

૪ સિદ્ધાંતોમાં જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર ને તપને ભાવનિધાન કહ્યા છે અને સંસાર વ્યવહારીઓને સોનું, રૂપ, ધન, ધાન્ય, રત્ન, હીરા, માળેક, શ્વેર, પાના, પર-
વાઝાં વિગેરે અનેક ધનના નિધાન છે, તે દ્રવ્ય નિધાન છે એ વેચમાં સાધુ તથા ગૃહસ્થોને કયા નિધાનનું રક્ષણ કરતાં સંસારથી મુક્ત થવાપરું છે ?

૫. સિદ્ધાંતોમાં કહ્યું છે જે ક્રોધાદિક રાગ, દ્વેષરૂપ અગ્નિનો દાવાનલ સલ્ગતો બુઝાવે તેને ભાવ અગ્નિ બુઝાવી સમજવી. અને છાળા ઇંધણાદિકને બાઝનાર અગ્નિ તે દ્રવ્ય દાવાનલ છે. એ વે માંહે સાધુ તથા ગૃહસ્થો કયો દાવાનલ સલ્ગતો બુઝાવે તો કર્મોથી મુક્ત થાય ?

૬ સિદ્ધાંતોમાં વિતરાગના દયાધર્મનું આરાધન કરવા માટે આજ્ઞા સહિત દયા પાઠે તે ભાવદેવની પુજા કરી કહેવાય છે. અને સંસાર વ્યવહારીઓથી પાપાણાદિ-
કની મુક્તિને નાવળ ધોવળ, પાન, ફલ, ફુલ, નૈવેદાદિક આરંભ કરીને તથા ધુપ, દીપ, કેશર ચઢાવી તથા ઘાજાં ગાઈ એમ અનેક જાતની સાવચ ક્રિયાથી પુજે છે, તે દ્રવ્ય પુજા કહેવાય છે એ વે પુજામાંથી સાધુ તથા ગૃહસ્થો કઈ પુજા કરવાથી મુક્ત થાય છે ?

૭ સિદ્ધાંતોમાં કહ્યું છે જે આ સંસારમાં અનેક નાસ્તિક વસ્તુની મમતા વધા-
રવી, તેનું નામ તૃષ્ણારૂપ ભાવવેલહી કહીછે અને તૃષ્ણારૂપ પ્રગટ થયેલી વનસ્પતિ જાતીમાં ચીવડાં, કારેલાં વિગેરેની દ્રવ્ય વેલહીઓ કહેવાય છે. તે વે જાતીની વેલ-
હીનું નિર્મલ કરતાં સાધુ તથા ગૃહસ્થ કર્મથી મુક્ત થાય છે.

૮ સિદ્ધાંતોમાં જ્ઞાન, દરશન, ચારિત્ર ને તપના કૃત્યને ભાવ વેપાર કહે છે અને સંસારીઓ આ જીવીકાની સ્વાતર અનેક સાવચ કૃત્ય કરે છે તેને દ્રવ્ય વેપાર કહે છે. એ વે જાતના વેપારમાં સાધુ તથા ગૃહસ્થ કયા વેપારથી મુક્ત થાય છે.

૯ સિદ્ધાંતોમાં કહ્યું છે જે શુદ્ધ શ્રધારૂપ નગર તેને ક્ષમારૂપ ગઢ ને તપ. સંજમ-
રૂપ દરજાજાના કમાડ છે. તે ભાવગઢ કહેવાય છે. અને કોઈ સંસારી રાજા પોતા-
ના શહેરની રક્ષાને થાટે પાપાણાદિકનો ગઢ કરાવે છે. તે દ્રવ્યગઢ કહેવાય છે. એ

વે ગઢમાંથી સાધુ તથા ગૃહસ્થો કયો ગઢ ચળાવે તો કર્મોથી નિરભય થાય ?

૧૦ સિદ્ધાંતોમાં મોક્ષાભિલાષીને યુદ્ધ કરવું કહ્યું છે. તેમાં પરાક્રમરૂપ ધનુષ લઈ તેને શરિઆ સુમતિરૂપ પળચ ચઢાવીને તપરૂપ બાળથી કર્મરૂપ વેરીનું છેદન કરવું તે ભાવયુદ્ધ કહેવાય છે, અને રાજા વિગેરે માંહો માંહે કલેશ કરી યુદ્ધ કરે છે તે દ્રવ્યયુદ્ધ કહેવાય છે. તે વે યુદ્ધમાંથી સાધુ તથા ગૃહસ્થ કયુ યુદ્ધ કરે તો કર્મથી મુક્ત થાય ?

૧૧ સિદ્ધાંતોમાં નિર્વંધ મનરૂપ ભાવ અશ્વ ઇટલે ઘોડે ચઢવું કહ્યું છે અને સંસારી લોકોને તિર્થંચ જાતી દ્રવ્ય ઘોડે ચઢનારા કહ્યા છે. એ વેમાં કયે અશ્વે ચઢતાં સાધુ તથા ગૃહસ્થો મોક્ષ પહોંચે ?

૧૨ સિદ્ધાંતોમાં કહ્યું છે જે વર્તમાન કાલે સંસાર બંધન છોડીને સર્વ વ્રતપણે ચોત્રીશ અતિશય અને પાંત્રીશ સતવચન બાળી સહીત બોધ કરતાં હયાત વિચરે તે ભાવ તિર્થંકર છે. અને તિર્થંકર આયુષ્ય સ્થિતિ પુરણ થઈ પછાત રહેલું શરીર તે દ્રવ્ય તિર્થંકર કહેવાય છે. વઠ્ઠી કોઈક આવતે કાલે તિર્થંકર થવાના છે તેને ભવિયે દ્રવ્ય તિર્થંકર કહીએ. પરંતુ તિર્થંકર સંબંધી ભાવગુણ પ્રવટ થયા નથી એ વેમાં સાધુ તથા ગૃહસ્થો કયા તિર્થંકરને વંદન નમન કરતાં કર્મ નિરજરે ?

૧૩ સિદ્ધાંતોમાં કહ્યું છે જે, કોઈ પુરુષ સંસાર છોડી પંચ મહાવ્રતાદિક સત્તાવીશ ગુણ સહિત નિર્વંધ કરળી કરે છે. તે (ભાવી અપા) ઇટલે ભાવીત આત્મા ભાવસાધુ કહેવાય છે. અને દ્રવ્ય સાધુ તે આવતે કાલે સંજમ લેવાનો છે, ઇટલે આવતે ભવે યા તેજ ભવે પળ હજુ લીધો નથી ને સર્વ આશ્રવ સેવે છે. તે તથા કોઈ સાધુ મરણ પામ્યાબાદ વકાત રહેલું શરીર તે મહું નિર્ગુણ છે. તે દ્રવ્ય સાધુ કહેવાય છે. એ વેમાં કયા તિર્થંકરને તથા સાધુને ગૃહસ્થો તથા સાધુઓ સેવા ભક્તિ, વિનય, વ્યાવચ, આહારાદિકથી સંતોષ આપે તો મહા નિરજરા કરીને કર્મોથી મુક્ત થાય ?

૧૪ સિદ્ધાંતોમાં દયા, સત્ય તથા જ્ઞાનાદિક ચાર એ સર્વની આરાધના કરે તેને સર્વોપરી ભાવ મંદલીક કહ્યા છે યા ભાવ કલ્યાણીક કહ્યા છે અને દિવાલી શંક્રાંત, શિવરાત, અસ્તાત્રીજ, ગણેશચોથ વઠ્ઠી વઢેવ, દસરા વિગેરે પરબો તથા પુત્રજન્મ તથા સગાઈ પરણેતર વિગેરે અનેક જાતીમાં સંસારી લોકોનાં પ્રમોદ મહોત્સવ તે સર્વ સાવધ દ્રવ્યમંડલીક છે તેમાં સાધુ તથા ગૃહસ્થોને કયું મંડલીક કરતાં સર્વ કર્મો ક્ષય થાય છે ?

१५ सिद्धांतोमां कहुं छे जे सर्व कर्मो क्षय करीने सिद्ध स्थानके पहोचहुं एने भावधर कहुं छे. अने द्रव्य धरने संसार व्यवहारीओने रहेवाना ते प्रत्यक्ष छे. ते वेमां साधु तथा गृहस्थो कया घरनी इच्छा करतां कर्म बंधनथी मुक्त थाय ?

१६ अपार संसार समुद्रने तरे ते पुरुष भाव समुद्र तयो कहैवाय. अने लवण समुद्रतरे ते द्रव्यसमुद्र तया कहैवाय ए वेमां साधु तथा गृहस्थोए कयो समुद्र तरवानो उद्यम करवो ? वळी केवे प्रकारे तथा ज्ञाने तरतां मुक्त थाय ?

१७ तिर्थकर तथा साधुओ उपर चार निक्षेपाहुं विवेचन नाम भगवंत १, स्थापना भगवंत २, द्रव्य भगवंत ३, भाव भगवंत ४, तेमज नाम साधु १, स्थापना साधु २, द्रव्यसाधु ३, ने भावसाधु ४, ए वे चोकमळीने आठ थया तेमां साधु केटला गृहस्थ केटला ? शुद्ध केटला ने अशुद्ध केटला ? त्यागी केटला ने भोगी केटला ? तथा शुद्ध जोगवाळा केटला अने अशुद्ध जोगवाळा केटला ? तथा तेमां जीव क्यारे कहैवाय अने अजीव क्यारे कहैवाय ? तथा तमोथुणें संबंधी गुणवाळा केटला अने निर्गुणी केटला ? तथा ए आठना शरीर, वर्ण, गंध, रस, ने आकार बंदनीक छे के तेना गुण बंदनीक छे ? तथा तेमां कोना आकार बंदनीक छे अने कोना गुण बंदनीक छे ? तथा एमां नवकार गणतां नमस्कार कोने थयो अने केने न थयो ? तथा एमां साधु तथा श्रावकने बंदनीक केटला अने अबंदनीक केटला ? तथा ए आठमा स्नान, आभ्रण, धूप, दीप, लाडवा, लापसी विगेरे नैवेद तथा चोखानो साथीओ, फळ, फुल, पत्र विगेरे चढावहुं तथा बाजीत्र बजावी नाचहुं ए विगेरे द्रव्यपुजा सावद्य कृत्यथी करवी ते तथा तेओने अर्थे महा आरंभथी धाम बांधवा तथा सोहुं रुपुं विगेरे नाहुं अर्पण करहुं ए सर्व मजकुर कहेली वस्तुओना भोगी केटला अने त्यागी केटला ? तथा एमां संजति केटला अने असंजति केटला तथा संसारी भोगवाळा क्यारे कहैवाय कने ब्रह्मचारी क्यारे कहैवाय ? आ प्रज्ञोना जवावमां तमारां पुतळां ऊपर नजर न राखतां जे बितरागे सत्यमार्ग निरूपण करेलो छे तेज प्रमाणे यथास्थित जाणता हांतो बतावहुं जोइए.

१८ तमे चारे निक्षेपा बंदनीक कहोछो तेमां पुछनाहुं के तिर्थकर, साधु तथा गणधर द्रव्यगुण अने भावगुण सहित होय तेतो बांदवा पुजवा योग्य छे. परंतु तेज तिर्थकरादिक संसार व्यवहारमां द्रव्य निक्षेपे खटकाय ने आरंभे बर्तता होय ते वखते साधुओ तथा व्रतधारी श्रावको तेने बंदन पुजन केम करे ? मतलब के हजु तेओमां त्याग अवस्थाना छतां गुण सर्वथा प्रगट थएला नथी. माटे अव-

દનીક છે. તો જે દ્રવ્ય ઈંદ્રિમાંહે જ્ઞાન, દર્શનાદિક કોઈપણ ગુણ નહીં છતાં તેમાં ચાર નીક્ષેપાથી કેવી રીતે વંદન કરાય ?

૧૯ હયાતિ તિર્થંકર, ગણધર તથા સાધુઓ નવ કોટીએ આરંભ સમારંભથી નિવર્તી પામેલા છે. તેમજ સરણાંગત શ્રોતાઓને આરંભથી નિવર્તવાનો બોધ કરે છે. વ્હી આરંભના મયાનક કર્મોના વંધન જાણી પોતે આરંભથી થયેલી મંક્તિને અમાન્ય કરેલી છે. તો ઈંદ્રિમાં તેઓના નામની સંકલ્પના કરી સર્વ આશ્રવનું શેવન કરવું તે મુલ્લશાસ્ત્રોના ન્યાયની સાથે મુચવું જોઈએ.

૨૦ ગુણ વંદનીક છે કે આકાર વંદનીક છે ? જો ગુણ વંદનીક હોય તો ઈંદ્રિની મુલ્લજાતમાં તિર્થંકર વિષેનો કયો ગુણ છે ? અને આકાર વંદનીક હોયતો તે જગત શિરોમળી સદગુણી પુરુષો વંદનિક નહીં કે શું ?

૨૧ પાષાણાદિકના કલ્પિત દેવ મોટા કે ગુણ મોટા ? જો દેવ મોટાઈપણું તથા વિતરાગીને ત્યાગીપણું જાણીને ફુલ ચઢાવોછો તો તમારા સાવધચાર્યને પળ ત્યાગી અને વૈરાગી કહોછો તો તેને પુષ્પાદિ કેમ ચઢાવતા નથી ? વ્હી જો ગુરુને પાંચ મહા વ્રતધારી જાણીને સચેતનો સ્પર્શ ન કરાવતાં હો તો શું તમારા દેવને અવ્રતિ ગણોછો કે કેમ ?

૨૨ તમો પ્રતિમા માંહે કેવી અવસ્થા નિરૂપણ કરો છો ? જો ગૃહસ્થ અવસ્થા નિરૂપણ કરતા હો તો પીઢા વસ્ત્રવાળાઓએ તેને વંદન નમન કરવું અયોગ્ય છે. સંવવ કે પીઢા વસ્ત્રવાળા સંવેગપણાનો ઢોલ વતાવે છે, માટે ન ઘટે અને પ્રતિમા માંહે સંજમ અવસ્થા નિરૂપણ કરતા હોતો તેમાં ચારિત્રાદિકનો ઢોલ નથી. અને ચારિત્ર અવસ્થામાં સર્વ સચિત અચિત મોગાદિક અર્પણ કરો છો તો તેમજ હયાત તિર્થંકરની સમાચારીમાં સાવધ કૃત્યના મોગી હતા કે શું ?

૨૩ સાધુના દર્શનની સ્વાતર શ્રાવક આવે ત્યારે સચિતાદિક મોગોપમોગની વસ્તુ વહાર મુકીને પછી પદવંદન કરે છે. સબબ કે સાધુઓ સચિત વસ્તુના ત્યાગી છે તો શું હયાત તિર્થંકરાદિકે સચિતાદિક વસ્તુઓનો ત્યાગ કરેલો નહોતો કે મંક્તિને માટે સચેત વસ્તુનો આરંભ કરો છો ?

૨૪ તમો તમારા શેવકો પાસે પ્રતિમાનું મહા આરંભથી પુજન કરાવો છો તેમજ પુજનારાઓ મહા નિર્જરા અને મોમનું સ્વાતુ તથા તિર્થંકર મોત્રની લાલચથી પુજન કરે છે. ઈવી રીતે મહદ્કલ્લ વતાવી અંધ કુપમાં ઘકેલી મારો છો તો પીઢાવસ્ત્રવાળાઓને પુઝવાનું કે તમારે પ્રતિમા પુજનમાં નિરજરા, મોક્ષ અને તિર્થંકર મોત્રની

આશા મંગ છે કે શું ? વળી પુજન કરતાં તિર્થંકર ગોત્ર તથા સર્વ કર્મ શેવકના રૂપે એમ કહો છો તો શુ તેઓની રીતે કરતાં તમારે ભારે કર્મી થઈ જવાનો સંભવ છે કે શું ? વળી તમારામાં વ્રત, નિયમ ન છતાં તમો વ્રતધારીનું નામ રાખવાની કલ્પનાપુ પુષ્પાદિક અનેક જાતીને સચિત સમજો છો તો શું તમારા શેવકોને સચિત વસ્તુમાં જીવનું જાળવણું ન કરાવતાં અજીવ ઠરાવી આપ્યા છે કે શું ? કે તે આરંભથી પાછા દૃઢતા નથી.

૨૫ તમો પ્રતિમાવંદનમાં અવસરમાં કેને વંદન કરો છો ? જો પ્રતિમાને વંદન કરતા હોતો તે વચ્ચે વિતરાગવંદન ન થયા અને જો વિતરાગને વંદન કરીએ છીએ એમ કહેતો પ્રતિમા વંદન ન થઈ, વળી કહો જે વિતરાગ તેજ પ્રતિમા અને પ્રતિમા તેજ વિતરાગ તો પંચેન્દ્રિ વિના એકેન્દ્રિ અજ્ઞાનમાં વિતરાગ દશા ક્યાંથી આવી ? અને એક સમે વે ક્રિયા કેમ વેદે ?

૨૬ તમારા પ્રતિમાવંદનના ધર્મમાં કેટલા એક દિગંવરો પ્રતિમા તથા ગુરુની ભક્તિમાટે સાવધપુજા વિગેરે કરતા નથી તે શું જાણી નહીં કરતા હોય ? અને તમો દેવગુરુની ભક્તિ માટે શું જાણીને મહા આરંભ કરો છો ? વળી તેઓએ તથા તમોએ કયા ગ્રંથને આધારે પ્રતિમા મંડન કરેલું છે ? વળી તેઓની પ્રતિમાને આંચો કરતાં ઝુલી ગયા છે અને તમોએ પ્રતિમાને આંચો કરી છે તો પુછવાનું કે તેઓએ ચાર ઈન્દ્રિ માન્ય કરી અને તમોએ પાંચ ઈન્દ્રિ માન્ય કરી અને પ્રતિમાનો આરસપહાણ સર-સોજ છે તેમાં આટલો બધો વિધીપેર કેમ કરો છો ?

૨૭ સમક્ષિત એટલે શું ?

૨૮ મોક્ષકાર્ય છે કે કારણ છે કે સ્વતઃસિદ્ધ ? તે કારણ સહિત કહો ?

૨૯ મોક્ષમાર્ગ કેને કહીએ ?

૩૦ મોક્ષ માર્ગની આરાધનામાં શું હય છે ને શું ઉપાદેય છે ?

૩૧ જૈન ધર્મનું મુલ સિદ્ધાંત શું છે ?

૩૨ ચૈત્ય શબ્દનો અર્થ પ્રતિમા કરો છો તો તે શબ્દનો અર્થ સર્વ ઠેકાણે તેમજ કરો છો કે કેમ ?

૩૩ ચૈત્ય શબ્દના મુલધાતુ કયા ક્યાછે ? અને તે ધાતુના અર્થ શું શું થાયછે ?

૩૪ જૈન ધર્મના બોધ કરનારે જેવો બોધ કરેલો છે તેવીજ રીતે હાલ નિર્વચ્ય બોધ થાય છે કે કેમ ?

૨૫ મોક્ષ માર્ગની કર્ણી કરતાં સાવચનો ત્યાગ કરવો કહ્યો છે તે સાવચ કોને કહો છો ?

૨૬ જૈન ધર્મ દયામય કહ્યો છે તો કયા કયા જીવની દયા પાઠવી અને કયા કયાની ન પાઠવી ? વહી સ્થાવર જંગમ પ્રાણીઓને અભયદાન દેવું, તે કેવી રીતે દેવું ? અને કેટલા ગુણ ધરનાર અભયદાન દે છે ?

૨૭ તિર્થંકરના નામથી મુર્તી મંદન કરી પુજો છો તે મુર્તીને લક્ષણ અતિશય સત્યવચન વાળી તથા ઇંદ્ર આદિક સેવીત તથા છ ગુણ એ વિગેરે તિર્થંકર સંબંધી સર્વ મુર્તીમાં છે કે નહીં ?

૨૮ સિદ્ધ નિરંજન નિરાકાર છે. તેની સાકાર મુર્તી કરો છો તેમાં નિરંજનના આઠ ગુણ માહેલા કેટલા ગુણ છે ? વહી તિર્થંકરના નામની પ્રતિમા તથા સિદ્ધના નામની પ્રતિમા એ બંનેના નામનો પટાંતરો કેવી રીતે કરો છો ? વહી તે બેની પુજાવિધી સરસી રીતે કરો છો કે જુદી રીતે ? વહી તે પુજાઓમાં છકાયના જીવ હણાય છે કે નથી હણાતા ? ને હણાય છે તો કેટલા હણાય ને ન હણાય તો તેનું યત્ન રક્ષણ વતાવો ?

૨૯ તમોષ માન્ય કરેલી પ્રતિમાઓને છકાયમાંથી કહ કાયમાં ગણો છો ?

૪૦ એ પ્રતિમાઓમાં ગુણ ઠાણા કેટલા છે તથા વ્રત કેટલા છે તથા દ્રષ્ટિ કેટલી છે તથા યોગ, ઉપયોગ, લેશા, સંજ્ઞા, કસાય, હેતુ, વિષય, જ્ઞાન, અજ્ઞાન, શરીર, સંઘળ, સંઠાળ, ઈંદ્રિ, સમુદ્ઘાત, પ્રજા, પ્રાણ, જોળી, કુલ્લકોઢી, વેદ, અહાર વિગેરે કેટલા બોલ લામે છે ?

૪૧ ચાર જાતીના દેવના મુવન તથા વૈમાન વિગેરે ત્રિછા લોકમાં સાસવતી જીન પદિમાઓ છે, તે સર્વના ચારજ નામ છે તે સર્વને સમકિતી તથા મિથ્યાત્વી બંને પુજે છે કે એકલા સમકિતીજ પુજે છે ? વહી અહીંઆ કોઈ મિથ્યાત્વી મૃત્યુ પામી દેવ લોકે ઉપજ્યો ત્યાં તેનો મિથ્યાત્વ ધર્મ છે તો તેના વૈમાનમાં હરી, હર, બ્રહ્મા, વિશ્ણુ, વિગેરે દેવોની પ્રતિમા હશે ? વહી અસુર દેવના વૈમાનમાં કબ્બર વિગેરે એમ જુદાજુદા ધર્મના દેવસ્થાનની તે દેવો પુજા કરે છે કે સાસવતા ચારનામની પુજા કરે છે ? વહી મિથ્યાત્વીઓના વૈમાનમાં તેમની અધાના દેવસ્થાન હોય તો વતાવો ? વહી તમારા કહેવા પ્રમાણે મિથ્યાત્વી દેવો સાસવતી ચાર પ્રતિમાને પુજે નહીં સવવ કે મૃત્યુલોકના અન્ય દર્શનીઓ તમારી પ્રતિમાનું આસ્વા ભવમાં એકવાર પણ પુજન કરતા નથી. તેવીજ રીતે મિથ્યાત્વી દેવો પણ સ્વમિથ્યાત્વ

धरमां गाढा थएला ते चार प्रतिमाने केम पुजशे ? वळी कहो जे समकित्ती देव पुजे पण मिथ्यात्वी देव न पुजे. तो मिथ्यान्वी देव शुं पुजे छे ? वळी कहो जे वेड पुजे तोए एमना जीत व्यवहारमां ठरे के वीजु ?

४२ तमे कहो छो जे असंख्याता काळनी प्रतिमाओ आजसुधी छे, अने भगवंते भुळ सूत्रोमां एम कहुं छे जे कर्त्तरीम वस्तु संख्यातो काळ रहे, तो तमे असंख्यातो काळ क्यांथी ठराव्यो छे ? वळी कहो छो जे देवताओनी सहायथी रहे छे तो पुछवानुं के पाळीताणाना हुंगर उपर जेने तमे भुळ नायक ठराव्या छे ते प्रतिमा उपर बीजळी पडी तेनुं ठागुकुं नाकज बाळी नांखुं ते वखते पाळीताणा उपर कोइ देव हतो के नहीं ? वळी अजेपाळे तथा अलाडडीन बादशाहे तमाम देराओ खोदी नखाव्या तथा प्रतिमाओ खंडन करी नाखी ते प्रतिमानी शेवामां कोइ देव दशे के नहीं ? आ उपरथी खातरी थाय छे के तमो गपोढाथी धराताज नथी.

४३ तमारा देवळमां प्रतिमा वेसाडती वखने केटलाएक कारणो जन्म महो-त्सवना तथा परणेतरनी विधीना करो छो ते वखते केटलाएक गृहस्थ प्रतिमाओना मातपीता वने छे तो पुछवानुं के तेमने पेट पंचेंद्री जीव पुत्र पुत्रीनुं उपजवुं नथी थयुं के पापाणनी प्रतिमाथी इच्छा पुरी करे छे ? वळी ते प्रतिमाओने क्या काळनी स्थापन करीने जन्म आपो छो ? वळी तेना चार नाम न राखतां चौबीश नामो आपो छो ? ते अ; आधारथी ?

४४ तमो प्रतिमाने साक्षात देव कहो छो तेमां पुछवानुं के ज्यारे ते प्रतिमाओने एना कर्पना उदये कोइए गएला वखतमां कोइ कारणथी जमीनमां डाटी दीथी होय, तेना निकळवाना वखतमां तमे कहो छो के अमारा स्वप्नामां आवीने प्रतिमाओ कहे छे के “ मने काढोरे काढो ” जो एम तमारा स्वप्ना सुधीं कहेवा आववानी हिम्मत चाली तो पोतानी मेळे बहार नीकळीने तमारी प्रत्यक्ष थवानी शक्ति न यइ के तमारे महा महेनतथी खाडो खोदी काढवी पडे छे. वळी कहो जे प्रतिमानी रक्षा करनार देव कहीं जाय छे तेना जवाबमां कहेवानुं जे ते देवताने बहार काढवानी सत्ता नथी के शुं ? वळी ते प्रतिमानो भक्तियो लाभ ते देवने लेवो नथी के तमने भळावी दे छे. ?

४५ पीळा वख्खाळाओ ! तमे प्रतिमापुजनना आरंभथी डरोछो ! अने तमारा बोवथी पीळा चांदळावाळा तमारा यजमानो पुजनना आरंभमां साहसिकपणुं धरावे

છે. વઢી તે પુજનમાં તમને મહા પાપ લાગે અને શેવકોને તે પુજનથી મોક્ષ થાય તેમાં પુછવાનું કે તે પુજા કરતાં તમને કેટલા કર્મ બંધાય અને કેટલો કાલ મવાંતરનો લાભ લઈ શકો ?

૪૬ કેટલાપ્રક પીઢા તીલકવાળા મૃત્યુ પામી અવગતિઆ થાય છે તે પછાત રહેલા ઘરના અમુક માણસને ધુળાવીને કહેજે મારી પ્રતિમા પ્રતિષ્ઠિને દેરામાં બેસાડો ? ત્યારે તેના સંબંધીઓ તેના કહેવા પ્રમાણે દેરામાં બેચાતી જગો લઈ બેસાડે છે તેમાં પુછવાનું કે તે પ્રતીમાની પ્રતિષ્ઠા પુજા તમારા દેવની રીતે કરોછો કે બીજી રીતે ? વઢી તે પ્રતિમાનું નામ અવગતીઓ પાડોછો કે તિર્થંકર ? વઢી પ્રતિમા બેસાડનારને નામે પ્રતિમાનું નામ રાખો છો તો તેને તમે તિર્થંકરદેવ શ્રીરિતે માનોછો ? કેમજે ત્રિસંઘા, નવસંઘા, નાકોઢા, અમીજરા, ગોઢીજી, હઠીજી, ગુલાબ વાગઢી-આજી જાબઢી, માવઢી, એ વિગેરે અનેકનામની પ્રતિમા બેસાડો છો તો આ ઢેકાણે એ શંકા થાય છે કે જેમ અવગતિઆઓ સુરધન થઈ ઘરમાં બેસવાનું માગી છે છે, તેમજ તમારા સૂરધનોએ દેરામાં બેસાડવાનું માગી લીધેલું છે, ને તેમજ તેમ પ્રતિષ્ઠા કરી દેરામાં બેસાડો છો, એમ દરેક વચ્ચે સાંમઢવા તથા જોવામાં આવે છે તેમાં પુછવાનું કે લાચો રૂપિઆ સ્વરચીને દેરાં કરાવી પ્રતિમા બેસાડો છો તે તમારી નામદારીને માટે કરો છો કે આત્મકલ્યાણને માટે કરો છો ? વઢી મુદ્દરથોના નામનો પ્રતિમા બેસાડો છો તેમજ પીઢા પુજ્યોની પ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા કરીને બેસાડો છો કે નહીં ?

૪૭ વિતરાગભાવિત મુલ્લ સિદ્ધાંતોમાં કહ્યું છે જે પહેલા તથા છેલા તિર્થંકરના સાસનમાં સાથ સાધ્વીઓને ધોળાં વસ્ત્ર પહેરનારા કહ્યા છે અને વચ્ચેના વાવીશ તિર્થંકરના સાસનમાં સાથ સાધ્વીઓને પંચરંગાવસ્ત્ર પહેરનારા કહ્યા છે. પણ હાલના જમાનામાં સંવેગીઓ આવઢના ફુલ જેવા પીઢા વસ્ત્ર પહેરે છે. તેઓને પુછવાનું કે તમે કોના સાસન પ્રમાણે પ્રવર્તો છો ? વઢી આચારંગસૂત્રમાં તથા નિસિથ સૂત્રમાં ભગવંતે કહ્યું છે “ નોરંગેવા, નોધોષવા, નોપાસેજા ” અર્થાત રંગવાની તથા ધોવાની તથા અમુક દ્રવ્યનો પાસ દેવાની સર્વથા ના કહી છે. વઢી અચેત અને પાસુક જઢમાં એકવાર તથા બે વાર પણ ન બોલ્યું એમ કહ્યું છે તો આવા પીઢા વસ્ત્ર રંગવાની તો રજા કયાંથીજ હોય ? એમ છતાં પણ પીતાંબરધારીઓ કોણેક તેમના આચાર્યના કરેલા ગ્રંથના આધારથી પોતાના વસ્ત્રને લોદર કાથો અને દાઢમના છોઢીઆ પલાઢી તેમાંજ બોલે છે. પણ પુછવાનું કે ગ્રંથ ઉપર આધાર ન રાખતાં સૂત્રમાં કેવી રીતે

કહેલું છે ? તે પુર્વ, પશ્ચિમ અને મધ્યમ એ ત્રણ પાટની સાંઘ મેઢવીને શાસ્ત્રીરિત પ્રમાણે વતાવવું જોઈએ.

૪૮ વિતરાગભાષિત મુલ સિદ્ધાંતોમાં સર્વ સાધસાધ્વીઓને મસ્તકનોલોચ કરવાનાં કહ્યો છે. તેમછતાં મસ્તકનો લોચ ન કરેતો સઃધુઓની સમાચારીથી દુર કરવો પડે છે એમ સિદ્ધાંતોમાં સ્પષ્ટ રીતે કહેલું છે. તેમ છતાં પીઢા વસ્ત્ર ધરનારાઓમાં કેટલાંક લોચ કરે છે અને કેટલાંક હજામ પાસે મુઢાવે છે યા કતરાવે છે. એવો વ્યવહાર સાધુઓને માટે કયા મુલ સૂત્રથી કહ્યોછો. વ્હી તમે કહ્યોછો કે સાધુઓને માટે સૂત્રમાં લોચ કરવાને અધીકારે “ લોવા, મુંઢેવા, કતેવા ” એટલે સ્થિર સંધેળવાલ્લને લોચ કરવાં તે સિવાયનાં સાધુઓને સજાએ મુંઢાવવું તથા કતરાવવું કહ્યોછો. પણ શાસ્ત્રીરિતે તમારું વોલવું ઘટ્યા છે. સવચ કે મજકુર પાઠની ક્રિયાતો શ્રાવકનીજ છે. જ્યારે શ્રાવક ઉત્કૃષ્ટ પઢિમાઓ આદરે છે ત્યારે મજકુર પાઠની રીતે કરે છે પણ સાધુઓને માટે તો લોચ કરવાનીજ યજ્ઞમણ છે. પણ તેમને પુછવાનું કે શ્રાવકની ક્રિયાનો પાઠ તમોએ લીધો તો તમારામાં વારવ્રત માંહેલાં કેટલાં વ્રત છે અને શ્રાવકની કેટલી પઢિમા આદરેલી છે ? વ્હી તમે કહ્યોછો જે ઘટ્ટ, રાંગી તપસ્વી તથા વાલ્લને માટે આગાર છે. તેમાં પુછવાનું કે મોઢા હાથી ચાલ્યા જાય એવા આગારતો તમારા સર્વ વ્રતોમાં પ્રત્યક્ષ માલમ પડે છે. સવચ કે તમારાં પુર્વાચાર્યના કરેલા ગ્રંથોમાં કહેલું છે કે સ્વધર્મનીસ્થિતિ વધારવાના કારણથી જીવહિંસા ૧ તથા જુઠું વોલવું ૨ તથા અદત્તદાનં દેવું ૩ તથા કુશિયલ્લ શેવવું ૪, તથા પરિગ્રહ રાલવો ૫, તથા રાત્રી ભોજન કરવું ૬, એ વિગેરે કેટલીએક વાવતોના આગાર કરેલા છે. તો પુછવાનું કે સાધુને માટે એવી સાગારી ક્રિયા કયા સૂત્રમાં કહી છે ? વ્હી સાધપણાના મુલવ્રતો વિગેરેમાં કોઈ કારણથી આગાર હોય તો તમારા શેવકોમાં તથા તમારામાં કાંઈ તપાવત જણાતો નથી અને વેલ્લનો આગાર ધર્મજ માલમ પડે છે. તો પુછવાનું કે તમારા ધર્મના અણગાર સાધુઓ કઈ તરફ ગયેલા છે ?

૪૯ સિદ્ધાંતોમાં સાધુઓને યગવંતે વરસતા વર્ષાદમાં આહારાદિક ભોગોપભોગની વસ્તુ લેવાજવાની યના કરેલી છે. વ્હી કદાચિત વર્ષાદ વરસવાની અગાલ્લ ગૌચરીએ ગયા અને વ્હી વર્ષાદ વરસે તો સાધુઓ ઘટ્ટસ્થને ઘેર ન રહેતાં સ્વસ્થાનકે આવે. વ્હી લઘુનીત, વ્હીનીત ના કારણથી વર્ષાદમાં સંજતિઓ જાય છે તેમાં યેલી અજતનાનું પ્રાયશ્ચિત લેવાના કામી છે. એતો ન્યાય માર્ગ છે. પરંતુ તમો

હુધા, તૃષા વિગેરે પરિસહોથી હાયમાન પ્રણામ કરીને વરસતા વર્ષાદમાં આહારાદિક લેવા જાઓછો તે વસ્તે ગૃહસ્થો માથે છત્ર ધરી રાखે છે. જેમ એકતાઢીશના માદરવા માસમાં ત્રણ દીવસની વર્ષાદની એલી મંઢાળી તે વસ્તે ભાવનગરમાં વૃધીચંદ્રના શિષ્યો જાતા દીઠા તેમજ તેઓમાં સર્વ ઠેકાણે હશે. વઢી તે વસ્તમાં સિદ્ધાંતાધારી જૈન મુનીઓને ત્રણ ત્રણ ઉપવાસ થપલા સવવકે સિદ્ધાંતોમાં કહ્યું છે જે માસસ્વમરણ પારણે જરાપણ દ્રષ્ટિગતે વર્ષાદના છાંટા માલમ પડે ત્યાંસુધી આહારાદિકને માટે સાધુ હોય તે ન જાય. તેતો સત્ય છે. પણ તેથી વિરુદ્ધ રીતે થડને જાઓછો તે કયા સૂત્રના આધારથી ?

૫૦ સિદ્ધાંતોમાં કહ્યું છે જે દરરોજ એક ઘરેથી આહારપાળી ન વોરવું તેમજ સાધુની નેસરા કલિને કોઈ ગૃહસ્થ આહાર પાળી નીપજાવેતે સર્વે વસ્તુ સાધુઓને લેવી ન કઢપે તેતો ન્યાય માર્ગ છે. પણ હાલના પીઢા વસ્ત્ર ધરનાર જનોને માટે કેટલાક ઢહાપણદાર ભગતો તેમના ગુરુની ઁવાતર અહારાદિક વિગેરે રંધાવે છે ને દરરોજ સીરા વનાવીને વોહોરાંવે છે ને કોઈ વસ્તે કાચો સીરો અપાયો હોય તો પાછો લેવા જવું પડે છે. તેમજ દુધ ઁકાઢીને વોહોરાવતાં વધારે પડી ગયું હોય તો બીજો માવીક શેવક પીડ જાય છે તેવી રીતે ભાવનગરમાં મહર્થિક શેવકને ઘરે રીવાજ છે. તથા વે હાંઢા પાળી ઁકાઢી વોહોરાવે છે. તે છેવટ અણ કઢપતા મુસ્લિમ સહિત આપે છે ને તે લેહે તો પુઢવાનું કે મજકુર દાતાર તથા મજકુર લેનારને સિદ્ધાંતોની રક્તિ જોતાં કેટલો લાભ મળ્યો હશે ?

૫૧ ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રના સોઢમા અધ્યયનમાં નવ વાઢ સહિત બ્રહ્મચર્ય પાઢવું કહ્યું છે. તેમાં નવમી વાઢમાં શરીરની શશ્રુકા, શોભા, શણગાર, અતર, તેલ, ફુલેલ વિગેરે સુગંધ દ્રવ્યથી વસ્ત્ર તથા શરીરવાસીત બ્રહ્મચારી પુરુષોને ન કરવું કહ્યું છે તે તો સત્ય છે. તેથી ઁલટી રીતે ગ્રંથ માન્ય કરનાર આત્મારામજી વિગેરે એકતાઢીશની સાલમાં લીંવઢીષ ગયા ત્યારે તેમના શેવકોષ ઘળી ઢામધુમથી સામૈયું કરીને શહેરમાં લઈ જતાં મધ્ય વજારમાં અતરની સીસીઓ તેમના મસ્તક ઉપર ઢોઢી હતી. તે સુગંધની વહારથી તેમનો આત્મા ઘળો સંતોષ પામ્યો હશે. પણ એ કૃત્ય જૈન મુનીઓની રીતમાં છે કે ઁલટી રીતે છે ?

૫૨ સિદ્ધાંતોમાં વિતરાગે જૈન મુનીઓને કહ્યું છે કે પાંચ પ્રકારની સજ્ઞાય કરવી તેમાં પાંચમી સજ્ઞાયનું નામ ધર્મકથા કહેવાય છે તે કથાના ચાર પ્રકાર છે. તે શ્રોતજનોને સંમજાવતાં સુલભબોધી જીવ વૈરાગ પામી ગુરુ પાસે સંજમ લેવા

मनसा बतावे पण तेना वारसदारोनी आज्ञा सिवाय चारित्र आपे नहीं, एतो न्याय मार्ग छे पण तेथी उलटी रीते आधुनीक जमानामां ग्रंथ परुषक आत्मारामजी विगेरे केटलाएक वेषधारी गृहस्थोना बेटाबेटीओने तेओना वारसदारोनी रजा सिवाय बीजे देशावर मोकली दइ मेख पहेरावी देछे. पछी तेमेख पहेरनाराना वारसदारो त्यां जइने जुलम टंटाथी न्याय कोरटनी द्रष्टि करी केटलाएकने मेख उतरावी घेर लइ जाय छे. ते जैन शास्त्रोना आधार प्रमाणे जोतांतो उलटी रीत गणाय के बीजुं काइ ?

५३ सिद्धांतोमां जैन मुनीओने भगवंते कहुंछे के अहो मुनीश्वर परदेशे विहार करतां या परदेशथी आवतां गृहस्थो स्वइच्छाए वाजां विगेरे आरंभनी धामधुमथी तमने सामा तेडवा आवे तथा बलावा जायतो तेओना मंडळमां आत्मारामजी मुनीओए चालवुं नहीं ने चालेतो साधु धर्मथी उलटी रीते समजवुं, एतो न्याय मार्ग छे पण तेथी उलटी रीते हाल आत्मारामजी विगेरे गुरु भक्तिने माटे सामैयाना मोटा लाभ बतावी अनेक आरंभ सहित गृहस्थोना मंडळमां माथे साल या चंदनी धरावी चालो छो तथा चालवाने रस्ते जळ छांटणां तथा धजागराओ विगेरेनी शोभा लेतां स्त्री मंडळना संगदाथी निःशंकपणे चालता तेमज मोटा आगळ दांडीआरसनी रमत जोतां संतोष मानेछे. तेमां पुछवानुं के असल जैनधर्ममां हालनी रीते अंधारं चालतुं ?

५४ सिद्धांतोमां जैन मुनीओने भगवंते कहुं छे के अहो मुनीश्वर ! तमारा धर्मोपगरण विगेरे आहारादिक गृहस्थने उपाडवा न देवुं तेमज कोइ वाहन उपर न मुकवुं. एम कहुं ते तो न्यायमार्ग छे. पण तेथी उलटी रीते थइ परदेश जतां आवतां वेठीआ करी भार उपडाववो अथवा तेम नहीं तो गाडी, घोडा, पोठीआ उपर भार भरवो. बळी लाग पडे तो तेओ उपर चढी पण बेसवुं ते जैन धर्मना मुनी कहेवाय के नहीं ? बळी भिक्षा लेवा जाओ छो ते बखते गृहस्थने उदकनी मटकी उपाडवाने आपो छो ते साधुधर्मनी रीत छे ?

५५ सिद्धांतोमां जैन मुनीओने भगवंते कहुं छे के अहो मुनीश्वर ! गृहस्थने घरें गैवचयें मानपणे जजे ! सबव के सुझतुं कळपतुं लेवानो कामी छो माटे. कदाच बोलता जशो तो तमारं आवबुं जाणीने काइ अविवेकीगृहस्थ सचितादिक वस्तुओनो स्पर्श करी अजतना करशे तो दोष छे. एतो न्याय मार्ग छे. पण हालमां आत्मारामजी विगेरेना शिष्यो नोतरवा आवेला शेवकोना मंडळसाथे वजारोमां खेंचाताण करता पहेली सुमतिने टाळ्य करी मन गमता शेवकने घेर जाय छे. ते बखते, बे

ચાર શેવક આગઢથી જઈ પહોંચીને વહોરાવનારને જાણ કરી દાળા લીલોતરીકાંડું પાળી વિગેરે આંધું પાંડું કરાવે છે. એ વિગેરે કેટલીએક વાવતો જોવામા આવે છે. તે કૃત્ય સાધુ ધર્મથી ડલટી રીતે છે કે નહીં ?

૫૬ ઢાળાયાંગ સૂત્રમાં શસ્ત્રને એકવારું સ્વઢગ કહ્યું. છે અને દીવાને દશ ધારું સ્વઢગ કહ્યું છે. માટે જૈન મુનીઓ તે આરંભમાં ત્રીકર્ણ શુદ્ધે ચિત્ત આપતા નથી તે તો ન્યાય માર્ગે પળ હાલમાં વરધીચંદ્રજી વિગેરે પોતાના મકાનોમાં રાત્રે કાયમ ફાનસમાં દીવા વઢાવે છે ને કહે છે જે પ્રતિક્રમળની વસતે ન જોઈએ પળ પછી વાદ નહીં. વઢી તે ફાનસમાં દીવો કરાવ્યા પછી સ્નાળગી સમા મરી દેશાવરના પ્રપંચી પત્રો વાંચવા યા લલાવાવા યા પાલીતાળાના ઢુંગર ડપરનાં દેરાંજોના રક્ષળની ંોઠવળ કરવી તથા ગુરુપળાના નામ સાથે સ્નાળગી વલીલાત કરવી. તે કૃત્ય સાધુ ધર્મની રક્ષિથી ડલટી રીતે છે કે કેમ ?

૫૭ મળવતીજીમાં તુંગીઆનગરીના શ્રાવકો “ મહીઢીએઅપરિશુયા ” કહ્યા છે. વઢી તેઓની ગૃહસ્થાઈ પ્રમાળે ઘણું અસુકંપા નિમિત્તે દાન આપનાર કહ્યા છે તથા અમંગ દ્વાર એટલે તેઓના આંગળેથી અલ્પ વસ્ત્રાદિકના અર્થીઓ નિરાશ થઈને પાછા વઢતા નથી એવા દાતાર કહ્યા છે. એવો ગૃહસ્થ વ્યવહાર સાચવતાં અસુકંપા દાનની શુદ્ધિ કહી છે. વઢી નિર્જેરા ને મોક્ષ કલ્પના તો નિગ્રંથ મુનીશ્વરોને પ્રતિલામતાં કહી છે, એવો ધર્મ વ્યવહાર એ ગુરુ ડપદેશ છે, અને ગૃહસ્થ વ્યવહાર એ તેઓની સ્વઈચ્છામાં છે, તેતો નિર્વાદક છે. પળ હાલના વસતમાં પિઢા તિલકવાઢા શેવકોને પીઢાં વસ્ત્રધારી મહાત્માઓ પચલાળ એટલે વંધી કરાવે છે કે પીઢાં વસ્ત્ર પહેરનાર સંવેગી સિવાય વીજા કોઈને માત, પાળી, વસ્ત્ર, પાત્ર કાંડપળ દેવું નહીં ને દેતો સંસારમાં રસઢે, એ વિગેરે ઘળીક અવિવેકતાનો વોધ કરતી વસતે કેટલાએક અવિવેકીઓ નિયમ લઈ લેઢે ને કેટલાએકતો લેતાં નથી. પળ પુછવાનું કે એવા નીયમ કરાવવાની રીત કયા જૈનશાસ્ત્રમાં છે ? પળ કહેવાનું જે શ્રાવકના વારવ્રત તથા સંથારાના પાઠ સહિતના નવાણું અતિચાર કહ્યા છે. તે તમામ જાળવા યોગ્ય છે. તેમાં પહેલા વ્રતના પાંચ અતિચાર જાળે તે “ વંધે ૧ વહે ૨ છવીસયે ૩, અઈમારે ૪ મતપાળવોઢે ૫ ”

અર્થ—કોઈ ત્રસ જીવને વંધને વાંધ્યો હોય ૧, કોઈ ત્રસ જીવનો વંધ કર્યો હોય ૨, કોઈ ત્રસ જીવના અવયવ ઢેઢા હોય ૩, કોઈ ત્રસ જીવડપર અતિ માર મર્યો હોય ૪, તથા કોઈ જીવોને અલ્પ પાળી મોગવતાં અટકાવ્યાં હોય ૫, એ પાંચ

કૃત્યમાંથી કોઈ કૃત્ય મારાથી જાણપણે અજાણપણે વન્યું હોયતો નિષ્ફલ થાઓ. ઇમ ગૃહસ્થો સર્વે જીવ ઉપર દયાભાવ રાસી કોઈ પ્રાણીની અજીવીકાનો ઢંગ કરતા નથી ને સુપાત્ર, કુપાત્રનો ઢેદ પુરેપુરો સમજી દાતારગુણ યથાયોગ્ય રીતે સાચવેછે. પળ તમો મહાત્મા ધર્માધીકારીનું નામ ધરાવીને તમારૂં પંડ પોપળ ને પર પ્રાણ સોસનનો ધંધો લઈ વેઠા ઇમ સ્વાતરી થાયછે. પળ પુછવાનું કે આઠઝું કર્મ વાંધવાના પાંચ પ્રકાર છે તે દાનાતરાય ૧, લાભાંતરાય ૨, ઢોગાંતરાય ૩, ઉપ-ઢોગાંતરાય ૪, ને વિરીયાંતરાય ૫, ઇ પાંચ ઞદના અર્થ તમો જાણતા હોતો શાસ્ત્રોક્ત રીતે વતાવવા જોઈઇ.

૫૮ સિદ્ધાંતોમાં કહું છે જે પાંચમી સૂમતિમાં ઉચ્ચાર પાસવળ, સ્વેલ, જલ, સંધાળ, વિગેરે પુદગલ પરિઢવતાં સાધુઓ પાંચમી સમતિમાં ઉપયોગ કરે અને જતના સ્થાનક પરિઢવે. તે તો ન્યાયમાર્ગે છે. પળ હાલમાં કેટલાઈક પીલા વસ્ત્ર ધારણ કરનાર મહાત્માઓ પાયસાના વંધાવીને લગનીત ઇદ્દનીતની અવાધા ઢાલવા જાય છે. તેમાં પુછવાનું કે સમુર્છીમ પ્રાણીની ઉત્પત્તિના ઢેકાણાં જાણતા હોતો શાસ્ત્ર રીતે વતાવવું જોઈઇ. વઢી કહેવાનું કે કેટલાઈક દુરસ્તી રાસનાર ગૃહસ્થો પાય-સાનાની ગંદકીથી કંઢાલ્લિને વહાર સુછા મેદાનમાં જાય છે અને સાધુઓ પાયસા-નામાં સમુર્છીમની ઉત્પત્તિ જાણીને દુર જંગલમાં જાયછે. તેતો વાજવી છે. પરંતુ પાયસાનું વંધાવવું તે જૈનધર્મના સાધુઓને અળઘટનું છેકે નહીં ?

૫૯ સિદ્ધાંતોમાં ઇવા પાઢ છેકે હયાત તિર્થકર જ્યાં ચિરાજ્યા ત્યાં ઇંદ્રાદિક દેવતાઈ પોતાની ઇચ્છાથી સમોસરળ રચ્યું ઇયાં ઢગવંતનો ઉપદેશ તથા આદેશ નથી ઇતો ન્યાયમાર્ગે છે. પળ આધુનીક જમાનામાં પીલા વેષ ધરનાર મહાત્માઓ ઇકેંદ્રિ પ્રતિમાઓના સમોસરળ રચવાના ઢોઢા આરંઢનો વોષ કરીને ઢોઢા વરઘોઢા વઢાવે છે ને તે વચ્ચે પોતે ચાલે છે તથા પોતાના મકાન છોઢીને વરઘોઢા જોવાની સ્વાતર વેપારી દુકાંનપર કિનસાવના રેજા પથરાવીને વરધીચંઢજીની રીતે સર્વ જણાઓ વેસતા હસે ? તેવી રીતે વર્તનારાઓને જૈનધર્મના આરાધક સાધુ કહેવાય ?

૬૦ સિદ્ધાંત વોધમાં સાધુ ધર્મની આદિમાં પાંચ મહાવ્રત પરુપ્યા છે. તેના રક્ષળ માટે ઢગવંતે ઘળો વોધ કરેલો છે તેતો સત્ય છે પળ પુછવાનું કે તે મહાવ્ર-તનો ઢાંગો કેટલો છે ? ને તે મહાવ્રત કેટલી કોઢીઈ આદરી શકાય છે ? તથા તમો સાવધ ધર્મનો ઉપદેશ કરોછો તે પાંચ મહાવ્રતના કયા ઢાંગાના આધારથી

करोछो ? वळी सर्वथी महाव्रत आदर्या तेनी कोटीमांथी एक कोटी विराधे तेने साधपणामां गणवो के गृहस्थपणामां गणवो ? ए सर्व प्रश्नना उत्तर सत्य सुत्रना आधार प्रमाणे बताववा जोइए.

६१ समकिते गृहस्थ गुरुमुखथी धर्मउपदेश सांमळीने यथाशक्ति वैराग पा-
मीने पोताना घरमां बार परवी लीलोतरी विगेरे छकायनो आरंभ तथा कूशियळ
सेववा विगेरे अनेक विधीना पचखाणो करे छे. एतो योग्य रीते लाभजुंज कारण
छे वळी दर महिनाना बार दीवस कळपीने आश्रव त्यागवामां चुकता नथी. वळी
ज्यारे पजुसण पर्व आवे त्यारे घणीज रीतथी आरंभ समारंभनी बंधीओ करीने
धर्मध्यान, संवर, सामायक, पोषा, प्रतिक्रमण विगेरे संवरकर्णीं करवा चुके नहीं.
वळी धर्माचार्योने पण तेओनी अनाश्रव कर्णीने एष्टि कराववा माटे निर्वद्य भाषाथी
वैरागदशा पामे तेओ उपदेश करवो जोइए. पण ते गृहस्थीने निराश्रवी धर्म ध्या-
नना वखतमां वैराग वृद्धिने उपदेश न देतां उलटी रीते देरांमां बेठेली प्रतिमानी
खातर धुप, दीप, फुल, फळ, वनस्पति नैवेद विगेरे छकायना आरंभ सहित
पुजा करवानो उपदेश करोछो तो पुछवानुं के ते गृहस्थो घर कार्यना आरंभथी
छुटीने धर्मस्थानके आव्या, तेने प्रतिमा पुजनना आरंभनो लाभ बतावोछो, पण
घरना करेला आरंभनुं निवारण धर्मस्थानकमां धर्मध्यान करतां माटे पण धर्म स्था-
नकमां करेलां आरंभनुं निवारण करवाने बीजुं क्युं स्थानक छे ?

६२ सिद्धांतोमां तिर्यकरादिक सर्व साध साध्वीओए भव्य प्राणीने निर्वद्य
भाषाथी सागार अणगार धर्मेना व्रतनो बोध क्यो ने यथाशक्ति प्रमाणे भव्य जी-
वोए सागार अणगारनां व्रत आचरण क्यो, तेज व्रतोने निरअतिचारपणे पाळवानो
आदेश क्यो तेतो न्यायमार्ग छे. परंतु ग्रंथकरनारे निर्युंतीमां ग्रहस्थोने पुजाना
आरंभनो आदेश आयो ते केवो जुलम छे ? माटे ते सिद्धांतनी रुक्तिथी योग्य रीते
बताववुं जोइए.

६३ समवायंग सुत्रना तेत्रीशमे समवागे धर्माचार्योनी तेत्रीश आशातना टा-
ळवी कहीछे. अने ग्रंथकर्ता प्रतिमानी चोराशी आशातना कहेछे. ते सिद्धांतना
मुळ साथे लखवी जोइए.

६४ दशासुतखंड सूत्रमां श्रावकनी अगियार पडियानो अधिकार छे तेमां
पहेली दर्शन पडिया आदरतां श्रावक एम चितवे छे हुं उत्कृष्ट रीते श्रावकना सर्व

धर्मनी आराधना करं छुं. तेवि रूचीए सर्षा आणुं छुं, प्रतित आणुं रूचुं छुं. वळी वारवृत आदरतां छ प्रकारना आगार राख्या हुता ते आगारथी पण निवर्तुंछुं. एम घणी वंधीओनी साथे पहेली पढिमा जाणवी. “ जाव ” अगियारमी पढिमासुधी घणी जातनी वंधीओ करता जाय छे. वळी अगियारमी पढिमा आदरतां साधु तो नहीं परंतु साधुनी रीतेज तपने पारणे अस्नादिक ग्रहण करनारा कया छे. ते तो श्रावक धर्मनी रीत छे पण हालना ब्रम्हत्मां शरीर धर्मना मोहीत प्राणीओ निराश्रवी श्रावकनी कर्णीथी कंपायमान थइने उत्तम कर्णी न करतां पोषा वृतना नाम पाडी त्रण काळ पापाण प्रतिमाने वंदन पुजन करेछे तो पुछवानुं के समकिती श्रावकोनी कर्णीथी भिन्न छे के केम ?

६५ प्रतिमा, देरां, दंड अने धजा प्रतिष्ठवानी विधी कया सिद्धांतना आशरथी करो छो ? वळी ते प्रतिष्ठा ग्रहस्थोने करावो छो के तमो भात्मा करो छो ? वळी तमारा धर्मी आंचलगच्छवाळा कहेछे जे गृहस्थ प्रतिष्ठा करे अने तमे कहोछो जे साधु प्रतिष्ठा करे ए बेना तकरारनी समाधानी वितरारगना मुळशास्त्रोना आशरथी बताववी जोइए.

६६ दिगंबर मतवाळा कहेछे के नग्न प्रतिमा पुजवी अने तमो कहो छो जे नग्न न पुजवी एम तमारो प्रतिमा मत छतां नाइक विवाद करी भेद पाडो छो तेनुं शुं कारण ?

६७ सिद्धांतोमां कहुं छे के तिर्थकरादिक चर्म शरीरा साधुओ अंतक्रियाना ब्रम्हत्मां केटलाएक पद्यासनथी सिज्या तथा केटलाएक उभाधका सिज्या तेमतो मुळशास्त्रमां छे परंतु तमो प्रतिमानी स्थापना बेदा, सुता अने उभानी करोछो के बेसारी राखवामां समजो छो ? ते सिद्धांतमां होय तो बताववु जोइए.

६८ प्रतिमा उपर यक्षनी प्रतिमा करोछो. ते यक्ष प्रतिमाने नवरावतां तेना मेलनुं पाणी निचेनी प्रतिमा उपर पडे छे तमां पुछवानुं के तमोने तथा यक्षने आज्ञातना थइ के नहीं ? ने थइ होय ता ते चोरागी माहिली कह आशातना छे ? ने तमारा मानवा परमाणे तेने शुं फळ मळये ?

६९ प्रतिष्ठाविधी करतां तमो पीळा वरूवाळा भात्माने तथा तमारा शेवक शेवकीने तथा ते प्रतिमाने कयो चंद्र पहांचतां तथा केवे लगने प्रतिष्ठा करो छो ? वळी प्रतिष्ठा करतां एकसो आठ कुवाना पाणी तथा घणा स्थळना पाणी तथा गोरं चंदन तथा प्रतिमाने माये कहुंवानुं रंगीत वस्त्र तथा गळे अरीठानो कांटलो

તથા હાથે મિંદોલ તથા મરદાર્શીંગી તથા ગ્રીવાપ સૂતરનો દોરો બાંધવો તે તથા પ્રતિમાની આંચે આંજણ આંજવું તે વિગેરે અનેક કારણો કરી વેસાડો છો તેમાં પુછવાનું કે એ સર્વ બાઝલીલાની વીધી કરો છો તો અવંચ થાય છે કે એથી તમારી વ્રથ અવસ્થાનું સું રક્ષણ થવાનું છે તે એના ઉપરથી આટલી મનાવર પુર્ણ કરો છો. વઢી તેમાં વેસારવાનો અર્થતો વેસવું થાય છે પરંતુ મરાવવાનો અર્થ શું ? એ વિગેરે હકીકત વિતરાગના વચનના આધાર પ્રમાણે થતાવવી જોઈએ. વઢી પુછવાનું કે એકસો અને આઠ કુવાના પાણીમાં વીજાં અનેક દ્રવ્ય મેઝાં કરાવોછો તે સાધુના સતાવીસ ગુણ માંહેલો કયો ગુણ છે ?

૭૦ ચોવીશ પ્રતિમા માંહે એક મુઝ નાયક કરીને આશ્રણાદિક અલંકાર સહિત મુસ્લ, કેશર, વિગેરે અત્યંત મોગોપમોગ ચઢાવીને ઉચિત સ્થાનકે વેસાડો છો અને પછાતની ત્રેવીશ પ્રતિમાને નાની કરીને થોડાક મોગોપમોગથી સમજાવીને શેવક દરજ્જે નીચે આસને વેસાડો છો તેમાં પુછવાનું કે તિર્થકરોના નામથી તમે વેસાડવા ધારતા હોતો તે મોક્ષ ગણા તિર્થકર પદમાં તથા જ્ઞાન દરજ્જાનાદિક ચારિત્ર ગુણમાં ઘટવથ હતા નહીં. માટે આ તમારું કૃત્ય તેઓની રીતે સંમત નથી. પરંતુ ચાકર ઠાકરના દરજ્જાની રીતે તો ચાર જાતના દેવતાઓમાં મુરધનની રીતે સંમત છે તો આવો પ્રપંચ કયા કર્મના આધારથી કરવો પડેછે ?

૭૧ તમે પ્રતિમાની નીચે નવગ્રહની પ્રતિમા કરોછો તથા દેરામાં પેસતાં ક્ષેત્રપાઠની પ્રતિમા કરો છો તો પુછવાનું કે તે દેવ તરીકે વેટેલી પ્રતિમાના પરજેતરમાં વિમ્મ થઈ જવાનો સંમત છે કે ? લોકોત્તર મિથ્યાત્વથી સંતોષ ન પામતાં લૌકિક મિથ્યાત્વમાં પ્રશ્ન થયા તેનું વિતરાગ ભાષીત શાસ્ત્રમાં કેવી રીતે છે ?

૭૨ તમો પ્રતિમા આગઝ પાન, ફલ, ફુલ, વઝ વાકઝા, પકવાન, ધાન્ય, નૈવેદ તથા સોડું, રુપું, વસ્ત્ર વિગેરે અનેક વસ્તુઓ ધરો છો તેમાં તમારું બોલવું એમ થાય છે કે દેવને ચઢાવેલી વસ્તુ સંવેગી વિગેરે ગૃહસ્થો સ્વાય તો નર્કાદિક સંસારમાં ભ્રમણ કરે. વઢી મજકુર પ્રતિમાને ચઢાવેલી વીજોમાંથી એક ચોલાનો ઠાળો પળ ચકલા સરસું ચળે તો તે પળ નર્કાદિકમાં જાય-એમ કહો છો માટે નર્કાદિકમાં જવાના લયથી તમો તો લેતાજ નહીં હો. અને તે વસ્તુઓમાંથી કેટલીએક સ્ત્રાવા પીવાની ગોઠીને તથા માઢીને આપો છો તે સર્વ વસ્તુ દેવનીજ છે. તો પુછવાનું કે તે માઢી તથા ગોઠીને તમો સર્વ જેઠા મગતોની તરફથી વિચારા અજા-

गने स्व कुटुंब साथे नर्कादिक गतिओमां रझळाववा धारेलुं छे ? बळी देवने चढा-
वेलुं रोकडनाणुं भंडारमां मुको छे तथा बल्ल धान्य विगेरे वेची नाणां करीने भंडा-
रमां मुको छे तो ते वेचातु छेनारने पण तमोए संसारमां रझळाववा धारेलुं हशे.
बळी देवका नाणाथी देरां प्रतिमा समरावो छे तेमां कडिया, दाडिया, स्लाट,
जुनावाळा तथा सुतार विगेरेनी रोजी देवका नाणाथी चुकावो छे तेनुं पण तमो-
ए भलुं न इच्छुं तथा हजारो माणसना साधारणना नाणाथी भंडार भर्या ते नाणा-
नी खावकीथी अमदावाद, मुंवाइ, भावनगर, पालीताणा विगेरेना गृहस्थो मोटा
वेपारी यह पढया छे, ते प्रख्यात छे. तेने तो कोण जाणे तमारा कहेवा प्रमाणे
केटलोए काळ रखडवा धारेलुं हशे ? पण तमोए तमारा साबर्मी माइओनुं पण भलुं
इच्छेलुं नथी. मतलब के तमे नाणुं मेळुं कथुं तो तेओने खाइ जवानो विचार थयो
ने तमारा कहेवा प्रमाणे तेओ सर्व धर्म हारी जइने नर्कादिकनुं टांकु पण पाडी दीधुं
हशे. माटे छेतट केहेवानुं एटलुंज के सर्व जणाने संसार भ्रमण कराववानी खातर
देरामां वेटेली प्रतिमाओज कार्णीक भुत छे. माटे अमारा पुर्व संबधी अजाप्र मि-
त्रोने सुहित शिक्षा आपवा इच्छीए छीए के सिद्धांतना आधार उपर उपयोग करी
प्रतिमा मंडन न करताहो तो नाणा विगेरेनी खावकी पण न थात ने दुरगतिमां
पण जवानुं कारण न रहेत पण पुछवानुं के अनंत संसार बधारवानां कारण तमोए
कया मुलमूर्तथा स्थापन कर्या छे ?

७३ तमोए अडोतरी सनातरनी विधी तथा आरती मंगळ तथा पेहेरावणीनी
विधी तथा लुल पाणीनी विधी तथा सचित मीठुं अग्नि मांहे होमीने देरे हवन करो
छे (जेम हालमां महवामां संवेगीए कराव्युं हतुं तेम) ए विगेरे महा आरं-
भना कारणो जैनने एयरूप केना उपदेशथी तथा कया सत्य सिद्धांतना आधा-
रथी करो छे ?

७४ सिद्धमभव सुरीए देव उपासनाथी यज्ञ कुंडमांथी थंभणा पारश्वनाथनी
मुर्ती काढी. उज्जैन नगरीए शंकरना देवळमां शिवलींगमांथी सिद्धसेन दीवाकरे
महकाळकाने पसाए एवंती पारश्वनाथनी मुर्ती काढी. बळी तेनुं महात्म बधारवा
माटे तेओए मोटा ग्रंथ बांधी आरंभोपदेश कर्यो ते कळीनुं प्रवर्तमान छे. परंतु ते
मांहेलो सिद्धांतोमां प्रतिमानो महिमा वानकी तरीके कांइ पण न मळे तेनुं शुं
कारण ? बळी ज्यारे कांइ तमोने पुछनार मळे त्यारे धणी तकरार करवा तैयार
थाओ छे. तेमज फांफां मारतां कांइ न सृष्टे त्यारे सासवती तथा द्रौपदीनी प्रति-

માની બાથ ભરવા દોડી જાઓ છો. પણ કાર્મીક પ્રતિમાનો મહિમા સિદ્ધાંતાધાર પ્રમાણે બતાવવો જોઈએ.

૭૫ સાઢાપાંચ વરસસુધી અજવાળી પાંચમના ઉપવાસ કરાવી જ્ઞાનપંચમી સ્થાપોછો ને તેની પુર્ણાવતીએ હજમણા કરાવો તેમાં પાંચ સોનાના તથા પાંચ રૂપાના ટકા વિગેરે ધન ધાન્ય પક્વાન સહિત દ્રવ્ય પુસ્તકોની આગલ મુકાવોછો તેમાં પુછવાનું કે મજકુર પાંચમની વિધીનો મહિમા સિદ્ધાંતોમાં કેવી રીતે છે ? તે બતાવવું જોઈએ, બધી એમ સમજવામાં આવ્યું છે કે મજકુર પાંચમની વિધી તમારા સાધર્મી આંચબગચ્છવાળા માન્ય કરતા નથી તેનું શું કારણ છે ?

પુતલી દેસી રાગ ને પ્રતિમા દેસી વૈરાગ

ઉપજે, તે પ્રશ્નોત્તર.

કેટલાંક મતિ ખ્રાંતી લોકો કહે છે જે અમોએ પ્રતિમા સ્થાપન કરેલી છે, તે અમારે વૈરાગનુંજ કારણ છે દ્રષ્ટાંત. જેમ ચિતારાની ચીતરેલી પુતલીને દેવતાં કામીજનોના મનમાં વિષયાદિક રાગ ઉપજે છે તેમજ પ્રતિમા દીઠે વૈરાગ ઉપજે છે. એમ કહેનારાની શ્રદ્ધામાં કલંક સંભવે છે. કારણ કે ચિતારાની ચીતરેલી પુતલીમાંતો વિષય ઉપજવાના અવયવો પ્રત્યક્ષ છે. માટે વિષય પ્રગટ થાયજ. દ્રષ્ટાંત. જેમ કોઈ પુરુષ નિદ્રાને આધીન થયેલો હોય તે વચ્ચે સ્વપ્નાંતરમાં કોઈ સ્ત્રીનો વિષય કરે છે ત્યારે તે પુરુષનો મદ પાતન થઈ જાય છે ને તેને શિયલ સ્વંદનનું કર્મ લાગવાનો સંભવ છે. સવશ કે અનાદિ કાલથી મિથ્યાત્વને હૃદયે વાર જાતના અદ્વતથી કર્મબંધનની ક્રિયા સદાકાલ લાગુજ પડેલી છે. માટે ચિત્રની પુતલી દેવતાંજ વિષયાદિક કર્મો બંધાય તેમાં શું આશ્ચર્ય છે ! બધી તે પુતલી વિગેરે કેટલીએક વાતો જોવાની પ્રશ્નવ્યાકરણ સુત્રમાં તથા દશવીકાલીક સૂત્રમાં ભગવંતે સાધુ સાધ્વીઓને મના કરેલી છે. તેતો ન્યાય પાર્ગ છે. પણ તમો પ્રતિમા જોવામાં વૈરાગ પ્રગટ થવાનો કહોછો, તે કદી મળતું આવતું નથી. દ્રષ્ટાંત જેમ કોઈ અનાર્થ પુરુષ ઉપર દ્વેષ કરીને લાકડી પ્રમુલ્કનો પ્રહાર કરે તો અવશ્ય કર્મ બંધાય પણ તે અનાર્થ પુરુષને સાધુ મુનીરાજની કલ્પના કરીને વાંદે. પુજે યા આહારાદિક ચૌદ પ્રકારનું દાન દેતો સાધુ ગુણની રીતે શુદ્ધ નિજરા ન થાય. બધી કોઈ સમકિતી શુદ્ધ પોતાના આયુષ્યને અંતે ઘર વાર ધન ધાન્ય વિગેરે સ્થાવર જંગમ મિલકત તથા બેઠા બેઠી સ્ત્રી વિગેરે જેમાં પોતાનું ઘણીપતુ છે, તે સર્વને ઘોસીરાવે નહીં ને મૃત્યુ

પાર્મી પરલોકે જાય તો પછાત રહેલા વેટા વેટી વિગેરે જે કાંઈ આરંભ કરે તેની રાવડ તે મરનાર ઘણીને અવગ્ય જાય એમતો છે. પરંતુ પછાત રહેલા વેટા વેટી વિગેરે ધર્મ ધ્યાન કરે, તે માંહેલો ધર્મનો હિસ્સો તેને ન જાય. વ્હી જેમ ગાડરની ડનનો બનાવેલો કોઈ પણ પદાર્થ આશ્રવના કામમાં વાપરે તો તે પાપરૂપી રાવડ ગાડરને જાય છે. પણ તેજ ડનના ઓઘા, કેસરીઆ, કમ્બલને સાધુ તથા શ્રાવકો ધર્મોપગરણ કરી જતનાના કાર્યમાં વાપરે તો તે જતનાનો લાભ ગાડરને ન જાય. વ્હી કોઈ મનુષ્ય તિર્યંચાદિકના ચિત્ર ચિતરીને તેને દ્રેપવુદ્ધિથી હુણે તો અવગ્ય પાપ લાગે છે. પરંતુ તે ચિત્રોને જમાડવાની વુદ્ધિએ ખોજન પાન વિગેરે મોઢા આગલ મુકીએ તો દાનનો લાભ નિર્જરા હેતુએ કદી ન મળે એ મજકુર ચાર ઢાલવાઓની રીતે પ્રતિમા દેવતાં વૈરાગ ન ઉપજે. તે ગાસ્ત્ર રીતે સ્વચિત સમજવું. પરંતુ કોઈ ભવ્ય જીવને તેવા કારણથી વૈરાગ ઉપજે તો તેનું નામ પ્રતેક વોધ કહેવાય છે. તે અમુક પદાર્થ જોડને મહા વૈરાગ પાર્મી ભરતેશ્વર વિગેરેની રીતે સર્વ આરંભ છોડીને સંજમાનુષ્ટાંનથી મોક્ષ પદ પામે, એમ સિદ્ધાંતમાં કહેલું છે. વ્હી તે પ્રતેક વોધ થવાના તો અનેક કારણ છે ને તે કારણ જોતાંજ પ્રતેક વોધી પુરુષોનો સર્વ આરંભ છુટી જાય છે અને તમો પ્રતિમાને જોઈ મહા આરંભમાં ધસી પડોછો માટે પ્રતેક વોધની ઉપમા તમોને વીલકુલ લાગુજ પડતી નથી. સર્વથા કે પ્રતિમા દેવતાંજ તમોને મહા આરંભની ધુરી આવે છે. દ્રષ્ટાંત. જેમ કોઈ માણસને હૃદકાચા શ્વાન આમડેલો હોય તે માણસ પાર્ણામાં પોતાનું પ્રતિવિંચ દેવે ત્યારે તેને હૃદકવા ચાલે છે તથા વર્ષાદિની ગર્જના શ્રવણ કરતાંજ ઘણાં ડનનાદની મસ્તીમાં આવી જાય છે. તેવીજ રીતે તમો અજ્ઞાન મત્તિઓને મિથ્યાત્વ દ્રષ્ટિ કુગુરુરૂપ શ્વાન આમડવાથી ગ્રંથરૂપ શ્વેદોની ગર્જના સાંભળીને પ્રતિમા રૂપ જલ્લના સમુદ્ધમાં તમારી મવલ જડતાનો આભાસ જોડને હિંસા મૃષાની કર્ણીરૂપ હૃદકવા ચાલેલો જણાય છે. તેની શાંતિને માટે જ્ઞાન વૈરાગ્ય રૂપ અમૃત પીઓ તો ગુણ કર્તા થાય. પણ સ્વાતરી છે કે ચિતરાગભાષિત મુલસિદ્ધાંતનો જે ઉપયોગ ન કરે તેનો જુલમ હૃદકવા મત્તો મુકેલ છે.

હિંસા પુજનથી દયા માને છે તે પ્રશ્નોત્તર.

કેટલાએક અજાણ મિત્રોનું બોલવું એમ થાય છે જે અમે પ્રતિમાનું પુજન કરીએ છીએ. તેમાં હિંસા થાય છે તે સર્વ સ્વરૂપ હિંસા છે એટલે સામાના દેવતામાં હિંસા છે પરંતુ અમારા અનુવંધમાં તો દયાનો લાભ છે. એમ કહેનારાના ઉત્તરમાં

કહેવાનું કે શ્રી ભગવતી સૂત્રના પંદરમાં સતકમાં કહું છે જે ગોશાઢના કરેલા ઉપદ્રવથી શ્રી મહાવીરને શરીરે લેાહલંડ વાડો થયો પછી છઠ્ઠા માસને છેલે દીવશે મેઢી ગામ પધાર્યા, ત્યાંની રહિશ એક રેવતી ગૃહસ્થળીએ કહોઢા પાક નીપજાવતાં ભગવંતને પ્રતિ લાભવાની સંકલ્પના કરી હતી પળ તે સદોષ આહાર લેવાની સિદ્ધા અળાગારને મના કરેલી હતી ને નિર્દોષ વીજોરાપાક લેવાની ભલામળ કરી હતી, મતલબકે પોતે સદોષ ભોજન લેવાના અર્થી નથી. તેમજ રેવતીના શાવધ વિચારની ભક્તિને સ્વીકારી નહીં. એમ તો સિદ્ધાંતોમાં છે. પરંતુ તમે કહો છો જે પ્રશ્ન ભક્તિમાં આરંભનું કર્મ લાગે નહીં. તો પુછવાનું કે એ વચન વિતરાળના છે કે તમો આપેજ મુશ્વ મંગળીઆ થયા છો ? પળ તમારું વોલનું પ્રત્યક્ષ મુઢ્ઢસુત્રોથી વિરુદ્ધ જળાય છે. સવવ કે પાન ફઢ, ફુલ, નૈવેદાદિક પ્રતિમાની ભક્તિમાં અર્પણ કરો છો પળ તે પ્રતિમાઓ જઢનને લીધે સ્વીકારતી નથી અને તે વસ્તુઓ પ્રતિમાને ઢગીને ધુર્તેજનો લઈ જાય છે. એવી કલ્પિત ભક્તિમાં તમારી સ્વઈચ્છાએ લાભ મેઢ-વવા ધારો છો. પળ કહેવાનું કે હયાત તિર્થકર, ગળધર, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય, સર્વ સાધુઓની અતરંગથી ભક્તિ કરવા માટે કોઈ ગૃહસ્થીએ તમારી રીતે આરંભ કરીને લાભ લેવા ધારેલું નથી એતો ન્યાય માર્ગ છે જઢ પ્રતિમાની ભક્તિ કરતાં લાભ મેઢે કહો છો તે ઉપર એમ કહેવાનું કે કોઈ ગૃહસ્થ એ મજકુર તિર્થકરાદિક ત્યાગી પુરુષને માટે અનેક જાતના અન્ન, પાન, મુશ્વઢી, મુશ્વવાસ વિગેરે છકાપના આરંભથી નવા નીપજાવી તેમના પાત્ર પોશ્વે તથા ગાઢી, વેલ, રથ, પાલસી, મિયાના, હાથી, ઘોઢા વિગેરે વાહનો ઉપર તે પુરુષોને વેસાઢે તથા અનેક જાતના જઢથી સ્નાન મંજન વિલેપન તે પુરુષોને કરાવે તથા અનેક જાતના વસ્ત્ર, આભ્રળ, એકાવઢ, કનકાવઢ, રત્નાવઢ, મુક્તાવઢ, શ્રીસરા, નવસરા, અઢારસરા હાર પહેરાવે તથા મુઢ્ઢ, કુંઢઢ, બાણુવંવ, વેરસા વિગેરે પહેરાવે તથા ઢુવા, ચંઢન, ચંપેલ, મોગરો, જાઈ, જુઈ, ગુલાવ, કેવઢો, મજકુંચ, ઢોલર, ઢમરા વિગેરેના મુગંધી અતરથી તેઓના શરીર, વસ્ત્ર, આમુષળ, વિગેરે વાસિત કરે. એ વિગેરે અનેક ષીજોથી સારંથી ભક્તિથી તિર્થકરાદિક ત્યાગી પુરુષોને સંતોષ ઉપજાવે તો તમારા કહેવા પ્રમાણે તે ભક્તિ કરનાર પુરુષ તરત મોશ્વ જાય. સવવ કે તમો મુગ્ધ મંઢઢ મઢીને મજકુર ત્યાગી પુરુષોના નામનું કઢેવર સ્થાપી મહા આરંભથી પુજન કરી નિરજરા અને મોશ્વ ફઢ લેવા વતાવો છો તો આશ્નાત તિર્થકરાદિકને માટે આરંભથી ભક્તિ કરે તેને તો તમારા કરતાં અર્નતો લાભ મેઢવો જોઈએ. પળ એવા સારં-

भयी तिर्थकरादिके भक्ति स्वीकारी नथी तथा पोतानी खातर आरंभनो उपदेश दइने कोइने नर्कनो मार्ग पकड़ावी आप्यो नथी. परंतु तेओए तो एक मोक्ष मार्ग निरूपण करेलो छे ते मार्ग तमो सारंभ प्रकृतिवाळा मित्रोने अनुकुळ न पढतां उलटी रीतथी कुदेव, कुगुरुने कुधर्म ए व्रण कारणो कर्म बांधवाना मळी गया छे तेनो मर्म भेद आप मित्रो न समजतां अबळ चक्रमां सारंभी भक्तिमां फसाया पण ते विपाक उदे आवेथी केवुं पस्तावुं पदशे ?

नव कोटीए वृत लइने खंडन करे छे, ते प्रश्नोत्तर.

केटलाएक पीतांबरधारी पुरुषो कहे छे जे अमोए नवकोटीए पांच महाव्रत आदर्यां छे. अने पांच आश्रवने मन, वचन ने कायाए करी शेवीए नहीं, शेरवीए नहीं नें शेवताने भलुं जाणीए नहीं एम कहे छे पण साधु धर्म राखनार आत्मार्यां पुरुषोने माटे शास्त्रोक्त रीते ते वचन तो सत्य छे. पण ते गुण तेओने प्रगट थएला नथी. मतलब के तेओना अंगमां नव कोटी बोधनो असर थयो होय तो कहेवातुं के आ पीळा तील्लकवाळा वणिको महा आरंभ करे छे, ते कोनी निशाळना भणतरथी करे छे ? अने एवी कल्पित वार्ताओ कांड तेमना चोपढामां भांडेलो होती नथी तो खातरी छे के ते वेपधारी मित्रो शीखवाडे छे तेमज शेवको करे छे, द्रष्टांत. जेम मदारी रीछ, बांदरां, वकरां, उंदर, नोळीआ बिगेरे जानवरोने जे जे रमत शीखवाडे ते प्रमाणे ते जानवरो शीखे छे ने दुनियांने खेल्थी रीझवी मद्रारी पोतातुं गुजरान चलावे छे. तेमज वेपधारीरूप मदारीओ पोताना भगतोरूप मर्कटोने ग्रंथवचनरूप दोरोथी बांधी प्रतिमा देवळरूप चोक्रमां अनेक नाच करावीने पोतानी आ जीवीका गुजारे छे ते सत्य छे. सबब के जो तेओमां नवकोटीए आरंभना नियम होय तो मुग्ध जनोने आरंभनो उपदेश कोण आपे ? माटे तेओमां नवकोटीना नियम देखाता नथी.

हवे नवकोटी छे एतो पांच आश्रवनो त्याग करनारा पंच महाव्रतधारी साधुओ शास्त्रअनुसारे दया धर्म चलावनारने आदरवा लायक छे. सबब के जैन मुनीओना सर्वोपरी तिर्थकर महाराज पोते सर्व आरंभ त्याग करी निर्वद्य कर्णी करे छे तेमज ते तिर्थकर महाराजना शासनमां चालनार सर्व साधु साध्वीओ पण निरारंभी थइने नवकोटीए आश्रवनो त्याग करी निर्वद्य कर्णी करीने महा निरजरा उपारजेछे तेवीज निर्वद्य कर्णीनो बोध श्रोता मंडळने संभळावीने आरंभ छोडववा धारे

छे. अर्थात्, जेम पोते आरंभ तज्यो छे तेमज श्रोता जनोने यथाशक्ति आरंभ त-
जावी निर्वद्य कर्णीने निर्जरा हेतु बतावे छे. माटे शास्त्रोक्त रीते नवकोटीए आश्रव
त्यागनार मुनी बोध प्रमाणीक छे. केमके साधुओ नव कोटीए आरंभ पचखी श्रा-
वकोने निर्वद्य बोध करे त्यारे श्रावको यथा शक्तिए करीने बनतो आरंभ छोडे, ते
न्याय मार्ग छे. परंतु तमो पीळावेषधारीओ पोते पुजा विगेरे आरंभ करवामां सं-
जम लुटाइ जवानी धास्ती राखोछो अने पोताना भगतोने प्रतिमानी पुजाना महा
आरंभ करावीने कहोछो जे जेम जेम छकाय खपावी पुजा करशो तेम तेम हल्लकमीं
थइ सिग्रह मुक्तिमां जशो. एवो बोध करोओ तो पुछवानुं के तमारा देवमां भोग-
नी कल्पना अने तमो सावधाचार्योमां त्यागनी कल्पना अने तमारा शैवकोमां
सावद्य पुजनथी मोक्षनी कल्पना ए त्रण टिखळ ने हळ, मुशळ ए त्रेखडनो मत
तमारी सावद्य क्रियामां जुदो जुदो छे. माटे तमो नवकोटीना नियमनो डोळ छइ
बेसवा धारोछो पण बोध तो लखोटी रमवानो करो छो तेथी एम खातरी थाय छे
के ते सर्व प्रपंच उदर पुणीने माटेज करता हशो.

निर्गुण मुरतीमां भाव भेळवी लाभ इच्छे, ते प्रश्नोत्तर.

केटलाएक अमारा बाळमित्रो पोतानी अविवेकताथी मतांध थइने बोले छे के
पथ्थर देवनी तथा गुरु चित्रनी स्थापनामां तो गुण नथी परंतु तेओमां अमारो
भाव भेळवीए एटले वंदन पुजन करवा योग्य थाय छे. हवे एम कहेंनारनी बुद्धिमां
कलंक समजवुं. कारण के निर्गुण देव तथा निर्गुण गुरुना चित्रमां पोतानो भाव
भेळवतां चितवेला कार्यमां चिद्ध थता होय तो पुछवानुं के मातपिताना मरण वि-
योगमां काष्ठादिकनां पुतळां करीने तेओमां एम भाव भेळवता हशो जे अमारा
मातपिता प्रत्यक्ष छे वळी पीतळमां सोनानो भाव भेळवे तथा काचमां रत्ननो भाव,
कथिरमां रुपानो भाव, खोळमां गोळनो भाव, छाणमां शीरानो भाव, कांकरामां
साकरनो भाव, गर्भवनी लग्नीतमां धृतनो भाव, पाढामां हाथीनो भाव, श्वानमां
सावजनो भाव, बंझा स्त्रीमां पुत्रनो भाव एम अनेक द्रव्यमां पोतानी भाव प्रक्षेपन
करो तो तमारा विचार प्रमाणे गुण कर्त्ता थवुं जोइए पण एम कदी बने नहीं.
द्रष्टांत एक नगरमां एक गृहस्थनी पतिव्रता स्त्री हती ते दर वखते पतिनी भक्ति
करी स्वधर्म साचवती हती एक वखते पोताना पुरुषने मुसाफरीए जवाना वखतमां
अरज करी के अहो प्राणप्यारा शिरछत्र ! आप परदेश पधार्याबाद मारो पतिव्रता
धर्म केवी रीते साचवुं ? एम अरज कर्त्ताबाद ते पुरुषे चितारार पासो पोतानी छवी

ચીતરાવી સ્ત્રીને સોંપી કહ્યું જે આ મારી છવીની શેવાયી તારો પ્રતિહતા ધર્મ સાચ-
વજે. એમ કહી પ્રદેશ ગયો. હવે તે ધણીના કહેવા પ્રમાણે ચિત્રની ભક્તિ કરી તે
સ્ત્રી સદા સંતોષભર રહેતી હતી.

વેપારાર્થે પ્રદેશ ગયેલા પુરુષનું કોઈ મંદવાદના કારણથી મૃત્યુ થયું તે પછી
પ્રદેશમાં સાથે ગયેલા મિત્રોએ પત્ર લખી મરનારની સ્ત્રીને જાણ કર્યું. તે સ્ત્રીએ પતિ
મૃત્યુના મયાનક શોકથી મહાકલ્પના કરી હાથમાં પહેરેલા જુઠા વિગેરે સોહાસણ-
રૂપી શણગાર તે પુરુષની પછવાડે ડતારી રંઢાપો મોગવવા રહી પણ ધણીના આપે-
લા ચિત્રથી સોહાસણપણું રહ્યું નહીં. તેમજ મરનાર ધણીના ચિત્રથી ધરનો કારભાર
ચાલે તેવું પણ ન રહ્યું. હવે મજકુર ચિત્રમાં ચાય તેટલો ભાવ મેઢવીને સંસારી
સુખની ઇચ્છા કરે પણ તે સ્ત્રીની કલ્પના કદી સમે નહીં. તેવીજ રીતે નિર્ગુણ
પ્રતિમા તથા ગુરુના ચિત્રોમાં ભાવ મેઢવતાં લાભનો સંભવ નથી. એમ સ્વાતરી પુર્વક
સમજવું. “ વીજો દ્રઘાંત ” વઢી જેમ કોઈ પુરુષ સાક્ષાત ધર્મ ગુરુઓના ઉપદેશથી
વૈરાગ પામી સંજમ લીધો ને મુઢ ગુણ ઉત્તર ગુણરૂપ રત્નોથી મરણુર થયો તેમજ
મતિજ્ઞાનના જાંરથી સૂત્ર જ્ઞાની થયો તેમજ કર્મક્ષય કરવાને માટે વાર મેઢે તપ ક-
રવા ઉચ્ચમી થયો. એવા સર્વ ગુણોની વૃદ્ધિથી તે સર્વ ધર્મીજનોને આત્મ પ્રાણ સમાન
મિય થઈ પડેલો છે. હવે તેજ પુરુષના કોઈ પુર્વ જન્માંતરના અશુભ કર્મોદયથી મજ-
કુર સદગુણનો ત્યાગ કરી કુંઢરીક સાધુની રીતે પઢવાઈ થઈ ગયો ને મહા દુરા-
ચર્ણો શેવવા લાગ્યો, ત્યારે મજકુર ભક્તિ કરનાર સજ્જનો તે નિર્ગુણી પુરુષને તજી
દઈને પોતાના આત્મધર્મનો સુધારો કરવા ધારે પણ તે નિર્ગુણને મઢવાનો કોઈપણ
વચત ઈરાદો કરે નહીં તેમજ પાપાણાદિકની નિર્ગુણ મુર્તિમાં ભાવ પ્રક્ષેપતાં કદી
વંદન યોગ્ય થતી નથી.

સમકીર્તી જનોને સુચના.

સમક્તસાર મૂળો મવી, આતમગુણ હિતકાર;	
પાર લહે મવ રાસનો, ટલે ચિત વિકાર.	૧
જીન મુલ્લ વાયક છે મલા, શકલ જંત સુલ્લ હોય;	
કરુણારસ મર આજ્ઞા, પાઢે વિરલા કોય.	૨
સમક્ત ધારી આતમા, જીવાદિક નવ તત્ત્વ;	
જાણી શ્રદ્ધા સ્થિર કરે, તજે અસત્ય મમત્ત્વ.	૩
નિરસ્ત્રી પરસ્ત્રી જીવકું, હરલિત થઈને આપ;	
પ્રાણ દાન સનમાન દે, ક્ષાંતિ ઉરમે જાપ.	૪

देव गुरु ने धर्ममां, द्रव्य भाव गुणधार;	
सत्य वरी असत्य हरी, ए यर्वा परिहार.	५
पर प्राण परधन सदा, लिए नहीं जे वीर;	
अदत् तज्युं तेणे सही, हरे ते श्व परपीर.	६
द्रव्य थकी तीरिया तजी, भाव थकी कुमत;	
ब्रह्मवर्त धर ते गुणी, आत्म हित सुमत.	७
द्रव्य वीत नव विध तणो, कर्म परीग्रह भाव;	
द्विविध वीत पचखे सदा, ते निग्रंथ सदाव.	८
एह धर्म जीनवरतणो, जे पाळे नर नार;	
कर्म शकळने ते हरे, पासे शीवपद सार.	९

“ मिथ्यात्वी जनोने सुचना. ”

निरमळ समकित ज्ञानना, भेद भणे नहि जेह;	
वळि निर्वद्य करणी विना, भवजळ तरे न तेह.	१०
जीनाज्ञा मुखशुं लवे, हरे प्राण कुद्वष्ट;	
सावद्य पुजन आश्रवे, लहे विषम ते कष्ट.	११
मजा प्राण इंद्रि सवे, परस्वी लब्धी रीध;	
आप तपे पर तापवा, वैरभाव परशीध.	१२
विप्रित जीन वायक थकी, ग्रंथाधार गमार;	
हिंसा बोध मत भ्रममां, मस्ती भइ अपार.	१३
जीन प्रतिमा जीन सारस्वी, सरथे समकित लार;	
सांत मुर्त ज्ञानीतणी, निःश्रळ प्रतिज्ञा धार.	१४
प्रतिमा प्रतिज्ञा एकता, शीव साधन ने काज;	
कर्म विकट दळ भेदीने, विमलात्मं सीरताज.	१५
जीन प्रतिमा पथ्यर नहीं, ए समजो गुण भेद;	
पथ्यर प्राणी प्राणनो, करे पलकमां छेद.	१६
पुजा यात्रा भावनी, करवी कही जीनराज;	
तेथी विप्रीत वर्तता, पर्तेस पापी आज.	१७
मिथ्या मान अंतर धरी, मचिया आरंभ मांय;	
पचवो कुंभी पाकमे, श्रुता छुटे नांय.	१८

पियरीया खट कायना, नाम धरावी आप,	
शकळ वाल पोतातणा, तेपर मारे थाप.	१९
कौ एक घर ढका तजे, अंम्रत्य वयण सहाय;	
पण ढाकी खटकायनी, मेहेर न आणे जराय.	२०
धीगधीग जलुनी तुज भणी, जाया हिंसक पुत्र;	
अल्पायु हिंसक तणो, केम रहे घर सूत्र.	२१
दयातणो सत्य धर्म छे, ते तो छे परतक्ष;	
जान हरे खटकायना, ते केम उत्तम पक्ष.	२२
वायक मुख आश्रव तणा, वदतां मुनीवर मुन्य;	
आप तरे पर तारवा, ते गुणीजन ने धन्य.	२३
दया धर्मर्था मुन्य छे, द्रव्य लिंगिया आप;	
निपुण आश्रव बोधमां, लेशे अति संताप.	२४

भावपुजा ज्ञानी जनोने करवी.

गौतम समुद्र कुमारोरे, ए ढाल उपर दौडी जाओ;
श्रुत देवी समरु सदारे, सूत्र तणे अनुसार.
भावपुजा कहूं जीन तणीरे, भवी जनने हेत कारोरे
एम जीन पुजीए. १

पुज्यां सीव सुख थापरे, मनमें धाइए;	
ध्यायां सुरपद पापरे. ए.	२
समकित्त सुतने देहरोरे, ध्यान सुकळ जीनविंव;	
पट आवशक दिपक भलारे, जीव दया ध्वज लंबरे. ए.	३
शियळव्रत निरमळ जळरे, जीन ने नवण कराय;	
वयावच अंग लुशणोरे, समकीत घंट वजावरे; ए.	४
क्षेमा चंदन अति शुंदरुरे, कीरीआ कचोळो अनुप;	
तप अगर उखेवनेरे, एम पुजो जीन रूपरे. ए.	५
पंच प्रमेष्टी पढ तणीरे, पंचवर्ण पुष्पनी माळ;	
गुंथिने जेह चढावशेरे, ते लेशे भव पाररे. ए.	६

प्रथवी अप तेउ वायरोरे, वनस्पति त्रसनारे जीव;
 तेने हणीने पुजा करेरे, ते नही समकीती जीवरे. ए. ७
 हल्ल कर्मी भव प्राणीयारे, पुजो भावे सुदेव;
 मेधमुनी कहे जीन तणीरे, सेवा बंछु नीत मेवरे. ए, ८

देवनगरी लीपीमां छापेलां पुस्तको.

उत्तराध्ययन सूत्र मुळ अर्थ	रु. आ.	कमलप्रभा नवीनपुस्तक.	०-५
भावार्य पाका पुंठासुं.	६-८	विविधबोध संग्रह (नवीन थोकडा)	०-६
श्री वैरागशतक भाषांतर	१-०	जैनस्तुति आह्वति पांचमी.	०-४॥
आचारंग सूत्र मुळ साथे भाषांतर	४-०	जैन सज्जायमाला.	१-८
दशवैकालीकसूत्र मुळ अर्थ		त्रयमानदेशना भाषांतर.	२-८
भावार्यसहित.	२-४	बृहदा लोयणा.	०-२॥
बृहत्कल्प छेदसूत्र मुळ अर्थ भावार्य	१-४	जैन पाठमाला.	०-६
दशवैकालीक मुळपाठ.	०-४	देवचंदजी कृत चोवीसी	०-६
नरचंद्र जैन ज्योतीष.	१-४	रामरास.	१-८
सामायिक प्रतिक्रमण सूत्रार्थ.	०-८	नारकीनी बडी कीताब.	१-०
जैनवृत्त शिक्षापत्री-	०-२	दरशन चोवीसी.	०-५
		उपदेशमाला.	२-०

सुचना—समकितसार भाग. १-२ दोनु भागका एक बडा पुस्तक सुधारा वधारा करके नागरीमे छापी पका पुंठा बंधाके तैयार कीया हे किमत १-४-० और भी जैन धर्मका तमाम पुस्तक हमारी पास तैयार हे. जबाब निचेका पतापर मीलनेसे पुस्तक वेल्युपेबल पोस्टमे ताकीदसे भेजे जायगे.

आकाशेठ कुवाकी पोळ.
 अमदावाद.

{ श्रीभोवनदास रुगनाथदास शाह.
 जैन बुकसेलर.

